

جنوری ۱۹۷۷ء

جسٹریٹ نبرال ۵۲۰



معارف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی سہ ماہی

عربی

سیّد صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی



قیمت پندرہ روپے سالانہ

دفتر دار المصنفین عظیم گڑھ

(کاتب یہ قابل احمد)

مجلس ادارت

- (۱) مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھنؤ
(۲) مولانا ضیاء الدین اصلاحی اعظم گڑھ
(۳) سید صباح الدین عبدالرحمن مرتب
(۴) عبدالسلام قدوائی ندوی مرتب

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے اڈیشن

بزم صوفیہ

تیموری عہد سے پہلے کے تمام مقام

صاحب تصانیف صوفیہ کرام، مشائخ عظام،
مثلاً شیخ جویری، خواجہ اجیری، بھٹیالاکاکی،
قاضی ناگوری، نظام الدین اولیا، وغیرہ کے
مستند حالات، تعلیمات و ملفوظات جس میں
آٹھویں صدی کے مشہور شیخ طریقت عبدالحق
نوشہ رود دہلوی کے حالات کا مستقل
اضافہ ہے،

قیمت :- ۱۶ - ۲۵

بزم تیموریہ جلد اول

اس جلد میں شروع کئے گئے ہیں

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور اکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوسل علماء
فضلاء شعراء کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیان کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے مثل سلاطین اور ان کے
عہد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا،

قیمت :- ۱۴ - ۲۵

.....: (محررتب) :.....

سید صباح الدین عبدالرحمن

جلد ۱۲۰ ماہ جنوری ۱۹۷۷ء مطابق محرم الحرام ۱۳۹۷ھ عدد ۱



مضامین

آہ! مولانا عبد الماجد دریا بادی سید صباح الدین عبد

مقالات

شیخ الاسلام خواجہ عبد اللہ انصاری پروفیسر سید من چٹہ ۲۸-۵

ہندی

بھینوں سے پہلے دکن کی ایک اہم فارسی تصنیف (فرنگ تہذیب و تمدن) پروفیسر ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی ۳۴-۲۹ علی گڑھ

بودا اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحی ۶۴-۳۵

وفیات

ب علی یا در جنگ سید صباح الدین عبد الرحمن ۷۶-۷۷

ادبیات

غزل جناب علی جواد زیدی صاحب ترانہ ۷۷
لمبوعات جدیدہ "ض" ۸۰-۷۸

شدن

آہ! مولانا عبد الماجد دریا بادی

معارف کے زیر نظر شمارہ کی کتابت ہو چکی تھی کہ غزوہ زنگاہ، بیجاؤ وقت، مجاہد اسلام،
رئیس تعلیم اور دارالمصنفین کی مجلس ارکان کے صدر شین مولانا عبد الماجد دریا بادی کی رحلت کی
اچانک خبر ریڈیو سے سنی تو عجیب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

ان کی زندگی کی شاندار کتاب ختم ہو گئی جس کا ہر ورق اپنی گنتاگوں خوبیوں سے مزین رہا، یہ ماہرِ علم
گذشتہ ۲۴ سال سے ایک ادنیٰ غزوہ کی حیثیت سے انکی بزرگداشت و شفقت اور علمی حوالات کے سامنے
سرمخیم غم کرتا رہا، اس مدت میں انکی زندگی کی جو سرگرمیاں دین و دہر کے تعویذ کی طرح غلوں کے ہتھکڑے تھیں
مکمل و آئینہ کیا، غور شد و مد کیا ہر دہر دیکھا تہ ہر تیرا ہی رو تھا

کیننگ کالج کھنڈو سے بی، اے کرنے کے بعد ان کی زندگی کا آغاز اکا دو بے بی بی کی
داوی کی سیر سے ہوا، مگر یہیں ان کی نظر مسئلہ طور بنکر چکی جس کے بعد وہ توحید اور رسالت کے ایسے
دہی اور متعلق بنے کہ سند یافتہ عالم نہ ہونے کے باوجود باوقار عالم تسلیم کیے گئے، اچھے علمدار انکی
سامنے جھکے، کبھی علماء کی مجلس کے مخریج بھی منتخب ہوئے اور ان کا خاتمہ بالآخر کلام پاک کے مغرور شاہ
کی حیثیت سے ہوا، انھوں نے اردو اور انگریزی میں جو تفسیر لکھی ہے اس میں اسرائیلیات کی
فقہ سا اینوں اور توریت و انجیل کی تحریفات کی شہ گیزیوں کی راز کشائی میں جو دیدہ و دی اور
نکتہ دہی دکھائی ہے اس سے کلام پاک کے مفسروں میں ان کا مقام ہمیشہ نمایاں رہے گا، ان کی
تفسیر گہنہ معارف و تحقیق بھی سمجھی جاتی رہے گی

وہ کچھ دنوں تک فلسفی بھی رہے، ان کی فلسفہ جذبات اور فلسفہ اجتماع انکی ابتدائی دور کی
تصانیف ہیں، جن کے بعد انکی مہادی فلسفی کی دو جلدیں فلسفہ اور انکی تطہیم، ہم اور آپ بھی نکلیں،

ان کے فلسفیانہ مضامین کا ایک مجموعہ بھی شائع ہوا، اور جب اردو کا خالی دامن ان کے فلسفیانہ خیالات سے پر ہمور ہوا تھا تو انھوں نے فلسفہ کے چناں چمن سے منہ موڑ کر اقبال ہی کی طبع پر دم کو اپنا منہ دیا، مرشد قرار دیا، اسلامی تصوف اور فیہ ما فیہ لکھ کر راہ سلوک کے ایک پرجوش سالک بن گئے، مولانا حسین احمد دہلوی سے بیعت بھی ہوئے، مگر حکیم الامت لکھ کر پھر اشراف علی تھانوی کی تعلیمات کے اسرار و رموز کے شارح بنے جس کے بعد حج جس طرف کو لے چلا رہیڑ چلے۔

وہ بڑے اچھے مترجم بھی تھے، انگریزی سے اردو میں برکے کے مکالمات، لٹیک کی تاریخِ اخلاق، یورپ کی اصل کی تاریخ تمدن، سیلپال کی پیام امن کے ترجمے کیے، ان کے ترجمے میں اصل کتاب ہی کی لذت اور کیفیت محسوس ہوتی ہے، ان کتابوں سے یورپ کے تہذیب تمدن سے واقف ہوئے تو ان سے متاثر ہونے کے بجائے ان کو یا جو ہی تمدن اور دینی فتنہ قرار دیا، وہاں کی فاشی، عراقی، رنڈی اور بے راہ دی پر اپنی مختلف تحریروں سے ایسی کاوی ضربیں لگاتے رہے کہ جن لوگوں نے ہندوستان کو یورپ کی تمدنی فریب کا رپڑ سے بچایا ہے ان میں ان کا نام بھی نمایاں طور پر لیا جائے گا۔

وہ اردو تنقید و نگاروں کے ایک خاص رنگ کے امام بھی رہے، اردو و شعر و ادب کی روشناسی میں ان سے شاید ہی کوئی سبقیت یا سادہ کھنوی تہذیب کے ساتھ کھنڈ کی شاعری اور اسکے نثری اسلوب کے بڑے دلدادہ تھے، ذہر مشق، مرزا اسود درگل بکاؤلی پر ان کے تبصرے ان کے نقادانہ وقت نظر کے شاہکار ہیں، غالب کو ایک فلسفی کے بجائے ہر بات کو حکیمانہ انداز میں کہنے والا شاعر، مرزا شوق کو ایک بدنام شاعر، حالی کو ایک واعظ شاعر، اکبر الہ آبادی کی شوخی اور دل لگی کو ایک نیا آئین اکبری، شکوہ وائے اقبال کو صاحب حال اور سالک اور جواب شکوہ کے اقبال کے صاحب مقام اور عارف کلمہ نقاد کے ذہن کے لیے نئے ورپے کھول دیے۔

وہ اپنے زمانہ میں اردو کی انشا پردازی کے بھی امام رہے، وہ اپنے طرز کے سجادہ دار خاتم تھے

شہلی، ہمدی افادی اور سید سلیمان کے انداز بیان کے بڑے پرستار اور قدردان تھے، مگر نہ خود بخود
 میں کسی کی تقلید پسند نہیں کی، بالکل منفرد اور غیر مقلد رہے، ان کی تحریروں میں جہاں سند ہی سہی،
 سوچ خراب یا، نکتہ با و بہاری، اور فکر لارہ کاری ملے گی وہاں کچھ رد و حریفوں کے مقابل میں سانپ کی
 پھنکار، بھوکا ڈنک اور خوجہ کا دار بھی ہے، وہ اپنے غیالوں کے خلاف اپنے قلم سے صف شکن یلغار اور
 مرد انگن پرورش کر کے اپنی انشا پر داری کا جوہر دکھاتے، اپنے عزیز دوستوں اور محبوب سامعوں کی موت
 پر ماتم کرتے تو اس میں دلسوزی، عقیدہ تمندی اور وفا کشی کے ساتھ ان کے قلم کی رعنائی، گفتگو کی اور نگینی کی
 پوری بہار، آفریں قوس قزح نظر آتی، مولانا محمد علی مولانا شوکت علی، مولانا عبد الماجد بدایونی، تہما
 سید سلیمان ندوی اور حکیم عبد الحمید لکھنوی پر انکی اتنی تحریروں میں انکے زور بیان کے ساتھ اثر، تاثیر و اختلا
 محبت اور درد کے جھللاتے جواہر پرزے نظر آتے ہیں، انکے مضامین کے مجموعے انشاء ماجدی میں جمع
 کر دیے گئے ہیں جو ہر زمانہ میں بلاغت کی شکر کاری، نصاحت کی تازگی اور سلاست کی پرکاری کے لحاظ سے
 اردو ادب کے شہ پارے بنے رہیں گے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی زبان کا انکین اور رسیلا پن دکھانے والا
 سفر ہماز اور تفسیر کی زبان لکھنے میں کس قدر با وقار، با وزن اور متین ہو گیا ہے۔

انھوں نے سچ اور صدق نکال کر اپنے کوشیر دل بلکہ کفن پر دوش صافی بھی ثابت کیا حکومت کا
 دبدبہ، قانون کا شکنجہ، انقلاب کا کوئی چکولہ ان کے قلم کی آزادی کو نہ روک سکا، مسلمانوں کے غمخوار،
 غمگسار اور دمساز بن کر انکے سیاسی المناک حوادث پر خون کے آنسو روئے، انکی سیاسی کامیابی اور
 فتح پر اپنی مسرت و شادمانی کا اظہار دل کھو کر کیا، خواہ انکی یہ تحریریں حکومت کی پالیسی کے خلاف ہی
 کیوں نہ ہوں، سچ اور صدق جدید میں سچی باتیں لکھ کر ایمان، ایقان اور عرفان کے موتی
 بکھیرتے رہے، اس انداز کی تحریروں پر مدت مدید تک کوئی اور نہ لکھ سکے گا، اسی کے ساتھ اسلامی طرز فکر کی راز
 چھوڑنے والوں کے خلاف غم غم ٹھونک کر میدان میں اترتے، کردار کو نیلام کی بولی پر بھینٹ چڑھتے

اہل کے نماں خانے میں پہنچ کر شیخوں، مارتے، اپنی تحریروں کی ناک لگانی سے تجدید پسندوں کے کلیجوں کو
 پھینچا کرتے رہے، انکے اخبار کا ایک شعور، ایک جلی سرفی، ایک زہر بلا فقرہ انکے حریفوں کے لیے مضمون پر
 ان کا چھوٹے سائز کا ہفتہ خواہ اخبار سچ یا صدق جدید کل آٹھ صفحے پر مشتمل ہوتا، اسکو شروع سے
 آخر تک خود ہی لکھتے جو انکے قلم کی صاف پاشی کی دلیل ہوتی، اس میں کبھی تو واعظ، کبھی نقیب، کبھی مجتہد، کبھی
 مرد مومن، کبھی مفسر قرآن، کبھی منکلم اسلام، کبھی نقاد، کبھی سیاسی مبصر اور ہاں کبھی قلم کے افزایاب، کبھی سلو
 کے جشیہ اور کبھی زور بیان کے مستمجنات، وہ اپنی آخر عمر میں خوش ہوں کے کہ علم، ادب اور فن کا ایک انبا
 نہیں بلکہ لگی و گلزار لگا کر زندگی ختم کر رہے ہیں۔

وہ خلافت تحریک میں مولانا عبدالباری فرقانی علی اور مولانا محمد علی کے اصرار سے شریک ہوئے، مگر
 کبھی سیاسی رہنما ہونے کے دعویدار نہیں ہوئے، البتہ ملی بردارن کی طرح جو کھدرا کر تہ اور پانچامہ
 اور پنجہ ہنسا تو آخر تک پہنتے رہے، مولانا محمد علی کے نام پر جان چھڑکے رہی، انکی یاد میں محمد علی کی ڈاڑھی
 کے نام سے جو دو جلدیں لکھی ہیں ان میں انکے نہ صرف دل و جگر کے ٹکڑے بلکہ انشا پر دا زانکالات کے
 سارے جلوے نظر آتے ہیں، مولانا محمد علی پر ان دونوں جلدوں سے بہتر ایک کوئی اور کتاب نہیں لکھی گئی،
 دارالمصنفین کی اکٹھے سا زندگی کے ہر نشیب و فراز میں اسکے ہمدرد اور ہمراز بنے رہو، شروع میں اسکی
 مجلس انتظامیہ کے رکن تھے، پھر اسکی مجلس ارکان کے صدر بھی ہوئے، اسکا شاید ہی کوئی ایسا جلسہ ہوا
 جس میں انکی شرکت نہ ہوئی ہو، آخری بار گذشتہ نومبر میں انکی علالت کے زمانے میں لیا گیا تو رخصت کرتے وقت
 خدا کرے دارالمصنفین کے آئندہ جلسہ میں پھر حاضری کا موقع ملے، وہ یہاں تشریف لاتے تو تمام لوگ انکے
 سامنے مودب بیٹھے، سید صاحب سے وہ عمر میں بہت چھوٹے تھے، مگر وہ اسکا بڑا احترام کرتے، ان کو کوئی خط
 لکھتے تو اس احترام کو برقرار رکھتے، خود وہ سید صاحب کی بڑی عزت بلکہ ان سے بڑی محبت کرتے، جب کبھی
 ان پر کوئی مضمون لکھا، اسکا قلم بہت ہی رواں اور شگفتہ ہو گیا، مولوی مسعود علی ندوی سے انکی بڑی

بے تکلفی رہتی، وہ طبعاً بہت ہی متین، سنجیدہ اور خاموش تھے کسی مجلس میں شکل سے کچھ بولتے مگر مولوی مسعود علی ندوی سے باتیں کرتے تو عندلیب شہوایان ہی جاتے، صدق میں ان سے کسی سے تعلیمی جنگ شروع ہو جاتی تو سید صاحب فرماتے کہ ان کے گوریل جنگ کے خلاف کسی کا کامیاب ہونا آسان نہیں ہے۔ ان کے بعد وہ دارالمصنفین کے علمی محتسب بھی بن گئے تھے، محارفات اور یہاں کی نئی تصانیف ان کی خدمت میں ضرور بھیجی جاتیں، زبان اور لہجہ زبان میں کوئی فرق نہ داشت ہو جاتی تو اس کی طرف توجہ نہ دلاتے اور جو چیز پسند آ جاتی اس کی تعریف دل کھول کر کرتے، انہوں نے اپنے ایک بڑے علمی محتسب مرحوم مولانا ان تمام اوصاف کے ساتھ ان کا ایک بہت بڑا وصف یہ بھی تھا کہ انہوں نے بڑی جرات کے ساتھ اسلامی حیات کی دیہاتی، اسلامی شمار کی پاسبانی اور ملی غیرت کی رجز خوانی کی، انکی تحسیر کیساتھ ان کا وہ سوز نہاں اور درد نہاں جو انکے دل میں اسلام کیلئے رہا، انکا توشہ آخرت بنے گا، ان ہی کی بدلت جنت کے وضو ان انکا غیر مقدم کیا ہوگا۔ اور حوریں پیشوائی میں شراب طور کا مینا دسا غلے کر برہمی ہوں گی، ان سطروں کے لکھتے وقت اخبار سے معلوم ہوا کہ ان کے جنازہ کی نماز مذہب العلماء کے احاطہ میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے پڑھائی جس میں ہزاروں کی تعداد میں لوگ شریک ہوئے، مولانا علی میاں سے تو وہ محبت نہیں بلکہ عشق کرتے، ندوہ سے بھی انکو غیر معمولی لگاؤ رہا، ندوہ میں مولانا علی میاں نے انکے جنازہ کی نماز پڑھا کر اپنا فرض اور قرض و دونوں ادا کیا، یہ راقم بنامیں مبتلا تھا، اسلئے تعزیت میں نہیں پہنچ سکا لیکن جنازہ کی شرکت کیلئے ایک سہرکتی وفد دارالمصنفین کی طرف سے بھی گیا، دل کے تقاضے سے مجبوراً ہو کر یہ طریق بستر علالت ہی پر سے قلب بند کیا رہی ہیں۔ ع اے عالم! نشان بجز سوختہ کہاں ہے۔

موت سے کس کو رشک گاری ہو، مگر مولانا سپرد خاک ہوئے تو انکے سینہ میں علم کی جو ہمہ گیری، ظلم کی جو متحیرا تحریر کی جو برق و شہ علم و عرفان کی جو فراز و ادائی، اور اسلام کی عزت و ناموس کی خاطر قلمی سرفروشی اور جانبازی تھی ندوہ بھی ان کے ساتھ تر خاک ہو گئی، عالم بقا کے مسافر! تجھ پر رحمت، تیری روح پر رحمت، اسلامی روایات کی تیری حدیٰ خوانی پر رحمت، تیرے ظلم کی اس کو کہہ دینی پر رحمت جس سے جوئے خیر اسلامیہ بہتی نظر آتی، اللہ و اع و السلام، تو چاکا، مگر تو زبان مال سے کستا گیا۔

دھونڈو دگے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں! اباباں ہم

مقالہ

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری ہمدانی

پروفیسر حسن پٹنہ

(۲)

جب خواجہ انصار پھر وطن واپس آئے تو دشمنوں کی وسیعہ کاری پھر تیز ہو گئی، سلوٹی ہرات پر قابض ہو چکے تھے اور جنگ و جدل کے ہنگامے بھی سرور پکے تھے، خواجہ کے دشمنوں نے اس مرتبہ ان کے خلاف علانیہ پردہ بگنڈا شروع کر دیا کہ ان کا ہرات میں موجود رہنما فقہ کا سبب ہو گا، لہذا انھیں شہر سے باہر ہلا چانا چاہئے، دشمنوں کو اپنے مقصد میں کامیابی ہو گئی اور خواجہ کو پھر وطن ترک کرنا پڑا، اس مرتبہ بھی وہ سکیوان چلے گئے، لیکن چند ماہ کے ہی سال ۳۶ھ کے آغاز میں ہرات کو مراجعت کی اور پھر تدریس و تعلیم میں مشغول ہو گئے، لیکن اس دفعہ انھوں نے اپنا موضوع تدریس بدل دیا، اس سے قبل وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے لیکن اب انھوں نے پہلی مرتبہ تفسیر قرآن کو اپنے درس کا موضوع بنایا، جس طرح وہ حدیث کی تدریس میں شریعت کی باتیں بتایا کرتے تھے، تدریس تفسیر کلام اللہ میں بھی یہی طریقہ اختیار کیا، اس کے علاوہ انھوں نے اپنی مجلس میں اہل بدعت کے خلاف تھریز کرنا ترک نہیں کیا تھا، جس کا اثر یہ ہوا کہ معتزلہ اور اشاعہ نے باہم متفق و متحد ہو کر ان کو آزاد رہنے جانے کی کوشش شروع کی اور اپنے

مقصد میں وہ اس مدت تک کامیاب ہو گئے کہ خواجہ کے پاؤں میں بٹریاں ڈال کر انھیں پوشیح کے نزدیک ایک زندان میں مقید کر دیا۔

خواجہ ہرات میں ایک سال تک زندانی رہے، اس مدت میں انھیں اپنی زندگی اور اعمال کے بارے میں غور و فکر کرنے کی مہلت ملی، اس دوران میں انھیں اپنے والد، اپنے اساتذہ خواجہ طاقی اور شیخ ابو الحسن خرقانی کی برابریا د آتی رہی جنھوں نے ان کے افکار و عقائد کو زبردست طریقہ پر متاثر کیا تھا، ان تینوں بزرگوں کی یادیں اور باتیں ان کے دل و دماغ پر اس طرح چھائی ہوئی تھیں کہ جن محدثین، مفسرین، فقہاء اور علماء سے ان کی ملاقاتیں ہوئی تھیں وہ بے اُن کی یاد سے تقریباً محو ہو گئے تھے، انھوں نے اس بات کا غم کر لیا کہ وہ آئندہ اپنے اعمال اور تدبیریں وارشاد میں اہل کی طرف متوجہ رہیں گے، اگرچہ انھیں یہ بھی خیال بار بار آتا تھا کہ ان کے علاوہ اسرار تصوف کو سمجھنے کی استعداد نہیں رکھتے، لیکن انھوں نے اپنے سے سوال کیا کہ آیا شاگردوں اور مریدوں کی خامی کا خیال کر کے صرف شریعت کی تدبیریں پر اکتفا کرنا درست ہو گا؟ اس کے جواب میں وہ اپنے دل کو سمجھا لیتے تھے کہ قرآن بندہ کی رہنمائی محبت کی طرف کرتا ہے اور ایمان، سنت اور رسول کی پیروی اس محبت میں شامل ہے، لہذا جب وہ ۳۹۰ھ میں پوشیح کے قید خانہ سے رہائی پا کر ہرات واپس آئے اور تفسیر کا درس دینا شروع کیا تو بہت جلد اس آیت کریمہ **وَالَّذِينَ آمَنُوا آمَنُوا حُبًّا لِلَّهِ** کی تفسیر تک پہنچ گئے، انھوں نے اپنی عمر کا خاص حصہ اس آیت کی تفسیر میں گزارا، وہ نئے طرز تقریر و تفسیر میں اس قدر سرگرم ہوئے کہ مدت تک مخالفین سے مناظرہ کرنا ترک کر دیا اور اس وجہ سے وہ بھی مخالفت سے باز رہے۔

ملک ہنوز سیاسی استحکام اور امن سے کوسوں دور تھا، سلطان مسعود کا فرزند اور جانشین سلطان مودود غزنوی اس کوشش میں تھا کہ اپنی کھوئی ہوئی شہنشاہیت واپس لے لے

لیکن وہ عین شباب میں جبکہ اس کا سن انتیس سال تھا، ۱۳۲۷ھ میں فوت ہو گیا، اس کے بعد کئی بادشاہ غزنین کے تحت پر جلوہ افروز ہوئے، لیکن ہر ایک مختصر مدت کے لیے حکمرانی کر کے یا تو وفات پا گئے یا قتل ہوئے، غزنوی بادشاہوں کی طاقت زائل ہو چکی تھی، اُدھر سلجوقیوں کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے، ان کی پیش قدمی کو روکنا محال تھا، ان کے سرداروں میں سے ایک نے بنام داؤد سلجوقی بلخ کو مسخر کیا اور دوسرے نے بنام بیغوہرات پتسلط حاصل کر لیا۔ اس دوران میں اگرچہ غنائین کی طرف سے ہریرات کو کچھ اطمینان ہو گیا تھا، لیکن انھیں دوسری قسم کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا، ۱۳۲۷ھ میں شیخ عمو کی وفات ہو گئی جنھوں نے بچپن سے ان کی نگرانی و پرورش کی تھی، اور خواجہ کے والد ابو منصور کے بلخ کو چلے جانے کے بعد انھیں سہارا دیا تھا، شیخ عمو کی موت سے خواجہ ہرات بے یار و مددگار ہو گئے، ان کی مالی حالت نہایت خراب تھی، شیخ عمو ان کی مالی مدد بھی کیا کرتے تھے، ان کے نہ ہونے کی وجہ سے خواجہ ہرات کو ضرورتاً فاقہ کی نوبت آگئی، گھر کا اثاثہ فروخت کر کے غذا مہیا کرتے تھے، یہاں تک کہ دروازوں کی میزوں اور زنجیروں کو بھی بیچنا پڑا، بعض دن فاقہ میں گذر جاتا تھا، ان کی تنگدستی و بینوائی کی یہ حالت تھی کہ سخت سردیوں میں بھی ان کے پاس پہننے کو کپڑا نہیں ہوتا تھا، جامی نے نفحات الانس میں ان کی اس حالت کو خواجہ کی زبانی اس طرح بیان کیا ہے:-

”من بہ زمستان جبہ نہ شتم، و سرمایہ عظیم بود، و در ہر خانہ من بود یا لبود
 کہ بر آن خفتمی و نہ پاؤہ کہ بر خود پوشیدمی و اگر پای را پوشیدمی سر بر سبز شد
 خشک کہ بر زیر سر نہ آدمی و میچک کہ جامہ مجلس بردن کردمی و بیا و بختی؟“
 فقر و فاقہ کی اس حالت میں بھی وہ کسی سائل کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے تھے، جامی نے

اس طرح کا ایک واقعہ یوں بیان کیا ہے:-

”شیخ الاسلام گفت، میں ہمدردوں و پیچ چیزند آئتم، سائلی چیز می خواست
اندیشیدم کہ دی را چه دم؟ مرا پیچ چیز نمود، از دنیا مگر کار، و کی کہ با آئی تلم می ترا
پیادہ دم و بر دی و اوم“

خالد نیکہ شیخ انصار کے کئی دوست مالدار و ثروتمند تھے، لیکن انھوں نے اپنے دوستوں
پر اپنی بینوائی و محتاجی ظاہر نہیں کی، خود ان کو بھی خواجہ ہرات کی حاجتمندی کی خبر نہ ہوئی، البتہ
ایک دن ان کا ایک دوست ان کے یہاں آیا تو خواجہ کی حالت دیکھ کر بہت متعجب ہوا
اور رونے لگا، پھر سر سے دستار اتار کر ان کے سامنے رکھ دیا اور چلا گیا،

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ کو دین کی شوکت و وقار کا بہت خیال رہتا تھا، عسرت
اور مفلسی کے زمانے میں بھی وہ تدریس و تعلیم کے وقت اچھا لباس پہننا ضروری سمجھتے تھے، مجلس سے
واپس آکر وہ اس ”جامہ مجلس“ کو دیوار پر مینج سے لٹکا دیتے تھے، اگر کبھی اچھا لباس خود اپنے
پاس نہیں ہوتا تو کسی دوست سے عادیہ لے لیتے تھے،

اگرچہ خواجہ ہرات نے تقریباً دس سال بڑے مصائب میں گزارے، ہرات سے جلاوطنی،
قید زندان، مخالفین کی دسیہ کاریاں، اس کے بعد بینوائی و محتاجی، لیکن انھوں نے غم و اندوہ
کے باوجود ہمت نہیں ہاری اور اپنے معمولات میں فرق نہیں آنے دیا، اور برابر مذکورہ تقریر میں
مشغول رہے، البتہ کبھی کبھی اندوہ لگن ہو جاتے تھے، لیکن خداوند تعالیٰ پھر ان میں ہرأت و ہمت
بیدار کر دیتا تھا، ایک بار وہ اپنے گھر کے دروازے پر کسی امر کے متعلق اندیشناک بیٹھے ہوئے تھے
کہ ایک بیک تیز ہوا چلنے لگی، اور کاغذ کا ایک ٹکڑا دروازے کے پاس آگرا جس پر سرخ روشنائی
سے تحریر تھا ”فرج، فرج“ یعنی کشائش، کشائش۔

سال ۹۴۴ ہجری کی ابتدا میں سلطان طفیل بیگ سلوٹی نے یہ فرمان جاری کیا کہ اہل بد
کوچ میں اشاعرہ بھی شامل تھے، تعلیم و تدریس سے روک دیا جائے، ان کے مکتبوں پر پابندی
لگا دی جائے اور مساجد کے منبروں سے ان کی گزراہی کا اعلان کیا جائے، اس فرمان کے
جاری کرنے میں درحقیقت سلطان طفیل بیگ کے وزیر عید الملک ابو نصر کندی کا ہاتھ تھا،
جو شخصاً اشعریوں کا مخالف تھا، اس کے علاوہ کرسی و زوات حاصل کرنے میں ایک اشعری
ابو سہل ابن الموفق سے رقابت و مچھنی رکھتا تھا، سلطان کے اس فرمان سے بہت لوگوں
پر خوف و ہراس طاری ہو گیا، حتیٰ کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو اپنے کو اہل سنت کہتے تھے
(اور معتزلیوں اور حنبلیوں سے اختلاف رکھتے تھے) کہہ کر بعض حنبلیوں پر خدا تعالیٰ
کو صفات بشری سے محکم کرنے کا الزام عاید کیا گیا تھا، اس فرمان کی زد میں آئے، سرکاری
حلقہ سوانح کو بھی سزا دینے لگے تھے، اور انھیں تدریس سے روک دیتے تھے، ابو سہل ابن الموفق
نے سلطان سے چارہ جوئی کی کوشش کی لیکن بے سود، نیشاپور کے مکتبوں کے بہت سے معلمین
قید کر دیے گئے، جو ام الناس نے ابو القاسم قشیری کے مکان پر حملہ کیا اور انھیں پکڑ کر قلعہ
میں بند کر دیا، خود ابن الموفق نے رسے جا کر سلطان کے پاس اشعریوں کی بیگناہی ثابت
کرنا چاہی لیکن اس کا اثر اٹا ہوا، اسے قید کر دیا اور اس کا مال ضبط کر لیا گیا، اشعریوں
نے جب یہ دیکھا کہ سلطان کو وہ ارادے سے بدل نہیں سکتے، تو انھوں نے قلم کا سہارا لیا،
ابو القاسم قشیری نے اشاعرہ پر جو الزامات تھے ان کی تردید میں ایک رسالہ بنام "الشکایۃ
اہل السنۃ بحکایۃ ما نالہم من المحنة" لکھا جو سارے اسلامی ممالک میں نشر کیا،

لے ابن عساکر نے قیمن جلد ۲ میں اس رسالے کے متعلق یہ لکھا ہے کہ قشیری نے اشعروہ کے عقائد کا شرح کر کے
ہوئے اس الزام کو رد کیا ہے کہ اشعریوں کا پانچ عقیدہ یہ ہے کہ سنیہ موت کے بعد پھر نہیں رہتا، مکانات و محازات
خداوندی بندوں کے فرمانبرداران ہونے پر موقوف نہیں ہے، موسیٰ علیہ السلام نے دے ربانی
(باقی ص ۱۰ پر)

امام ابو بکرؓ پہنچے، بھی اسی قسم کے خطا بونہر کندہ کی کو لکھ بھیجے، لیکن ان کی ساری کوششیں بیکار ثابت ہوئیں، آخر وہ تھک کر آئندہ موقع کے انتظار میں خاموش ہو گئے۔

اہل بدعت خصوصاً اشاعہ کے خلاف جو اقدامات عمل میں آئے، ان سے پھر ہرات کو بڑی خوشی اور تسکین ہوئی کہ ان کے دشمنوں کو جلا وطن اور قید کیا گیا، اب وہ پورے ملک کے ساتھ مجلس تدبیر میں ذکر و تفسیر میں مشغول رہنے لگے، ان کی بزرگی کی شہرت اطراف و اکنان میں پھیل گئی تھی، سلسلہ میں جو اہل علم اصحاب ہرات سے گزرتے تھے وہ انکی ملاقات کو آتے تھے، بخجلہ ان کے دشمن تو ان کی دیدار کے بہت ہی مشتاق تھے، ایک تو ابو الحسن باخروزی جو ایک ادیب شہر ابو عامر فضل کی رہبری میں خواجہ کی ملاقات کو گئے اور ان کی قوت تقریر اور انداز تفسیر سے بہت متحیر ہوئے، دوسرے شخص جو خواجہ ہرات کے دلدادہ و فریفتہ ہوئے وہ تھے ابو القاسم زورنی جو بارع کے نام سے مشہور تھے، باخروزی کی حمید الملک ابو نصر کندہ سے دوستی تھی، اس واسطے سے خواجہ ہرات سے بھی ارتباط پیدا ہو گیا تھا، سلسلہ میں ابو العلا صاعد ابن مبارک کو ہرات کا منصب قضا فقیہ ہوا، یہ شخص جنبی مسلک کا پیرو تھا، اس وجہ سے خواجہ ہرات سے دوستی پیدا ہو گئی، ایک دن قاضی ابن سیار نے خواجہ ہرات کو دعوت دی تھی اور اپنے بائیں جانب بٹھایا، جو مقام احترام ہوتا ہے، دایہا طرف ایک دوسرا مہمان تھا، جو بوسعد نیشاپوری کا شاگرد تھا، یہ شخص کچھ متکبر و خود پسند تھا،

(بقیہ حاشیہ ص ۹) سنی مقلی، کلام اللہ وہ نہیں ہے، جس کی وقایہ مصمت میں شیرازہ بندی کی گئی ہے،

عوام کا فریب۔ یہ پانچویں عقیدے نافع اشاعہ کے سر تعویذ دیے گئے ہیں،

(حاشیہ صفحہ ۹۸) ابو القاسم المبارک محدث بھی تھے، نیشاپور اور ہندوستان میں زندگی بسر کی۔

پیری میں سلسلہ جو میں فوت ہوئے۔

اور بدتمیزی سے باتیں کرتا تھا، خواجہ کو اس کی بات بری لگی، وہ الگ ہٹ گئے اور بولے:-
 ”پیاز خوردن را چشم تیز باید، چوب کشیدن را بازوی قوی مگر در صدر مجلس نشست
 را جز دانش چیز نیست نباید!“

قاضی ابن سیار کو بھی اس مہمان کی بات پسند نہ ہوئی اور کہا ”کس چیز سے تمہیں نہکا
 ہے، یہی ناکہ ان کے پاس لباس اور گھوڑا نہیں ہے؟“ یہ کہہ انھوں نے خواجہ ہرات کو قبا اور
 گھوڑا عطا کیا اور مسجد جامع ہرات میں ایک کرسی و مقام بھی مقروض کر دیا، اس دن سے
 خواجہ ہرات کی مجلسیں اسی مقام پر منعقد ہوتی تھیں اور وہ اس کرسی پر بیٹھ کر تقریر کرتے تھے،
 خواجہ ہرات کے مجالس تذکیر وارشاد کی روز افزوں شہرت اور ابو نصر گندری و قاضی
 ابن سیار سے ان کے ارتباط و دوستی کو دیکھ کر خواجہ انصاری کے دشمنوں کو بڑی پشیمانی
 لاحق ہو گئی تھی، حالات ایسے تھے کہ ان کے خلاف زبان نہیں کھول سکے تھے، اس لیے ان کے
 دلوں میں غم و غصہ و بغض و عداوت کی آگ سلگتی رہتی تھی، حالات کے سامعہ ہونے کے نظر
 تھے، اتفاقاً سیاست میں ایسا الٹ پھیر واقع ہوا کہ انھیں خواجہ ہرات سے انتقام لینے کا موقع
 مل ہی گیا، ۸۵۷ھ کے اوائل میں داؤد سلجوقی کا بیٹا الپ ارسلان ہرات سے گذرا، وہ سلطان
 طغرل بیگ کی طلب پر اس کی مدد کو جا رہا تھا، کیونکہ طغرل بیگ کے بھائی ابراہیم انیال
 نے بغاوت کر دی تھی، الپ ارسلان ان لوگوں کا سخت مخالف تھا، جو خدا کی تعالیٰ
 کو صفات انسانی سے مجسم بتاتے ہیں، مخالفین خواجہ نے کوشش کی کہ ان کی مجالس کو بند
 کر دینے کا ایک فرمان الپ ارسلان سے حاصل کر لیں، لیکن اس وقت الپ ارسلان
 ایک محم پر جا رہا تھا، اور اس قسم کی مذہبی جنگ میں مشغول ہونے کی اسے فرصت نہیں تھی،
 لہٰذا یہ کسی وجہ سے ادھیڑ نہ تھی، اور جس پر خواجہ ہرات بیٹھ کر وعظ کرتے تھے، محمود کریم لکھتے ہیں کہ اس کی زیارت
 کو آتے تھے۔

اس لیے خواجہ کے دشمنوں کی کوشش اس وقت رائیگاں گئی، لیکن ۱۳۳۷ھ میں طفیل بیگ کی موت ہو گئی اور الپ ارسلان اس کا جانشین ہوا، ایک بات پر ابو نصر کندی وزیر سے ناراض ہو کر اسے معزول کر کے نظام الملک طوسی کو منصب وزارت پر فائز کر دیا، جو شافعی مسلک کا پیرو تھا، قلردان وزارت سنبھالتے ہی اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اشعریوں کے ظلمات کندی نے جو فرمان صادر کیا تھا اسے فسخ کرنے کا حکم جاری کر دیا، چنانچہ جو اشعری اپنے وطن سے دور کر دیے گئے تھے وہ واپس آ گئے اور تبلیغ و تدریس میں پھر مشغول ہو گئے، نظام الملک نے دوسرا کام یہ کیا کہ ۱۳۳۷ھ میں بغداد میں مدرسہ نظامیہ قائم کر دیا، جہاں اصول اشعری کے مطابق مذہب شافعی کی تدریس ہونے لگی، اسی قسم کے اور مدارس بھی ملے، نیشاپور، ہرات، اصفہان، بصرہ، مرو، آمل، موصل وغیرہ میں قائم ہوئے، غرض یہ کہ اشعریوں کو پھر سر اٹھانے کا موقع نصیب ہو گیا، یہ سمجھ کر کہ نظام الملک اشعری عقیدے کا حامی ہے، انھوں نے یہ کوشش کی کہ خواجہ انصاری کی مجلسوں پر پابندی لگا دی جائے، لیکن وہ اپنی اس کوشش میں ناکام ہوئے، ۱۳۳۷ھ میں الپ ارسلان مرو جاتے ہوئے راستے میں ہرات بھی آیا، نظام الملک طوسی بھی ساتھ تھا، مخالفین خواجہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس سے خواجہ انصاری کی شکایت کی اور یہ درخواست کی کہ وزیر کے سامنے ایک مناظرہ ہو، انھیں اپنی کامیابی کا اسقذہ یقین تھا کہ یہ شرط باندھی کہ اگر خواجہ عبد اللہ مناظرہ میں غالب آجائیں تو یہ لوگ انکی پیروی کریں گے اور اگر غلبہ انھیں حاصل ہو تو خواجہ کے لیے ان کے عقائد کو تسلیم کر لینا ضروری نہیں ہوگا، البتہ آئندہ وہ مخالفت ترک کر دیں گے اور خاموشی اختیار کر لیں گے جب خواجہ عبد اللہ وزیر کے سامنے حاضر ہوئے اور انھیں اس مناظرہ اور شرائط کی اطلاع ملی تو جوش میں آ کر بولے میں مناظرہ ان چیزوں کے ذریعے کروں گا جو میری آستینوں میں ہیں

نظام الملک نے پوچھا "اسخو آپ کی آستینوں میں کیا چیزیں ہیں؟" خواجہ انصاری نے اپنی داہنی آستین کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا "کتاب اللہ" پھر بائیں آستین کی جانب اشارہ کیا اور کہا اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ان کی داہنی آستین میں قرآن اور بائیں آستین میں مصحفین تھیں، جواب دیکر خواجہ نے اپنے مخالفین کی طرف نظر ڈالی، مطلب یہ تھا کہ بتاؤ کہ تمہارے پاس کیا ہے؟ یہ لوگ خاموش رہے، کیونکہ ان میں سے کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ قرآن وحدیث کے ذریعے خواجہ انصاری کے ساتھ مناظرہ کرے،

مخالفین خواجہ بروقت خاموش و لاجواب ہو رہے لیکن ان کی دیشہ دوانیاں کم نہ ہوئیں اور خواجہ انصاری کو ان سے مقابلہ و مدافعت کرنے کے لیے اور زیادہ سرگرم و آمادہ ہونا پڑا، کیونکہ ان کا خیال تھا کہ مخالفین کی ترقی سے دین اسلام کو سخت خطرہ پیدا ہو گیا تھا، وہ اپنی مجلسوں میں مخالفین کے عقائد کے خلاف اور زیادہ جوش سے تقریریں کرنے لگے، اور اس کے علاوہ ان کے رومیں متعدد درسائے بھی لکھ ڈالے، اشعاروں نے کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر حکومت کی طرف رجوع کیا اور خود نظام الملک نے جب وہ مرو میں تھا خواجہ انصاری کے بارہ میں غلط بیانی کر کے اس سے خواجہ انصاری کے ہرات سے اخراج کا فرمان جمل کر لیا، انھیں یہ حکم ہوا کہ ہرات سے بلیغ چلے جائیں۔ ہرات سے بلیغ کا سفر بڑی تکلیف میں طے ہوا کیونکہ ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئی تھیں لیکن ان کے لیے اطمینان و خوشی کی بات یہ ہوئی کہ ان کے شاگردوں اور مریدوں نے اس سفر میں ان کا اس طرح ساتھ دیا کہ انھیں گھوڑے پر سوار کرنے کو مجاہدے ان کے لیے ایک محل تیار کیا اور اسی میں انھیں بٹھا کر اپنے کاندھوں پر اٹھا کر لے چلے، بلیغ تک اسی طرح چار چار نفر باری باری سے محل اپنے کاندھوں پر اٹھا کر چلتے رہے، بلیغ میں ایک دوسری مصیبت

بازل ہوئی، وہ یہ کہ وہاں کے معتزلیوں نے خواجہ انصاری کو سنگسار کرنے کے واسطے ملگریجے جمع کر دیے تھے، اُس زمانے میں نظام الملک کا بیٹا جمال الملک بلخ کا عامل تھا، جب اس کے معتزلیوں کے اس ارادے کی خبر ملی تو وہ فوراً ان کے درمیان آگیا اور انھیں بہت طاقت کی کہ ایک دانشمند کے ساتھ اس قسم کا سلوک کرنا مناسب نہیں ہے، ان لوگوں نے کہا کہ خواجہ انصاری کو کچھ بولنے کو کیجئے، خواجہ انصاری نے ان کے کہنے سے لب کشائی کی اور یہ آیت تلاوت کی:-

اللہ نزل احسن الحديث کتا پامتشاھا (سورہ زمر آیت ۲)

اور اس کی تفسیر بیان کی جس میں انھوں نے غورچہ، غرجستان و فلانہ و تالقان کے معتزلیوں پر لعن و لعن کیا لیکن بلخ کے لوگوں کا تذکرہ اس مصلحت کی بنا پر نہیں کیا کہ عوام کے ہاتھ فضول مارا جانا بیوقوف ہو گا۔

بلخ کے بعض نامور لوگوں نے خواجہ انصاری کی موافقت کی اور ان سے عزت و احترام کا سلوک کیا، ان قدر دانوں میں ابوالقاسم تسمی بھی تھے جن کو نظام الملک نے مدبر نظامیہ بلخ میں تدریس کے لیے مامور کیا تھا، وہ بہت ہی با اثر اور بالدار شخص تھے، انھوں نے خواجہ انصاری کو ہزار دینار جو ایک خاصی رقم تھی، تعہد کیا،

ایک صفوی بزرگ بنام شیخ معرینانی کو جو خواجہ انصاری سے عقیدت رکھتے تھے، جب معلوم ہوا کہ نظام الملک نے خواجہ انصاری کی تبعید کا فرمان جاری کیا ہے تو وہ فوراً وزیر کی خدمت میں پہنچے اور خواجہ انصاری کی شفاعت کی اور ان کو معاف کرنے کی درخواست کی، نظام الملک نے شیخ بندانہ کی خوش روئی سے پذیرائی کی اور ان کی درخواست قبول کر کے فرمان جاری کر دیا کہ خواجہ انصاری کو ہرات واپس بھیج دیا جائے، چنانچہ صرف چند ما

کی دوری کے بعد سال ۴۵۸ھ کے اختتام سے قبل خواجہ اپنے وطن واپس آ گئے۔

سال ۴۵۹ھ کے آغاز میں الپ ارسلان کو پھر مراتے کے اتفاق ہوا اور مخالفین خواجہ کو سازش کا ایک بار پھر موقع مل گیا، خواجہ انصاری کے دوستوں نے انہیں یہ مشورہ دیا کہ وہ نظام الملک کے پاس جا کر ملاطفتی سے جلد رہائی دینے کے بارے میں اپنے امتنان کا اظہار کریں خواجہ انصاری نے ان کے مشورے کو قبول کیا اور ایک دن ذریعہ کے دربار میں حاضر ہوئے، غیاث الدین خواجہ نے ان کو ذلیل کرنے کی یہ ترکیب نکالی کہ برسرہ بارہ ان سے ایک سوال کریں، اگر وہ جواب دینے میں تشدد ظاہر کریں تو نظام الملک کے روبرو ذلیل ہوں گے اور اگر ان کا جواب سست ہو تو اپنے شاگردوں کے درمیان رسوا ہوں گے، چنانچہ سلام وغیرہ کے بعد ایک استاد و شافعی بنام ابوالقاسم علی دہوسی نے جواب میں مدرسہ نظامیہ بغداد میں مدرس بھی مقرر ہوا، خواجہ انصاری سے کہا میں چاہتا ہوں کہ آپ سے ایک بات پوچھوں، خواجہ انصاری نے جواب دیا کہ کو کیا کہتے ہو؟ اس نے کہا آپ ابوالحسن اشعری پلٹ کر تین ہفتہ دشمنوں نے جو حال بچھایا تھا اس کی انہیں خبر نہ تھی، وہ چپ ہو رہے، نظام الملک نے نگاہ نیچی کر لی، اسے خوب معلوم تھا کہ خواجہ انصاری کیا جواب دیں گے، جب وہ کچھ دیر تک خاموش رہے اور تمام اہل مجلس ان کا جواب سننے کا انتظار کر رہے تھے، آخر نظام الملک نے کہا سوال کا جواب دیجئے۔ خواجہ انصاری کو اب جواب دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، بولے میں اشعری کو نہیں جانتا، میں تو اس پر بحث بھیجتا ہوں جو خدا کے آسمان پر ہونے اور قرآن کے مصحف میں ہونے سے انکار کرے اور جو پیغمبر زماں کے پیغمبر ہونے کو نہ مانے۔ یہ کہہ کر خواجہ انصاری اٹھ کھڑے ہوئے اور شخصیت کی اجازت مانگی، اب کسی کی مجال نہ تھی کہ ان سے کچھ کہے، وہ چلے گئے تو نظام الملک نے دہوسی اور اس کے ساتھیوں پر ناراضگی کا اظہار کیا اور خواجہ انصاری کے ساتھ جو بے ادبی

نازل ہوئی، وہ یہ کہ وہاں کے معزلیوں نے خواجہ انصاری کو سنگسار کرنے کے واسطے ملگریہ
 جمع کر لیے تھے، اُس زمانے میں نظام الملک کا بیٹا جمال الملک بلغ کا مال تھا، جب اس کے
 معزلیوں کے اس ارادے کی خبر ملی تو وہ فوراً ان کے درمیان آگیا اور انھیں بہت لاسمت
 کی کہ ایک دانشمند کے ساتھ اس قسم کا سلوک کرنا مناسب نہیں ہے، ان لوگوں نے کہا کہ
 خواجہ انصاری کو کچھ بولنے کو کہیے، خواجہ انصاری نے ان کے کہنے سے لب کشائی کی اور
 یہ آیت تلاوت کی۔

اللہ نزل احسن الحدیث کتابا متشابھا (سورہ زمر ۲۳)

اور اس کی تفسیر بیان کی جس میں انھوں نے غورچہ، غرجستان و فلاز و تالقان کے معزلیوں
 پر لعن و لعن کیا لیکن بلغ کے لوگوں کا تذکرہ اس مصلحت کی بنا پر نہیں کیا کہ عوام کے ہاتھ
 فضول مارا جانا بیسود ہو گا۔

بلغ کے بعض نامور لوگوں نے خواجہ انصاری کی موافقت کی اور ان سے عزت و احترام
 کا سلوک کیا، ان قدر دانوں میں ابوالقاسم تہمی بھی تھے، جن کو نظام الملک نے مدبر نظامیہ
 بلغ میں تدریس کے لیے مامور کیا تھا، وہ بہت ہی با اثر اور مالدار شخص تھے، انھوں نے خواجہ
 انصاری کو ہزار دینار جو ایک خاصی رقم تھی، تقدیم کیا،

ایک صوفی بزرگ بنام شیخ معربینانی کو جو خواجہ انصاری سے عقیدت رکھتے تھے،
 جب معلوم ہوا کہ نظام الملک نے خواجہ انصاری کی تبعید کا فرمان جاری کیا ہے تو وہ فوراً
 وزیر کی خدمت میں پہنچے اور خواجہ انصاری کی شفاعت کی اور ان کو معاف کرنے کی درخواست
 کی، نظام الملک نے شیخ لبنانی کی خوش روئی سے پذیرائی کی اور ان کی درخواست قبول
 کر کے فرمان جاری کر دیا کہ خواجہ انصاری کو ہرات واپس بھیج دیا جائے، چنانچہ صرف چند

کی دوری کے بعد سال ۱۹۵۸ء کے اختتام سے قبل خواجہ اپنے وطن واپس آ گئے۔

سال ۱۹۵۹ء کے آغاز میں الپ ارسلان کو پھر ہرات آنے کا اتفاق ہوا اور مخالفین خواجہ کو سازش کا ایک بار پھر موقع مل گیا، خواجہ انصاری کے دوستوں نے انہیں یہ مشورہ دیا کہ وہ نظام الملک کے پاس جا کر جلا وطنی سے جلد رہائی دینے کے بارے میں اپنے امتنان کا اظہار کریں خواجہ انصاری نے ان کے مشورے کو قبول کیا اور ایک دن وندیکے دربار میں حاضر ہوئے، مخالفین خواجہ نے ان کو ذلیل کرنے کی یہ ترکیب بنائی کہ برسر دربار ان سے ایک سوال کریں، اگر وہ جواب دینے میں تشدد و ظاہر کریں تو نظام الملک کے رو برو ذلیل ہوں گے اور اگر ان کا جواب سست ہو تو اپنے شاگردوں کے درمیان رسوا ہوں گے، چنانچہ سلام وغیرہ کے بعد ایک استاد شافعی بنام ابو القاسم علی دہوسی نے جو بعد میں مدرسہ نظامیہ بغداد میں مدرس بھی مقرر ہوا، خواجہ انصاری سے کہا ”میں چاہتا ہوں کہ آپ سے ایک بات پوچھوں“، خواجہ انصاری نے جواب دیا ”کہہ دیا کرتے ہو؟“ اس نے کہا ”آپ ابو الحسن اشعری پر سن کیوں کرتے ہیں؟“ دشمنوں نے جو حال بچھایا تھا اس کی انہیں خبر نہ تھی، وہ چپ ہو رہے، نظام الملک نے نگاہ نیچی کر لی، اسے خوب معلوم تھا کہ خواجہ انصاری کیا جواب دیں گے، جب وہ کچھ دیر تک خاموش رہے اور تمام اہل مجلس ان کا جواب سننے کا انتظار کر رہے تھے، آخر نظام الملک نے کہا ”سوال کا جواب دیجئے“ خواجہ انصاری کو اب جواب دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، بولے ”میں اشعری کو نہیں جانتا، میں تو اس پر لعنت بھیجتا ہوں جو خدا کے آسان پر ہونے اور قرآن کے مصحف میں ہونے سے انکار کرے اور جو پیغمبرِ خدا کے پیغمبر ہونے کو نہ مانے“ یہ کہہ کر خواجہ انصاری اٹھ کھڑے ہوئے اور رخصت کی اجازت مانگی، اب کسی کی مجال نہ تھی کہ ان سے کچھ کہے، وہ چلے گئے تو نظام الملک نے دہوسی اور اس کے ساتھیوں پر ناراضگی کا اظہار کیا اور خواجہ انصاری کے ساتھ جو بے ادبی

ہوئی تھی، اس کی تلافی کے لیے قبائے کو ایک آدمی کو ان کے پیچھے دوڑایا کہ وہ انہیں ہدایت دیتا ہے، لیکن خواجہ نے قبول نہیں کیا اور وہ خیمہ وزیر سے نکل کر شہر چلے گئے۔

مناظرت خواجہ انصاری کو نظام الملک کی طرف سے جب وہ اشاعرہ کا مانی سمجھے تھے سخت ناامید ہو گئی اور وہ اس فکر میں رہے کہ اب سلطان الپ ارسلان کی طرف رجوع کریں، اتفاق سے انہیں پھر یہ موقع مل گیا، سلطان ۶۲۷ھ کے آغاز میں پھر ہرات آیا، اس مرتبہ مناظرت خواجہ انصاری کو بت پرست ثابت کرنے کی ایک ترکیب سوچ کر وہ ان کے پاس گئے، اور کہا کہ ہم لوگ سلطان کو سلام کرنے جا رہے ہیں لیکن پہلے آپ کی خدمت میں سلام کر لیں، پھر سلطان کے پاس جائیں گے، انہیں ان باتوں میں الجھا کر پوشیدہ طور پر ایک بت خواجہ انصاری کے سجادہ کے نیچے رکھ دیا اور ان سے رخصت ہو کر چلے گئے، خواجہ کو انکی سازش کی کوئی خبر نہ تھی، وہ اپنے حجرہ میں چلے گئے، اور وہ لوگ جنہوں نے خواجہ انصاری کی ذلت و رسوائی کا نقشہ تیار کیا تھا، سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سلام و کلام کے بعد ان کی شکایت کی اور یہ تمہمت لگائی کہ خواجہ انصاری خدا تعالیٰ کو صفات بشری سے متصف کرتے ہیں اور اس کا بت بنا کر اپنے عراب میں رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدای عزوجل اس بت کی شکل کا ہے، چنانچہ اس وقت بھی وہ بت ان کے سجادہ کے نیچے موجود ہے، کسی آدمی کو بھیج کر تحقیق کر لیا جائے سلطان نے ان کی بات کا یقین کر لیا اور چند آدمیوں کو بھیجا کہ وہ بت لے آئیں، چنانچہ وہ مخفی طور پر خواجہ انصاری کے گھر پہنچے اور سجادہ کے نیچے سے نکال کر وہ بت لے آئے، سلطان بت و ٹیکر بہت خوشنکس ہوا اور خواجہ انصاری کو فوراً طلب کیا، خواجہ جب سلطان کے پاس حاضر ہوئے تو لوگوں کو جمع اور بادشاہ کے سامنے ایک بت دیکھ کر انہیں سخت تعجب ہوا کہ یہ ہاجر کیا ہے، الپ ارسلان نے غصے سے پوچھا، یہ کیا ہے؟ خواجہ نے جواب دیا یہ ایک بت ہے جو حبیبیت کی طرح

مس کا بنا ہوا ہے، سلطان نے کہا میں نے تو تم سے دوسرا سوال کیا تھا، خواجہ انصاری نے جواب دیا ”سلطان محمد سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“ سلطان نے کہا ”یہ لوگ کہتے ہیں کہ تم بت پرست ہو اور کہتے ہو کہ خدا اس بت کی شکل کا ہے۔“ خواجہ انصاری نے رعب دار آواز میں کہا ”کتنا عظیم بہتان ہے!“ سلطان الپ ارسلان نے خواجہ انصاری کے صادقانہ لہجہ اور ان کے پُر وقار انداز سے سمجھ لیا کہ ان پر بہتان باندھا گیا ہے، حکم دیا کہ خواجہ ہرگز کو عزت و احترام کے ساتھ ان کے گھر پہنچا دیا جائے، پھر مخالفین خواجہ کی طرف رخ کر کے کہا کہ ”سچ سچ بتاؤ کہ تم نے ایسا کیوں کیا۔“ ورنہ سخت سزا دی جائے گی، انھوں نے جواب دیا کہ ”تم لوگ خواجہ انصاری کے ہاتھوں پریشان ہیں، سوچا تھا کہ اس طریقے سے ان کے فہم سے نجات حاصل کر لیں گے۔“ الپ ارسلان نے ان سے تحریری معاہدہ لے لیا کہ وہ جہانم کے طور پر خزانہ سرکاری میں رقم دیں گے اور اس دولت کے ساتھ موٹے رہائی پائیں گے، دشمنوں پر اس طرح فتح حاصل کرنے سے خواجہ انصاری کی عزت و حرمت میں اور اضافہ ہوا، کچھ دنوں کے بعد خلیفہ بغداد و الحاکم بامر اللہ نے ان کی قدر افزائی کے لیے ایک قبائلو رخصت بھیجا، جیسے بہن کروہ مجلس تدریس میں شاگردوں اور مریدوں کے درمیان برسر منبر جلوہ افروز ہوتے تھے۔

۳۳۰ھ میں خواجہ انصاری کی عمر تقریباً ستر سال کی ہو گئی تھی، یہ زمانہ ان کے عروج کا تھا، ان کی استاد دیوبند رگی اوج پر آگئی تھی، بار بار مخالفین کی سازشوں اور کینہ پروری و دوسیدہ کاری کی وجہ سے وہ آزمائشوں میں مبتلا ہوئے تھے، لیکن ہر بار ان کے دشمنوں کو شکست نصیب ہوئی تھی، اور ان کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا گیا تھا، ان کے ارادتمندوں اور احترام گزاروں کی تعداد بڑھتی گئی، خواجہ نظام الملک طوسی وزیر سلطان

اور قاضی خاصہ ابن سیار ایسے ارباب اقتدار سے ان کے خوشگوار تعلقات کی وجہ سے ان کے اثر و نفوذ میں بھی ترقی ہوئی، غلطی و ناداری کا دور بھی ختم ہو چکا تھا، ان کے شاگرد و مرید ان کے پاس نذرانے اور ہدیے بھیجتے تھے، جوان کی ضرورت سے زیادہ ہوتے تھے، ان میں سے بقدر حاجت اپنے پاس رکھ کر دوسرے محتاجوں میں تقسیم کر دیتے تھے، غنائوں کی طرف متوجہ ہونے کے باعث سکون خاطر کے ساتھ جالیں محافل میں تذکیر و تدریس میں مصروف رہتے تھے۔

سلطان الپ ارسلان ماوراء النہر میں قتل کر دیا گیا تھا اور اس کا بیٹا ملک شاہ تخت نشین ہوا تھا اس کے عہد سلطنت میں نظام الملک طوسی کی قوت و اقتدار میں زیادتی ہوئی، وہ صوفیوں کا عقیدہ تہنہ تھا، یہی سبب تھا کہ وہ خواجہ انصاری کا احترام کرتا تھا اور اسکے سامنے جان کو رنج پہنچاتا تھا اس کی تلافی کی کوشش اپنی ملاقاتوں اور نذرانوں سے کرتا رہا، مذہبی معاملات میں وہ کسی خاص فرقے کا حامی نہ تھا، تمام معاملات کو تدبیر اور اصول سیاست سے حل و فصل کرتا تھا، مدرسہ نظامیہ بغداد قائم کرنے کا مقصد یہ تھا کہ طریق سنت کو تقویت پہنچے، اس مدرسے کے امور کو مدہ مصیحت کی بنا پر انجام دیتا تھا، جس مدرس کو چاہتا مامور کرتا اور جسے چاہتا معزول کر دیتا تھا، وہ سلطنت میں استحکام اور ملک میں امن و امان کا خواہاں تھا، تباہی و مآں کو جلد طے کر دیتا تھا، بغداد میں شاہی مسلک کے لوگوں کی کثرت تھی، اس لیے وہ ان لوگوں کی طرف توجہ کرتا تھا، لیکن ہرات میں خواجہ انصاری کے عقیدہ تہنہ کی تعداد بیشتر تھی اس سبب بھی وہ ان کی تنظیم کرتا اور ان کے مخالفین کی کوششوں کو ناکام بنا دیتا تھا، خواجہ انصاری ازبک سلطنت اور ارکان دولت سے ہر آنکھ ملکن تھا و در رہتے تھے، اور کسی کی مدح سراہی نہیں کرتے تھے، لیکن نظام الملک نے ان پر اسانات کیے تھے جن کی وجہ سے خواجہ نے اس کی ستائش میں چند اشعار عربی میں کہے تھے، اس کے ساتھ ساتھ اسے نفیست بھی کی تھی،

اسی سال یعنی ۱۰۳۷ھ میں خواجہ انصاری ایک بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گئے، انکی آنکھوں کی بصارت یک بیک جاتی رہی اور یہ بتائی اُس وقت واقع ہوئی جب وہ اس آئینہ کوئی کی تفسیر کر رہے تھے، پکا دستا بروقہ یذہب بالاجسام (سورہ نور آیت ۳۴) یعنی بروق ان آنکھوں کی روشنی لے جاتی ہے۔ اس واقعہ سے ان کو اور ان کے مریدوں کو سخت صدمہ ہوا، بصیرت زائل ہونے کا سبب یہ تھا کہ وہ چراغ کی جیسی روشنی میں رات رات کو جاگ کر حدیث شریف لکھا کرتے تھے، درحقیقت ان کی آنکھوں میں پانی اترا آیا تھا، اور عرصے سے بینائی کم ہوتی جا رہی تھی لیکن اس کے بارے میں نہ کسی کو بتاتے تھے اور نہ علاج ہی کرتے تھے، آخر میں جب روشنی بالکل ہی زائل ہو گئی تو لوگوں کو معلوم ہوا، ان کے مرید و عقیدتمند اس افسوسناک حالت پر گریز زاری کرتے اور خدا سے بصارت پھر واپس آنے کی دعائیں مانگتے تھے،

بینائی سے محروم ہو جانے کے باوجود خواجہ انصاری نے تدریس و تذکیر کا کام جاری رکھا بلکہ اس معاملے میں زیادہ توجہ و محنت کرنے لگے، وہ اپنے شاگردوں کو حدیثیں لکھواتے اور اسکے بعد مسائل طریقت کی شرح اور پھر اشعار اہل کرات سے اس سے پہلے یعنی بینائی زائل ہونے سے قبل بھی ان کا دستور یہی تھا کہ وہ اپنے اقوال و اذکار اہل کرات سے لیتے تھے،

خلیفہ عباسی القائم بامر اللہ کا ۱۰۳۷ھ میں انتقال ہو چکا تھا اور اسکی جگہ مقتدی باللہ کو خلافت ملی تھی، وہ سلطان ملک شاہ کی بیٹی سے بیاہ کرنے کا خواہشمند تھا، چنانچہ بغداد سے وزیر فرالدولہ اصفہان رشتہ طے کرنے آیا، مذاکرات کے درمیان نظام الملک نے تجویز پیش کی کہ جس طرح خلیفہ القائم بامر اللہ نے خواجہ ہرات کی تحلیل و تدبیر افغانی کی تھی، اس کے جانشین کو بھی ہرگز کی جڑ و گشتی کے لیے اہم کرنا چاہیے، اس تجویز کو منظور کر کے خلیفہ نے ایک تباہ زر بنیام "شیخ الاسلام شیخ شیوخ، زین العلماء، ابوالحسن عبد اللہ بن محمد الانصاری" اور ایک

دوسری قہاس کے ساتھ خواجہ عبداللہ کے بڑے بیٹے عبدالہادی انصاری کے نام بھیجا، ہرات کے لوگوں اور مریدانہ خواجہ نے قبل ہی احترام میں شیخ الاسلام لقب دیدیا تھا، لیکن اب یہ لقب خلیفہ کی جانب سے عنایت ہونے کی وجہ سے رکھی ہو گیا۔

ماہ رمضان سال ۸۷۸ھ میں خواجہ عبداللہ انصاری پھر ناگانی طور پر ایک آزمائش میں مبتلا ہو گئے، وہ واقعہ یہ ہے کہ اس ماہ مبارک میں ایک مشکلم فلسفی ہرات آکر اپنے عقائد تبلیغ کرنے لگا، جب شیخ الاسلام کو اس کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے جلسوں میں اس کے خلاف تقریریں کیں جن کو سرکار الہ کے شاگردوں اور مریدوں کو غیرت آئی اور وہ غیظ و غضب میں فوراً اس مکان میں پہنچ کر جہاں وہ مشکلم فلسفی اقامت گزیریں تھا، آگ لگا دی اور اسے مار پٹیا، وہ ہرات سے بھاگ گیا، اہل ہرات جلسہ کر کے شورش کو فرو کرنے کی کوشش کی لیکن خواجہ انصاری کے دشمنوں کو انھیں نقصان پہنچانے کا اچھا موٹہ ہاتھ لگ گیا، انھوں نے سارا الزام فقہ و فساد کا انکے سر مقوپ دیا اور فوراً خواجہ انصاری کو بچوں اور ملازموں کے ساتھ اخراج کرنے کا ارادہ کر لیا، خواجہ مجبوراً اس کے ساتھ پوشنگ چلا گئے، جو ہرات سے ایک روز کی مسافت پر مغرب کی طرف واقع ہے، اتفاقاً وہ مشکلم فلسفی بھی اسی شہر میں مدرسہ نظامیہ کے استاد قاضی ابوسعید ابن یوسف کے مکان میں پناہ گزین تھا جو کہ خواجہ انصاری کے ہمراہ گئے تھے، وہ اس مکان پر حملہ آور ہو گئے اور قاضی دونوں کو زور و کوب کیا اور شہر پوشنگ میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا، مدرسہ نظامیہ کا دروازہ بند کر دیا گیا کیونکہ اس کا معین خون آلودہ ہو گیا تھا، خواجہ انصاری کے ہوا خواہ لوگ ہرات واپس آ گئے، اور شورش بند ہو گئی، خواجہ انصاری پوشنگ میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ اقامت گزیریں تھے، اس دوران میں مالانہ ہرات نے سلطان کے پاس واقعات کی رپورٹ بھیجی، اور یہ رائے ظاہر کی کہ خواجہ انصاری کی موجودگی میں شہر کے نظام عامہ کو خطرہ پیش ہے اور شورش کو فرو کرنے

کے لیے ان کا فوراََ شہر سے اخراج ضروری ہے، دو مہینے کے بعد ملک شاہ اور نظام الملک کا حکم نامہ آیا کہ خواجہ انصاری اور ان کے ساتھیوں کو فوراً ماراوارا لہر کی طرف روانہ کر دیا جائے وزیر کا فرمان جامع مسجد ہرات کے منبر پر سے پڑھ کر سنایا گیا جس سے خواجہ انصاری کے بعض کو بڑی شاہدانی حاصل ہوئی اور خواجہ انصاری کو سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ رہا کہ حالت نابینائی میں اپنے دوستوں کے ساتھ مڑ کو کچ کر سیں، چنانچہ وہ اپنے رفقاء کے ساتھ نیشاپور ہوتے ہوئے آمل کے راستے میں آمونڈی عبور کر کے بخارا چارہ پتے تھے کہ وزیر سلطان کا فرمان پہنچا کہ بلخ چلے جائیں، چنانچہ وہ بندہ روز کی مسافرت طے کر کے بلخ پہنچے جہاں انکے کئی عقیدتمند تھے جنہوں نے عزت و احترام کے ساتھ انکی پذیرائی کی، زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ پھر فرمان سرکاری صادر ہوا کہ وہ مروالروڈ چلے جائیں، اس فرمان سے رفقاء خواجہ کو قدرے اطمینان ہوا کیونکہ مروالروڈ ہرات کی راہ میں ایک منزل ہے، یہاں دوسرا حکم پھر پہنچا کہ وہ ہرات کو لوٹ جائیں، چنانچہ ۱۸۷۷ء کے موسم بہار میں جسے خواجہ انصاری بہت دوست رکھتے تھے، وہ اپنے رفقاء کے ساتھ وطن کو واپس آگئے، اور یہاں پھر تدریس و تعلیم میں مصروف ہو گئے، لیکن اب پیری ان پر غالب آگئی تھی، مسلسل حالت نابینائی میں رہنے نے انہیں خستہ و ماندہ کر دیا تھا، جسمانی طاقت بھی کم ہوتی جا رہی تھی بصورتِ خراب ہونے لگی تھی، ہر روز کسی یا کسی مرض کا غلبہ ہوتا تھا، ان کے شاگرد و مرید و خویشاوند اور خود خواجہ انصاری کو یقین ہو چکا تھا کہ آخری وقت نزدیک آچکا ہے، آخر تاریخ ۲۳ مئی ۱۹۲۳ء بروز جمعہ کو دوپہر سے قبل پچاسی سال کی عمر میں ۱۸۷۷ء میں دنیا سے فانی سے عالم جاودانی کی طوٹ رحلت کر گئے، اور نوردوز سے چند دن قبل ایک دن جبکہ سخت بارش ہوئی تھی، ان کے جسد خاکی کو ہرات سے ۳۰ کیلو میٹر اتر کی جانب قریہ گاڈر گاہ میں زیر زمین دفن کر دیا گیا۔

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری کا مزار گارگاہ میں زیارت گاہ عوام و خواص ہے، ان کی تربیت کے قریب سب سے پہلے سلطان غیاث الدین محمد بن سام غوری (۵۵۸ - ۵۹۹ھ) کے عہد میں ایک عمارت مدرسہ کی صورت میں تعمیر ہوئی تھی، لیکن چنگیز کے حملوں کے زمانے میں یہ عمارت ویران ہو گئی، شاہ رخ میرزا کے زمانے میں اسے از سر نو تعمیر کرایا اور کاشی کاری اور کتبوں سے بھی مزین کی گئی، شاہ رخ میرزا کے نامور وزیر امیر علی شیر نوائی نے جب وہ درگاہ کے متولی اور یہاں گوشہ گیر تھے، ایک باغ لگوا دیا اور اس میں دو عمارتیں منکدان کی شکل کی بنوائیں جن میں سے مغرب کی عمارت سیلاب سے برباد ہو گئی، دوسری باقی ہے، یہ ایک بہشت پہل عمارت ہے، اس عمارت کے علاوہ مزار کے دکن چوڑے طرف خانقاہ ہے جس کی سقف زر محلول اور لاجورد سے مزین ہے، اور اس کی دیواروں پر آیات کلام اللہ خوشخط میں منقوش ہیں، مزار سے کچھ نیچے صحن میں خواجہ انصاری کے دو بیٹوں اور شاہ زادگان تیموری کی قبریں ہیں، جن کے لوح مزار میں نہایت خوشخط کتبے ہیں، راقم الحروف نے ہرات میں مزار خواجہ انصاری کی زیارت اور خانقاہ میں ایک مجلس سماع میں شرکت کی ہے۔

سطور صدر میں جو کچھ بیان ہوا ہے اس سے قارئین کو شیخ الاسلام حضرت خواجہ عبداللہ انصاری کی شخصیت و سیرت کا خاصا اندازہ ہو گیا ہوگا، ہر بہرات قرن پنجم ہجری میں جسے ”دور نقیشت“ کہا جاتا ہے، نہ بدست و نہایاں شخصیت کے مالک تھے، وہ اپنی صلاحیتوں کے علاوہ وہ اپنی طبیعت و فرائج کے اعتبار سے بھی منفرد تھے، وہ محقق و مفسر و مفکر و متکلم و حق پرست تھے، اور انھوں نے دین اسلام کی حاکمیت اور اس کی اصلی روح کو عقلیت پرستی اور دوسو سالہ انگیزی سے آلودہ کرنے کی تمام کوششوں سے ایک سرفروش مجاہد کی طرح محفوظ رکھنے کا عزم کر رکھا تھا اور اس کے لیے انھوں نے جو راہ متعین کی تھی اس میں وہ بار بار مصائب و آزمائشوں میں گرفتار ہوئے، ایک زمانہ ان پر مفسی و سنگدستی کا بھی گزرا، لیکن انھوں نے تمام دشواریوں کا پامردی سے مقابلہ کیا، اور مستقل فرائج سے اپنے مشن

نامک ہے، اس میں شک نہیں کہ ان کے فرائض میں سخت گیری، تعصب اور اختلات میں شدت رہی لیکن ان کی بنیاد نیک نیتی پر اور فی سبیل اللہ تھی، ان کا تک کلام اللہ، احادیث نبوی اور رعیت اسلام سے تھا، اور وہ آخر دم تک ان کی ترویج و اشاعت کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔
پرہزات کی تالیفات | جو تالیفات حضرت خواجہ انصار سے منسوب ہیں ان میں زیادہ تر وہ ہیں جنہوں نے خود تحریر نہیں کی تھیں، بلکہ تقریر کے ذریعے اپنے شاگردوں اور مریدوں کو املا کرائی تھیں، ان الماشدہ کتابوں کی فہرست حسب ذیل ہے :-

(۱) طبقات الصوفیہ :- یہ کتاب سُلمی کی ہمنام کتاب (طبقات الصوفیہ زبان عربی) کی توضیح و تفسیر ہے، اپنے شاگردوں کو صوفیائے اقبل کے حالات بیان کرنے وقت پیر ہر شہر نے اپنے مطالعہ سے بہت سے معلومات کا اضافہ کیا ہے، یہ تالیف لائحہ ہر راقی میں ہے، اسے مولانا جامی نے فارسی میں ترجمہ کر کے اپنی مشہور تالیف نفحات الانس کا اخذ و اساس بنایا، طبقات الصوفیہ کو افغانستان کے دانشمند جناب عبدالحمید حبیبی نے ایڈٹ کر کے انجمن تاریخ افغانستان کی طرف سے ۱۹۶۷ء میں شائع کیا ہے۔

(۲) صد میدان :- یہ تصوف و عرفان کے متعلق ہے اور اس میں وہ سونما نازل بیان ہوئے ہیں جن سے ایک سالک کو وصول الی اللہ میں گزرنا پڑتا ہے۔

(۳) منازل الساکرین :- یہ کتاب عربی میں ہے اور صد میدان کی توسیع ہے اس میں بھی وہی منازل سلوک زیادہ شرح و بسط کے ساتھ بیان ہوئے ہیں، یہ کتاب اپنے موضوع و مطالب کے لحاظ سے بہت اہم ہے، یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے علماء و عرفاء نے اس کی شرحیں لکھی ہیں، ان شارحین میں سے چند کے نام یہ ہیں، عیسیٰ الدین تلمسانی، عبدالرزاق کاشانی، جمال الدین بھٹی بن داؤد بن سلیمان الفارسی، شمس الدین محمد سستری،

محمد بن الحسن القادری، علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن قیم الجوزیہ، ہزار سالہ جشن سالگرہ کے موقع پر یہ کتاب فارسی ترجمے اور حواشی کے ساتھ وزارت اطلاعات و کلتور جمہوریہ افغانستان کی طرف سے شائع ہوئی ہے۔

(۴) **علل مقامات** : اس رسالے کا پورا نام یہ ہے : ذکر شیء من الحلال النبی تدخل المقامات - یہ رسالہ بھی عربی ہے اور اس میں اُن علل کا بیان ہے جو مقامات سلوک میں داخل ہو کر سالک کی راہ کھوٹی کرتے ہیں۔

(۵) **رسالہ ذم الکلام والہم** : اس میں پیر ہرات نے آیات قرآنی و احادیث نبوی سے علم کلام اور اہل کلام کو سنت پیغمبری اللہ علیہ وسلم کا مخالف ثابت کیا ہے،
(۶) **کشف الاسرار و عہدہ الابرار** : یہ وہ تفسیر کلام اللہ ہے جو خواجہ نے اپنے شاگردوں اور مریدوں کے درمیان تقریر کے ذریعے بتائی تھی، ان کے شاگرد ابی الفضل رشید الدین الملبی نے اسے اپنی تفسیر کی اساس بنائی، حضرت خواجہ نے اس تفسیر کے لیے ایک سو سات تفاسیر کا مطالعہ اور ان سے استفادہ کیا تھا، اس تفسیر میں تین "نوبت" ہیں، نوبت اول میں خالص ترجمہ ہے، نوبت دوم میں تفسیر اور نوبت سوم میں توجہ و تاویل ہے جس میں معرفت کے بنائے جالب کلمے بیان کئے گئے ہیں، یہ تفسیر بھی ہراتی لہجے میں ہے، چند سال قبل دانشگاہ تہران نے اسے طبع و نشر کیا ہے۔

(۷) **انیس المریدین** (۸) **شمس المجالس** (بڑاں عربی)، (۹) **واروات** (۱۰) **انوار** (۱۱) **الابحین فی الصفات** (۱۲) **زاد العارفين** (۱۳) **مناقب الامام احمد بن حنبل** (۱۴) **قلندر نامہ** (۱۵) **محبت نامہ** (۱۶) **نصیحت نامہ** (۱۷) **الہی نامہ** (۱۸) **مناجات** (۱۹) **سوال و ل از جان**۔

حضرت خواجہ کے رسائل کا ایک مجموعہ بنیاد فرہنگ ایران، تہران نے چھاپا ہے جس میں مختلف عنوانات پر بیالیس فصول ہیں۔

اسی نامہ اور مناجات بہت مشہور ہیں، ان میں حضرت خواجہ کی مارفانہ شان اور روحانی فرائع پورے طور پر آشکارا ہے، اپنے خالق کے حضور میں جس صدق دل اور خلوص سے اپنی تمنائیں اور آرزوئیں پیش کی ہیں وہ اس گفتگو کے مشابہ ہے جو عاشق و معشوق کے درمیان ہو سکتی ہے، راز و نیاز کا انداز اور والہانہ سرشاری کی کیفیت قاری کے دل کو متاثر کیے بغیر نہیں رہتی، حضرت خواجہ کی یہ تالیفات صرف عارفانہ و صوفیانہ نقطہ نظر سے ہی اہم نہیں ہیں بلکہ ادبی اعتبار سے بھی ان کا درجہ بہت بلند ہے، انھوں نے نثر میں ایک خاص اسلوب اختیار کیا جس کی مثال بہت کم ملے گی، اس میں سادگی کے ساتھ پُرکاری بھی ہے، چھوٹے جملے اور فقرے ہیں جو سبج و مقفی ہیں، اور ان سے ایک ایسا آہنگ پیدا ہوتا ہے جو سانس کے لیے لطف و لذت کا سامان پیدا کرتا ہے، لیکن قافیہ پیمائی میں تصنع نہیں ہے، بلکہ ایک خاص قسم کی لطافت و شیرینی ہے، خواجہ نے اپنے مریدوں و شاگردوں کا خیال کر کے سادگی کا پیرایہ اختیار کیا، اگر وہ بھی لطف اندوز ہو سکیں، چند نمونے ملاحظہ ہوں :-

ابراہیم را چہ دیاں کہ پدر او آذر است؟	الہی
آذر را چہ سوو کہ ابراہیم اور پسر است؟	اگر کار نہ از خدمت خاقتی
نور در طاعت است اما کار بنایت است	پسر عمر ان بطالب ارئی کی برخاستی
آنجا کہ عنایت خدا می باشد	و اگر نہ ترا میں معنی بایستی
فسق آخر کار با رسائی باشد	محمد مصطفیٰؐ تاب تو میں رانست بایستی
و آنجا کہ قہر گہرا می باشد	یوحنا از کعبہ و ابراہیم از تہجاء
سجادہ نشین سکینا می باشد	کار عنایت دارد باقی ہمہ بہانہ

الہی

اگر با تو سازم گوی کہ دیوانہ است
اگر با خلق در سازم گوی بیگانه است

الہی

فرمانی کہ بچو دی ترسانی کہ بگریز
فرمانی کہ بخواہ وی گوی بہر سہیز

الہی

گر بخت بودم تو خواندی

ترسیدہ بودم برخوان تو نشاندی

ابتدائی ترسیدم کہ مرا بگیری بہ عطای خویش
اکند می ترسم کہ مرا بفری بہ عطای خویش

الہی

نہ خرسندم نہ صبور

الہی

نہ رنجورم نہ مہجور

الہی

تا با تو آشنا شدم از ظلانی جدا شدہ ام

در جہاں شیداشدم

نہاں بودم پیدا شدم

الہی

بر امید وصل چنداں اشک باریدم
کہ بر آب چشم خویش تخم درو بہاریدم
در سعادت ازلی دریا بہم

ایں درد پسندیدم

در دیدہ من روزی بہ تو آید

آں محنت ہمہ دولت انگاریدم

الہی

ازید سزای خود در دروم

و از ناکی خود بظفاں!

در دم را در مان ساز!

ای در مان ساز ہمہ درد مندناں!

ای پاک صفت از عیب

ای عالی صفت از ثوب

ای بی نیاز از خدمت من

الہی

در البیت یکتائی

در احدیت بے ہمتائی

در ذات و صفات از خلق جدائی

در چشم منی روی بمن تنہائی	متصف بہ ہسائی
و نذر دلی ہیچ بمن نگرای	مستعد بہ کبرائی
ای جان و دل و دیدہ وای بیانی!	مایہ ہر بنیواد پناہ ہر گدائی
چوں از دل و دیدہ در کنارم آئی!	ہمہ را خدائی
	تا دوست کمرائی

سانی لحاظ سے بھی حضرت پیر رات کی تالیفات کی خاصی اہمیت ہے، کیونکہ وہ خالص فارسی (یادری) میں ہیں، جو پانچویں صدی ہجری میں خراسان کے علاقے میں رائج تھی، ان تالیفات میں کثرت سے پرانے الفاظ و محاورات ہیں جو اب استعمال میں نہیں رہے، حضرت خواجہ نے طبقات صوفیہ اور تفسیر میں خاص طور پر صریح و دقیق الفاظ استعمال کیے ہیں اور جہانگیر ممکن ہوا ہے عربی الفاظ و امثال و حکم سے پرہیز کیا ہے۔

خواجہ انصاری ذوق شعری سے بھی سرشار تھے، ان کی رباعیاں عرفانی اور اخلاقی مضامین سے لبریز اور شور و حال و جذب و کیف سے مملو ہیں۔

حضرت پیر انصاری کے اہل و عیال کے متعلق اطلاعات بہت کم دستیاب ہیں، ان کے دو بیٹوں کے نام البتہ معلوم ہیں، ایک شیخ اسماعیل اور دوسرے شیخ عبداللہ المادی، ان دونوں کی قبریں گازی گاہ میں خواجہ کے مزار کے پہلو میں واقع ہیں، لیکن حضرت خواجہ کے احفاد اکثر بلاد و امصار میں پھیل گئے تھے، خواجہ الطاف حسین حالی اور خواجہ حیدر علی آتش کا سلسلہ نسب حضرت خواجہ عبداللہ انصاری سے ملتا ہے، فرنگی محل لکھنؤ کا انصاری خاندان بھی حضرت پیر رات سے اپنا سلسلہ ملاتا ہے، ان کے علاوہ ہندوستان میں اور بھی خاندان ہیں جو حضرت پیر رات سے منسوب ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں، واللہ اعلم۔ افغانستان کے ایک اسکالر جناب آقا سی

علی اصغر شیر، حضرت خواجہ کے اولاد و احفاد کے متعلق معلومات جمع کر رہے ہیں، چنانچہ جب میں نے کانفرنس میں اپنا مقالہ پڑھا اور اس میں خواجہ حالی کا ذکر آیا تو انھوں نے بڑی دلچسپی ظاہر کی اور مجھ سے فرمائش کی کہ میں ہندوستان کے انصاری خاندانوں کے متعلق انہیں معلومات فراہم کروں۔

کتابیات

- (۱) طبقات الصوفیہ (کابل ایڈیشن)
- (۲) منازل السائرین (" ")
- (۳) نغمات الانس جامی (دہران ایڈیشن)
- (۴) مقامات شیخ عبداللہ انصاری۔ جامی (کابل ایڈیشن)
- (۵) الہی نامہ (کابل ایڈیشن)
- (۶) مناجات نامہ (" ")
- (۷) رسائل خواجہ عبداللہ انصاری (دہران ایڈیشن)
- (۸) ریاض العارفین (دہران ایڈیشن)
- (۹) رسالہ ادب - دانشگاہ کابل (شمارہ ۱ جلد ۲۴ - مارچ، مئی ۱۹۷۶ء)
- (۱۰) رسالہ افغانستان (انگریزی) شمارہ ۱ جلد ۲۸ بابت جون ۱۹۷۵ء

بزم صوفیہ

تیسری سہ ماہی کے تمام ممتاز صاحب تصانیف صوفیہ کرام کا تذکرہ اور ان کی تعلیمات اور ملفوظات، مؤلف تہ صباح الدین عبدالرحمن،

”منہجر“

قیمت : ۱۶ روپیہ ۲۵ پیسے

بہمنیوں سے پہلے دکن کی ایک اہم فارسی تصنیف

فرہنگ دستورالافاضل

از پروفیسر ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

دکن کے فارسی ادب سے متعلق نئے مخطوطات کی بازیافت سے یہ بات مسلم ہو جاتی ہے کہ ابھی

اس سلسلے کی تحقیق اپنی آخری منزل تک نہیں پہنچی ہے (History of medieval Deccan)

کی دوسری جلد میں دکنی فارسی ادب کے عنوان سے راقم کا مقالہ شامل ہے، ابھی اس حصے

کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ مجھے ڈونئی تصانیف کا سراغ ملا، اول فارسی زبان میں

موسیقی پر ایک رسالہ توضیح الحان نامی تھا جو محمود شاہ بہمنی کے نام منون تھا، بظن قوی سلطان

نذکور بہمنی دور کا آخری بادشاہ تھا جو ۸۸۷ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اس رسالے کا مخطوطہ

تہران میں آقای نصیری کے کتابخانے میں ہے جس کو ہالیوں فرخ نے مجلہ ہنرمردم کے دو شماروں

۳۹۵ اور ۳۹۶ میں متعارف کرا دیا ہے، راقم نے اس کتاب پر ایک مختصر یادداشت تیار

کی جو بعد میں تاریخ دکن والے مضمون میں شامل کر دی گئی، دوسری تصنیف شاہ نعمت اللہ

ولی کرانی (م: ۸۳۴ھ) کی سوانح حیات سے متعلق تھی، اس کا مؤلف عبدالعزیز بن شیر ملک

داغلی تھا جس نے بہمنی سلطان علاء الدین احمد (۸۳۸-۸۶۲ھ) کے نام یہ رسالہ منون

کیا تھا، اس رسالے پر راقم نے ایک یادداشت تیار کر لی تھی لیکن اس وقت تک تاریخ دکن

چھپ چکی تھی، چنانچہ مکمل یادداشت تو میرے مضمون میں شامل نہیں ہو سکی البتہ اس کا چند سطروں میں خلاصہ بطور ضمیمہ تاریخ مذکور میں شامل ہو گیا جس میں غلطی سے عبدالغفریہ کے بجائے مصنف کا نام عبد اللہ درج ہو گیا ہے، البتہ مکمل مضمون رسالہ اسلامک کالج جولائی ۱۹۷۱ء میں شائع ہوا ہے، اس کے بعد مجھے چند اور نسخوں تک رسائی ہوئی جن کے ذکر سے تاریخ دکن والا مضمون خالی ہے، ان میں سے ایک دیوان عیانی، دوسرا فتح نامہ محمود شاہی ہے جو آخری بہمنی سلطان محمود شاہ کے دور سے نقل رکھتا ہے، یہ ایک منظوم رسالہ ہے جس کا مصنف بھی نعمت اللہ عیانی ہی ہے، یہ دونوں نسخے Govt. Oriental Museum میں زیر شاہ ۹۲ محفوظ ہیں، تیسری کتاب "تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی" ہے، اس کا بھی مولف عبد الغفریہ ابن شیر ملک و غنمی صاحب "رسالہ در سیر شاہ نعمت اللہ ولی" ہے، تاریخ حبیبی علامہ احمد شاہ بہمنی (د: ۸۶۳) کے عہد میں اس کے وزیر ملک راجا رستم کی فرمائش پر ۸۴۹ھ میں مرتب ہوئی، یہ تاریخ حضرت گیسو درار کے حالات کا مفصل تذکرہ ہے، مصنف نے اس کے تمام مندرجات سید سدید الدین حسینی کی سند سے لکھے ہیں،

تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ راجا رستم جو سلطان علاء الدین احمد کے زمانے میں نظام کے لقب سے لقب تھا، سادات اور غیر ملکیوں کا سخت مخالف تھا، چنانچہ اس بادشاہ کے دور میں چاکرنہ میں جو قتل عام ہوا اور جس میں بقول بہان آثار ص ۸۴ بارہ سو صحیح النسب سادات اور ایک ہزار غیر ملکی قتل ہوئے، راجا رستم کا ہاتھ تھا، اس کے باوجود راجا رستم سید گیسو درار کا متفقہ تھا، چنانچہ تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی کی تالیف اسی کے اس اعتقاد کا نتیجہ ہے۔

تاریخ حبیبی حسب ذیل درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے :-

۱۔ ابواب کی تفصیل بحال، بیٹا ملک سور سائے کے نسخے پر مبنی ہے، جس کو اسکے فرزند نے لکھا، یو اوفن نے درج کی ہے۔
(بانی ص ۳۰)

باب اول مباحث کرامات و خوارق ،

باب دوم مواظبت و بنداری ،

باب سوم معالجت مرض قلوب ،

باب چہارم موافقت عقیدہ پاک احکام سنت و جماعت ،

باب پنجم معاملات و عطف خلافت و اجازت ،

باب ششم مناسبت فضائل بنا ، ہندوم ،

باب ہفتم مباحثت دارادت و علوم و نویسانیدن تصانیف ،

باب ہشتم ملاحظت در عرایس و ضیافات ،

باب نہم مداخلت در سماع طریقت و سماع بمالات ،

باب دہم مداومت بورد و ظاہر آن عارف حق الحقیقہ ،

اس کتاب کے تین نسخے دریافت ہوئے ہیں، ایک بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ

میں جس کا تعارف ایوانوں نے اپنی فرست میں کرایا ہے، دوسرا نسخہ مسلم یونیورسٹی کے

کتا بنانہ میں جیب گنج کے ذخیرہ میں زیر شمارہ ۳۸/۲۲ موجود ہے، یہ چھوٹے سائز کے

۱۵۳ ورق پر مشتمل ہے، آخری ورق اور مقدمے کا ایک ورق غائب ہو، تیسرا نسخہ سید

عطا حسین صاحب کے پاس تھا، چنانچہ اس سلسلے سے سید صاحب موصوف نے مولانا

جیب الرحمن نواب صدیر یاہر جنگ کو دو خط حیدر آباد لنکم پلی سے ۱۶ جنوری ۱۹۴۶ء

اور ۱۶ مارچ ۱۹۴۶ء کو لکھے، اول الذکر خط سے معلوم ہوا کہ سید عطا حسین نے اپنے نسخے

کا مقابلہ نواب صدیر یاہر جنگ کے نسخے سے (جواب مسلم یونیورسٹی کے کتاب خانے میں محفوظ ہے)

کرایا تھا، پھر ان کو کلکتہ کے نسخے کا علم ہوا تو اس کی نقل کی فکر ہوئی، دوسرے خط سے ظاہر

(بقیہ حاشیہ ص ۳۰) مسلم یونیورسٹی کا نسخہ اس تفصیل کا حامل نہیں، البتہ اسکے اردو ترجمے میں ایسی ابواب ملے ہیں۔

ہوا ہے کہ اس وقت تک ان کو مکمل مل گیا تھا، چنانچہ اس کی رو سے انہوں نے حبیب گنج کے نسخے کے لیے آخری صفحہ کی نقل بھیجے۔ اس کا ایک بڑا نقص پورا کر دیا، لیکن مقدمہ میں جو کمی تھی وہ ہنوز باقی ہے، ایسا خیال ہوتا ہے کہ سید عطا حسین صاحب تاریخ حبیبی کے شائع کرنے کا ارادہ رکھتے تھے، مگر نہ جانے کن وجہ سے یہ کتاب شائع نہ ہو سکی، البتہ نواب مستوفی یار جنگ نے اس کو اردو میں منتقل کر دیا تھا، چنانچہ یہ ترجمہ حیدرآباد سے ۱۳۶۸ ہجری میں شائع ہوا، اس کے دیباچے سے معلوم ہوا کہ شیخ علاء الدین جنیدی سجادہ نشین روضہ شیخ سراج الدین رکن الدین تائبی حبیبی کے متن کی تفہیم کر کے چھاپ رہے تھے، مگر معلوم نہ ہو سکا کہ اس کی طباعت مکمل ہوئی یا نہیں، اور یہ بھی معلوم نہیں کہ شیخ مذکور کے نسخے کی بنیاد کس نسخے پر تھی، خیال یہی ہے کہ شیخ علاء الدین اور سید عطا حسین دونوں کا بنیادی نسخہ ایک ہی ہوگا۔

راقم نے تاریخ دکن والے معنون میں ایک فارسی شاعر نظیری طوسی کا ذکر کیا ہے، لیکن اس وقت تک اس کے دیوان کا سراغ نہیں ملا تھا، اب اس کے ایک نسخے کا علم ہو گیا ہے، یہ نسخہ ایک مختصر دیوان کی شکل میں برٹش میوزیم کے ایک فارسی مجموعہ زیر شمارہ ۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲ موجود ہے، جس کا تجارت ریو نے فارسی مخطوطات کی فہرست ج ۲ ص ۶۴۱-۶۴۲ پر کرادیا، دیوان مذکور اس مجموعے کے ۱۸۱ تا ۲۲۱ اور اوراق پر مشتمل ہے، جس کے اجزاء حسب ذیل ہیں:-

قصائد ورق ۸۱ ابجد - غزل ورق ۲۰۴ ابجد - مقطعات ۲۱۲ ابجد - رباعیات ورق ۱۰۶ ابجد

اس دیوان کے قصائد شاہ خلیل اللہ اور ان کے در فرزند شاہ حبیب اللہ اور شاہ محبت کی

مدح میں ہیں۔

شاہ خلیل اللہ شاہ نعمت اللہ ولی کرانی (م: ۸۳۴) کے بیٹے تھے، باپ کی وفات کے بعد وکن آئے اور احمد شاہ بہمنی (م: ۸۳۸) اور علاء الدین بہمنی (م: ۸۶۴) کے دور میں ان کی اور ان کے دو بیٹوں کی بڑی قدر و منزلت ہوئی، لیکن بہانوں شاہ کے دور میں ۸۶۴ میں شاہ حبیب اللہ قتل کر دیے گئے۔

ادھر کافی عرصے سے راقم حروف کے زیر مطالعہ فارسی لغت کا ایک مخطوطہ دستور الافاضل کارہا ہے، اس کے فائز مطالعے سے اس راز کی عقدہ کشائی ہوئی کہ یہ فرہنگ ہمینی دور سے قبل وکن میں مرتب ہوئی، اس کتاب کا واحد اور کسی قدونا قص مخطوطہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے کتاب خانے میں محفوظ ہے، راقم نے اس کا انتقادی متن مع ایک مفصل مقدمہ کے دو سال قبل ۱۳۵۲ شمسی میں بنیاد فرہنگ ایران تران سے شائع کر دیا ہے لیکن یہ بات قابل ذکر ہے کہ باوجود اس علم کے کہ دستور الافاضل تصبہ استاد اباد میں مرتب ہوئی، اس امر کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ ان چند قدیم کتابوں میں ہے جو سلطنت ہمینی کی تاسیس سے قبل خط وکن میں لکھی گئی تھیں، اسی وجہ سے اس فرہنگ کا ذکر تاریخ وکن والے مصنفوں میں نہیں ہوا تھا، اس نقص کی تلافی کا خیال ان سطور کے لکھنے کا محرک ہوا،

اس تمہید کے بعد اب میں دستور الافاضل کے بارے میں ایک مختصر گزارش پیش کر رہا ہوں۔ دستور الافاضل فارسی لغت کی ابتدائی کتابوں میں بڑی اہمیت کی حامل ہے، قد آسمان کے لحاظ سے ہندوستان میں صرف فرہنگ تو اس (تالیف بعد ۶۹۵ھ)، اس سے پہلی کی تالیف ملتی ہے، اور ایران میں بھی صرف دو فرہنگیں اس سے قدیم موجود ہیں، یعنی لغت فارس تالیف اسدی (بعد ۴۶۵ھ) اور صحاح الفرس تالیف محمد بن ہند و شاہ بخجوانی (۷۲۷ھ)، معیار جمالی اسی کی ہم عصر ہے۔

دستور الافاضل کے مولف کا اصل نام رفیع تھا، لیکن وہ حاجب خیرات کے نام سے معروف تھا، اس کی زندگی کے بارے میں کوئی معلومات نہیں، البتہ اس نے خود دستور الافاضل کے مقدمے میں جو کچھ لکھا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہلی کا باشندہ تھا، یہیں اس کی نشوونما ہوئی، لیکن کچھ ایسے حادثات پیش آئے کہ اس کو وطن چھوڑنا پڑا، اسی پریشانی

کے عالم میں وہ دکن کی طرف روانہ ہوا، اور قصبہ پرہنپا، یہاں اس خطے کے صدر مدرس علی محمد کی آمد آمد تھی، حاجب خیرات اس کے دربار میں پہنچا، صدر مذکور نے قوجہ فرمائی اور اس کو اپنے مستقر استاد آباد آنے کی فرمائش کی، مولف صدر کے ہمراہ روانہ ہوا اور استاد پرہنپا گیا، اس طرح صدر کے دربار میں اس کی باقاعدہ رسائی ہوئی، اور وہ اسکی عنایات سے مخصوص ہوا، ایک روز صدر نے اس سے ایک فرہنگ لکھنے کی فرمائش کی، مولف نے فرہنگ تو اس کا ذکر کیا لیکن صدر نے اس کے اختصار کے پیش نظر اصرار سے فرہنگ مرتب کرنے کی خواہش ظاہر کی، چنانچہ حاجب خیرات نے ۳۳ھ میں اپنا لٹریچر دستور الامام علی کے عنوان سے مرتب کر کے شیخ الدین محمد کے نام مضمون کیا، مولف کا نام اس عبارت میں پایا جاتا ہے :-

الامام علی گوید مولف این تالیف و مصنف این تصنیف بنده ضعیف رفیع کمن
اندوہ و لمیات معدون بہ حاجب خیرات -

حسب ذیل بیت میں مشہور نام اس طرح آیا ہے :-

کسی کا میں عین نسخہ باز جمید دعا می حاجب خیرات گوید (ص ۷۵۹)
بظاہر حاجب خیرات میں اصناف ابنی ہے -

کتاب کا عنوان اور سنہ تاریخ اس بیت میں شامل ہے :

ز ہجرت بود ہفتصد باسہ و چهل مرتب گشتہ دستور افاضل

مولف کے سفر میں دو قصبوں کا نام آیا ہے، ایک "بیر" دوسرا "استاد آباد" (ص ۷۶۰)

ان دونوں مقامات کے تین ہی پر اس گفتگو کے عنوان کی صحت کا مدار ہے، دراصل ان کا جگہوں سے راقم نے قیاس کیا ہے کہ حاجب خیرات نے تلاش معاش میں وہلی سے دکن کا رخ

کیا تھا اور اس طرح کی یہ واحد مثال نہیں، ہمیں سلطنت کے قیام کے پہلے اور دورانِ قیام میں شمالی ہند کے علماء و فضلا، برابر دکن جایا کرتے تھے۔ شیخ راجو قبائل، شیخ حسن دہلوی، سید گیسو دراز کا نام اس سلسلے میں پیش کیا جاسکتا ہے، بہر حال حاجب خیرات قصبہ "بیر" پنہا، جو ہندوستانی تلفظ میں بیڑ ہے، لیکن حاجب نے اس کا عربی و ایرانی قاعدے سے "بیر" یعنی پاہ کیا ہے، جیسا کہ حسب ذیل فقرے سے واضح ہے:

"و چند روز چون یوسف خود را بدال جاہ [یعنی بیر] زنداں بی داد داد" (ص ۴)

اگرچہ آفتاب در جاہ نیفتد در منزل بیر فرو آمد [ص ۵۰]

"بیڑ" نام کے دو قصبے اس وقت بھی نواح دکن میں موجود ہیں، ایک ضلع نہاڑ میں ہے جو گھنٹہ واسے بطرت انارسی ۳۳ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے، دوسرا "بیڑ" جو ریاست حیدرآباد میں شامل تھا اور اب صوبہ ہمارا شتر کا جز ہے، قیاس یہی ہے کہ حاجب خیرات ریاست حیدرآباد میں شامل بیڑ میں پنہا ہوگا۔ اس لیے کہ یہ قصبہ استاد آباد کے نواحی میں تھا، اور استاد آباد اس خطے کا صدر مقام تھا، یہ قصبہ ہمنیوں کے دور میں دارالملک کی حیثیت رکھتا تھا، کئی واقعات اس خطے سے منسوب تاریخوں میں ملتے ہیں، مغلان کے ایک مشہور واقعہ جو برہان ماثر (ص ۹۷-۹۳) میں درج ہے، یہ ہے کہ سلطان ہمایوں شاہ کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع چند اکابر امرا کے بید میں مجبوس تھے، شاہ مذکور کے مرید کی وجہ سے شورش ہوئی اور ہزاروں آدمیوں نے قلعہ کا دروازہ توڑ کر انھیں آزاد کرادیا، آزادی کے بعد یہ جماعت دارالملک بیڑ کی طرف متوجہ ہوئی۔

حاجب خیرات کے سفر کے سلسلے کا دوسرا مقام استاد آباد ہے۔ یہ نام اب منقوع ہے۔

لے بیڑ ہمنیوں کے زمانے میں ایک دارالملک تھا، چنانچہ سلطان ہمایوں شاہ کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع تمام امرا کے قیدے، رہائی پائی تو یہ جماعت ولایت بیڑ کی طرف متوجہ ہوئی (ماثر برہان ماثر ص ۹۳-۹۲)

کے عالم میں وہ دکن کی طرف روانہ ہوا، اور قصبہ بیرہنچا، یہاں اس خطے کے صدر مدرس بن گیا۔
 کی آمد آمد تھی، حاجب خیرات اس کے دربار میں پہنچا، صدر نے کوہ نے قوجہ فرمائی اور اس کو
 اپنے مستقر استاد آباد آنے کی فرمائش کی، مولف صدر کے ہمراہ روانہ ہوا اور استاد
 پہنچ گیا، اس طرح صدر کے دربار میں اس کی باقاعدہ رسائی ہوئی، اور وہ اسکی محتایات
 مخصوص ہوا، ایک روز صدر نے اس سے ایک فرہنگ لکھنے کی فرمائش کی، مولف نے
 فرہنگ تو اس کا ذکر کیا لیکن صدر نے اس کے اختصار کے پیش نظر اصرار سے فرہنگ
 مرتب کرنے کی خواہش ظاہر کی، چنانچہ حاجب خیرات نے ۱۳۳۷ء میں اپنا لٹ و تور لاٹا
 کے عنوان سے مرتب کر کے شمس الدین محمد کے نام معنون کیا،

مولف کا نام اس عبارت میں پایا جاتا ہے :-

الابدی گوید مولف این تالیف و مصنف این تصنیف بندہ ضعیف رفیع کم

اندوہ و بلیات معروف بہ حاجب خیرات -

حسب ذیل بیت میں مشہور نام اس طرح آیا ہے :-

کسی کا یہ عین نسخہ باز جدید دعای حاجب خیرات گوید (ص ۲۵۶)

بظاہر حاجب خیرات میں اعنافت ابنی ہے -

کتاب کا عنوان اور سنہ تاریخ اس بیت میں شامل ہے :

زحیرت بود ہفصد باسہ و چہل مرتب گشتہ دستور فاضل

مولف کے سفر میں دو تصبیوں کا نام آیا ہے، ایک "بیر" دوسرا "استاد آباد" (محلہ)

ان دونوں مقامات کے تعین ہی پر اس گفتگو کے عنوان کی صحت کا مدار ہے، دراصل ان کی
 جگہوں سے راقم نے قیاس کیا ہے کہ حاجب خیرات نے تلاش معاش میں دہلی سے دکن کا رخ

کیا تھا اور اس طرح کی یہ واحد مثال نہیں، ہمہی سلطنت کے قیام کے پہلے اور
دوران قیام میں شمالی ہند کے علماء و فضلا، برابر دکن جایا کرتے تھے۔ شیخ راجو قبائل،
شیخ حسن دہلوی، سید گیسو دراز کا نام اس سلسلے میں پیش کیا جاسکتا ہے، بہر حال صاحب
قصبہ بیرہ پنہا، جو ہندوستانی تلفظ میں بیرہ ہے، لیکن صاحب نے اس کا عربی و ایرانی
قاعدے سے "بیر" یعنی چاہ کیا ہے، جیسا کہ حسب ذیل فقرے سے واضح ہے:

"و چند روز چون یوسف خود را بہاں چاہ [یعنی بیر] زنداں بی داد داد۔" (ص ۴)

اگرچہ آفتاب در چاہ نیفتہ در منزل بیر فرو آمد [ص ۵۰]

"بیر" نام کے دو قصبے اس وقت بھی نواح دکن میں موجود ہیں، ایک ضلع بنار میں
ہے جو کھنڈ واسے بطرت امارسی ۳۳ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے، دوسرا "بیر" جو ریاست
حیدر آباد میں شامل تھا اور اب صوبہ مہاراشٹر کا جز ہے، قیاس یہی ہے کہ صاحب خیرات
ریاست حیدر آباد میں شامل بٹیر میں پنہا ہوگا، اس لیے کہ یہ قصبہ استاد آباد کے نواحی میں
تھا، اور استاد آباد اس خطے کا صدر مقام تھا، یہ قصبہ ہمینیوں کے دور میں دارالملک کی
حیثیت رکھتا تھا، کسی واقعات اس خطے سے منسوب تاریخوں میں ملتے ہیں، منجملہ ان کے
ایک مشہور واقعہ جو برہان آثار (ص ۹۲-۹۳) میں درج ہے، یہ ہے کہ سلطان ہمایوں شاہ
کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع چند اکابر امرا کے بیدر میں مجبوس تھے، شاہ مذکور کے مریدوں
کی وجہ سے شورش ہوئی اور ہزاروں آدمیوں نے قلعہ کا دروازہ توڑ کر انھیں آزاد کرادیا،
آزادی کے بعد یہ جماعت دارالملک بٹیر کی طرف متوجہ ہوئی۔

صاحب خیرات کے سفر کے سلسلے کا دوسرا مقام استاد آباد ہے۔ یہ نام اب منقود ہے۔

لے بٹیر ہمینیوں کے زمانے میں ایک دارالملک تھا، چنانچہ سلطان ہمایوں شاہ کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع
تمام امرا کے قید سے رہائی پائی تو یہ جماعت ولایت بٹیر کی طرف متوجہ ہوئی (آریخ برہان آثار ص ۹۲-۹۳)

لیکن یہ قصبہ گھبرگر کے فوجی میں تھا، مرحوم ڈاکٹر غلام نیردانی کا خیال ہے کہ استاد آباد شاہ پور کا پرانا نام تھا، لیکن ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی کے نزدیک گوگی کا پرانا نام استاد آباد تھا، دراصل گوگی میں ایک کتبہ برآمد ہوا ہے، یہ کتبہ قصبہ استاد آباد کے ایک قلعے سے تعلق رکھتا ہے جس کی بنیاد محمد بن قنلق شاہ (۷۵۵-۷۵۲) کے دور میں ۳۸ ہجری رکھی گئی تھی، کتبہ ڈاکٹر غلام نیردانی صاحب نے ۳۲-۱۹۳۱ء کے *Epigraphic Nazim*

میں شائع کیا ہے، اس کتبے کے جو اجزاء بڑھے جاسکتے ہیں وہ صرف اس قدر ہیں :

۱۔ حصن حصین و شکرتین مرخدا ایراکی در عہد پادشاہ آفتاب آثار و ماہ انوار
وز حل اقتدار عطا و رشاد قطب ملک ملکات.... [محمد] بن تعلق شاہ شیدائے
..... دولہ بوزالہ توفیق بنا، حصار خطہ استاد آباد کی کو کتبہ انگورہ بلند
او با برج ملک

۲۔ ہم پہلو ست و بروج اثبات اور باسیارات گردوں ہم باز و بمشل
کو ہی است کرتیغ خورشید کمر گیر [د]..... [آب] دریا
رفت و اساس خاک ریز..... [ش] دروازہ او مضاع
ابواب جنان دربارہ کی درباب بانی او مہار

۳۔ قلعہ دین و ایمان فرمود من بنی احضار اللہ للاسلام بنی نہ تصور
[خا] ان اعظم خاقان معظم..... سالیا و حبیل را اکرام
موالیا گردانید بناریخ الغرة

۴۔ من ذی النجسۃ ثمان و ثلاثین و سبعۃ ایتہ بہار فرمای صیا..
خطہ مذکورہ مدت اعمار
عمارت شد

اس کچھ سے ظاہر ہے کہ ۸۳ء میں استاد آباد ایک قصبے کی حیثیت رکھتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ استاد آباد جو صدر شمس الدین محمد کا مستقر تھا اور جہاں صاحب خیرات کی اپنی فرہنگ دستورالافاضل مرتب کی تھی، وہ موجودہ گوگی یا شاہ پور کا قدیمی نام تھا، جو کل ۷۵۰ کلومیٹر جنوب غرب میں واقع تھا، فاضل معاصر ڈاکٹر دیبائی کا خیال ہے کہ دیوگیر کا اس دور کا صوبہ دار ملک الشرق قوام الدین قلیغ خاں محمد بن تغلق شاہ کا استاد رہ چکا تھا، قصبہ استاد آباد کا یہ نام اسی مناسبت سے تجویز ہوا ہوگا۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ استاد آباد محمد تغلق کے دور میں دکن میں سیاسی اہمیت کا قصبہ تھا جس کی حیثیت خطے کے صدر مقام کی تھی، اسی قصبے میں فارسی کا مشہور لغت دستورالافاضل تالیف ہوا، اس بنا پر دکن کی ان چند فارسی کتابوں میں جو ہمہنیوں کے اقتدار میں آنے کے قبل تالیف ہوئی تھیں، اس کو سب سے زیادہ اہمیت و شہرت حاصل رہی ہے،

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحب خیرات کے محدث صدر شمس الدین محمد کے بارے میں کچھ عرض کیا جائے، یہ بات واضح ہے کہ اس صدر کا ذکر کسی تاریخ میں موجود نہیں، جو کچھ دستورالافاضل کے مقدمے میں درج ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل صدر کا نام محمد اور لقب شمس الدین تھا، اس کا باپ احمد بن علی تھا اور وہ مجنبری تھا، خود مولف کے بیان کے چند جملے ملاحظہ ہوں

آسواد باریک قصبہ بیرک فی غیابت الجب عبارت از آنت نزول افتاد
 و چند روز چوں یوسف خود را بہاں چاہ نہداں بی داد داد ناگاہ صبح
 اطلال از مطلع اقبال طالع شد و صدر صدر الشرق شمس الدولہ والدین
 صد با قدر، افضل فضلا و روی زمین، اکمل شعرا و بہند و چین، منفق نفقہ غرا و

مری علماء و علماء، کرم کرد، عصر نشی نغم و شرب... شمس الدولہ والدین غز الاسلام
والمسلمین قرة عین الوزراء المتقدین صیاد الملوک و السلاطین مخصوص بنیان
باری محمد احمد مجبزی۔

گورہ پاک احمد بن علی	صدر آفاق شمس دولت و دین
نشر طبع ہمہ در منشور	نظم الفاظت در ثمین
ہمہ اشعار تو پر آب زلال	ہمہ ابیاتت ما، معین
ر شک در ہا کا لفظ تو ہر سال	در پس پردہ می شود پر دین
تیر گردوں مسخر قلمت	باد و ایم ز فضل حق آیین

بظاہر شمس الدین محمد صدر استاد آباد محترم خانوادے کا رکن تھا، اس کے باپ احمد
ابن علی کا شمار اس دور کے بڑے اُمراء میں تھا، حال ہی میں ایک کتبہ ملا ہے جو احمد بن علی
مجبزی کے توسط سے ۷۲۰ ہجری میں تیار ہوا تھا، یہ کتبہ فی الحال ضلع بیدر کے قصبہ
کلیانی میں موجود ہے، اس کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمد بن علی نے محمد بن تغلق شاہ کے دور
میں ملک الشرق قوام الدین تغلق خاں کے عہد وزارت میں ایک مسجد بنوائی تھی، یہ کتبہ
۱۹۶۵ء کے *Indian Epigraphy annual Report* کے صفحہ ۲۰۱ پر شائع ہوا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

۱۔ یا اللہ امرعہ العارۃ المسجد المبارکۃ المیمونۃ الشہ مطقی

عہد سلطان السلاطین

۲۔ یا اللہ ظل اللہ فی العالمین ابوالمجاہد فی سبیل اللہ محمد بن

تغلقشاہ

۳۔ یا اللہ السلطان خلد اللہ مملکہ و سلطانہ و اعلیٰ امر و

شانہ و در نوبت اقطاع ملک

۴۔ یا اللہ الشرق قوام الدولۃ والدین و زبیر اقلیم دیو گریہ مکتہ اللہ

بندہ الضعیف الخیف الراجی الی رحمتہ

۵۔ یا اللہ فتاٰی و الفطن احمد علی ججنہ سی بتاریخ الغرة من

صفہ ختم اللہ بالخیر و الخیر و الخیر سنۃ ست و عشرين و سبعمائة

قطعہ

ہستی ہمہ در راہ تو خواہم کردن

آزاد تو ہستی چہ کم آید ہستی

یہ بات تقریباً یقینی ہے کہ مسجد کا بانی احمد علی شمس الدین محمد صدر کا باپ تھا۔ اس کے

قرائن حسب ذیل ہیں :-

۱۔ دستور الافاضل میں شمس الدین کے باپ کا نام ایک بار احمد بن علی لکھا ہے، اور

دوسری بار خود صدر کے نام کے ساتھ محمد احمد کی شکل میں ملتا ہے، اور کتبہ میں بانی مسجد

کا نام احمد علی بطور امانت ابنی نقل ہے یعنی احمد بن علی، پس دونوں ناموں کی

کی یکسانی دونوں کے ایک ہونے کا قوی قرینہ ہے۔

۲۔ دونوں کا زمانہ ایک ہے، شمس الدین ۳۴ھ، میں استاد آباد کا صدر تھا، اگر

۱۶ سال قبل ۲۷ھ میں اس کا باپ کلیانی یا اس کے نواح میں مسجد کی بنیاد ڈال رہا ہو

تو عین قرین قیاس ہے،

۳۔ دستور الافاضل میں صدر کی وطنی نسبت بھنیر درج ہے اور یہی نسبت خود

کتاب میں موجود ہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دستور الافاضل کے بارے میں کچھ تفصیل درج کر دجائے۔

فارسی کی اس فرہنگ کی ترتیب الفبائی ہے، ہر حرف ایک باب قرار دیا گیا ہے،

اس میں عربی کے الفاظ بھی شامل ہیں، اور اس لحاظ سے اس کو فارسی کے دوسرے قلم

فرہنگوں میں اولیت کا درجہ حاصل ہے، اس لیے ث، ج، د، ص، ض، ط، ظ

ح، ق کے ابواب بھی موجود ہیں، لیکن یہ ابواب بہت مختصر ہیں، اگرچہ کہیں کہیں

اعراب کا التزام ہے، لیکن پورے اصول کی پابندی نہیں، شواہد شعری بالکل نہیں،

اس وجہ سے مولف کا دعویٰ کہ یہ لغت فرہنگ تو اس سے منہم ہے، بے بنیاد ہے۔

دستور الافاضل کی بنیاد پر فارسی زبان میں تصنیف کے بعض مسائل روشن

ہو جاتے ہیں، مثلاً انگہ ان کے معنی بباس کے علاوہ سناس لیتے ہیں، دستور میں

اس کے معنی بباس درج ہیں، مگر موید الفضلاء میں اس کی تفصیل اس طرح آئی ہے:-

انگہ ان بتا زیش بباس خوانند و در فرہنگی است خللات و نوعی از مطر

ایں ہر دو معنی اخیر از دستور الافاضل است جامع اس لغات فتوئہ کو دید، و آں واری

آن سطور است و در ادوات نیز ہمچنین است زیرا کہ گفتہ است کہ آں اب بباس خوانند

و در ای آں سناس را گویند یعنی دیومردم و آں جانوری باشد وحشی شبیہ آدمی۔

دستور میں انگہ ان کی تشریح اس طرح پر ہے:-

”انگہ ان بباس یعنی جاتری وراق“

در اصل وراق، ران کی تصحیف ہے، اور صحیح لفظ ران فرہنگ تو اس میں موجود ہے

صاحب مؤید الفضلا نے ”وران“ کو وراہی آن پڑھا، اس سے قیاس کیا ہے کہ اس سے مراد شناس ہے۔

دستور الافاضل میں الفاظ کی تشریح کے دوران ہندوستانی کلمات درج ہو گئے ہیں، ہندوستانی الفاظ کی ساڑھے چھ سو سالہ قدیم شکلیں علم صوت شناسی کے لیے بطور خام مواد استعمال ہو سکتی ہیں، راقم نے پروفیسر شیرانی مرحوم کی پیروی میں دستور کے علاوہ تین اور فرہنگوں سے ہندوستانی الفاظ منتخب کر کے الگ مضامین کی شکل میں شائع کر دیے ہیں، تو اس اور دستور الافاضل پر مشتمل مضمون ”نذر مالک رام“ میں اور زبان گویا اور ادات الفضلا پر دو مضمون رسالہ اردو کو راہ میں شائع کیے ہیں، واضح ہو کہ دستور الافاضل کی طبع فرہنگ اس اور زبان گویا کے ایک ہی ایک مخطوطے ہیں، فرہنگ تو اس راقم کی اعتنا سے بنگالہ ترجمہ و نشر کتاب تہران سے شائع ہو چکی ہے، اور زبان گویا بھی زیر ترتیب ہے۔

دستور الافاضل اپنی اہمیت کی وجہ سے جمائگیری عمدتاً کی اکثر فرہنگوں کے ماخذ

میں شامل رہی ہے، یہاں تک کہ محمد بن قوام بن رستم نے ۹۵۰ء میں شرح خزن المراد لکھی اور اس میں اس سے کافی استفادہ کیا، بعد میں اس کی اپنی فرہنگ بحر الفضائل

منابع میں یہ کتاب موجود ہے، اسی طرح بدر دہلوی نے ادات الفضلا (تالیف ۸۲۲ء) قبل

بدر ابراہیم نے زبان گویا (تالیف قبل ۸۳۰ء) قوام الدین فاروقی نے شرف المیزان (تالیف

اور مولف تحفہ السعاده (تالیف ۹۰۴ء) فیضی سرہندی مولف مدار الافاضل (تالیف ۱۰۰۱ء)

اور شیخ لاو دہلوی مولف مؤید الفضلا (تالیف ۹۳۵ء) وغیرہ نے دستور الافاضل سے

استفادہ کیا ہے، آخری کتاب جس میں دستور الافاضل کا ذکر ملتا ہے، وہ فرہنگ جمائگیری ہے،

اس کا مولف جمال الدین حسین انجمن شیرازی ہے، جس نے ۱۰۱۰ ہجری میں یہ فرہنگ جنگ کے نام مضمون کی تھی، اس کے بعد دستور کا ذکر نہیں ملتا، ایسا لگتا ہوتا ہے کہ دستور کا نسخہ ناباب ہو گیا تھا۔

دستور الافاضل پر راقم نے ایک مفصل مضمون انگریزی میں مجلہ اندرونی ایرانیکا میں شائع کیا تھا، جس میں اس فرہنگ کے خصوصیات پر تفصیل سے بحث کی تھی، بعد میں جب یہ کتاب ایران سے شائع ہوئی تو اس کے مقدمے میں راقم الحروف نے مولف کتاب اور اس کے ہر پہلو پر سیر حاصل گفتگو کی، اس بنا پر اب ان امور کے دہرانے کی چنداں ضرورت باقی نہیں، لیکن چونکہ ان دونوں جگہوں پر اس کتاب کی دشمنی نسبت کا ذکر نہیں ہے، اس لیے اس کا کسی قدر تفصیلی ذکر ضروری قرار پایا، خلاصہ کلام یہ کہ دستور الافاضل کا شمار دکن کے فارسی ادب کی تاریخ میں ہاں لکھا سے نہایت ضروری ہے کہ اس کی تالیف اسی خطے میں اس وقت ہوئی جب ہمیں حکومت کی داغ بیل نہیں پڑی تھی، اور چونکہ یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے کافی اہم اور اسی کے نتیجے میں کافی مقبول و مستند اول رہی ہے، اس لیے تاریخ میں اس کو اہم مقام حاصل ہونا چاہیے۔

اس گفتگو کے نتیجے کے طور پر چند امور قابل توجہ ہیں :-

۱۔ دستور الافاضل عہد ہمینی سے قبل کی تالیف ہے، اس سے قبل عہد ہمینی کے قلیل فارسی ادب میں قابل توجہ اضافہ ہوا۔

۲۔ فارسی فرہنگوں میں دستور اپنی قدامت کی وجہ سے بڑی اہمیت کی حامل ہے، اس اعتبار سے شاید ہی کوئی ہم عصر تصنیف اس کے ہم پلہ ہو۔

۳۔ اس کتاب سے معلوم ہوا کہ خطہ دکن کا صدر مقام استاد آباد تھا، یہ نام اب باقی نہیں، البتہ ایک کتبے سے اس کے وجود کا پتہ چلتا ہے، تصنیف ہذا اس کا دستخط ہم ماخذ ہے۔

۴۔ محمد بن تغلق (۶۷۵ - ۷۵۲ء) کے دور کے ایک صدر شمس الدین محمد کا ذکر اس کتاب میں ملتا ہے، اس صوبہ دار کا حال کسی اور ذریعہ سے معلوم نہیں ہو سکتا، اس لحاظ سے یہ کتاب ایک اہم ماخذ کا کام دیتی ہے۔

۵۔ دستور الافاضل کے مقدمے سے خانہ ان تغلق کے دکن میں سیاسی اقتدار

و نفوذ کا پتہ چلتا ہے، اس اعتبار سے اس کا مطالعہ دلچسپ اور اہم ہے۔

۶۔ اس کتاب سے اس بات کی مزید توثیق و تصدیق ہوئی کہ اس دور میں علماء و فضلاء کی آمد و رفت شمالی ہند سے برابر رہتی تھی، حاجب خیرات کی طرح بسا اوقات لوگ تلاشِ معاش میں دکن جاتے تھے، تصوف و عرفان کی تبلیغ کیلئے بھی اس سرزمین میں کافی کشش تھی، شیخ راجو قتال، سید گیسو دراز وغیرہ اسی مقصد کے تحت دکن تشریف لائے تھے، منجانبہ بات قابل ذکر ہے کہ بہمنی حکومت کی تاسیس سے قبل علماء و فضلاء اکثر شمالی ہند سے آتے تھے، لیکن بہمنی حکومت کے قیام کے بعد اہل دکن کا علمی و ثقافتی تعلق عرب، ایران اور دوسرے ممالک اسلامیہ سے براہ راست قائم ہو گیا، اس کے نتیجے میں ہزاروں ایسے افراد ان ممالک سے دکن آئے جو کسی نہ کسی شعبہ زندگی میں امتیاز رکھتے تھے، قرون وسطیٰ میں دکن کی علمی و ادبی سرگرمی کے علاوہ سیاسی تاریخ میں بھی اس تعلق کو خصوصاً اہمیت حاصل ہے، غیر ملکیوں کے اس سیلاب کی وجہ سے بہمنی دور بھی میں ملکی و غیر ملکی سوال اتنا زور کم ہو گیا تھا کہ ان میں بڑا

آویزش ہوئی رہتی تھی، یہاں تک کہ سلطان علاء الدین احمد کے دور حکومت (۸۳۸-۸۶۲) میں چاکر میں ملکیتوں اور غاربوں میں بڑی ربردست جنگ ہوئی، اس کے نتیجے میں دو ہزار سے زیادہ غیر ملکی مقتول ہوئے، جن میں حکماء، بہان کاثر کی روایت کے بموجب بارہ سو صحیح النسب سادات تھے۔

اس مختصر گزارش کا اصل مقصد اس حقیقت کا انکشاف ہے کہ دکن کا فارسی ادب ابھی بہت کچھ محتاج تحقیق و تنقیح ہے۔

سلسلۃ الشعاع العجم

مرتبہ مولانا شبلی

فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا، عہد ہمد کی ترقیوں اور ان کے خصوصیات اور اسباب مفصل بحث کی گئی ہے، اور اسی کے ساتھ ہر عہد کے تمام مشہور شعراء کے تذکرے اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ ہے، یہ پانچ حصوں پر مشتمل ہے :-

شعرا لجم حصہ اول :- عباس مروزی سے نظامی تک کا تذکرہ - قیمت : ۵ روپے

.. دوم :- شعراء متوسلین یعنی خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ شیرازی

اور ابن یسین کا تذکرہ مع تنقید کلام - قیمت : ۵ روپے

.. سوم :- شعراء متاخرین فنا فی سے ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ اور

کلام کی خصوصیت : قیمت : ۵ روپے

.. چہارم :- شاعری کے تمام انواع و اقسام میں سے شہنوی خصوصاً

شاہنامہ فردوسی پر سید تبصرہ قیمت : ۵ روپے

.. پنجم :- قصیدہ، غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی

شاعری پر تنقید و تبصرہ - قیمت : ۵ روپے

یہود اور قرآن مجید

از ضیاء الدین اصلاحی

(۳۵)

علاق و عادات | خدا اور آخرت پر عدم یقین، نسلی فخر و برتری کے احساس اور نبوت و رسالت اپنی خاندانی اجارہ داری سمجھنے کی بنا پر یہود میں طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں، رورہ ذہنی و اخلاقی اعتبار سے نہایت گھٹیا اور پست ہو گئے تھے، گزشتہ مباحث میں انکی تصویر پیش کی گئی ہے اس سے بھی اندازہ ہوا ہوگا کہ وہ اخلاقی خوبیوں اور محسنی صفات سے بالکل ہاتھ دھو بیٹھے تھے، اب ان کے معائب اور اخلاقی پستیوں کی مزید کچھ مثالیں تحریر کی جاتی ہیں۔

غران نعمت | محسن کی ناشکری اور نعمت کی ناقدری دین و شریعت کی نگاہ ہی میں جرم نہیں بلکہ دنیا کے عام اصول و دستور کے رد سے بھی اس کو بہت معیوب خیال کیا جاتا ہے، جانوروں میں شکر گزاری اور اظہارِ ممنونیت کا جذبہ موجود ہوتا ہے، گھوڑے اور کتے بھی اپنے لکوں کی وفاداری کا دم بھرتے نظر آتے ہیں، انسان پر خدا نے گونا گوں احسانات کیے ہیں، اپنی پیدائش سے وفات تک خدا کی نعمتوں میں گھرا رہتا ہے، اسی لیے فرمایا:-

وَ اَنَّا لَكُم مِّنْ كُلِّ مَسْأَلَةٍ مُّخْرِجُونَ
وَ اِن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا
اور تم کو ہر اس چیز میں سے دراجس کو تم نے
انکا اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو گننا چاہو

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ

تو ان کو شمار نہ کر پاؤ گے، بے شک

(ابراہیم : ۳۴)

انسان بڑا حق تلف آشکار ہے۔

یہ زمین و آسمان، چاند، سورج، ستارے، شجر و حجر، سمندر، دریا، پہاڑ، چوٹے، مویشیاں، پرندے اور مچھلیاں، غرض کائنات کی ہر ہر چیز خدا کی نعمت اور انسان کے تقصیر کے لئے بنائی گئی ہے،

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ تَخَوَّنَاكُمْ

کیا تم نے نہیں دیکھا کہ جو کچھ آسمانوں سے

مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

اور جو کچھ زمین میں ہے، اللہ نے اُن سب کو

وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرًا

تھاکے نفع کے لیے کر دیا اور تم پر اپنی کھلی

وَبَاطِنًا (لقمان : ۲۰)

اور پوشیدہ (سب طرح کی نعمتیں پوری کر دی۔

یہود کو خدا نے اپنی ان عام اور ان گنت نعمتوں کے علاوہ متعدد مخصوص نعمتیں اور فضیلتیں بھی بخشی تھیں جن کو اس مضمون کے شروع میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، توراۃ ان نعمتوں اور خداوندی احسانات کی یاد دہانیوں سے بھری ہوئی ہے، قرآن مجید میں ہے:-

مَسَلْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ إِبْرَاهِيمَ

نبی اسرائیل سے پوچھو ہم نے ان کو کتنی

مِنْ آيَاتِهِ بَيِّنَةٍ وَمَنْ يُبَدِّلْ

کھلی نشانیاں دیں اور جو اللہ کی نعمت

نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ

پانے کے بعد اس کو بدل ڈالے تو اللہ سخت

فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

پاداش والا ہے

نعمت سے کتاب و شریعت اور ہدایت الہی مراد ہے اور اس میں تبدیلی کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہود نے اس کو ٹھکرایا، اس کی ناقدری کی اور اس سے ہدایت حاصل کرنے کے بجائے اس کو کفر و شرک کا ذریعہ بنایا، نیز انھوں نے خدا کی تعلیم و ہدایت کی اصل حقیقت گم کر کے

اس کو کچھ سے کچھ بتا دیا، اس میں تو رہین کر کے اس کے معنی و مطلب کو ضبط کر دیا، اس پر بھی مفصل گفتگو ہو چکی ہے، یہاں اس کے اعادے کی ضرورت نہیں ہے، اس لیے یہود سے سب سے بڑھ کر توقع تھی کہ وہ خدا کے شکر گزار ہوں گے اور لوگوں کے احسانات کا بدلہ بھی احسان سے دیں گے مگر انھوں نے سب سے زیادہ ناشکری کا رویہ اختیار کیا، اس لیے قرآن نے جابجا ان کو تنبیہ و ملامت کے انداز میں مخاطب کیا، صرف سورہ بقرہ میں تین جگہ الفاظ ملتے ہیں :-

يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا
نِعْمَتِيَ الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
اے بنی اسرائیل! میری اس نعمت کو یاد کرو جو میں نے تم پر کی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود نے خدا کی بڑی ناشکری اور اس کی نعمتوں اور احسانات کی سخت ناقدری کی تھی، چنانچہ ان کو یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ دیکھو خدا نے تم کو اپنے خاص فضل و کرم سے جو نعمتیں عطا کی تھیں تم نے ان کو بالکل ہی بھلا دیا، حضرت موسیٰ نے بھی بار بار ان کو خدا کے احسانات یاد دلائے ہیں اور کفرانِ نعمت پر زبرد تو بیج کی ہے، اس کا بھی پہلے ذکر ہو چکا ہے، خود خداوند قدوس نے بھی ان کو ناشکری کے نتائج سے اچھی طرح آگاہ کر دیا تھا، فرمایا :-

وَ اِذْ تَاَذَنَ رَبُّكُمْ لَنْ يَسْكُوْكُمْ
لَا يَنْفَعُ يَدَكُمْ وَّلٰكِنْ كَفَرْتُمْ اَنْ
عَنْ اٰبِیْ لَشَدِیْدٌ (ابراہیم: ۷)

اور یاد کرو جب تمھارے خداوند نے
آگاہ کر دیا کہ اگر تم نے شکر ادا کیا تو
میں تمھیں بڑھاؤں گا اور اگر تم نے ناشکری
کی تو میرا عذاب بھی بڑا سخت ہو گا۔

مگر اس آگاہی اور تنبیہ کے بعد بھی وہ کفرانِ نعمت سے باز نہ آئے، اور جب ان کا خدا

اپنے سب بڑے محسن کے ساتھ یہ معاملہ تھا جس نے قدم قدم پر ان کی دستگیری کی تھی، اور ان پر انصاف کی بارش کی تھی تو وہ بندگان الہی کے احسانات کے کب شکر گزار ہو سکتے تھے،

نقض عہد | قرآن مجید نے یہود کے اس اخلاقی جرم کا بار بار ذکر کیا ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد شکنی اور غداہی ان کی مستقل روش اور عادتِ ثانیہ بن گئی تھی، انکی تاریخ اس قسم کے واقعات سے بھری ہے، قرآن مجید میں ہے :

أَوْكَلِمَا عَاهِدًا وَعَهْدًا تو کیا یہ جب جب کوئی عہد کریں گے تو
نَبَذَ الْفِرْقَيْنِ مِنْهُمْ دَبْلَ الْكَذِبِ ان کا ایک گروہ اس کو اٹھا پھینکے گا
لَا يُؤْمِنُونَ (بقرہ: ۱۰۰) بلکہ ان میں سے اکثر ایمان نہیں رکھتے۔

دوسری جگہ ان کے نقض عہد کا ان لفظوں میں ذکر ہے :-

ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ الْآفَاقَ بِلَا مَعَاذٍ پھر تم برگشتہ ہو گئے، مگر بدتِ تھوڑی
وَأَنْتُمْ مَعْصِيُونَ (بقرہ: ۸۳) اور تم منہ موڑنے والے ہی لوگ ہو۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہود سے جن باتوں کی پابندی کا عہد لیا گیا تھا، ان کو انہوں نے توڑ دینے کی حرکت اتفاقاً نہیں کی تھی بلکہ یہ ان کی عادتِ مستمرہ اور مستقل صفت تھی، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب ہجرت کر کے مدینہ تشریف لے گئے، تو ان سے غیر جانبدار رہنے کا معاہدہ کیا، آپ خود تو اس معاہدہ کا برابر احترام کرتے رہے، لیکن یہود ایک دن بھی صدقِ دل سے اس کو نہ نباہ سکے، پہلے تو درپردہ وہ کفار مکہ کو مسلمانوں کے خلاف اکساتے رہے اور آخر میں کھل کر ان کے جانبدار اور مسلمانوں کے دشمن ہو گئے، یہی عہد شکنی اور غداہی آج بھی یہود کا قومی مزاج بنی ہوئی ہے، حالانکہ ان کے صحیفوں میں ایفائے عہد کی خاص طور پر تلقین کی گئی تھی، توراۃ کے احکام عشرہ کی ایک دفعہ یہ بھی تھی، اسی لیے قرآن نے جہاں یتیم کے مال میں خیانت سے

روکا ہے، وہیں عہد میں خیانت کرنے سے بھی منع کیا ہے :

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ
كَانَ مَسْئُورًا (بنی اسرائیل: ۳۳)
اور عہد کو پورا کیا کرو، کیونکہ عہد کی
باز پرس ہوگی۔

سب سے مقدم اور اہم عہد وہ ہے جو روز ازل میں توحید اور اطاعتِ الہی کا خدا نے
اپنے بندوں سے لیا تھا، بنی اسرائیل کو جب اس نے اپنی کتاب و شریعت سے نوازا تو اس
فطری عہد کی از سر نو تجدید کی، فرمایا :-

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ
(بقرہ: ۴۰)
اور میرے عہد کو پورا کرو میں تمہارے
عہد کو پورا کروں گا۔

توراة میں بھی اس کا ذکر ہے :

”تو نے آج کے دن اقرار کیا ہے کہ خداوند میرا خدا ہے اور میں اس کی راہوں پر
چلوں گا اور اس کی شریعوں اور اس کے حقوق اور اس کے حکموں کی محافظت کروں گا“

اور اس کی آواز کا سنو اہوں گا“ (استثنا: ۲۶، ۱۷)

اسی ضمن میں وہ سب عہد بھی آتے ہیں جو توراة پر مصنوعی سے قائم رہنے، خدا کے احکام
و ہدایات کو بے چون و چرا ماننے، کتبِ الہی اور پیغمبروں خصوصاً نبی آخر الزماں اور قرآن مجید پر
ایمان لانے کے بارہ میں یہود سے لیے گئے تھے،

دوسرا عہد وہ ہے جو باہم قول و قرار سے ہوتا ہے، اس کی پابندی بھی لازمی ہے، کیونکہ
اجتماعی و تمدنی زندگی کا اسی پر دار و مدار ہوتا ہے، اگر باہمی معاہدوں کا احترام نہ کیا جائے تو اجتماعی
و تمدنی زندگی کا سارا نظام درہم برہم ہو جائے۔

تیسرا وہ عہد ہے جو اہل حقوق کے درمیان فطرتاً قائم ہے اور جن کی ادائیگی کا عرفاً و دستوراً

ہر انسان مکلف ہوتا ہے اور خدا نے بھی ان کی ادائیگی کا حکم دیا ہے،

یہ سارے عہد ان سے بڑے اہتمام سے لیے گئے تھے، حضرت موسیٰ کا طریقہ یہ تھا کہ وہ سائے بنی اسرائیل یا ان کے سرداروں کو عبادت گاہ میں جمع کرتے، تابوت سامنے ہوتا اور وہ غلط تذکیر کے بعد خدا اور لوگوں کو گواہ ٹھہرا کر ہریت الہی کی تعلیم و تلقین کرتے اور نافرمانی اور عہد شکنی کے نتائج و عواقب سے آگاہ کرتے، یہود کے بارہ قبیلے تھے، حضرت موسیٰ نے ہر قبیلہ کا ایک ایک نقیب (سردار) مقرر کر دیا تھا، تاکہ وہ ان کی نگرانی کر کے ان کو اللہ کے عہد پر استوار رکھیں اور اس سے منحرف نہ ہونے دیں۔

یہود کی مکمل شریعت ان کے اور خدا کے درمیان ایک عہد و پیمان تھی، اسی لیے توراہ کا نام بھی عہد نامہ پڑ گیا ہے، کیونکہ اس میں خدا کی اطاعت و بندگی کے اقرار، اس کے احکام و قوانین کی پیروی، اس کی کتابوں اور رسولوں پر ایمان لانے پر بندوں سے کیے گئے قول و قرار پرستیا رہنے اور قزاقانہ رویوں اور دوسرے اہل حقوق کے حقوق کی ادائیگی کا عہد لیا گیا ہے۔

مگر یہود جو عہد اس درجہ اہتمام سے لیے گئے تھے اور جن پر قائم بننے پر ان سے دنیا و آخرت کی ہر خیر و برکت کا خدائے وحدہ فرمایا تھا، اس کی انھوں نے وجہیاں اڑا کر رکھ دیں، قرآن نے ان کی اس عہد شکنی پر ان کو اس بیوقوف عورت جیسا بتایا ہے جو اپنا سوت کا تنے کے بعد خود ہی اس کو تار تار کر دیتی ہے:

وَ اَوْفُوا بِعَهْدِ اللّٰهِ اِذَا	اور اللہ کے ساتھ اپنے عہد کو پورا کرو
عَاهَدْتُمْوَلَا تَقْضُوا الْاَيْْمَانَ	جبکہ تم نے اسے باندھا ہے اور قسموں کو
بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ	موکہ کرنے کے بعد نہ توڑو، دراصل تم
اللّٰهَ عَلَيْكُمْ كَفِيْلًا ۗ اِنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ	اللہ کو اپنے اوپر ضمان اور گواہ بنا رکھے

مَا تَعْمَلُونَ، وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ
لَقِيَ لَقِضَتْ عَنَّا مِنْ بَنِي
نُوحٍ الْكَافَّةً (نمل: ۹۱-۹۲)

بے شک اللہ جانتا ہے جو کچھ تم کرتے ہو اور
اس عورت کا بیج نہ ہو جاؤ جس نے اپنے
سرت کو خوب مضبوط کاتے کے بدلتا کر کے

یہود عہد شکنی سے آگے بڑھ کر عہد فروشی بھی کرنے لگے تھے، دنیا کے معمولی فائدے اور حقیر خزانے
کی خاطر ان کو خدا سے ہاندھے ہوئے عہد کو فروخت کرنے میں ذرا بھی ہاک نہ ہوتا، ارشاد ہے:

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ
اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا
أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الرَّحْمَةِ
وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ
إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَزِدُّهُمْ
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (آل عمران)

جو لوگ اللہ کے عہد اور اپنی قسموں کو ایک
حقیر قیمت کے بدلے بیچتے ہیں ان کے لیے
آخرت میں کوئی حصہ نہیں اور اللہ ان کے
بات کرے گا، نہ ان کی طرف تیاست کے دن
دیکھے گا اور نہ ان کو پاک کرے گا، ان کیلئے
وہ دناک عذاب ہے۔

یہ تو عہد شکنی و عہد فروشی کے اخروی انجام کا ذکر تھا، اس کے نتیجہ میں دنیوی ذلت و خواری
بھی ان کے حصہ میں آئی، فرمایا:

فَمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ
لَنَا هُمْ جَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ
قَاسِيَةً (مائہ: ۱۳)

سو ان کے اپنے عہد کو توڑ دینے کے سبب
ہم نے ان پر لعنت کی اور ان کے
دلوں کو سخت کیا۔

کبر و غرور | وہ غرور اور گمنند کے نشہ میں بھی متوالے تھے، حالانکہ ان کو جو احکام دیے گئے تھے
ان میں اس کی تاکید کی گئی تھی کہ زمین پر اگر کافر نہ چلیں اور تواضع و خاکساری اختیار کریں۔

لے عام مفسرین کے نزدیک ان آیتوں میں خطاب مشرکین سے ہو لیکن قرینہ اور قواعد کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ مخاطب یہود
سے بنی اسرائیل، ۳۰

اسی بنا پر جب وہ فریاد کیا میں فاتحانہ داخل ہو رہے تھے تو اللہ نے ان کو خاص طور پر حکم دیا کہ عاجزانہ اور سرنگندہ ہو کر جاؤ، مجسم خاکساری اور انگسار بن کر خدا کا ٹکڑا بنالائے اور استغفار کرتے ہوئے پھاٹک میں داخل ہو اور تمہاری کسی ادا سے رعوت اور تکنت کا اظہار نہ ہو، مگر اس کے باوجود وہ اکرٹتے، اتراتے، شیخیاں کرتے اور غرور غرور کے نشہ میں سرشار ہو کر داخل ہوئے۔

یہود کی تمام اعتقادی و عملی گمراہیوں کا سبب ان کا یہی پندار تھا کہ وہ ایک معزز اور برگزیدہ خاندان کے لوگ، انبیاء کی اولاد اور خدا کے لاڈلے اور چہیتے ہیں، اس لیے ان کیلئے ہر چیز روا ہے، انھوں نے اسی گھمنڈ میں آکر اپنے کو ایمان کے تقاضوں اور اطاعت و عمل کی ذمہ داریوں سے بالکل سبکدوش کر لیا تھا، اور اپنے علاوہ ساری دنیا کو حقیر و ذلیل سمجھتے تھے، قرآن نے ان کے اس پندار کا کسی جگہ ذکر کر کے اس پر ضرب لگائی ہے، فرمایا:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ (۱۱۰)
اور یہود و نصاریٰ نے کہا کہ ہم خدا کے بیٹے اور اس کے چہیتے ہیں۔

توراة میں بھی ان کی اس ڈینگ اور سخی کا ذکر موجود ہے۔

”تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو۔“ (استثناء ۱۳: ۱)

”تو خداوند اپنے خدا کے لیے مقدس قوم ہے، اور خداوند نے تجھ کو چن لیا تاکہ سب

قوموں کی بنیاد جو زمین پر ہیں تو اس کے لیے خاص قوم ہو۔“ (استثناء ۱۳: ۲)

”خداوند نے یوں فرمایا ہے کہ اسرائیل میرا بیٹا بلکہ لپوٹھا ہے۔“ (خروج ۴: ۲۲)

ان کے پاس ایمان و یقین اور اطاعت و عمل کا تو کوئی سرمایہ نہ تھا، لیکن دوسروں کو فریب دینے کے لیے اپنی پاکی و اماں کی حکایت زور و شور سے بیان کرتے اور اپنی خاندانی برتری اور تقدس کا ڈھنڈورا پیٹتے رہتے تھے، ارشاد ہے

برتری اور تقدس کا ڈھنڈورا پیٹتے رہتے تھے، ارشاد ہے

اَلَمْ تَعْرِ اِلٰی الَّذِیْنَ یُزَکُّوْنَ
اَنْفُسَهُمْ بَیْلَ اللّٰهِ یُزَکُّوْنَ
ذرا ان کو تو دیکھو جو اپنے آپ کو بڑا
باکیزہ قرار دیتے ہیں بلکہ اللہ ہی ہے جو
یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ (نساء - ۴۹)

اسی استکبار نے ان کو سب سے بے نیاز یہاں تک کہ خود خدا سے بھی مستغنی کر کے اس کی نافرمانی
رہنمائی پر آمادہ کر دیا تھا، وہ اپنی عظمت و برتری اور خاندانی و دینی فضیلت کو خدا کا فضل و انعام
سمجھنے کے بجائے اپنی محنت و کوشش کا ثمرہ سمجھتے تھے، اور اس پر اس قدر نازناں تھے کہ کسی اور دین و
شریعت کو تسلیم کرنے کے لیے مطلق تیار نہ تھے، ان کے نزدیک دین بس ان کا دین، کتاب صرف انکی
کتاب اور شریعت محض ان کی شریعت تھی، اسی لیے وہی ہدایت یافتہ اور تمام لوگ گمراہ تھے، فرمایا:
وَقَالُوا کُنُوْا هُودًا اَوْ نَصَارًا
اور انھوں نے کہا کہ یہودی یا نصرانی

تَهْتَدُوْا (بقعہ: ۱۳۵)

یہی تکبر قرآن اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے میں بھی سب سے بڑی رکاوٹ تھا
رجب وہ خود حامل شریعت اور مقدس لوگ ہیں تو دینی و مذہبی پیشوائی کا حق ان کے سوا اور
کسی کو کیسے مل سکتا ہے۔ اور ان کو کسی نئی کتاب اور نئے نبی پر ایمان لانے کی کیا ضرورت؟
نبوت و رسالت ان کی اجارہ داری ہے، ان کے خاندان کے باہر نہ کوئی نبی ہو سکتا ہے اور نہ
ان کو نظر انداز کر کے خدا کسی اور گروہ میں رسول مبعوث کر سکتا ہے۔

اَفَلَمْ یَاۤجِءْکُمْ رَسُوْلٌ مِّمَّا
لَا تَهْتَفُوْنَ اَنْفُسَکُمْ اَسْتَلْکُمْ
فَفَیْۤیْقَا کَذَّبْتُمْ وَ فَرِیْتُمْ
تَقْتُلُوْنَ (بقرہ: ۸۷)

تو کیا جب کوئی رسول تمہارے
پاس وہ باتیں لیکر تمہاری خواہشوں کے
خلاف ہوں گی تو تم تکبر کرو گے؟ سو تم نے
ایک گروہ کو جعلیایا اور ایک گروہ کو قتل کرنے

اسی زعمِ باطل میں مبتلا ہو کر وہ آخرت کی فکر اور جزا و سزا سے بالکل غافل اور بے پروا ہو گئے تھے، حد یہ ہے کہ ان کے مقدس میٹھے اذنی فوشتے بھی حشر و نشر اور جزا و سزا کے ذکر سے تقریباً خالی ہیں، چنانچہ انھوں نے یہ غلط عقیدہ ایجاد کر لیا تھا کہ وہ جو چاہیں کریں ان کے عقائد و اعمال جیسے کچھ بھی ہوں ان سے کوئی مواخذہ اور باز پرس نہ ہوگی، نجاتِ آخری وی ان کا مخصوص حق ہے، جنت کا خزانہ ان کو لائسنس دے رکھا ہے۔

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ
إِنَّهُمْ كَانُوا إِتْرَافِيًّا

اور کہتے ہیں کہ جنت میں نہیں داخل ہو سکتے
مگر وہی جو یہودی ہیں یا نصاریٰ۔

نجات کے معاملہ میں ان کا سارا اعتماد اعمال کے بجائے گروہی نسبتوں پر تھا، ان کا خیال تھا کہ ان کو دوزخ کا عذاب سرے سے لاحق ہی نہیں ہو سکتا اور اگر لاحق بھی ہو تو گنہگار پرستی کے جرم میں محض چند روز کے لیے یہی جھوٹے سہارے اور موہوم آرزوئیں اور تمنائیں ان کے لیے دین بن گئی تھیں،

ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ قَالُوْا لَنْ تَمَسَّنَا
النَّارُ اِلَّا اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً
وَعَرَّهٖمْ فِيْ دِيْنِهِمْ مَا كَانُوْا
يَفْتَرُوْنَ (آل عمران: ۲۴)

یہ اس وجہ سے کہ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں تو: ورنہ
کی آگ بس گنتی کے چند دن چھوٹے لگا، یہ جو
کچھ گڑھے ہیں اس نے ان کو ان کے دین
کے بارہ میں دھوکے میں ڈال دیا ہے۔

اسی فریب اور خام خیالی کی وجہ سے وہ بھی نصاریٰ کی طرح شفاعت اور کفارہ کا باطل عقیدہ رکھنے لگے تھے، ان کے مذہبی صحیفہ التورہ میں ہے :-

”قیامت کے دن ابراہیم دو تیرے پر تشریف رکھتے ہوں گے اور کسی غمخون اسرائیلی کو اس میں گرنے نہ دیں گے۔۔۔۔۔ جہنم کا آگ اسرائیلی گندگاریوں پر کوئی قدرت نہیں رکھتی۔“

اور جوش انسانی کو پٹیا میں ہے :-

”بہت سے لوگ اپنے اسلاف کے اور بہت سے لوگ اپنے اخلاف کے

احمال حسد کی بنا پر بخش دیے جائیں گے۔“

حسد | یہود کو سب سے زیادہ حسد مسلمانوں سے تھا، وہ ان کے خلاف حسد کی آگ میں اس لیے جل جھن رہے تھے کہ اللہ نے ان کو ایمان قرآن کی دولت عطا کی تھی اور عربوں میں اپنے دین اور آخری نبی کو مبعوث کیا تھا، ان کا سارا غصہ اس پر تھا کہ انبیاء تو ہمیشہ بنی اسرائیل میں ہوتے رہے اور کتاب و شریعت سے ہمیشہ وہی نوازے جاتے رہے ہیں، اب یہ نعمت ان سے چھین کر عربوں اور اسماعیلیوں کو کیوں دی جا رہی ہے، وہ جانتے تھے کہ نبوت کے ان کے خاندان سے نکل جانے کے بعد ان کی دینی پیشوائی اور دنیوی اقتدار باقی نہیں رہے گا، اس لیے وہ آگ بگولہ ہو کر مسلمانوں سے حسد کرنے لگے، قرآن نے ان کو بتایا کہ نبوت کسی کا موروثی حق نہیں ہے بلکہ یہ خدا کا فضل ہے اور وہ اپنا فضل جس کو بھی چاہے عطا کرے، تم اس میں دخل دینے والے کون ہوتے ہو؟

کیا خدا کے اقتدار میں کچھ ان کا بھی دخل ہو	أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ
کہ یہ لوگوں کو کچھ بھی دینے کو تیار نہیں؟	فَإِذَا لَا يُولُوا نَ الْنَّاسَ نَقِيرًا
کیا یہ لوگوں پر حسد کر رہے ہیں اس فضل	أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى
پر جو اللہ نے ان کو دیا ہے، سو ہم نے تو	مَا أَنَا هُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
آل ابراہیم کو کتاب و حکمت بھی دی ہے	فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ
اور ہم نے ان کو ایک عظیم سلطنت بھی	الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ
عطا کی ہے۔	مُلْكًا عَظِيمًا ۚ دَنَاء: ۵۳-۵۴

لے عموماً مفسرین نے آل ابراہیم سے یہاں بنو اسرائیل کو مراد دیا ہے، مگر بنو اسماعیل کو مراد لینا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اور جب ان کے علی الرغم خدا نے اپنی ہدایت و شریعت اور امامت و سیادت بنی اسماعیل پر
مقتل کر دی تو وہ جوشِ حسد میں اس ٹمگ و دو میں لگ گئے کہ مسلمانوں سے یہ نیت چھین لیجائے
ان کی ان کوششوں کو جو وہ مسلمانوں کو اس رحمت خداوندی سے محروم کرنے کے لیے کر رہے تھے بعض
سادہ لوح اور نیک دل مسلمان اخلاص اور خواہی پر معمول کرتے تھے، اس لیے فرمایا کہ یہ ساری
سرگرمیاں کسی غلو میں اور خیر خواہی پر مبنی نہیں ہیں بلکہ ان کے جذبہٴ حسد کا کرشمہ ہیں۔

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ	بہت سے اہل کتاب یہ چاہتے ہیں کہ وہ
لَوْ يَرَوْهُ ذَنْبُهُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِهِمْ	تمہارے ایمان کے بعد پھر تم کو کفر کی حالت
كُفَّارًا أَحْسَدًا مِّنْ عَيْدٍ	میں لوٹا دیں، محض اپنے حسد کی وجہ سے،
أَنفُسُهُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ	حق کے اچھی طرح واضح ہو جانے کے
لَهُمُ الْحَقُّ (لقبہ: ۱۰۹)	باوجود۔

ان کو بھلا تم پر خیر و برکت کا نازل کیا جانا کب گوارا ہو سکتا ہے۔ (لقبہ: ۱۰۵)
اسی حسد نے ان کو قرآن اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی شدید مخالف بنا دیا تھا
حالانکہ قرآن مجید ان کی کتابوں کی پیشین گوئیوں کے مطابق نازل ہوا تھا،
یہود و صرغ مسلمانوں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے حاسد نہ تھے بلکہ ان کا خدا خود اپنے
پیغمبروں سے بھی رہا ہے، عمدتاً عتیق کی شہادت ملاحظہ ہو:-

۱۶۰-۱۶۱

”انہوں نے خیمہ گاہ میں موسیٰ کے برادر و خداوند کے مقدس مرد ہارون پر حسد کیا۔“ (تذکرہ)

اور عمدہ جدید میں بھی ان کے رشک و حسد کا ذکر ہے:-

”یہودیوں نے حسد میں اگر بازاری آدمیوں میں سے کئی بد معاشوں کو اپنے ساتھ لیا

اور بھڑک کر شہریں فساد کرنے لگے۔“ (اعمال - ۱۴: ۵۱)

شہودی اتنی بھڑو کی طرح حدیں بھر گئے۔“ (اعمال - ۱۳ : ۵۱)

تعصب | یہود کے کبر و غرور اور رشک و حسد کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے انکی ضد، ہٹ و دھرمی اور ان کا نسلی و قومی تعصب اور گردہی عصیت بھی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ قرآن کی مخالفت نہ تو کسی غلط فہمی کی بنا پر کر رہے تھے اور نہ اس میں ان کے خلوص اور حق پسندی کا کوئی دخل تھا، ان کو اس کے حق و ناحق ہونے سے کوئی بحث نہ تھی بلکہ بحث صرف یہ تھی وہ ان کے خاندان اور گروہ کے اندر کیوں نہیں نازل کیا گیا، اسی لیے جب ان کو قرآن پر جسے خدا ہی نے اتارا تھا، ایمان لانے کی دعوت دی جاتی تو وہ کہتے کہ ہم تو اسی چیز کو مانیں گے جو ہم پر اتاری گئی ہے، ظاہر ہے کہ خدا کی اتاری ہوئی ہدایت کی محض اس تعصب کی وجہ سے مخالفت کرنا کہ وہ ہمارے خاندان اور گروہ کے بجائے دوسرے خاندان میں کیوں اتاری گئی کھل ہوئی و حائد لی اور صریح زیادتی ہے، فرمایا :-

یَسْمَا أَشْتَرَا بِهٖ أَنْفُسُهُمْ	کیا ہی بری ہے وہ چیز جس کے بدلے انھوں نے
أَنْ يَّكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ	اپنی جانوں کو بیچ ڈالا کہ وہ انکار کر رہے ہیں
بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ	اس چیز کا جو اللہ نے اتارا ہے محض اس ضد
عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	کی بنا پر کہ اللہ نے اپنے بندوں میں سے

(بقرہ : ۹۰) جس پر چاہا اپنا فضل اتارا۔

ان کے لیڈر ہی قومی تعصب اور گردہی و نسلی عصیت کی آگ اپنی قوم کے اندر بھڑکا رہے تھے کہ اپنے دائرہ کے باہر کسی کی بات ماننا اور کسی غیر اسرائیلی کی نبوت کے دعویٰ کی تصدیق کرنا ہمارے لیے جائز نہیں ہے، ورنہ جو دینی سیادت و پیشوائی ہم کو حاصل ہے وہ انکو حاصل ہو جائے گی اور اگر ہم نے غیر اسرائیلی نبی کے حق میں کوئی بات اپنی زبان سے نکالی تو مسلمان

قیامت کے دن اس کو ہمارے خلاف جہت بنائیں گے، قرآن نے ان کے اس اندھے تعصب پر اس طرح تنبیہ کی کہ اصل ہدایت تو اللہ کی ہے جس کی تم کو پرہیز کرنی ہے، خواہ وہ کسی اسرائیلی نبی کے ذریعہ سے آئی ہو یا اسماعیلی پیغمبر کے واسطے سے، نجات و خلاص کی راہ خدا کی ہدایت پر موقوف ہے، نہ کہ یہودیت و نصرانیت پر؛ پھر کیوں ایسی تنگ نظری اور گروہی عصبیت کی باتیں کرتے ہو؟ فرمایا:-

وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلِينَ مَعَ نَسْلِكُمْ

اور تم لوگ اپنے دین کو ماننے والوں کے علاوہ

قُلْ اِنَّ الْهُدٰى هٰدٰى اللّٰهُ اَنَّ

کسی کی بات کو نہ مانو؛ کہو کہ ہدایت تو اللہ

يُوْتِيْ اَحَدًا مِّثْلُ مَا اُوْتِيْتُمْ

ہی کی ہدایت ہے، ورنہ اس طرح کی چیز کسی

اَذِجْآ جَوْكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ قُلْ

اور کہو بھی مل جائے جس طرح کی چیز تم کو ملی ہے

اِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ

یادہ تم سے تمہارے رب کے حضور رحمت

مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ

کر سکیں، کہو کہ فضل تو اللہ کے ہاتھ میں ہے

(آل عمران: ۷۳)

وہ جس کو چاہتا ہے دیتا ہے اور اللہ ہی بڑی

نفس و عداوت | احمد اور تعصب کا لازمی نتیجہ نفیض و عداوت ہے، یہ آگ بھی یہود کے دل میں نہایت شدت سے بھڑک رہی تھی، ان کو سب سے کد مٹی یہاں تک کہ باہم بھی جیسا کہ آگے آئیں گے ایک دوسرے سے سخت نفرت رکھتے تھے، لیکن ان کے غیظ و غضب اور نفیض و کینہ کا خاص نشانہ مسلمان تھے، وہ اسلام اور مسلمانوں کی دشمنی میں مشرکین کے ہم پلہ بلکہ ان سے بھی بڑھ چڑھ چکے تھے، فرمایا:-

وَلَتَجِدَنَّ اَشَدَّ النَّاسِ

تم ایمان والوں کی دشمنی میں سب سے

عَدَاوَةً لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوا بِاللّٰهِ

زیادہ سخت یہود اور مشرکین کو پاؤ گے

وَالَّذِيْنَ اٰسَءُ كُؤًا - (المائدہ: ۸۲)

مشرکین کی اسلام دشمنی کی وجہ تو سمجھ میں آتی ہے، لیکن یہ حامل کتاب و شریعت ہو کر بھی مسلمانوں کی عداوت میں اس قدر سرگرم تھے کہ ان کے خلاف مشرکین سے بیٹلیں بڑھانے میں ان کو شرم نہ آتی، ارشاد ہے۔

تَوَلَّوْا كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ
الَّذِينَ كَفَرُوا (مائدہ - ۸۰)

تم ان میں سے بہتوں کو دیکھو گے کہ کفار کو اپنا دوست بناتے ہیں۔
وہ اس دشمنی میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ کھلم کھلا مسلمانوں کے خلاف مشرکین کی حمایت کرتے تھے، اور بے تکلف ان کو مسلمانوں سے زیادہ ہدایت یافتہ سمجھتے تھے،

وَيَقُولُونَ هُوَ لَآءِ اِهْدِنَا
مِنَ الذِّينَ اٰمَنُوْا سَبِيْلًا (نساء)

اور وہ کافروں کے بارے میں کہتے ہیں کہ ایمان والوں سے زیادہ ہدایت پر تو یہی لوگ ہیں۔
یہی وجہ ہے کہ عبد نبویؑ میں غیر جانبداری کے معاہدہ کے باوجود انھوں نے کفار قریش سے ساز باز شروع کر دی تھی، قرآن نے ان کے اس انتقام اور دشمنی کی وجہ یہ بتائی ہے کہ یہ لوگ خود شرک و بت پرستی میں ملوث ہو کر راہ ہدایت ترک کر چکے ہیں، اس لیے ایمان کے بجائے ان کو کفر و فسق زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔

قُلْ يَا هَلَالِ الْكِتَابِ هَلْ تُنْفِرُونَ
مِنَّا اِلَّا اَنْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اَنْزَلَ
اِلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِ وَاِنَّا
اَكْثَرُكُمْ فَاَسِقُونَ

اے اہل کتاب تم ہم پر جس اس بات کا غصہ
نکال رہے ہو کہ ہم ایمان لائے اللہ پر اور
اس چیز پر جو ہماری طرف بھی گئی اور اس
چیز پر جو پہلے ہماری گئی، اور تم میں اکثر

نافران ہیں۔

(مائدہ - ۵۹)

ان کو مسلمانوں کی کامیابی اور ان کے آرام سے رنج ہوتا ہے اور انکی شکست اور نقصان

سے خوشی ہوتی ہے، اس لیے وہ ان کے اندر فساد اور بگاڑ پیدا کرنے کے لیے پیش پیش رہتے ہیں
ٹھیک ہی کیفیت آج بھی ان کی ہے، وہ سب کو انگیز کر سکتے ہیں، سب مصالحت کر سکتے ہیں،
لیکن مسلمانوں کے خلاف سازش اور ریشہ دوانی سے باز نہیں آسکتے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے
مسلمانوں کو بھی ان سے ترک موالات کی تلقین کی ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا
بِطَانَةِ مَن دُونَكُمْ رِجَالًا لَّا تُلَئِمُ
خَبْرًا وَلَا دُورًا مَّا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَّلَ
الْبَغْضَاءُ مِنْ أَقْوَامِهِمْ وَمَا تَعْلَمُونَ
صُدُّوا عَنْهُمْ الْكَوْبَرُ
(آل عمران - ۱۱۸)

اے ایمان والو! اپنوں کے سوا کسی کو
راز دار نہ بناؤ، یہ لوگ تمہارے اندر فساد
پیدا کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھیں گے
یہ تمہارے دکھ پہنچنے کے آرزو مند رہتے ہیں
انکی عداوت انکے مومنوں سے ظاہر ہو چکی
ہے اور جو کچھ پر اپنے بسنے میں چھپا ہوا ہے
وہ اس سے بھی نکلتا ہے۔

اختلاف اور فرقہ بندی | قرآن مجید نے اہل کتاب خصوصاً یہود کے اختلاف و افتراق میں پڑ جانے کا
کئی جگہ ذکر کیا ہے، ایک جگہ فرمایا :-

وَمَا تَفْعَلَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا أَلَّا يَكْتُلُوا
الَّذِينَ بَعَدُوا مَا جَاءَهُمُ الْبَيْتَةُ وَمِنْهُ
دُورٌ جَلِيلٌ

اور تمیں متفرق ہوئے اہل کتاب مگر اسکے بعد
کہ ان کے پاس واضح دلیل آگئی۔

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ
وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ
إِلَّا مِن بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ
بِفُتْنٍ بَيْنَهُمْ (آل عمران - ۱۹)

بیشک اللہ کا اصل دین اسلام ہے، اہل کتاب
نے تو اس میں اختلاف علم کے آجانے کے بعد
معنی باہمی ضد اور سرکشی کے سبب سے
کیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود نے خدا کے دین و شریعت کے بارہ میں اختلاف کیا اور اسکے نتیجہ میں ان کے اندر غریب اور گمراہ ہندی پیدا ہو گئی، ان کے مختلف خاندان اور قبیلے بھی باہم گتہم گستا رہتے تھے، ان کے اختلافات کو رفع کرنے کے لیے اللہ نے اپنی کتابیں ان میں مگر حق کو جان لینے اور واضح دلائل آمانے کے باوجود ان کے اختلافات اور گمراہ ہندی ختم نہ ہوئی بلکہ حرب و ضرب اور قتل و خون ریزی تک نوبت پہنچ گئی، اور دوسروں میں فساد و اختلاف پیدا کرنا ان کا قومی مزاج بن گیا ہے، جس کی مزید تفصیل آگے آئے گی۔

اپنے بھائیوں کا قتل اور انکی جلاوطنی | یہ پہلے گزر چکا ہے کہ انبیاء و صلحا کے خون ناپق سے یہود کے ہاتھ رنگے ہوئے ہیں، اب یہ دکھانا مقصود ہے کہ وہ اپنے بھائی بندوں کو بھی قتل کرتے اور جلاوطن کرتے تھے، حالانکہ اس جرم شنیع سے باز رہنے کا ان سے خدا نے عہد لیا تھا، فرمایا:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْفُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ (نہرو۔ ۸۳)

اور یاد کرو جب ہم نے تم سے عہد لیا کہ
اپنوں کا خون نہ بہاؤ گے اور نہ اپنوں
کو اپنی بستیوں سے نکالو گے، پھر تم نے
(ان باتوں کا) اقرار کیا اور تم اسکے گواہ ہو

سورہ ائمہ میں قتل کی مذمت اور قصاص کے حکم کے توراۃ میں بیان کیے جانے کی صراحت کی گئی ہے، موجودہ تورات میں بھی اس کا ذکر ہے:

”تو خون مت کر۔“ (خروج۔ ۷۰: ۱۳)

”بے گناہ کا لہو تیری زمین پر جیسے خداوند تیرا خدا تیری میراث کو دیتا ہے بایا نہ جائے

کہ خون تجھ پر ہو۔“ (استثنا۔ ۱۹: ۱۰)

اور قصاص کا ذکر اس طرح ہے:-

”جو کوئی آدمی کا لہو بہائے آدمی ہی سے اس کا لہو بایا جائے گا کیونکہ خدا نے انسان کو

اپنی صورت پر بنایا ہے۔“ (پیدائش - ۹: ۶)

اور تالمود میں ہے :-

”جو کوئی کسی ایک اسرائیلی کو بھی مار ڈالے گا اس کے بے یوں سمجھا جائے گا کہ گویا اس نے

ساری نسل اسرائیلی کو قتل کر دیا۔“

اسی طرح اعضاء و جوارح کے قصاص کا بھی ذکر ابواب خروج، احبار اور استنسا میں

ہے اور اس عہد کے اقرار و شہادت کا بھی توراۃ میں ذکر ہے :-

”وہ بولے کہ سب کچھ جو خداوند نے فرمایا ہے ہم کریں گے اور تابے رہیں گے“ (خروج ۲۴: ۷)

لیکن انھوں نے اس عہد و میثاق کی وجہیاں نہایت بے دردی سے بکھیر دیں۔ اور شاوا

ثُمَّ اَمَلْتُمْ هٰؤُلَاءِ نَفْسُكُمُ

پھر تم ہی لوگ ہو کہ انہوں کو قتل کرتے ہو

اور اپنے ہی ایک گروہ کو ان کی بستیوں

سے نکالتے ہو اور ان کے خلاف حق تلفی

اور زیادتی کر کے ان کے دشمنوں کی مدد

کرتے ہو اور اگر وہ تمھارے پاس قید

ہو کر آتے ہیں تو ان کا فدیہ دیکر پھرتے ہو

حالانکہ انکا نکالنا ہی تمھارے اوپر حرام تھا

تو کیا تم تکبیر ایک حصہ کو مانتے ہو اور ایک

اَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُوْنَ فَرِیقًا

مِنْكُمْ مِنْ دِیَارِهِمْ تَطَاهَرُوْا

عَلَيْهِمْ بِالْاَنۡدَادِ الْعُدُوِّ

وَ اِنَّ یَاۡتُوْکُمْ اُسَارِیَ تُفَادُوْهُمْ

وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَیْکُمْ اِذَا جِئْتُمْ

اَقْتُوْا مِنْۢ بَعْضِ الْکِتَابِ

وَتُکَفِّرُوْنَ بِبَعْضِ (بقرہ: ۸۵)

توراۃ کے باب سلاطین میں یہود کی مختلف شرارتوں کے ضمن میں اس کا بھی ذکر ہے، ملاحظہ فرمائیے

”پھر انھوں نے نہ سنا بلکہ اپنے باپ دادوں کی گردن کشی کی مانند جو خداوند اپنے خدا پر ایمان

نہ لائے تھے گردن کشی کی“ (سلاطین - ۱۷: ۱۴)

جب یہودیہ اور اسرائیل کی طوہر، علمدہ، سلطنتیں قائم ہوئیں تو ان میں سخت کشمکش تھی اور یہ ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتیں اور ان میں برابر قتل و خون ریزی ہوتی رہتی، عہد بنوی میں بھی ان کے جو قبیلے مدینہ میں آباد تھے، ان میں بھی باہم خانہ جنگی رہتی تھی، اس زمانہ میں انصاف کے دو بڑے قبیلے اوس و خزرج بھی مدینہ میں تھے، ان میں برابر قبائلی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں، ان کی جنگوں میں یہود کے قبیلے بنو نضیر اور بنو نضیر اوس کے حلیف ہوتے اور بنو نضیر خزرج کا حلیف ہوتا، اس طرح یہ اپنے حلیفوں کے ساتھ ہو کر اپنے ہی بھائیوں کو قتل کرتے اور جلا وطن کرتے تھے، ایک طرف تو خدا کے حکم اور اس سے باندھے ہوئے عہد کو یوں توڑنا شروع تھے اور دوسری طرف ان لوگوں کو جنہیں دشمن قید کر لیتے تھے فدیہ دیکر چھڑا بھی لیتے تھے، اور کہتے کہ اس کی ان کو توراۃ نے تسلیم دی ہے، حالانکہ توراۃ میں جس طرح یہ تسلیم تھی اسی طرح اس میں بھائیوں کے قتل کرنے اور جلا وطن کرنے کی ممانعت بھی تھی، اسی کو قرآن نے ایمان سبعین الکتاب اور کفر سبعین الکتاب کہا ہے کہ جو حکم ان کی خواہش کے موافق ہوتا اس کو مان لیتے تھے اور جو خواہش کے خلاف ہوتا اس کو بالائے طاق رکھ دیتے۔

فساد فی الارض | یہود فتنہ و فساد کا سرچشمہ تھے، قرآن نے انکی اس عادتِ بد کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے:

وَالْقَيْنَ ابْنَيْهُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ
اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ کُلَّمَا اَوْقَدُوا نَارًا
لِّیَحْتَبِیْ اَطْفَالُهَا اللّٰهُ وَسِعَ عَوْنَ فِیْہِ
فَسَادَ اَوَّلُہُمْ لَیَحْبِبُ الْمُفْسِدِیْنَ

اور ہم نے ان کے اندر دشمنی اور کینہ قیامت تک
کے لیے ڈال دیا ہے، جب جب یہ لڑائی کی کوئی
آگ بھڑکائیں گے اللہ اس کو بجھا دیگا، یہ زمین میں
فساد کرنے میں سرگرم ہیں اور اللہ فساد پر

دائمہ : (۶۴) کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

فساد خدا کے قانون سے انحراف و بغاوت کا نام ہے، جب کوئی قوم حق و عدل کا رویہ ترک

کر کے قانون الہی کی غلامی و رذی کرتی ہے تو اس کے اند فساد و فساد ہوتا ہے، اور اس دنیا کا کوئی دوسرا نظام درہم درہم ہو جاتا ہے اور زمین سے صلاح و فلاح اور خیر و برکت کا خاتمہ ہو جاتا ہے، اسی لیے خداوند تعالیٰ نے قانون الہی کو توڑ کر دنیا کے امن و نظام میں خلل نہ پیدا کرنے کی انکو اس طرح ہدایت کی تھی :-

كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ كَلَّا وَادَّبَ إِلَهُ الْفَالِغِينَ رِزْقِ اللَّهِ كَلَّا وَادَّبَ إِلَهُ الْفَالِغِينَ

وَلَا تَقْنُتُوا فِي الْأَرْضِ مِنْ مُفْسِدِينَ رِزْقِ اللَّهِ كَلَّا وَادَّبَ إِلَهُ الْفَالِغِينَ

لیکن ان کی تاریخ فسادات اور نظام عالم میں خلل پیدا کرنے کے واقعات بھی ہوئی ہے، سورہ بنی اسرائیل میں ان کے دوسرا ذکر ہے، فرمایا :-

وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَمَمُودَاتٍ رِزْقِ اللَّهِ كَلَّا وَادَّبَ إِلَهُ الْفَالِغِينَ

اس زمانہ میں بھی انکے اندر زبردست فساد اور بگاڑ پیدا ہو گیا جب فلسطینیوں نے ان کا مقدس تابوت چھین لیا تھا،

دوسروں میں فساد برپا کرنا بھی انکا محبوب شغل تھا، حضرت موسیٰ تورات لینے گئے تو ان لوگوں نے ایک پھڑپھڑے کی پیشکش کر کے ان میں اور انکے جانشین اور بھائی حضرت ہارون میں نفرت اور بگاڑ پیدا کرنا چاہا، اسی طرح جب عہد سلیمان میں خدا کی کتاب کو پس پشت ڈال کر لوگ یہ سحر و شعبہ اور سفلیات میں پڑے تو وہ فرشتوں ہاروت و ماروت سے محبت نفرت کا علم چل گیا تاکہ میاں بیوی میں تفریق اور جدائی پیدا کر کے معاشرت و تمدن کے نظام کی بنیادیں کھول کر سکیں، مسلمان انکی مفید نگرانیوں کا سبب زیادہ ہر حق اور بیوقوفانکے درمیان فساد اور بگاڑ پیدا کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا، عہد نبوت کے مسلمانوں میں نفاق کی تمیزی اور عہد عثمانی کے فتنوں کو ہوا دینے والے یہی لوگ تھے، اس زمانہ کا خاص فتنہ اشترکیت جو قوموں اور حکومتوں میں تصادم پیدا کرنے میں اپنی نظیر آپ ہے، ان ہی کے ذہن کی پیداوار ہے۔ (باقی)

وفیات

نواب علی یاور جنگ بہادر

از سید صباح الدین عبد الرحمن

گذشتہ ماہ دسمبر میں نواب علی یاور جنگ بہادر گورنمنٹی کا انتقال ہو گیا،
 ۱۹۳۷ء کے بعد حکومت ہند کی طرف سے ان کو بڑے بڑے عہدے ملتے ہوئے، وہ امریکہ میں ہنڈسٹا
 کی طرف سے سفیر بنا کر بھیجے گئے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر بنائے گئے، ممبئی کی گورنری
 کے عہدے پر مامور ہوئے، اور اسی ریاست کے گورنر کی حیثیت ہی سے عالم بقا کو سدھارس،
 اور معلوم نہیں کتنے دوسرے اعزاز ان کو حاصل ہوتے رہے، حکومت ہند کے معتد ترین حکام
 میں ان کا شمار ہوتا رہا،

میں نے ان کو کسی بڑے عہدیدار کی حیثیت سے نہ جانا اور نہ پہچانا، بلکہ ان سے نواب
 عباد الملک کے نواسے کی حیثیت سے ملتا رہا، نواب عباد الملک دارالمصنفین کی مجلس انتظامیہ
 کے پہلے صدر رہتے جن کا احسان دارالمصنفین پر بہت بڑا تھا، ان ہی کی مساعی جمیلہ سے علامہ
 شبلی کی وفات کے بعد ان کا ماہانہ وظیفہ دارالمصنفین کے نام منتقل ہوا، جس سے اس کی تاسیس
 میں بڑی مدد ملی، وہ دارالمصنفین کے بڑے قدردان اور سرپرست رہے، جب انکی وفات
 ۳۱ جون ۱۹۲۶ء کو ہوئی تو استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے مبارک کے شذر آت

میں اپنی غیر معمولی سوگوار کی کا اظہار کیا، جس میں ان کے اور بہت سے فضائل اور محاسن کے ساتھ
مولانا شبلی، دارالمصنفین اور خود ان سے جو تعلقات رہے، اس کا ذکر بہت ہی خوش عقیدگی
سے کیا، جس کے کچھ ٹکڑے یہ ہیں :-

”آخر عمر میں مولانا شبلی مرحوم کی تحریک سے انھوں نے قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ شروع
کیا تھا جو سو گز باروں تک ضعف بصارت و ملائت کی وجہ سے رک گیا، اس ترجمہ میں بالکل
ناپید کی زبان اختیار کی ہے۔“

”مولانا شبلی مرحوم سے ان کا قلمی سرسید کے زمانہ سے اور ان ہی کے واسطے سے ہوا تھا، چنانچہ
مرحوم ان کی بڑی قدر فرماتے تھے،“

”انصارِ روح کی تالیف میں ان کی حوصلہ افزائی کو بھی دخل ہے، جامعہ عثمانیہ جس کا پہلا نام
حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی پڑا تھا، اس کے نصاب اور خاکہ کی تیاری کے لیے مولانا شبلی
کا انتخاب ان ہی کے اشارہ سے ہوا تھا، اور ۱۹۰۷ء میں مولانا شبلی مرحوم کی ماہانہ تنخواہ
میں دو سو کا اضافہ نہ نواب صاحب ہی کی تحریک سے اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں نے
منظور فرمایا۔“

مولانا شبلی مرحوم سے اس تعلق اور دارالعلوم ندوہ کی تعلیم میں مشرقی و مغربی علوم و فنون
کی جامعیت کی بنا پر اس سے بڑی دلچسپی رکھتے تھے، چنانچہ ۱۹۰۷ء میں انھوں نے ندوہ
کو اپنا قیمتی کتب خانہ عطا فرمایا اور ہر موقع پر طلباء ندوہ کی سرپرستی و قدر دانی کرتے رہے۔
مولانا شبلی کی نسبت دور ایک علمی مرکز ہونے کی حیثیت سے انھوں نے دارالمصنفین کے
ساتھ ابتدا ہی سے اپنا شغف ظاہر فرمایا اور جس کو آخر زندگی تک قائم رکھا، چنانچہ جب
دارالمصنفین قائم ہوا تو ان ہی کی سفارش سے مولانا شبلی مرحوم کی تین سو ماہوار رقم سرکار

اصفیہ نے دارالمصنفین کے نام منتقل کر دی، اس کے ساتھ خاص اپنی جیب انگوٹھوں نے اس کے لیے سالانہ سٹورڈ پے کی رقم مقرر فرمائی اور مجھے لکھا کہ دارالمصنفین پبلائیشنز ہے جس کیلئے میں یہ مستقل رقم مقرر کرنا ہوں، لیکن یہ رقم ان کے حوصلہ کے مطابق نہ تھی، اس لیے اس پر ہینڈ ٹاسٹ و نڈامت کا اظہار کرتے رہے، وہ دارالمصنفین کی مجلس منتظرہ کے پہلے صدر نشین تھے، اور آخر تک اس نکلن کو قائم رکھا، سارن کا بلا سید صاحب مطالعہ فرماتے اور جو مضامین پسند آتا اس پر خوشی ظاہر کرتے، اس کے لکھنے والے کے حالات دریافت فرماتے، مولانا عبدالباقی ندوی سے ان کا تعارف اسی طرح ہوا، دارالمصنفین کی تصنیفات جب انکی خدمت میں بھیجی جاتی تھیں تو ان کو لازمی طور پر پڑھتے تھے، اور اگر ضعف و عیال کی وجہ سے خود نہیں پڑھ سکتے تھے تو دوسروں سے پڑھوا کر سنتے تھے، ان تصنیفات کے پہنچنے پر مجھے جو خط لکھتے اس میں ان کی داد دیتے تھے، اور اپنی مسرت کا اظہار کرتے تھے۔

خود سید صاحب اپنے متعلق فرماتے ہیں کہ

آخر عمر تک نواب صاحب کے علمی تعلقات کا سلسلہ برابر جاری رہا، خصوصاً حضرت الامام ذر محمد اللہ کی وفات کے بعد جو نومبر ۱۹۷۳ء میں ہوئی، انکی شفقت بزرگانہ سے یہ تعلقات برابر بڑھتے رہے، خط و کتابت کا آغاز اس طرح ہوا کہ استاد صاحب کی وفات پر جو اردو مراثی میں نے لکھا تھا وہ ان کے پاس بھیجا، جواب میں ایک ایسا نکتہ حوالہ قلم فرمایا جو ہمیشہ میرے لیے رہنما ثابت ہوا، فرمایا عرض بہر اس وقت تک نہیں کرنا چاہئے جہاں تک یہ معلوم ہو کہ اس بہن میں میرا کوئی حریف نہ ہو سکے گا، حیدر آباد جب جانا ہوا تو شفقت سے ملے، دیر تک باتیں کرتے رہتے تھے، اسلامی علوم و فنون، تمدن و

آریہ گنگو کا موضوع ہوا۔ ہمیشہ اپنے کتبوت سے ممنون فرماتے۔

نواب علی یار جنگ کے لیے میرے دل میں نرم گوشہ محض اس لیے رہا کہ وہ علامہ شبلی اور سید صاحب کے بہت بڑے قدر دان اور دارالمصنفین کے بہت بڑے مربی کے نواسے تھے۔

وہ جب مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہوئے تو ان کا ایک خط دارالمصنفین آگیا کہ نرم صوفیہ ان کے نام سے دی، پی بھیجی جائے، مجھ کو تعجب ہوا کہ ان کو تصون سے کیسے ذوق پیدا ہو گیا، میری پہلی ملاقات دہلی میں ان سے انڈین کونسل آف کلچرل ریلیشنز کے ایک جلسہ میں ہوئی، میں اس کونسل میں دارالمصنفین کی نمائندگی بارہ سال تک کرتا رہا، جب نواب علی یار جنگ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر ہوئے تو اس کونسل کے وہ بھی رہ گئے، وہ پہلی دفعہ اس کے جلسہ میں شریک ہوئے تو جب ان کو معلوم ہوا کہ میں دارالمصنفین سے آیا ہوں تو جلسہ کے بعد اہتمام معزز اراکین کو نظر انداز کر کے میری طرف بڑھے، دارالمصنفین سے متعلق پوری تفصیلات حاصل کرتے رہے، کہنے لگے کہ ان کو دارالمصنفین سے بڑی دلچسپی رہی ہے، اس لیے کہ جب علامہ شبلی میرے ناما عماد الملک سے ملنے آتے تو وہ مجھ کو اپنی گود میں بیٹھا لیتے، وہ دونوں کی علمی گفتگو سمجھ تو نہیں سکتے لیکن غیر شعوری طور پر ان کی باتوں کا نقش ان کے ذہن پر رہا، پھر کہنے لگے کہ وہ اب بھی غمخسوس کرتے ہیں کہ وہ علامہ شبلی کی گود میں بیٹھے، بلکہ وہ اپنے کو ان کی گود کا پردہ وہ سمجھتے ہیں، وہ علامہ شبلی کی تصانیف، ان کے اسلوب، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے انکی جانشینی کا جوق ادا کیا ہے اور پھر ان سے جو ملاقاتیں ہوتی رہیں اس پر اپنی دیر تک گفتگو کرتے رہے کہ ہائے کی ایک نشست ختم ہو گئی اور ہم دونوں وہاں نہیں پہنچ سکے،

اس کے دوسرے سال میں کسی کام سے دہلی گیا تو ایک روز اپنے بہت ہی معزز کرم فرما اور دارالمصنفین کی

مجلس انتظامیہ کے اہم رکن کرنل بشیر حسین زیدی کے ساتھ انکی سوٹر گاڑی پر کیس جانا ہوا، انھوں نے

تین میں کہا کہ وہ ذرا انٹرنیشنل کلب بھی تھوڑی دیر ٹھہریں گے، وہاں پہنچو وہ کلب کی عمارت میں چلے گئے، موٹر ہی میں بیٹھا ہوا وہ باہر آئے تو ان کے ساتھ نواب علی یار جنگ بہادر بھی تھے، زیدی صاحب نے یا کر میں موٹر میں بیٹھا ہوں تو وہ مجھ سے ملے چلے آئے ہیں، پھر تو ایک خوشگوار شام گزری، جس میں ب عماد الملک، علامہ شبلی اور سید صاحب پر دیر تک گفتگو رہی، سید صاحب سے حیدر آباد، جو ان کی ملاقاتیں ہوتی رہی ان کا ذکر بھی کرتے رہے، پھر فرمایا کہ جب وہ امریکہ میں سفیر تھے تو تذکرہ ان موفعہ غلام محمد کا اشتہار دیکھا، کراچی سے خاص طور پر یہ کتاب منگوائی، اور جب یہ کتاب پڑھی اس میں مولانا سید سلیمان ندوی نظر نہیں آئے، میں نے اس پر ان سے عرض کیا کہ یہ کتاب آپ لیے نہیں لکھی گئی، پھر کہنے لگے کہ سید صاحب کو ایک مصنف، ایک محقق، ایک مورخ اور ایک ادیب حیثیت سے جانا چاہتے تھے، میں نے اثنائے گفتگو میں عرض کیا کہ آپ کے نانا نواب عماد الملک صاحب دہن پر برابر بھائے رہے، ان کی زبانی میں نے سنا کہ جب علامہ شبلی کی رحلت ہوئی تو انھوں نے بہت اور درد کے ساتھ ان کا نوٹ لکھا جو اخباروں میں چھپا تو ہر طرف سے اس کی تعریف ہوئی، عزیز نوی نے بھی اس کو پسند کیا، مگر نواب عماد الملک کو شاید پسند نہ آیا، اس لیے انھوں نے سید صاحب لکھ بھیجا کہ وہ بازار میں اپنی کسی چیز کو اس وقت تک پیش نہ کریں جب تک کہ ان کو یقین کامل نہ ہو بازار میں اس سے بہتر چیز کوئی اور پیش نہیں کر سکتا، میں نے کہا کہ سید صاحب نے یہ بیان کر کے یا کہ نواب صاحب کی یقینیت دہن پر برابر بھائی رہی، اور اپنی تحریر اور تصنیف کی طباعت ناعت سے پہلے نواب صاحب پر اب دہن کے سامنے کھڑے رہتے، نواب علی یار جنگ نے اپنے کی یقینیت سنی تو بہت محفوظ ہوئے اور بولے کہ دارالمصنفین کو یہ نصیحت ہمیشہ پیش نظر رکھنی چاہیے، نے عرض کیا ”حق اوس سے یہ پیش نظر ہے“

ان سے میری یہ دو ملاقاتیں الٹی گئی ہو گئیں، دسمبر ۱۹۵۷ء میں شاہ صاحب کی وفات ہوئی

تو ان کا یہ کتب میرے نام پہنچا۔

ملحق بھول، ۱۹ جنوری ۱۹۵۵ء

کرمی !

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کے انتقال کی خبر مجھ کو شاق گذری، خدا ان کو اپنے جوار رحمت میں لے، میری ان سے ملاقات تو نہیں ہوئی البتہ اپنے نانا کے توسط سے مجھ کو مولانا سید سلیمان ندوی سے نیاز حاصل تھا، بچپن میں تو مولانا شبلی نعمانی کو بھی اپنے نانا کے پاس آتے جاتے دیکھا تھا، اور کبھی کبھار ان کی گود میں بیٹھنے کی عادت بھی۔
حاصل ہوئی۔
علی اور جنگ

اس کے بعد امیر خسرو کا سات سو سالہ جشن منایا جانے لگا، تو اس کے وہ روح رواں بن گئے، میرے نام سے بھی ان کے دستخط سے ایک گشتی مراسلہ پہنچا، امیر خسرو سے مجھ کو عشق رہا، اس لیے میں نے ان پر انگریزی میں ایک مضمون لکھ کر ان کی خدمت میں بھجوا دیا، فردوسی جیسے میں دہلی میں امیر خسرو پر انٹرنیشنل سمینار کی تاریخیں مقرر ہوئیں تو ان ہی کے دستخط سے میرے نام سے بھی شرکت کے لیے ایک دعوت نامہ پہنچا، میں ان ہی دنوں دارالمصنفین کے کام سے پاکستان جانے والا تھا، اس لیے میں نے اس دعوت نامہ کی رسید نہیں بھیجی، جب سمینار کا وقت قریب آیا تو ایک روز نواب علی اور جنگ صاحب کا ایک لمبا تار میرے نام سے پہنچا کہ میری شرکت ضروری ہے،

اس تار پر اس میں شرکت کے لیے آمادہ ہو گیا، وہاں پہنچا تو نواب علی اور جنگ اس طرح طے جیسے میری اور ان کی ملاقاتیں برابر ہوتی رہی ہیں، ملتے ہی کہا کہ حیات سلیمان چھپ گئی ہے، مجھ کو اس کے ٹپھنے کا بہت اشتیاق ہے، میں نے عرض کیا کہ آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گی،

سمینار میں انگلستان، روس، شام، ترکی، مصر، عراق اور بنگلہ دیش کے بھی نمائندے آئے ہوئے تھے، ہندوستان کی یونیورسٹیوں کے عربی اور فارسی کے اساتذہ بھی موجود تھے، بڑا اچھا اجتماع تھا، صدر جمہوریہ ہند نے اس کا افتتاح کیا، اس کے بعد ایک جلسہ کروایا، سمینار شروع ہوا، تو یہ بھر گیا، جگہ کی تنگی محسوس ہونے لگی، شام کے نمائندے کی صدارت میں کارروائی شروع ہوئی، مگر اس میں نواب علی یار جنگ بہادر ہی پورے طور پر چھائے رہے، انہوں نے جب یہ کہا کہ عماد الملک کے نواسے کی تقریب میں عماد الملک کا نواسہ موجود ہے، تو بہت پسند کیا گیا۔

انہوں نے کمرے کو ضرورت سے زیادہ لوگوں سے بھرا ہوا دیکھا تو ذرا بھلا ہٹ کے لہجہ میں مجھے کو مخاطب کر کے کہا "جی کے پاس دعوت نامے نہیں ہیں وہ باہر نکل جائیں" اس سے مجھ میں کھلبلی ہی مچ گئی، نواب صاحب نے ایک صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ کیسے آگئے ہیں، باہر چلے جائیں، اس سے اور بھی کدو بڑھا، مگر پھر خفا خوشگوار ہو گئی، جلسہ ختم ہوا تو نواب صاحب نے لب لہجہ پر تنقیدیں ہو رہی تھیں، مگر پوری تقریبات نواب صاحب کی وجہ سے بہت ہی خوش حالی سے انجام پائیں، انہوں نے ہر مقرر اور مقالہ نگار پر اچھے اچھے تبصرے کیے، اسی لیے میں نے محارث کے شذرات میں جب اس سمینار کا ذکر کیا تو نواب صاحب کی ابتدائی دانٹ ٹھسکا کو زیادہ نمایاں نہیں کیا، جس سے بعض دوست میرے شاکی بھی ہوئے۔

اس سمینار میں امیر خسرو کے کچھ مخالفین اور نادین بھی جمع ہو گئے تھے، جنہوں نے ان پر یہ کہہ کر اعتراضات کیے کہ وہ صوفی کسی معنی میں نہ تھے، خواجہ نظام الدینؒ آویا، سے ان کی ارادت نہ تھی، وہ ایک چالاک آدمی تھے، اس لیے وہ بار سے، ہر حکمران سے تعلقات رکھتے رہے، وہ موسیقی کے ماہر نہ تھے، ان کی ہندو دشمنی سے متعلق بھی کچھ باتیں بیان کی گئیں، وغیرہ وغیرہ سمینار

میں حضرت خواجہ نظام الدین ادویا کی مدد گاہ کے جناب پیر خاں علی اور جناب حسینی بھی تھے، وہ دونوں یہ سب کچھ سن کر دم بخود تھے، مگر خاموش تھے، میرے لیے بھی یہ اعتراضات ناخوشگوار بلکہ ناقابل برداشت تھے، بے چین ہو کر میں نے ہر ایک سے شکریاں ادا کر دیں، اور امیر خسرو سے ملحق ہو کر مطالعہ تھا اس کو بروئے کار لانے کی کوشش کی، یہاں تک کہ نواب جتائے مجھ کو مخاطب کر کے کہا کہ میں نے بہت کافی وقت لیا، کچھ اور لوگوں کو بھی بولنے کا موقع دوں، میں نے ان سے عرض کیا کہ میں اس لیے برابر بول رہا ہوں کہ عماد الملک کے نواسے امیر خسرو نے سات سو برس میں جو کچھ حاصل کیا ہے، وہ عماد الملک کے نواسے کی موجودگی میں اس دور و در کے سمینار میں ان سے چھین نہ لیا جائے، یہ سن کر مجمع کے ساتھ وہ بھی ہنسنے لگے، چائے کا وقفہ ہوا، تو وہ میرے پاس آئے اور بولے کہ میں دارالمصنفین کی نمائندگی کا پورا حق ادا کر رہا ہوں اسی وقت ایک روسی نمائندہ بھی میرے پاس پہنچ گئے، اور مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں سے آیا ہوں نواب صاحب نے شبلی اکیڈمی کا نام بتایا، تو روسی نمائندہ نے میرے کانڈھے پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس اکیڈمی کی نمائندگی پورے طور پر ہو رہی ہے، میرے کچھ علمی دوستوں نے بھی کہا کہ میرا آنا اچھا ہے ورنہ معلوم نہیں اس سمینار میں امیر خسرو کہاں لیجا کر ٹپک دیے جاتے، سمینار کے دوسرے دن راشٹریہ جوتی صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے ایٹ ہوم تھا، میں بھی ڈاکٹر یوسف حسین صاحب کے ساتھ وہاں پہنچا، صدر جمہوریہ سے بڑھ بڑھ کر کبھی مل رہے تھے، وہ دارالمصنفین کے بڑے محسن، ہمدرد اور سرپرست تھے ہیں، اس کی رکنیت بھی قبول فرما کر اس کی عزت بڑھائی ہے، میں بھی ان کی خدمت میں پہنچ کر شرف ملاقات حاصل کرنا چاہتا تھا، مگر اس بغیر بھاڑ میں پہنچنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، دو سے نواب علی یاور جنگ صاحب کی نظر میرے اوپر پڑی، وہ میرے پاس آئے اور مجھ کو اپنے ساتھ صدر صاحب کے سامنے لا کھڑا کر دیا، اور پھر میں نے سمینار میں جو حصہ لیا اس کا ذکر

کرنے کے ساتھ میرے اور میری تصانیف کے لیے ایسے ایسے کلمات خیر کیے جن کا میں اپنے کو مستحق نہیں پارہا تھا، میں دونوں بزرگوں کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا، میں ان سے رخصت ہوا تو عرض کیا کہ میں دہلی سے بمبئی پی، ایک، ڈی کے ایک مقالہ کا منتحن بن کر جا رہا ہوں، وہ بولے، میں بمبئی میں ان سے ضرورتوں، بمبئی میں کچھ ایسا مشغول رہا کہ ان سے وقت مقرر کرنے کا موقع نہ ملا، جب چلنے لگا تو ان کے سیکریٹری سے ان کی مشنوبلیتوں کا پروگرام معلوم ہوا تو میں ان سے بے غیر بمبئی سے عظم گڑھ کے لیے روانہ ہوا،

عظم گڑھ آکر حیات سلیمان کے ساتھ کچھ اور کتابیں ان کی خدمت میں بھیج دیں، پھر پاکستان چلا گیا، جہاں دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں سات مہینے قیام کرنا پڑا، اس اثنا میں نواب صاحب کے دو عنایت نامے موصول ہوئے جو یہ تھے:-

راج بھون، مورخہ دارالادب، ۱۹۷۷ء

کرمی !

چاروں کتابیں جن میں سے سچی کہانیوں کے دو حصے ہیں وصول ہوئیں، جن کا از حد شکریہ، مطالعہ بزم صوفیہ کی طبع ثانی سے شروع کیا ہے جس کا بہت انتظار تھا، مولانا سید سلیمان ندوی صاحب مرحوم سے مجھے بڑا انس تھا اور ان کی حیات کو بھی بڑے شوق سے پڑھوں گا، مجھے علم ہے اور افسوس بھی کہ آپ بمبئی تشریف فرما تھے اور مجھ سے ملنا چاہتے تھے، مگر اتنے دن دہلی میں رہنے کے بعد واپسی پر کام کا انبار جمع ہو گیا تھا، اس کے علاوہ پے درپے کیسٹیوں کا بھی سامنا کرنا پڑا، اس لیے آپ سے معافی چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ مجھے بخش دیں گے، جی چاہتا ہے کہ اب عظم گڑھ میں ملاقات ہو، دارالمصنفین سے ناامرحوم کو بھی دیرینہ علمی تعلق رہا، اسکے کتب خانہ

کو بھی خاص طور سے دیکھنا چاہتا ہوں، یہ کب ہو سکے گا، خدا ہی جانتا ہے، مگر میں

اس کے لیے برابر دعا کر رہا ہوں۔ فقط علی اور جنگ

راج بھون بھٹی، مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۷۷ء

مکرمی !

لغضفین

ابھی اس سوچ میں لگا ہوا ہوں کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں اور دعا لے
کاتب خانہ دیکھوں جس میں جی لگا ہوا ہے، اس سلسلہ میں مولانا سید سلیمان ندویؒ
کی سوانح عمری کا مطالعہ ختم ہو گیا، کتاب مجھے بے حد پسند آئی، اور مولانا مرحوم بہت
یاد آئے، چند روز ہوئے حیدر آباد جانے کا موقع آیا تو اس مکان کو بھی دیکھا جہاں
عماد الملک بہادر اپنی عمر کے آخری حصہ میں رہا کرتے تھے، اور جہاں مجھے پہلی بار
مولانا سید سلیمان ندوی سے شرفِ ملاقات حاصل ہوا، اس وقت اس مکان میں آل انڈیا
میڈیو بس ہوا ہے، ان کا سابق مکان بلگرامی ہوزنگز میں دیکھا جواحفون نے
میری والدہ کو دیدیا تھا، وہیں میں پیدا ہوا، میں نے خاص طور سے وہاں اس کمرے کا
بھی معائنہ کیا جس میں وہ مولانا شبلی مرحوم سے ملاقات کیا کرتے تھے، اس طرح آپ کی
بھی ہوئی کتاب کیا پڑھی کہ سارا پچھلا زمانہ یاد آگیا۔

مبارت کی اس اشاعت کا شکریہ جس کے شذرات میں سمینار کا ذکر خیر کیا گیا ہے
جو آپ ہی کے قلم مبارک سے لکھا گیا ہے، اگر اس اشاعت کی تین بازار کاپیاں اور مجھے
مل سکیں تو ضرور بھیج دیجئے میں ممنون ہوں گا، سمینار میں آپ کی عالمانہ تقریریں
مجھے ہمیشہ یاد رہیں گی، جنھوں نے بالخصوص تصون کے موضوع پر مباحث کو

علی اور جنگ

اتنے بلند پایہ پر رکھا۔ فقط

مجھے مولانا عبد السلام ندوی میری عدم موجودگی میں دارالمصنفین کی ڈاک کے جوابات دیتے رہے تھے، نواب صاحب کے خطوط کے بھی جوابات دیے، مگر شاید ان کے سامنے پیش نہیں کئے گئے، میں پاکستان سے واپس آیا تو اپنی ڈاک میں یہ دو خطوط بھی پڑھے، ان کا جواب دیا، مگر جواب دینے میں عجلت نہیں کی، خیال ہوا کہ ان کے جوابات تو جا چکے ہیں، میں نے ان کو جو خط لکھا اس میں کوئی جواب طلب بات نہ تھی، اس لیے ان کے جواب کا انتظار نہ تھا، ایک رات یکایک ان کی وفات کی خبر ریڈیو سے ملی، تو بڑا دکھ ہوا، ان کی علالت کی خبر ملی تھی، ایسے ان کی المناک وفات کی خبر سننے کے لیے تیار نہ تھا، ان کی ملاقاتیں دور ان کی باتیں یاد آتی رہیں، سرکاری حلقوں میں ان کی اہمیت کا اندازہ تو پہلے ہی سے تھا، انکی موت پر صدر جمہوریہ مہند اور وزیر اعظم مسز اندرا گاندھی کے جو تعزیتی پیغامات شائع ہوئے اس کے بعد ان کی سرکاری حیثیت کی اہمیت کے اندازہ میں اور بھی اضافہ ہوا، ان کی وفات کے چار روز کے بعد ان کا یہ مکتوب ملا:-

راج بھون ممبئی۔ مورخہ ۹ دسمبر ۱۹۷۶ء

مکرمی !

آپ کے خط مورخہ ۹ نومبر کا شدید انتظار تھا، اور اب معلوم ہوا کہ کیوں میرے دو پچھلے خطوں کے جواب نہیں آئے۔ اس بیچ میں قلب کے عارضہ سے میں بیمار پڑ گیا تھا اور آپریشن کروانا پڑا، اب خدا کے فضل سے رفتہ رفتہ رو بصحت ہوتا جا رہا ہوں، اس وقت دہلی جانے کا ارادہ نہیں ہے، مگر جب بھی ہوا تو وہاں سے اعظم کٹھ ضرور آؤں گا اور آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کروں گا، جس کے لیے جی تڑپ رہا ہے، رسالہ معارف کے اس خاص شمارے کی دو تین کاپیاں جن کی مجھے ضرورت تھی

اور جن میں شذرات کے تحت سمینار کے بارے میں بڑا قدر دان مضمون شائع ہوا تھا، ان کو بھیجنا بھولے، انتظار رہے گا، کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ وہ سمینار کے رکارڈ میں رہیں۔ فقط

علی یادر جنگ

اس خط کو پڑھ کر ان کی وفات کی سوگواروں میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوئی کہ علامہ شبلی، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی اور داور المصنفین کا ایک بڑا قدر دان جاتا رہا، اس حیثیت سے وہ یاد آتے رہے اور اکثر یاد آتے رہیں گے، ان کی زندگی میں ان کے ناقدین بھی رہے، بعض حلقوں میں ان کی مخالفت بھی ہوتی رہی جس کا خاکہ انتہا مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کورٹ کے جلسہ میں پہنچ گئی تھی، مگر انہوں نے اپنے لیے جو دنیا بنائی تھی، اس میں وہ کامیاب رہے اور کامیاب اس دنیا سے رخصت ہوئے، ان میں کمزوریاں بھی رہی ہوں گی، مگر ان میں بہت سی خوبیاں بھی تھیں، اللہ تبارک تعالیٰ ان کی عاقبت کو بھی بخیر کرے۔ آمین

ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں

امیر خسرو سلاطین ترک تھے، لیکن ان کی پیدائش ہندوستان میں ہوئی تھی، اس لیے قدرتی طور پر ان کو اپنے وطن ہندوستان کے ایک ایک ذرہ سے محبت تھی، اور اس کی ایک ایک چیز کا اپنی تمام مشنوں میں بہت دالمانہ انداز سے کیا ہے، جن کو پڑھ کر امیر خسرو کے عہد کے ہندوستان کا پورا نقشہ نگاہوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

مولفہ سید صباح الدین عبدالرحمن، قیمت: ۷۰ - ۸۰

منیجر

ان بیباک غزل

از جناب علی جوادی زیدی مختار

وہ نگہ فسانہ گو، زخم فروش و دل گداز
وہ نگہ بہانہ جو، عشوہ فروش و دل نواز
وہ کشانِ عصر نو، جن کو تھا کشتی پناہ
لغزشوں سے سمجھ گئے کیا ہر نشیب، کیا فراز
مدوں نے میکہ سے ہیں آج، شکل یہ کیا بنائی
جیسے غم جہاں میں غرق، وقت و ماضی ناما
نہ زیر لب سی، آؤ سحر گئی مری
میں نے مگر صدا سنی، کوئی تو در ہوا تھا باز
رہی تھی، وہ ابھی تھی، انکی ہنسی ہنسی کی بات
بھید کھلے جُسن کے، بن گئے زندگی کے راز
تنبہوں پہ چھائے، نغمہ و شور و حرفِ شوق
کتنے دلوں میں رہ گئے، کتنے دنوں کے تلخ راز
تنبہ وجود بے نمود، تو نے صم بنا دیے
اے خرد و فنا تراش، تیری حیات ہو دراز
ہے یہی زندگی اگر، منتشر و بغیر سمت
پھر تو خطا معاف ہو، زندگی سے ہم آئے باز
نظموں کے نظم و بست سے شعر کو شرم بن گیا
فکر کے نظم و ضبط سے، شعر بنا نظر نواز

زید سی رمز آشنا، تو بھی ہو ایک سرسرا

عشق کا کس کو حوصلہ، کس کو ہوس سے احتراز



مطبوعات جدید

تفسیر قرآن (تفسیر ماجدی) جلد سوم :- از مولانا عبدالماجد دریابادی

بڑی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۱۲ - قیمت شہم - پستہ :-

صدق جدید بابائیں، کچری روڈ، لکھنؤ۔

یہ حضرت مولانا عبدالماجد دریابادی کی تفسیر قرآن کی تیسری جلد ہے جو گیارہویں پارہ کے ترجمہ و تفسیر پر مشتمل ہے، اس کی پہلی اور دوسری جلد پر معارف میں مفصل ریویو چھپ چکا ہے، یہ جلد بھی ان خصوصیات سے پوری طرح مزین ہے، یعنی قدیم تفسیروں کے چیدہ مباحث اور دور حاضر کے علمی و سائنسی انکشافات نقل کر کے آیتوں کا مفہوم اور ان کا ہر پہلو واضح کیا گیا ہے اور مستشرقین و متشککین کے شبہات اور مخالفتوں کی تردید بھی کی گئی ہے، اس کی بڑی خوبی اختصار و جامعیت ہے، ترجمہ کی روانی، شگفتگی اور سلاست کے لیے مولانا کا نام نامی ہی کافی ہے، شروع میں ایک اندکس اور مختصر مقدمہ بھی ہے جو برابر پڑھنا اور مولانا کے خاص انداز کا نمونہ ہے، قرآن مجید کے طالب علموں اور جدید تعلیم یافتہ اصحاب کو اس تفسیر کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیے، ان سطروں کے لکھتے وقت مولانا کی وفات کی خبر ملی، وہ جاچکے، مگر اپنے پیچھے اپنی تفسیر کی شاندار اریا و گار چھوڑ گئے۔

مقدمہ لطائف اشرفی : از ڈاکٹر سید وحید اشرف صاحب علیگ، بڑی تقطیع،

کاغذ عمدہ ٹائپ، صفحات ۶۴ - قیمت دس روپے - پتہ : از صفحہ شعبہ فارسی و

اردو فیکلٹی آن آرٹس، ہمارا جہ سیاحتی راؤ یونیورسٹی بمبئی، ہند۔

ڈاکٹر سید وحید اشرف استاد شعبہ فارسی و اردو ہمارا جیسا ہی راؤ یونیورسٹی بڑودہ کو محترم
سید اشرف جہانگیر گھنٹائیؒ سے غاذائی تعلق ہے، اس سے پہلے وہ انکے حالات و سوانح پر ایک کتاب لکھ چکے تھے
جس پر معارف میں چند ماہ قبل ریویوشائع ہو چکا ہے، اب انھوں نے ان کے ارشادات و ملفوظات
کے مجموعہ اور تصوف کی مشہور و مقبول کتاب لطائف اشرفی پر فارسی زبان میں ایک مقدمہ تحریر
کر کے شائع کیا ہے، یہ دو حصوں میں ہے، پہلے میں مصنف کا اور دوسرے میں تصنیف کا
تعارف کرایا گیا ہے، پہلا حصہ چھ ابواب کا اور دوسرا چار کا مجموعہ ہے، پہلے حصہ میں حضرت
اشرف جہانگیرؒ کے سوانح کے مآخذ، تاریخ ولادت و وفات، ابتدائی حالات، امراء و سلاطین
سے تعلقات، علمی و ادبی کمالات اور تصنیفات کی فہرست دی گئی ہے، یہ حصہ دراصل مصنف کی
اردو کتاب کی تلخیص ہے، اس میں صاحب سوانح کی تاریخ ولادت و وفات کی تحقیق میں بڑی
کاوش سے کام لیا گیا ہے، یہ اور دوسرے حصہ کے اکثر مباحث پہلے معارف میں بھی چھپ چکے ہیں،
لطائف اشرفی کے تعارف میں پہلے اس کے جمع و ترتیب اور حضرت سید اشرفؒ کی زندگی ہی
میں اس کے بڑے حصہ کے مرتب ہو جانے کی دلیلیں اور اس کے مضامین و مندرجات اور اہم
مآخذ کی فہرست دی گئی ہے، پھر اس کے بعد کی صوفیانہ کتابوں خصوصاً نفحات الانس جانی کے
مآخذ ہونے کا ثبوت بیان کیا گیا ہے، آخر میں اس کی علمی و ادبی اہمیت اور تصوف کی بلند پایہ کتاب
ہونے کا ذکر ہے، یہ مقدمہ بڑی محنت سے لکھا گیا اور قابل مطالعہ ہے، لیکن اسکی قیمت زیادہ ہے۔

فہرست مخطوطات عربی و اسلامی بریریؒ مرتبہ مولانا امتیاز علی خاں مویشی بقیع کلان، مآخذ کتابت
جلد چہارم و پنجم (انگریزی)

دلہات اچھی صفحات ۹۱۶ و ۶۲۳ مجلد قیمت نسخہ و تلفظ مرتبہ رضالائبریری ٹرسٹ رامپور۔

یہ رضالائبریری رام پور کے عربی مخطوطات کی فہرست کی چوتھی اور پانچویں جلدیں ہیں، جو
حکومت ہند کی وزارت تعلیمات کی امداد سے شائع کی گئی ہیں، چوتھی جلد میں اردو تصوف، انجیل مقدس

اور علمی و فلسفہ کی کتابوں کی فہرست ہے، اور باخوبی جلدیں حساب، ریاضی، طب، طبیعیات، زراعت، کیمیا، ہیئت، نجوم، فلکیات، علم الحروف، اخلاق، سیاست، فن اور حرب و مغازا کی کتابوں کا ذکر ہے، فہرست میں تصنیف و مصنف اور کاتب کے نام، سند و قات، مخطوطہ کے رائے تحریر و تصنیف صفحات اور سطروں کی تعداد، شان خط، سائز اور مکمل یا ناقص ہونے کی تہ کی گئی ہے، زہد و تقویٰ میں سنی، شیعہ اور زیدیہ فرقوں کی کتابوں کی علاوہ ملحوظہ و مباحثہ ہے دونوں جلدوں کے مختصر مقدمہ میں ان کے مخطوطات کی تعداد اور زیادہ قدیم مخطوطات کے نام اور اہم خصوصیات تحریر کی گئی ہیں، فہرستوں کی اشاعت سے علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملتی ہے، دونوں جلدوں کی ترتیب و تدوین کی خوبی کے لیے فاضل مرتب کا نام ہی پوری ضمانت ہے۔

ذکر سیدین :- مرتبہ جناب شمس طہرانی صاحب، تقیہ خورو، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بھی،

صفحات ۱۵۹ مجلد مع گرد پوش، قیمت دس روپے۔ پتہ: (۱) کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامعہ مسجد ملی

(۲) ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔

خواجہ غلام السیدین مرحوم ملک کے مشہور ماہر تعلیم، اردو و انگریزی کے لائق فاضل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ایڈناؤ فرسٹ، جناب شمس طہرانی نے زیر نظر کتاب میں ان کی زندگی کے خط و خال، فضل و کمال اور دانش و نظریات کو خود ان کی اور دوسرے ارباب قلم کی تحریروں کی مدد سے پیش کیا ہے، پہلے ان کی خانہ دانی نجابت، تعلیم، ملازمت، دروہا، سکیم میں کارنامے، مسلم یونیورسٹی اور دوسری تعلیمی اداروں سے بچپن اور ان کی جمہوری شخصیتوں کا ذکر کیا ہے، پھر ان کے طرز تحریر اور مرتبہ نگاری کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں، اور ان کے علمی، سیاسی اور علمی خیالات اور ذہنی و اخلاقی عظمت، ذمہ داری، امن پسندی اور حب الوطنی کی مصوری لکھی ہے، گو اس مختصر کتاب سے خواجہ صاحب کی سوانح عمری کا مکمل حق ادا نہیں ہو سکتا، تاہم اس سے ان کے آئندہ سوانح نگاروں کو مدد ملے گی، اس حیثیت سے یہ کتاب مفید ہے۔

شاہ رضا کی تصنیف

معادق کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے
 وہ جو مطالعہ و بصیرت تہرہ و مشاہدہ و فکر و نظر کے آئینہ دار ہیں، شاہ صاحب کی مستقل تفسیر
 علم کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت ۶۵ ۱۵

۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں ،

قیمت

۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فروغ اردو کمیٹی)

۱۳- دین و رست قیمت ۱۰۰۰

۱۳- خلیفہ خواہر ۴۵- ۴

زندگی کی آخری کتاب

۴۱۔ حیاتِ لیمان یعنی مائیں شیل موانا سرلیمان

ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے گونا گوں مذہبی علمی تعلیمی قومی

ملی سیاسی حالات و واقعات اور کارناموں کا دلائل

مرقع اور انے اسلے و رطرائث اور تحقیق کے

سے حیاتِ شبلی کا ثمنی، دلکش، دلچسپ قابلِ مطالعہ

اسی سید صاحب کے دور کی تمام تحریکوں کی مختصر تاریخ

بھی آگئی ہے، قیمت :- ۵۰-۲۴

ماجرى جلد دوم قیمت: ۹-۱۲

یہ تصاویر: جلد ۶ " ۳-۹

امام حسین کے حالات زندگی کے ضمن میں

واقعہ محزونہ اگر بلا کی غم انگیز تفصیل،

سیر الصحابہ علیہ السلام

تاہم یہیں ۱۰۶۹ء کا رہتا ہے جس کے سوا بخ

قیمت: ۱۲-۵۰

ایک سو اولی (عید سال خلافت شد)

وقت: ۵۰-۱۲

پیغام اسلام دوم (خلافت نبویہ) - ۱۱

بیع اسلام سوم (خلافت عباسیہ اولیٰ)

وقت: ۱۳-۰

بنی اسلام چاروں خطابت عباسیہ دوم)

تیسرا

معارف کے گذشتہ سالوں کے مکمل فائل

اد ۷

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا مجلہ، مشرق و مغرب علوم و فنون کا دائرۃ المعارف اور ہزاروں علمی، ادبی، تنقیدی، تاریخی، فقہی، دینی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلاویز مجموعہ ہے اس کی اسی دلاویزی، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آوازہ شہرت ہندوستان کی چار دیواری سے گزر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے، مشرقیات کے جن عظیم فضلا نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو سید صاحب درائن کی نگرانی میں دانشمندی کے رفقاء حقیقین نے ان کے دندان شکن جوابات اسی کے صفحات پر دیئے ہیں، متفرق پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل تو مکمل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۴ء

۱۹۴۱ء

”مختصر دانشمندی عظیم گدہ“

ان کو خرید کر اپنے کتب خانہ کی رونق بڑھائیں،

.....><.....

فروری ۱۹۷۷ء

نمبر ۵۲۰



مَحَارِف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

عُزَّتِ بِلَہ

یہ صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی



قیمت پندرہ روپیے سالانہ

دفتر المصنفین عظیم گڑھ

(کتاب سید قتال احمد)

مجلس ادارت

- (۱) مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھنؤ
(۲) مولانا ضیاء الدین اصلاحی اعظم لکھنؤ
(۳) سید صباح الدین عبد الرحمن مرتب
(۴) عبد السلام قدوائی ندوی مرتب

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے اڈیشن

بزم صوفیہ

تیسری عمدہ سے پہلے کے تمام قضا

صاحب تصانیف صوفیہ کرام، مشائخ عظام،
مثلاً شیخ جویری، خواجہ اجیری، بختیار کاکی،
قاضی ناگوری، نظام الدین ادیار وغیرہ کے
مستند حالات، تعلیمات و ملفوظات جس میں
آٹھویں صدی کے مشہور شیخ طریقت علیہ السلام
نوشہ رود و دوی کے حالات کا مستقل
اضافہ ہے،

قیمت: ۱۶ - ۲۵

بزم تمویزیہ جلد اول

اس جلد میں شروع کے تین منسل

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور اکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوسل علماء
فضلاء شعراء کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیان کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے منسل سلاطین اور ان کے
عہد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا،

قیمت: ۱۴ - ۲۵

..... (عزیز اللہ)
..... (عزیز اللہ)

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۳۔ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۷ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۷ء۔ عدد ۲



مضامین شد سگرات

آہ ! رشید احمد صدیقی سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲-۸۴
آہ اجنبان فخر الدین علی احمد مقاصد جمہوریہ ہند ۸۴-۸۶

مقالات

اسلام میں مذہبی اور داری سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۵-۸۷
یہود اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحي ۱۰۹-۱۲۴
آل مقسم بقا فی سندھی جناب مولانا قاضی اظہر متا مبارکپوری ۱۲۵-۱۳۵
ادویٹر البلاغ بمبئی
روداد فکر اسلامی کی تشکیل جدید ڈاکٹر اجد علی خاں صاحب کچھار اسلامک اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی ۱۳۶-۱۵۴
اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں ڈاکٹر انوار الحق صدیقی شعبہ سیاست ۱۵۵-۱۵۸
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
مطبوعات جدیدہ "من" ۱۵۹-۱۶۰

حاشیہ

آہ! رشید احمد صدیقی

ابھی مولانا عبد الماجد دریابادی کی وفات کا غم تازہ ہی تھا کہ اردو زبان کے ایک اور حقا کمال، صاحب طرز اور صاحب فن ادیب اور انشا پرداز معین یگانہ روزگار، فرخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور ایہ ناز فرزند شیراز ہند جناب رشید احمد صدیقی کی رحلت کی خبر ملی۔

دل سے پٹ پٹ کر غم بار بار رویا

وہ طریا ہو مطلق چنپور کے رہنے والے تھے، علی گڑھ میں چھ سال تعلیم پائی، یہاں کے شعبہ اردو کے صنفی حاشیہ سے سبکدوش ہوئے تو ہمیں کے ہو کر رہ گئے، اسکی روایات کے رازداں، اسکی حیدت کے دیدباں، اسکی غرت کے نگہبان اور اسکی آبرو کے پاسبان بنگر ساری زندگی گزار دی، وہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو ایک اہل دل مسلمان نقاش اور مصور کا شاہکار سمجھتے رہے، سیاحوں کو جو دل آویزی اور رعنائی اجٹا اور ایلوڑ میں نظر آتی ہو، وہی انکو گھر بیٹھے مسلم یونیورسٹی میں نظر آتی رہی، شاہجہاں شنہج میں بیٹھ کر آج محل دیکھا کرتا، پھر اسی برج میں اس نے ایک چھوٹا سا شیشہ نصب کر کے رکھا تھا جس میں تاج محل کا پورا عکس پڑتا رہتا، رشید تھا کیلئے علی گڑھ میں انکا مکان انکا شنہج تھا جس کے اندر فی حدیث ایک خوبصورت اہلما تاسرہ زار تھا، اسکے بیڑنی حصہ میں طح طرح کے گلاب کے پودے لگے رہتے تھے یہیں سے اپنے شیشہ دل میں اپنے ذہن کے تاج محل یعنی مسلم یونیورسٹی کو دیکھ کر خوش ہوتے رہتے، اب اسی تاج محل کے اندر مدفون ہیں جس کی سرزمین نے انکے جسد خاکی کو نہیں بلکہ مسلم یونیورسٹی کے نشاط و روح، سوز سینہ اور دل بقدر کو ٹپ شوق سے اپنی آغوش میں لے لیا ہوگا، وہ جا چکے مگر اپنی کتاب "اسفندہ بیانی میری" میں علی گڑھ کیلئے یہ پیام چھوڑ گئے ہیں کہ زمانہ بدلتا رہتا ہے جلتے رہتا اسکی تقدیر ہر علی گڑھ اس تقدیر سے باہر نہیں ہی اسلئے وہ بھی بنا گمراہ رہیگا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ہر تبدیلی کی زیادہ سے زیادہ اچھائیوں اور کم سے کم برائیوں کو قبول کرے گا۔

وہ ادبی دنیا میں ایک مزاح نگار کی حیثیت سے داخل ہوئے طعنائی و فحش کلمات لکھ کر اس فن کو بیکھنے اور کھانے کی کوشش کی، پھر خنداں اور مضامین رشتہ لکھ کر سنجیدہ طرافت اور نظریات سنجیدگی دونوں کو ایک مستقل آرٹ بنایا، شیخ نیازی لکھ کر بچوں کو بھی کشت زعفران کے کنارے لاکر کھڑا کر دیا، ان کے مضامین و حوالی "اور حاجی صفا" کو چھکرا ناز دہ ہوتا ہو کہ وہ اپنے قلم سے آب گیاہ سے غالی زمین کو لانا لڑا اور بے مزہ زندگی کو مزید ارباباں کئے تھے، شروع میں ان کا نام فرحت اللہ بیگ، شوکت تھانوی اور پطرس بخاری کے ساتھ لیا جاتا تھا، مگر رفتہ رفتہ انکی صف سے نکل کر شیخ یسے نئی راہ نکالی، وہ تعقید کے بجائے صاف صوفیہ قسم کے قائل تھے، وہ صرف گد گدائے گد گد کر بننے پر مجبور نہیں کرتے، بھٹی ہوئی رگ کو ضرور کپڑے لپیٹے، مگر اسکو مسل دینے سے گریز نہ کرتے، انکی یہاں بیش عقرب ہوتا اور نہ نوک سوزن ہوتی، انکی بذکرہ سخی پرانے ذوق کی عفت آبی چھائی رہتی، جو جاپٹکن اور نہ نقاب پوش ہوتی مگر ہر حال میں محل نشین ہوتی وہ شاعر نہ تھے، مگر اپنی مزاحیہ نثر سے شاعری کا کام لیتے رہتے، آخر میں تو اس میں غالب کی شوخی، داغ کا نیکیا پن، اکبر آبادی کا اخلاقی درس، جگر کی درد مندی اور غالی کے غم کی معرفت پیدا ہو گئی تھی،

انکی علمی و ادبی تحریروں میں بڑی آب و تاب ہوتی، انکی دوسرے دہلی اور کھنڈ اسکول کا طبع اور دو زبان کا۔ علی گڑھ اسکول بھی بن گیا ہی وہ جب کوئی تحریر لکھتے اس میں اردو کے ساتھ علی گڑھ یا علی گڑھ کی کسی شخصیت کا ذکر ضرور لے آتے، انکو خود اعتراف ہو کہ ان میں انداز نگار انسانی گفتار علی گڑھ ہی کے پیمانہ و مہاسبہ آیا، انکی تحریروں میں شتر کے احترام کے ساتھ مغزیت کا پاس خاطر بھی ہوتا، جن میں خوش طبعی، شائستگی اور غیر ذلتی کے بہار ہوتی بھی جھلکتے رہتے، اپنے محبوب معاصروں اور خصوصاً علی گڑھ کے کسی نامور فرد زندگی و وفات پر کوئی انجمنی تحریر لکھتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ وہ لکھ نہیں رہے ہیں بلکہ اسکی تربت پر پھونکی چادر چھڑا رہے ہیں، مولانا محمد علی پرانکا نور ان کے قلم اور خود اردو ادب کی انشا پر انداز کی بہترین مثال ہے، وہ ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ بولنے تو معلوم ہوتا کہ بڑا بھول کی آواز، انداز ہر دم مصرعے مکر رہا ہے، لکھتے تو معلوم ہوتا کہ کرب کے کارخانے میں تو میں ٹھٹھنے والی ہوں، یا پھر شاہ جہاں کے ذہن میں آج کل کا نقشہ مرتب ہو رہا ہے، محمد علی کو چند عیون اور بدعاتوں سے سابقہ پڑا، ایسے بدترینق اور بد مذاق بھوکے تھے، براہوس اور اکثر کینہ برور بھی، محمد علی نے ان سبک انتقام بھی لیا، لیکن اپنی زندگی میں نہیں

کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ایسا حسین کہاں جس کو خود نیر کی تلاش ہو۔ آٹھ کون ہے جو ایسے ڈھلے ہوئے
اور گندن کی طرح چمکے ہوئے جلے کہہ سکتا ہے، انکی گنج ہائے گرانمایہ اردو ادب کا بیش بہا سرمایہ بن رہے گی۔
وہ اپنے زندہ معاصروں میں سے کسی پر کچھ لکھے تو اس میں بھی خاص رنگ بوسیدہ کر دیتے، انکی کتاب ہمارے
ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر ذاکر حسین ہی کی زندگی میں شائع ہوئی، ڈاکٹر صاحب نے راشترتی بنکر جب کبھی اسکو راشترتی
بھون میں پڑھا ہوگا تو ان کو یہ فیصلہ کرنا شاید مشکل ہوا ہوگا کہ راشترتی کے منہل کارڈن کے سبزہ زاروں
اور بھولوں میں زیادہ لہلہا ہٹا اور شا دابی ہے یا ارشد صاحب کی اس کتاب میں، ان کی تحریروں کو
پڑھتے وقت کبھی ایسا بھی محسوس ہوتا ہو کہ ہم گوری چینی کی روش کے بیچ میں کھڑے ہو کر کھری ہوئی تھلی اور
چمکی ہوئی چاندنی سے محفوظ ہو رہے ہیں، ان ہی کے انداز میں یہ لکھنے میں مائل نہیں کہ وہ اپنی تحریروں کی
جنت میں ہمیشہ زندہ و قائم رہیں گے۔

انھوں نے اردو تنقید نگاری کے فن کی بھی امامت کی، جس میں انکا رنگ بالکل ہی منفردانہ اور
غیر متقلدانہ رہا۔ وہ جب یہ لکھتے ہیں کہ ”غزل بدنام ہونے کے باوجود اردو شاعری کی اہڑ ہے“ غالب اردو شاعر
کو وزن اور وقت دینے کے علاوہ ایک نسب اور ایک روایت بھی دی نہیں احباب کہتے رہتے ہیں کہ
”غالب ایک زوال آئادہ تمدن، جاگیردارانہ نظام یا روایتی شاعری کے چراغ رہگذار ہوا تھے، تو یہ الزامات بہت
اصولی تنقید نہیں، لیکن نہیں، آڈو سینس ہے“ جدید اردو میں ان تمام صالح، دلکش اور وقتی عناصر کی بھر
لمتی جو جن سے غزلی گریٹ عبارت ہو، اقبال کے کلام کا مطالعہ کیجئے، حاکم طائی کے کوہ مذا کی مانند وہ اپنی اپنی
آواز پر آپ کو کشاں کشاں اپنے قدموں میں لا ڈالیں گے، اقبال کبھی حکیم پہلے اور شاعر بعد میں اور کبھی
اس کے خلاف لیکن بالآخر دونوں۔ ”تو ان جملوں میں نہ صرف نیا پن ہو بلکہ نظروں کی گہرائی بھی ہو، انھوں نے
غالب، اقبال، اہمر آبادی، اصغر آزاد، فانی پر جو کچھ کہہ دیا ہے اس میں نہینہ نسلوں کیلئے کبھی محسوس نہیں
ہوگا، اس سے ہر زمانہ میں روشنی ملے گی اور ذہن میں جلا پیدا ہوتی رہے گی جس سے اسی کے ادبی غصہ کی شکل
اظہار ہوتا رہے گا۔“

ان کو اور مصنفین سے بڑا گرامر کا دانا اور طرزِ شیلی کی تحریروں کی رعنائی، برنائی، جمالیات کا رزق سہی ان کے
تخیل کی نگین اور جذبے میں حوا سے اور قلمِ بہت کے بعد قائل تھے، اسنادِ محرم مولانا سید سلیمان ندوی علیہ
تشریف لیا ہے تو وہ ان کی میرانی بڑی محبت اور احترام سے کرتے، ان کی وفات پر معارف کے سلیمان نمبر کیلئے گنج گزشتہ
کے عنوان سے جو مضمون لکھا وہ ان کے بہترین مضامین میں شمار ہوتا رہے گا، اس میں ان کے علمی تحقیقی ذہن،
ذہنی تنقیدات، ادبی بصیرت، مورخانہ ذوق نگاہی، طالبِ علمانہ شغف، علوم پر محرمانہ نظر، مذہب کے مطالعات
شرعیانہ، دانشمندانہ اور عالمانہ رویہ، تقریر کی اثر آفرینی اور صلیح جوی کے ساتھ ساتھ ان کے ضمنِ قطع میں نفا
اور رکھ رکھاؤ کی مدح بڑی فراخ دلی سے کی ہو، ان کی اس رائے پر کہ وہ بحیثیتِ طالبِ علم طرزِ شیلی سے متاثر ہوئے
اور بحیثیتِ معلم سیدِ حق سے، ان کے مرتبہ شناسی میں مدونے کی اور یہ غور و فکر کی بھی دعوت دیتی ہو، وہ مولانا عبد السلام
ندوی کی تصانیف کی مسقطِ ثبات تہ تیغ کرتے تھے، کہتے کہ سچیدہ مسائل کو سلجھا کر لکھنے میں ان کی ہمسری کر لی نہیں
ان کی اقبالِ کامل کے متعلق بار بار کہا کہ یونیورسٹیوں میں اقبال اس کتاب کے ذریعہ سے سمجھے گئے، وہ جنابِ حسین الیہ
ندوی مرحوم کے ادبی ذوق کے بھی مداح تھے، معارف کے سلیمان نمبر کیلئے انھوں نے اپنا مضمون ان کے پاس لکھ کر بھیجا
کہ وہ جس طرح چاہیں اس میں کتبِ ہیئت کر سکتے ہیں، ان کی ترمیم و اصلاح سے انکو پورا اتفاق ہو گا، یہ ان کی کسری کا بھی ثبوت تھا
یہ راقم علی گڑھ جب بھی گیا ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے کچھ نہ کچھ سیکھ کر اٹھا، جب اپنی کتاب
غالبِ معوقہ کی روشنی میں لکھ رہا تھا تو ان کو یہ کچھ ایسی پسند آئی کہ اس کو جلد از جلد طبع اور شائع کرنے
کی فرمائش کرتے رہے، اس کا اعتراف ہے کہ ان ہی کی حوصلہ افزائی سے یہ دو جلدوں میں پایہ تکمیل
کو پہنچی۔

ان کے فرشتہ صفت چھوٹے بھائی جناب نیاز احمد صدیقی صاحبِ شیلی کا لچ میں انگریزی
کے لکچرر تھے، جن کا قیام عرصہ دراز تک شیلی منزل کے احاطہ ہی میں رہا، اس لیے وہ جب کہیں
اعظم گڑھ آئے تو ہمیں قیام کرتے وہ مولانا مسعود علی ندوی کی خوش سلیقگی اور خوش انتظامی، یہاں

کی خاطر ادارات، جہان نوازی، رفقاء، کے میل محبت اور کام کرنے کے شغف سے متاثر ہوتے، انھوں نے اپنے ایک مضمون میں جہاں یہ تحریر فرمایا کہ بہت سے دانیان سیاست، ادب و نفیلت اور شیدائیان شعر و ادب اس سے نسبت رکھنا اپنے لیے ایک امتیاز سمجھتے تھے، وہاں بھی لکھا کہ عظیم گڑھ کا یہ منہ سنا خطہ جو کسی طرح ایک اوسط درجہ کے باغ کے رقبہ سے زیادہ نہیں ہے، شمالی ہند کی روایتی تہذیب و دانش و بنیش کی نہ صرف نمائندگی کرتا رہا بلکہ اس میں خاطر خواہ اضافہ بھی کرنا رہا۔ یہ خاکسار جب بلا ماشلی منزل کی اس روایتی تہذیب کو برقرار رکھنے کی بھی ضرورت نصیحت کی، وہ معارف کے خستہ آ کو بہت شوق اور پابندی سے پڑھا کرتے تھے، حضرت سید صاحب نے اس کے لکھنے میں جو معیار قائم کیا تھا اس کو قائم رکھنے کی تمکین اپنی ملاقاتوں میں برابر کرتے رہتے، ان سطروں کے لکھتے وقت ایسا معلوم ہو رہا ہو کہ ان کی وفات سے دارالمصنفین اپنے ایک بہت ہی دلنوازا اور شفیق بزرگ اور قدرداں سے محروم ہو گیا ان کی رحلت کے بعد علی گڑھ کے چمن کی بگس خدا جانے اپنی بے نودی پر کتنے دنوں تک رونی رہی ملی گڑھ والے جب ان کو یاد کریں گے، ان کے دل سے یہ آواز نکلتی گی

عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں

یہ اردو زبان کے حبیب تھے، مگر وہ خود اس کے محبوب بن گئے، وہ اردو ادب کے عاشق اور رچے مگر اردو ادب نے خود ان کو اپنا مستحق بنالیا، انھوں نے اپنے محبوب و اگر حقا کے لیے جو کچھ کہا تھا وہی ان کیلئے اردو ادب اپنی زبان حال سے کہتا

ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں ہے

علی گڑھ کیلئے ان کے سینہ میں ایک سوز سلگتا رہا، یہ سوز سینہ ہندوستان کے مسلمانوں کے افتخار، وقار اور صربندی کیلئے تھا، اسی ان کا توشہ آخرت ہے مگر جو ممکن ہو کہ جنت کی حوروں کے گیسوؤں کیلئے شامہ بن جائے۔ آمین، انھوں نے کسی موقع پر لکھا تھا کہ مجھ سے اگر پوچھا جائے کہ ہندوستان کو مندریہ سلطنت کیلئے کیا باتوں میں بے تکلف یمین نام لوں گا، غالب اردو ادب تاج محل۔ اگر اس راقم سے پوچھا جائے کہ اہم، لے، اد کا لے نے ہم کو کیا دیا تو میں یہ کہوں گا، خوبصورت لونی فارم، مسلم یونیورسٹی، اور رشید احمد صدیقی،

آہ جناب فخر الدین علی احمد صاحب جمہوریہ ہند

معارف کے اس شمارہ کی طباعت ہو چکی تھی کہ یکایک ریڈیو سے صدر جمہوریہ ہند کی المٹاک رحلت کی خبر ملی، ملک اس قدر جلد ان کی دائمی جدائی کے لیے تیار نہ تھا، فلک کا کیا بگڑتا جو نہ وہ مرتے کوئی دن اور پہلے ڈاکٹر ڈاکٹر حسین مرحوم اور اب جناب فخر الدین علی احمد کی وفات راسخرتی بھون ہی میں ہوئی، دونوں کی صدارت کے ساتھ

پیچھے پیچھے وہ دبے پاؤں قضا بھی آئی

وہ جا چکے، جب ان کی سوانح عمری لکھی جائے گی تو وہ ایک پرجوش مجاہد آزادی، قابل فخر محب وطن، کامیاب پریسٹر، آسام کے معزناٹہ و کیٹ جنرل، اسی ریاست کی حکومت کے قابل اعتماد وزیر خزانہ، پھر ملک کی لوک سبھا کے ہر دل عزیز ممبر، اقوام متحدہ کے ہندوستانی وفد کے بڑے نمائندے، مرکزی حکومت کے مختلف محکموں کے بہت ہی کارگزار و وزیر ہیکو لوزم کے بہترین نمائندہ، قومی کھیتی کے زرین نشان اور آخر میں جمہوریہ ہند کے محبوب صدر کی حیثیت سے برابر یاد کیے جائیں گے، ہندوستان کی خازن سیاست میں داخل ہو کر کسی مسلمان رہنما کا کامیاب ہونا آسان نہیں، کچھ مسلمان قائم الیے ہوئے جو مسلمانوں میں تو مقبول تھے لیکن ہندوؤں میں ابھی نظروں سے نہیں دیکھے گئے، اور کچھ مسلمان لیڈر ایسے بھی گذرے جو ہندوؤں میں تو محبوب لیکن مسلمانوں میں غیر محبوب رہے، جناب فخر الدین علی احمد صاحب کا نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ دونوں طبقوں میں عزت کی نگاہوں سے دیکھے گئے، ان کے کسی اخباری بیان یا کسی عمل کی نشاندہی نہیں کیا جاسکتی جو جس سے ہندو خوش اور مسلمان ناخوش یا مسلمان خوش اور ہندو ناخوش ہوئے۔

ان کی طم نو اندکی یادوں کی بھی مشعل روشن رہے گی، ۱۹۶۹ء میں غالب کی صد سالہ برسی پورے ملک میں ان ہی کی خواہش پر پڑے اہتمام سے منائی گئی، ایوان غالب اور غالب انسٹیٹیوٹ ان کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھیں گے، ۱۹۶۹ء میں امیر خسرو کا ستا سو سالہ بین الاقوامی جشن ان ہی کی سرپرستی میں پٹنہ کی میٹروپولیٹن

سنایا گیا، ملک کے بعض طبقوں میں اردو زبان سے عزیز دینی تھی ان کو سننے کرنے میں انکی مؤثر شخصیت بہت کار آمد ثابت ہوئی، مختلف ریاستوں میں جو علماء علم و اکیڈمی قائم ہوئی اس میں انکی ہدایت کو بڑا دخل رہا، انھوں نے اردو کی حمایت میں بھی ایسی مؤثر تقریر کی جس سے ایک ریاست کا خلعت شمار ضمیر سیدار ہوا، اردو کو ملک کے ہندوستانی ورثہ میں واپس لانے میں انکی کوشش بواہر جاری رہی۔

وہ دارالمصنفین کے بھی بڑے مربی رہے، ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم ہماری مجلس انتظامیہ کے بڑے قدیمی رکن تھے انکی وفات کے بعد جب جناب فخر الدین علی احمد صاحب سے انکی جگہ پر یہاں کی رکنیت قبول کرنے کی درخواست کی گئی تو انھوں نے اپنے حسبِ قیاس گرامی نامہ میں یہ تحریر فرمایا، اس وقت وہ محکمہ زراعت اور غذا کے وزیر تھے،

تھانہ دہلی ۲۰ ستمبر ۱۹۶۹ء

کرمی: نسیم۔ آپ کا گرامی نامہ ملا، آپ نے ثانی اکیڈمی کی مجلس انتظامیہ کا رکن بننے کی جو پیشکش کی ہے وہ بڑی عزت افزا ہے، دارالمصنفین کی خدمات ملک اور ملت کیلئے بہت مفید رہیں گی میں اسے فخر کی بات سمجھتا ہوں کہ اس سے میرا رشتہ اور قریب تر ہو جائے، امید کہ مزاج گرامی مع انجیر ہو گا۔

نیا زمند: فخر الدین علی احمد

دارالمصنفین جب مالی پریشانیوں سے گزر رہا تھا تو انھوں نے اچ-ای-ایچ نظام چیریٹیبل ٹرسٹ حیدرآباد کے صدر شہزادہ مخم جاہ کو حسب ذیل مکتوب انگریزی میں تحریر فرمایا:

نئی دہلی ۲۰ مارچ ۱۹۷۱ء

مالی ڈیرپن منظم جاہ! آپ کو معلوم ہے کہ دارالمصنفین ثانی اکیڈمی انڈیا کا بڑا اپنی علمی اور تحقیقی سرگرمیوں میں تقریباً پچھپچھ سال سے مشغول ہے، اس نے اس قدر شہرت حاصل کر لی ہے کہ دوسرا کوئی بھی علمی ادارہ اس سے رشک کر سکتا ہے، اسکو جڑت کے ایک نامور فونڈ مولانا ثانی نے قائم کیا جس سے اردو میں تاریخی تحریروں کی تحقیقات کی بنا پڑی اور اردو کے تنقیدی سراپا میں بڑا گراں قدر اضافہ ہوا، ان کی سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا شاہکار ہے۔

اس اکیڈمی کو ہنریٹس نظام حیدر آباد کی طرف سے ہندوستان کی آزادی سے پہلے امداد ملی تھی۔
 بد قسمتی سے گزشتہ چند برسوں کے اندر اکیڈمی بعض مختلف اسباب کی بنا پر مالی پریشانیوں میں مبتلا ہے۔
 یہ بڑی المنا کی ہوگی اگر یہ ادارہ بند ہو جائے یا اس کو اپنی علمی سرگرمیوں کو بڑی حد تک کم کرنا پڑے۔
 اس کو ہنریٹس نظام ٹرسٹ کی طرف سے پانچ سو روپے ماہوار کی امداد ملی ہے، اس سے جو
 اہم علمی کارنامے انجام پاتے ہیں انہی اس کے مالی ذرائع کی جو کمی ہے اس کا خط سے یہ امداد بہت زیادہ
 گو جو کچھ ملتا ہے اس کا خیر مقدم کیا بھی مناسب ہو، میں سمجھتا ہوں کہ اس ادارہ کے لوگ بہت شکر گزار
 ہونگے اگر ان کے لیے کوئی مستقل آمدنی کی صورت نکل آئے۔ میں اپنا ذاتی حصہ سے شکر گزار ہوں اگر انکو
 آپ کی شت ایسا رقم دیدیں جس سے اسکو پندرہ سو روپے ماہانہ کی آمدنی مستقل طور پر ہو جائے۔ بہترین خواہش

آپ کا مخلص فخر الدین علی احمد کے ساتھ۔

انکے اس کتوچے بعد دارالمصنفین کو کثرت بڑی رقم تو نہیں ملی لیکن ایک ہزار ماہانہ کی امداد گزشتہ سال

ملتی رہی جس کے لیے دارالمصنفین ان کا بید ممنون ہوا۔

یہ راقم ان کی خدمت میں بار بار حاضر ہوا، ہر حاضری میں ان کی شرافت و خلاق سے متاثر ہو کر اٹھا،
 جب ہندوستان پاکستان کی آمد یافت کا سلسلہ بند تھا تو میں اپنی لڑکی کی شادی کیلئے لکراچی جانا چاہتا تھا، آخر سے میری
 پریشانی بڑھ رہی تھی، میں نے جناب فخر الدین علی احمد صاحب کو ایک خط میں اپنی اس پریشانی کا اظہار کیا، انھوں
 نے ازراہ نوازش اپنے جواب میں یہ تحریر فرمایا کہ میں باضابطہ حکومت کو درخواست دے گا کہ اگر جائز ملے میں کوئی رقم
 ہوتو میں انکو مطلع کروں، اس خط کے لکھنے کے بعد ہی وہ صدر جمہوریہ ہند ہو گئے، یہ خط میں نے ضلع کے سرکاری
 حکام اور تہذیب و تاریخ کے اس وقت کے ذیادہ اعلیٰ شری ایچ ایم ڈی نندن بیوگن کو دکھایا تو پھر ضروری کارروائیوں میں جری
 آسانی پیدا ہو گئی، پھر بھی اس میں کافی تاخیر ہو گئی، میں نے ایک دوسرے خط میں اپنی پریشانی کا اظہار جناب
 فخر الدین علی احمد سے کیا، میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب یہ معلوم ہوا کہ انھوں نے وزارت خارجہ کو ٹیلیفون کر دیا کہ
 لکھنؤ کے علاقائی پاسپورٹ آفس کو ہدایت دی جائے کہ میرے لیے جلد یا پسند ٹبنا دیا جائے، وزارت خارجہ سے لکھنؤ

بڑے کال آیا جس کے بعد پابجورٹ بیکرمی اپنے اہل و عیال کے ساتھ پاکستان روانہ ہو گیا، ان کا یہ احسان میرے اور میرے خاندان کے دل و دماغ پر برابر متعیش رہے گا۔

عابدہ اچھیکم صاحبہ اب تک مسز اندرا گاندھی کے بعد ہندوستان کی معزز ترین خاتون بھی جاتی تھیں، وہ اپنے بلند اقبال شوہر کے معروضت کے عظیم بی بی ہوئی زندگی بسر کر رہی تھیں اور اپنے کو ہندوستان کی بہت ہی خوش قسمت خاتون سمجھتی ہوں گی، جب یہ سطرین لکھی جا رہی ہیں تو ان کے شوہر کی میت گلاب کے پھولوں کے انہار کے نیچے لوگوں کے آخری دیدار کے لیے رکھی ہوئی ہے، دہلی کے عقیدت مند شہری اس کو دکھ کر ان کی زندگی کی کامیابی ان کے رتبہ کی بلندی، ان کی جھلنا ہٹا کی خوبی اور ان کی مرئیاں مرنج سیاسی حکمت عملی کو یاد کر کے ان کو آخری خراج تحسین پیش کر رہے ہونگے، اسکے بعد جنازہ پورے شاہانہ انداز میں اٹھیکے، اتھی لگل کے بعد توپوں کی سلامی دی جائیگی، میت کی فوجی گاڑی پھولوں سے لدی ہوئی ہوگی، اسکے آگے خوش لباس سواروں کا دستہ ہوگا، اسکے پیچھے منہوم زیراعظم مسز اندرا گاندھی، قائم مقام صدر، وزراء، سفراء، ہائی کمشنر کے متاز نمائندوں کی سواریاں ہوگی، بحری، بری اور ہوائی فوج کے ہزاروں لشکریوں کا جلو ہوگا، یہ امنی جلوس شان و شوکت کیساتھ نئی دہلی کی سڑکوں سے گزرے گا، بیشاد شہری اپنے مرحوم صدر کو الوداعی سلام کہہ رہے ہونگے، ان کے لیے دعائے مغفرت بھی کرتے جاتے ہوں گے، مگر ان کی سوگوار اور غمزہ سیدہ اس شاندار جنازہ کو دکھ کر اپنی زبان حال سے کہہ رہی ہوں گی،

منہوم کائنات تمہارے سوا نہیں

تم چھپ گئے نظر سے تو سارا جہاں نہ تھا

مسز اندرا گاندھی ان کے غم میں برابر شریک ہوں گی، کیونکہ ان کو اپنی سیاسی زندگی

میں کوئی اور راشٹریتی ایسا مستند علیہ شاید ہی ملے، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دونوں کو صبر جمیل

اور مرحوم صدر جمہوریہ کو ان کی نیکیوں اور خوبیوں کی بدولت کروٹ کروٹ جنت نعیم عطا فرمائیں۔ آمین

رفتہ دے ناز دلِ ما

مقالہ

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبد الرحمن

یہ مقالہ پاکستان کی بین الاقوامی سیرت کانگریس میں کراچی کے اجلاس میں پڑھا گیا، جو مارچ ۱۹۷۶ء میں منعقد ہوئی تھی اب کچھ ترمیم و اضافہ کیساتھ معیار میں شائع کیا جا رہا ہے۔

ص، ع

صدر محترم!

مبھلو خوشی ہے کہ میں سیرۃ النبیؐ کی اس بین الاقوامی کانگریس میں شریک ہوں جس کیلئے میں حکومت پاکستان کی وزارت مذہبی امور اور صدر وینشل فونڈیشن کا شکریہ ادا ہوں، میں اپنی حکومت ہند کا بھی ممنون ہوں کہ اس کی طرف سے یہاں آنے میں ہر قسم کی سہولتیں میسر ہوئیں، میں ہندوستان کی ریاست اتر پردیش کے شہر اعظم گڑھ کے ادارہ دار المصنفین شبلی اکیدمی کی نمایندگی کر رہا ہوں، مجھے یہ کہنے میں فخر محسوس رہا ہے کہ یہ وہ ادارہ ہے جہاں سے اردو میں سیرۃ النبیؐ پر اتنا قابل قدر لٹریچر شائع ہوا ہے کہ شاید سہما ایسا خزانہ عامرہ کسی اور زبان میں ہو، اس کے بانی علامہ شبلی نعمانیؒ نے اپنی زندگی کے آخری حصہ میں ایک گدائے بے نواب کرشنشاہ کو مین کے دربار میں اپنے اخلاص و عقیدت کے جوہر رانے پیش کیے

ہیں، وہ تماشہ کے لیے ایک گویہ رہا کی حیثیت رکھتا ہے، جس عقیدت کے جو پھول سینکڑوں
چمن کہوں سے چُن کر ان کے ہاتھ آئے تھے، ان کو آستانہ نبوت پر اپنی زندگی میں تو نہ چڑھا سکے
لیکن یہ سعادت ان کے فاضل اہل شاگرد اور میرے استاد حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کو
ماصل ہوئی، جنہوں نے اس خدمت کو بجالانے میں اپنی زندگی کے ۲۳ سال صرف کئے، وہ

مصلحت خداوندی سے آپ ہی کی سرزمین کراچی میں ابدی غنیمت سوار ہے۔

سیرۃ النبوی کی تکمیل چھ حصوں میں ہوئی ہے، پہلے دو حصوں میں توبہ پیش کیا گیا ہے کہ حضور پر نور
صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ذات اقدس کے ساتھ کیا تھے، بقیہ چار حصوں میں یہ دکھایا گیا ہے کہ آپ اپنے
ساتھ کیا لائے اور دنیا کو کیا دے گئے، ان میں حالات طیبہ اور سوانح اقدس کے ساتھ آپ کے
نفس مجرات کی حقیقت، مکالمہ الہی، نزول ملائکہ، معراج اور شرح صدر کے بیانات کے بعد
منصب نبوت کے لوازم و خصائص اور اسلام کے عقائد و عبادات کی تعلیمات کی توضیح کی گئی ہے،
آخری حصہ میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اخلاقی معلم کی حیثیت سے ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پایہ
کتنا اونچا تھا، ان حصوں کے علاوہ حضرت الاستاذ نے مدراس میں سیرت پرچہ خلیہ دیے جو خطبات
مدراس کے نام سے مشہور ہیں، یہ ان کی علمی و ادبی تصانیف کا شاہکار ہیں، پھر انہوں نے بچوں
اور عورتوں کے لیے رحمت عالم لکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و تعلیمات کو عام کیا،
ان ہی کی نگرانی میں صحابہ کرام اور تابعین پر چودہ جلدیں لکھی گئیں جو آپ کی تعلیمات کے عملی نمونے
تھے، ان ہی کے شاگردوں نے دین رحمت اور ہندوستان میں مسلمان حکمرانوں کی مذہبی وادارہ
لکھیں، جن میں اسلام کی فراخ دلانہ تعلیمات کی مزید وضاحت کی گئی ہے، دارالمصنفین کی ان مطبوعات
سے ایک خاص ذہن اور مخصوص مکتبہ فکر کی نشوونما ہوئی ہے، میرا یہ مقالہ اسی ذہن اور مکتبہ فکر
کی محض آوازِ بازگشت ہے،

مجھ کو اس وقت یہ کہنے میں پندار محسوس ہو رہا ہو کہ انسانیت کی تکمیل کیلئے جتنے فضائل اخلاق کی رویت ہو سکتی ہو ان سب کی تعلیم ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی اور ان پر خود عمل کر کے دکھایا۔ انیس، زہد، تقویٰ، عفت، پاکبازی، دیانتداری، شرم، رحم، عدل، حمد کی پابندی، احسان، حضور، گندہ روداری، شجاعت، استقامت، حق گوئی اور استغناء وغیرہ جو اعلیٰ تعلیمات ہو سکتی ہیں وہ آپ کے ذریعہ ہم کو ملیں اور جتنے ردائل ہو سکتے ہیں ان سب کی مذمت کی گئی ہے، ان تعلیمات کے بعد یہ کہنے میں تامل نہیں کہ اسلام کا رب رب المسلمین ہی نہیں بلکہ رب اللہین ہے اور اس کا رسول رحمت اللہین ہے، مگر ہمارے غیر مسلم ناقدین نے اسلام کے زور، جبر، چہرہ دستی اور رحم و رواداری کی بہتان تراشی کی ایک مہم چلا رکھی ہے، کیوں؟ اس کی وجہ تو وہ خود بتا سکتے ہیں، مگر بظاہر یہ ہم یا تو ان کے مذہبی تعصب یا سیاسی مضامین یا اسلام کی تعلیمات سے ناواقفیت کی بناء پر جاری ہے، اگر یہ مذہبی اور سیاسی مصلحتوں کی بناء پر ہے تو یہ خود ان کی عدم رواداری اور متعصبانہ ذہنیت کا ثبوت ہے، اور اگر کسی مطالعہ کے بعد وہ غلط رائے پر قائم کرنے کے خوگر اور عادی ہو گئے ہیں تو ان کی اس مریضانہ ذہنیت کا شاید کوئی علاج نہیں،

دارالمصنفین کے مکتب فکر نے اسلامی فن و روایت و روایت کا یہ معیار قائم کیا ہے کہ سب سے پہلے ایک واقعہ کی نوعیت کو کلام پاک کی روشنی میں سمجھا جائے، اگر اس میں کامیابی نہ ہو تو احادیث صحیحہ کا سہارا لیا جائے، اگر اس میں بھی ناکامی ہو تو روایات سیرت کی طرف توجہ کی جائے، سیرت کی جوڑ باتیں اعتبار کے لحاظ سے احادیث کی روایتوں سے فرق ہوں ان کے مقابلہ میں احادیث کی روایات ترجیح دی جائے، اگر احادیث کی روایتوں میں اختلاف ہو تو اباب فقہ و ہوش کی روایتوں کی طرف رجوع کیا جائے۔ جو روایت عقلی وجہ، مشاہدہ عام، اصول مسلمہ اور قرآنِ مال کے خلاف سمجھی جائے، وہ لائقِ حجت قرار نہ دیا جائے، روایات احاد کو موضوع کی اہمیت اور قرآنِ حال کی مطابقت

کے خلاف قبول کرنے کی کوشش کی جائے، روایت و حدیث کا یہ معیار اسلام کے غیر مسلم نگاہوں کے یہاں نہیں پایا جاتا، وہ اسلامی تاریخ کی کچھ جزئیات یا سنی سنائی روایات یا بعض نامستبر کتابوں کے واقعات کو ماخذ بنا کر محض اپنے زور بیان اور عیارِ اذہن قوت استدلال سے بود کو نابود، نابود کو بود، وجود کو عدم، عدم کو وجود، کچھ کو جھوٹ اور جھوٹ کو کچھ بنا دیتے ہیں، گرافوس اس کا نہیں کہ غیر مسلم اسلام کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں بلکہ وہ اس کا ہے کہ ہم آپ ان کی رائے سے متاثر ہو جاتے ہیں۔

ہمارا مسلک تو یہ ہونا چاہئے کہ ہم انسانیت کو سنوارنے کے لیے اس دنیا میں ہیں، ہمارا رب رب الغلین ہے، اس کا بڑا وصف یہ ہے کہ وہ رحمن اور رحیم ہے، اس کے کلام کا سرعنوان ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے، اس کی پہلی سورہ الحمد للہ رب العالمین، الرحمن الرحیم سے شروع ہوتی ہے، اس کی تین سو سے زیادہ آیتوں میں اس کی صفتِ رحمت کا ذکر ہے، وہ غفور ہے، وہ تواب ہے، وہ ذوالرحمہ ہے، وہ خیر الراحمین ہے، وہ کریم ہے، وہ علیم ہے، وہ خفیض ہے، وہ ستار ہے، وہ غفار ہے، وہ ذوالجلال والاکرام ہے، ہم اس کے سامنے سر تسلیم خم کرنے والے ہیں، تو پھر حقیقی، حقیقی، حقیقی اور ستاری سے انحراف کر کے عدم رواداری، انسان دشمنی اور ایزد پرستی کو ہم اپنا وطیرہ کیسے بنا سکتے ہیں، ہمارا عقیدہ یہ بھی ہونا چاہئے کہ ہم دنیا کے لیے رحمت اس لیے بھی ہیں کہ ہم رحمتہ للعالمین کے پیرو ہیں۔

جب خداوند تعالیٰ نے اپنے آخری نبی میں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اسلام کا پیام دیا تو اس دنیا میں بھیجا تو ارشاد فرمایا :-

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً

میں نے آپ کو سارے جہان کے لیے

رحمت بنا کر بھیجا۔

لِّلْعَالَمِينَ (الانبیاء)

پھر فرمایا :-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ
شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا
وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِآذَانِهِ
وَسِيلًا جَامِعًا (احزاب: ۶۰)

پھر فرمایا :-

اسے پیغمبر ہم نے بھیجا کہ وہی دینے والا،
نیکوں کو خوش خبری سنانے والا، فاطمہ
کو ہشیار کرنے والا، خدا کی طرف اس کے
حکم سے پکارنے والا، اور ایک روشن

ہم نے نہیں بھیجا جو تم کو لے ہو لیکن تمام انسانوں
کے لیے خوشخبری سنانے والا اور ہشیار کرنے والا بنا کر
جب ہم رحمۃ للعالمین کے پیرو ہونے کے وعید ار میں تو ہمارا مقصد حیات یہ ہے کہ ہم دُوزخ
کی زندگی میں تمام انسانوں کو خوشخبری سنائیں، فاطمہ کو ہوشیار کریں تاکہ اپنے رسول کے
اسوہ کے پابند ہو کر روشن کرنے والا چراغ بن کر رہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے رسول کو یہ حکم دیا

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَ
الْإِحْسَانِ (نمل)

بے شک اللہ سب کے ساتھ عدل
احسان اور سلوک کا حکم دیتا ہے۔

پھر تاکید ہوتی ہے :-

أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ (قصص)

تم دوسروں کے ساتھ نیکی کرو اور بھلائی
کر جیسا کہ خدا تمہارے ساتھ بھلائی کرتا ہے۔

اس کے معنی ہیں کہ عدل، احسان جن سلوک نیکی اور بھلائی ہماری زندگی کا بھی نصب العین ہے۔
اللہ تبارک و تعالیٰ کفر یعنی اس کے وجود سے انکار، اور شرک یعنی اسکی ذات میں کسی کی

شرکت کو پسند نہیں کرتا ہے، کافر اور مشرک اس کے باغی ہیں، وہ چاہتا تو کفر اور شرک کا نہیں انسانی ذہن میں پیدا ہونے ہی نہیں دیتا، یا کافروں اور مشرکوں کو صفحہ ہستی سے ہمیشہ کے لیے مٹا دیتا، مگر دنیا میں بڑا بکھر بھی رہا اور شرک بھی، کافروں اور مشرکوں کو ہر قسم کا عروج بھی حاصل ہوتا رہا، اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اپنے تمام بندوں کو اپنا فرمانبردار اور اطاعت گزار بنا کر ایک ملک، ایک عقیدہ اور ایک مذہب کا پابند بنا سکتا تھا، مگر اس کا فرمان ہے کہ اس دنیا میں

مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ
فَلْيُكْفُرْ (کہف)

وَمَنْ يَكْفُرْ فِي الدِّينِ (بقرہ)

اللہ تعالیٰ نے ایمان والے مرد اور ایمان والی عورتوں اور کثرت سے خدا کو یاد کرنے والے مرد اور یاد کرنے والی عورتوں کے لیے اجر مقرر کر رکھا ہے، اور ان کو اپنی رحمت کا بڑا حصہ دینے کی بشارت بھی دی ہے، اور ان کافروں کو جو اس کی باندھی ہوئی صدوں سے گزر جاتے ہیں، دردناک عذاب بلکہ ہمیشہ کے لیے آگ میں رکھنے کے انتباہ سے بھی آگاہ کیا ہے، مگر ان کو اس دنیا میں آزاد چھوڑ رکھا ہے جس سے اس کی قدرت کاملہ کی رواداری عیاں ہے، ان کو راہ راست پر اسلام کے پیام کے ذریعہ سے لانے کی ضرورت یقین کی ہے مگر اس طرح کہ

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ (نحل ۱۲۵)

اس کے ساتھ اس کی بھی تلقین ہے کہ
وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدِينُونَ

مسلمانو! جو لوگ خدا کے سوا دوسرے

مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوهُ اللَّهُ ۖ
عَنْ وَابِعِ بْنِ عَلِيمٍ (انعام ۱۳)
معبودوں کی پرستش کرتے ہیں ان کو برا کہو، یہ
لگ نادانی سے خدا کو برا کہنے لگیں گے۔
جب ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم خدا کا آخری پیغام دنیا میں لائے تو آپ کو یہ حکم ملا کہ آپ
کا کام صرف خدا کا پیام پہنچا دینا ہے اور بس

ان علیہ الا البلاغ شوری ۸۴
وان تولوا فانما علیہ البلاغ نمل ۸۷
فان تولیتہم فاعلموا انما علی رسولنا البلاغ المبین مائدہ ۹۵
اگر لوگ روگردانی کریں تو اس کی ذمہ داری ان پر ہے، آپ پر نہیں، اسکے جوابدہ وہ ہونگے آپ پر نہیں
ان سے حساب لینا خدا کا کام ہے، آپ ان پر داروغہ بنا کر نہیں بھیجے گئے۔

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّطٍ فاشیہ ۲۲
ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ فاشیہ ۲۶
اور نہ آپ ان کے نگہبان و محافظ ہیں

وَمَا اَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ انعام ۱۰۴
وَمَا اَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا بنی اسرائیل ۵۴
فَمَا اَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ نسا ۵۵
حَفِظًا

جن لوگوں نے خدا کے سوا دوسرے کا رسا ز ٹھہرا رکھے ہیں اللہ خود ان کا مال و کھتا رہتا ہے
وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ اللَّهُ حَفِظَ عَلَيْهِمْ شوری ۶
جن نے اس کے رسول کے ہدایت کے مطابق سیدھی راہ اختیار کی وہ تو اپنے ہی لیے

اختیار کرتا ہے اور جو بھٹکا وہ بھٹک کر اپنا ہی کھوتا ہے۔

مَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّا يَضِلُّ عَلَيْهَا (بنی اسرائیل: ۲)

اس کے بھٹکنے کا وبال اسی پر ہے۔

وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّا يَضِلُّ عَلَيْهَا (بنی اسرائیل: ۲)

ان آیتوں سے ظاہر ہے کہ اسلام کی تعلیم وہی ہے جو کہ اسلام کے پیام سے روگردانی کرنے والوں کوئی تعرض نہ کیا جائے، ان پر کوئی زور، جبر اور نہ زبردستی نہ کی جائے، یہ رواداری کا پیام ہیں پختہ نہیں ہو جاتا ہے، خود اللہ تعالیٰ کو اس کا علم تھا کہ اس کے فرمانبردار بندوں یعنی اسلام کے پیروں اور غیر مسلموں، کافروں اور مشرکوں میں تصادم ہوگا، اس لیے اس کی بھی ہدایت دی کہ جو لوگ تم سے دین کے بارے میں نہیں لڑے اور انھوں نے تم کو تمھارے گھروں سے نہیں نکالا، ان کے ساتھ احسان کرنے اور منعفا نہ برتاؤ کرنے سے خدا تم کو متعین نہیں کرتا، بلاشبہ اللہ انصاف کرنے والے کو پسند کرتا ہے۔ ایک اور جگہ ہے کہ جو لوگ تم سے لڑیں، اللہ کی راہ میں ان سے لڑو، لیکن کسی قسم کی زیادتی نہ کرو، اللہ زیادتی کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا، (بقرہ: ۱۹) یہ بھی حکم ہے کہ جب دشمن صلح کے لیے آگے بڑھیں تو ان صلح کر لی جائے، سورہ انفال ۶۱ میں ہے کہ اگر کافر صلح کے لیے جھکیں تو تم بھی صلح کے لیے جھکو اور اللہ پر بھروسہ رکھو

یہود اور مسلمان | کلام پاک میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہودیوں کا ذکر بہت ہی خشکی، تکدر، بلکہ گراہیت سے کیا گیا ہے، ان کے لیے پے درپے رسول بھیجے گئے، مگر انھوں نے سرکشی کی، کسی کو جھٹلایا، کسی کو قتل کر ڈالا (بقرہ: ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳)، انھوں نے آخرت بچ کر دنیا کی زندگی خریدی ہے (بقرہ: ۸۶) ان کے دل سخت ہو گئے ہیں، پتھروں کی طرح سخت، بلا سختی میں کچھ ان سے بھی بڑھے ہوئے ہیں کیونکہ بعض پتھروں سے تو چھتے بھی پھوٹ پتے ہیں (بقرہ: ۷۴)

ہائیل میں بھی ان کو خطا کا گروہ، بدکرداری سے لدی ہوئی قوم، بدکرداروں کی نسل، ابا جھوٹے فرزند، خدا کی شریعت کو سننے سے انکار کرنے والے کہا گیا ہے (باب ۱، آیت ۴-۵۔ باب ۳، آیت ۹-۱۳) ہائیل ہی میں ہے کہ انھوں نے حضرت سلیمانؑ کو شرک، بت پرستی، جادوگری اور زنا کے بدترین الزامات سے متهم کیا، انھوں نے حضرت داؤدؑ پر اور یہاں کی بیوی سے زنا کرنے کا بھی الزام لگایا۔

یہودیوں کی ان تمام مذہوم حرکتوں کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کے غضوب مہنیکافیلہ کیا۔

خُصِرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ أَيْنَ مَا نَفَقُوا إِلَّا يَحْبِلُ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِنَ النَّاسِ وَبِأَوَّلِهِ يَفْضَلُ مِنَ اللَّهِ وَخُصِرَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (ال عمران)	یہ جہاں بھی پائے گئے ان پر ذلت کی مار سی ٹری لیکھ اللہ کے وسیلہ سازوں کے ذر میں پناہ مل گئی تو یہ ادب بات ہے، یہ اللہ کے غضب میں گھر کچے ہیں، ان پر ماحی و بے چارگی مسلط کر دی گئی ہے، اور یہ ب کچھ صرف اس وجہ سے ہوا ہے کہ یہ اللہ کی آیات سے کفر کرتے رہے، انھوں نے پیغمبروں کو ناحق قتل کیا، یہ انکی نافرمانیوں اور زیادتیوں کا انجام ہے۔
--	--

ان کے متعلق اللہ تعالیٰ کی غضبناکی کا اظہار ان کے مجموعہ کتب مقدسہ میں یسعیاہ، یرمیاہ اور ان کے بعد آنے والے انبیاء کی تمام کتابوں میں ہے، اللہ تعالیٰ کی اس غضبناکی کا اظہار حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ان متعدد تقریروں سے بھی ہوتا ہے جو اناجیل میں ہیں۔ اس کی توثیق کلام پاک میں اس طرح کی گئی ہے :-

وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ لَبَّيْكَ
عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
يَسْمِعُهُمْ سُوءَ الْغَدَابِ
إِنَّ رَبَّكَ لَسَبَّحُ إِلَيْهِ
الْعَوَابُ (۲ - الاعراف)

اور یاد کرو جبکہ تمہارے رب نے اعلان
کر دیا کہ وہ قیامت تک برابر ایسے لوگ
اُن پر مسلط کرتا رہے گا جو ان کو بدترین
عذاب دیں گے، یقیناً تمہارا رب منزل
دینے میں تیز دست ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہودیوں نے جو زیادتیاں کیں اس کا ذکر آگے آگے کیا گیا، ان کی اسلام دشمنی مشہور رہی، چنانچہ کلام پاک میں ہے کہ وہ مسلمانوں کی خوابی کے کسی موقع سے فائدہ اٹھانے میں نہیں چوکتے، مسلمانوں کو جس چیز سے نقصان پہنچے وہی اُن کو محبوب ہے، انکے دل کا بغض ان کے منہ سے نکلا پڑتا ہے، اور جو کچھ وہ اپنے سینوں میں چھپاتے ہوئے ہیں اس سے شدید تر ہے، ان کا بھلا ہو جاتا ہے تو ان کو برا معلوم ہوتا ہے، مسلمانوں پر کوئی مصیبت آتی ہو تو وہ خوش ہوتے ہیں، (آل عمران رکوع ۱۲)

کلام پاک میں یہ بھی ہے کہ یہ یہودی جھوٹی باتوں کی ٹوہ لیتے پھرتے ہیں، حرام مال کھاتے چلے جاتے ہیں مگر یہودیوں کی ان تمام نفرت انگیز برائیوں اور بد اعمالیوں کے باوجود کلام پاک میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے یہ برایت دی گئی کہ جب وہ لوگ تمہارے پاس اپنے معاملات کا فیصلہ کرنے کے لیے آئیں تو تم اختیار ہے کہ تم فیصلہ کرو یا ان سے کنارہ کش رہو، وہ تمہارا کچھ بگاڑ نہیں سکتے، لیکن اگر فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ کرو، کیونکہ اللہ انصاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے، (۱۲) اس سے بڑھ کر اور کیا مذہبی رواداری کا درس دیا جاسکتا ہے، اور اس کا اعلیٰ ثبوت ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ میں ملے گا، جس کا ذکر آگے آئے گا۔

آسانی کتابوں کی صداقت پر ایمان | ایک مسلمان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے رسول کے صحیفہ و وحی میں قرآن

پر ایمان لائے لیکن اس کیلئے قرآن مجید میں بھی لازمی قوائد یا گیا ہے کہ وہ دوسری آسانی کتابوں کی صداقت کو بھی تسلیم کرے، کوئی مسلمان اُس وقت تک سچا مسلمان نہیں ہو سکتا جب تک کہ کلام پاک کے ساتھ اور دوسرے پیغمبروں کی کتابوں کو تسلیم نہ کرے، سورہ بقرہ رکوع ۱۷ میں ہے کہ اے مسلمانو! تم کو کہہ رہا ہوں کہ خدا پر اور جو کچھ ہماری طرف اشارہ کیا، اُس پر اور جو کچھ ابراہیم، اسماعیل، اسحاق، یعقوب، خاندان یعقوب کی طرف اشارہ کیا، اس پر اور جو کچھ موسیٰ اور عیسیٰ کو دیا گیا، اس پر اور جو کچھ اور سب پیغمبروں کو ان کے پروردگار کی طرف سے دیا گیا، ہم ان سب پر ایمان لائے۔ (بقرہ ۱۷)۔ پھر آل عمران - ۹ میں یہی بات پھر دہرائی گئی ہے، اس سے انکار کو کفر قرار دیا گیا، سورہ نساء - ۲۰ میں ہے کہ اے وہ لوگو جو ایمان لا چکے ہو، ایمان لاؤ خدا پر، اس کے رسول پر اور اس کتاب پر جو اس نے اپنے رسول پر اتاری اور اس کتاب پر جو پہلے اتاری اور جس نے خدا کا اور اس کے فرشتوں کا اور اس کی کتابوں کا انکار کیا وہ نہایت گمراہ ہوا۔

کلام پاک میں صحف ابراہیم، توریت، زبور اور انجیل کا ذکر تصریح کے ساتھ ہے، مگر کلام پاک ہی میں ہے کہ

وَمَا سَلَفًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ
مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا كَمْ نَفَعْنَاهُمْ
عَلَيْكَ (نساء - ۲۳)

ہم نے تم سے پہلے رسول بھیجے ہیں، ان میں سے کچھ ایسے ہیں کہ ان کے حالات تم کو سناتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جنکے حالات ہم نہیں سناتے۔

اس کے یہ معنی ہیں کہ کچھ آسانی کتابیں ایسی بھی ہیں جن کا ذکر کلام پاک میں نہیں کیا گیا ہے، اسی لیے جس کسی صحیفہ میں آسانی تعلیمات کی خصوصیتیں پائی جاتی ہوں اس کو ہم بالتصریح خدا کی کتاب تسلیم نہ کریں تو تصریح کے ساتھ اس کا انکار بھی کرنے کا حق نہیں رکھتے، اسی لیے ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "اہل کتاب کی تصدیق کرو اور نہ تکذیب" (صحیح بخاری کتاب التبیحہ وحرثہ) ^{الکتاب}

اس سلسلے میں حضرت الامام ذہبی رحمہ اللہ نے یہودی سیرۃ اپنی جلد چہارم باب ”کتاب النبی وایمان“ میں تفصیل بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:-

”حقیقت میں اسلام کی تعلیم دنیا کی مہتمم بالشان تعلیمات میں سے ہے جس کا وجود کسی دوسرے مذہب میں نہ تھا، یہ رواداری، بے تعصبی اور عام انسانی اخوت کی سب سے بڑی تعلیم ہے۔ یہودی اپنی کتاب کو چھوڑ کر تمام دوسری آسمانی کتابوں سے انکار کر کے بھی نجات کا منظرہ دیکھ سکتا ہے، عیسائی تورات اور تمام دوسرے صحیفوں کا انکار کر کے بھی آسمانی بادشاہی کا متوق ہو سکتا ہے، پارسی اوستا کے سوا دوسری ربانی کتابوں کو باطل مان کر مینو (جنت) کا استحقاق پیدا کر سکتا ہے، ہندو اپنے ویدوں کے سوا دنیا کی ہر آسمانی کتاب کو جہل و فریب مان کر بھی آداگوں سے نجات حاصل کر سکتا ہے، بودھ والے اپنے سوا دنیا کی تمام وحیوں کا انکار کر کے بھی نروان حاصل کر سکتے ہیں، مگر مسلمان جب تک قرآن کے ساتھ تمام دنیا کی آسمانی کتابوں کو معاذ اللہ تسلیم کرے جنت کا مستحق نہیں ہو سکتا۔“ (جلد چہارم ص ۹۹-۵۹۸)

دنیا کی قوموں کے ساتھ دویہ | اسی بنا پر اسلام کی تعلیم یہ رہی کہ مسلمانوں کے علاوہ دنیا میں ذیل

قومیں ہیں (۱) اہل کتاب، یعنی یہ وہ لوگ ہیں جو قرآن مجید کو تو نہیں مانتے، لیکن ان کتابوں میں سے کسی ایک کو تسلیم کرتے ہیں جس کا ذکر کلام پاک میں ہے، ان کے متعلق اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ وہ اگر اسلامی حکومتوں کے وفادار شہری ہیں تو ان کے مساوی اور مذہبی عمارتیں محفوظ رکھی جائیں، ان کو اپنے مذہب کے بدلے پر مجبور نہ کیا جائے، ان کی جان، عزت اور مال کی حفاظت کی جائے، ان کی عورتوں سے مسلمان نواح کر سکتے ہیں، ان کے ہاتھ کا ذکر کیا ہو جائے اور ان کے جائز کھانے کھا سکتے ہیں۔ (۲) اہل کتاب، یعنی وہ لوگ جو ان آسمانی کتابوں میں سے کسی کو تسلیم نہیں کرتے جیسا

ذکر کلام پاک میں ہے، مگر وہ خود اپنے لیے کسی آسانی کتاب پر ایمان لانے کے مدعی ہیں، ان میں صائبی،
 جوس، جہنڈ اور ہودہ وغیرہ شامل ہو سکتے ہیں، اسلام کی تعلیم کے مطابق مسلمان ان کی عورتوں سے
 نکاح نہیں کر سکتے ہیں، انکا ذبیحہ نہیں کھا سکتے، ان دُعا توں کے علاوہ ان کو اسلامی حکومتوں
 میں وہی حقوق حاصل ہوں گے جو اہل کتاب کو دیے گئے ہیں، یعنی ان کی جان، عزت، آب و مال
 اور ان کی عبادت گاہوں کی حفاظت اسلامی حکومتوں کا فرض ہے، (۳) کفار اور مشرکین
 یعنی وہ لوگ جن کے پاس نہ کوئی آسانی کتاب ہے، اور نہ وہ کسی مذہب کی پیروی کے دعویدار ہیں،
 اسلامی حکومتوں میں ان کو بھی امن دینے کی تعلیم دی گئی ہے، سورہ توبہ ۶ میں ہے کہ اگر مشرکین
 میں سے کوئی شخص تم سے پناہ چاہے تو اس کو پناہ دو، یہاں تک کہ وہ اللہ کے کلام کو سن لے،
 پھر اس کو اس کی جگہ واپس پہنچا دو، یہ اس لیے کہ یہ لوگ اسلام کی حقیقت سے ناواقف ہیں۔
 اللہ تعالیٰ کی مصلحت ہے کہ اس دنیا میں کچھ کفار اور مشرکین بھی رہیں، اس کی طرف سے
 ارشاد ہوتا ہے :-

اور اگر اللہ چاہتا تو ہم سب کو ایک ہی امت بنا دیتا، لیکن وہ جس کسی پر چاہتا ہے راہ گم
 کر دیتا ہے، جس کسی پر چاہتا ہے کھول دیتا ہے، اور ضرور ایسا ہوتا ہے کہ تم سے ان کا ٹکڑا
 کی باز پرس ہو جو دنیا میں کرتے رہتے ہو۔ (نحل - ۶)

عمر رسالت میں کچھ لوگوں کے دلوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ غیر مسلموں کے ساتھ نیکی
 کرنے یا ان کو وعدہ و پیمانے سے ثواب نہیں ملتا، اس پر وحی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر
 اتری جس سے مراد یہ تھی کہ ہدایت بخشنا مسلمانوں کا کام نہیں، وہ بلا اختیار ہر ایک مسلم اور
 غیر مسلم سے نیکی کریں اور اپنی نیت ٹھیک رکھیں، ان کو اجر ملے گا، کلام پاک کی یہ آیتیں ہیں:
 لَيْسَ عَلَيْكُمْ هُدًى هَذَا وَلَكِنْ

میرا ذمہ ان کو راہ پر لے آنا نہیں ہے

اللّٰهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ وَمَا
تُفْقَهُوْا مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُفْسِكُمْ
وَمَا تُفْقُوْنَ (لَا اِبْتِغَاءَ دَجْوَةٍ
اللّٰهُ وَمَا تُفْقَهُوْا مِنْ خَيْرٍ تُوَفِّ
اَلَيْكُمْ وَاَنْتُمْ لَا تظْلَمُوْنَ)

اللہ راہ پر لے آئے ہیں جس کو چاہے، اور
تم جو دو گے خیرات سوا اپنے واسطے اور
تم نہیں دیا کرتے لیکن اللہ کی خوشی پا کہ
اور جو دو گے خیرات وہ تم کو پوری مل
جائے گی اور تمہارا حق مارا نہ جائے گا،

اس سلسلہ میں میرے استاذ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ سیرۃ النبی میں تحریر فرماتے ہیں:

”اس تفصیل سے معلوم ہو سکتا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس تعلیم نے دنیا میں امن و امان

اور مسلمانوں میں مذہبی رواداری کے پیدا کرنے میں کتنا عظیم الشان حصہ لیا ہے، یہی وہ

نظریہ تھا جس نے مسلمانوں کو اپنے مذہبی عقائد و شریعت کی سخت پیروی کے باوجود

دنیا کی دوسری قوموں کے ساتھ مشارکت اور میل جول کے لیے آمادہ کیا، جو سیول

حاکمیتوں، یہودیوں، عیسائیوں اور ہندوؤں کے ساتھ مل کر مختلف ملکوں میں

ان ملکوں کے مناسب مختلف تمدنوں کی بنیاد رکھنے کی ان میں قوت پیدا کی (صفحہ ۶۰)

رواداری میں رسول اکرم کا کلام پاک میں رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی جو تعلیمات دی
گئیں ان پر ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمل کر کے دکھا۔

اسوۂ حسنہ

دیا، جس کی تائید کلام پاک سے بھی ہوتی ہے، اہل عمران ۱۵۹ میں ہے کہ بس خدا کی عنایت

سے تم ان کے لیے نرم ہو، اے محمد! اگر تم کہیں کہ خلقی اور سخت دل ہوتے تو البتہ یہ لوگ

جو تمہارے اس پاس جمے ہیں، تمہارے ارد گرد سے ہٹ جاتے، سورہ توبہ ۱۷ میں اللہ تعالیٰ

نے آپ کے لیے فرمایا کہ آپ بھلائی کے بھوکے ہیں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد

ہے کہ ساری مخلوق خدا کا کنبہ ہے، اس کے نزدیک سب سے پسندیدہ مخلوق وہ ہے جو اس کے کنبہ

کے ساتھ نیکی کرے (بطرانی و ہیتی)، آپ کی تعلیم یہ بھی رہی کہ ایک دوسرے سے تعلقات منقطع نہ کرو، ایک دوسرے سے منہ نہ پھیرو، ایک دوسرے سے کینہ نہ رکھو، ایک دوسرے سے حسد نہ کرو اللہ خدا کے بندے! بھائی بھائی بن جاؤ (ترمذی ابواب البر والعلل ماجانی احمد) آپ کا یہ بھی اعلان ہے کہ جو شخص لوگوں پر رحم نہیں کرتا، اس پر خدا بھی رحم نہیں کرتا (ترمذی ماجانی ترمذی الناس) فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص اُس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ دوسروں کیلئے وہی پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے، اور جب آدمی کسی کو دوست رکھے تو خدا کے لیے دوست رکھے (مسند احمد بن حنبل ج ۳ ص ۲۶۲) آپ نے یہ بھی ہدایت کی کہ تم لوگوں کے لیے وہی پسند نہ کرو جو اپنے لیے پسند کرتے ہو، تب مسلمان ہو گے (ترمذی ابواب الزہد) اسلام کے دشمنوں کے مظالم سے تنگ آ کر ایک مرتبہ صحابہ نے آپ سے ان کے لیے بددعا کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا میں لعنت کرنے کے لیے نہیں بھیجا گیا ہوں بلکہ رحمت بنا کر بھیجا گیا ہوں (مشکوٰۃ باب فی اخلاق و شمائل) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منصب نبوت کے فرائض انجام دینے میں جو رواداری اور فراخ دلی دکھائی وہ انسانی تاریخ کی بہت ہی روشن اور تابناک مثال ہے، قریش، یہود اور نصاریٰ سب ہی نے آپ کو طرح طرح کی ایذائیں پہنچائیں مگر آپ نے ان سب کو بہت ہی صبر و تحمل اور بردباری سے برداشت کیا،

قریش کی ایذا رسانی | جب آپ نے اسلام کی تبلیغ شروع کی تو قریش کے تمام سردار آپ کے

مخالف ہو گئے، جن میں ابو جہل، ابولہب، اسود بن عبد یغوث، ولید بن مغیرہ، امیہ بن خلف وغیرہ بھی تھے، ان کی کوشش ہوئی کہ وہ آپ کو اس قدر ستائیں کہ آپ اسلام کی تبلیغ سے باز آجائیں۔ مگر اسلام کا دائرہ وسیع ہوتا گیا، حضرت عمرؓ اور حضرت حمزہؓ جیسے سربراہانِ مدینہ اشخاصِ شرفِ اسلام ہو گئے تو قریش کو یہ کامیابی پسند نہ آئی، اس لیے انھوں نے آپس میں یہ معاہدہ کیا کہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے خاندان کو ایک جگہ محصور کر کے تباہ کر دیا جائے، کوئی شخص بنی ہاشم سے قریب نہ رہے۔ ان کے ہاتھ خرید و فروخت نہ کرے، نہ ان کے پاس کھانے پینے کا سامان جانے دیا جائے، جب تک کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو قتل کے لیے حوالے نہ کر دیں، یہ معاہدہ حکمِ پروردگار کیا گیا، بنی ہاشم مجبور ہو کر شوبہ ابوطالب میں پناہ گزیں ہوئے، جہاں وہ تین سال تک درخت کی پتیاں اور سوسکے چڑے پکا کر کھاتے رہے، تین سال کے بعد کچھ محدلوں کو ترس آیا تو اس معاہدہ کو چاک کر دیا (ابن ہشام میں، طبری ص ۳۵۷ و ۱۱ سیرۃ النبی جلد اول ص ۲۲۸-۲۲۹) یہ معاہدہ ختم ضرور ہو گیا مگر قریش کی ایذا رسانی جاری رہی، وہ آپ کی راہ میں کانٹے بچھاتے، آپ نماز پڑھتے تو ہنسی اڑاتے، مسجد میں آپ کی گردن پر داغ چھری لاکر ڈال دیتے، گلی میں چادر پھینک کر زور سے کہنے لگے کہ گردن مبارک میں بھیجا پڑ جاتیں، آپ کو جادو گر اور مجنون کہتے، شریر لڑکوں کو آپ کے پیچھے کر دیتے، نماز باجماعت میں قرآن پڑھتے تو قرآن کے اتارنے والے خدا کو گالیاں دیتے، کہیں مجمع میں وعظ فرماتے تو ابولہب بزرگ کرتا جانا کہ یہ جھوٹ ہے، ان کے قریب میں نہ آنا، یہ لات وعزیٰ کی پستش چھڑانا چاہتا ہو (صحیح بخاری ص ۶۸۹ و سیرۃ النبی جلد اول ص ۳۷۶-۳۷۷)

مگر ان مزاحمتوں کے باوجود اسلام پھیلنا رہا جس سے پریشان ہو کر قریش دارالندوہ (دارالسنورہ) میں جمع ہوئے اور یہ طے کیا کہ پورا مجمع ایک ساتھ مل کر تلواروں سے آپ کا خاتمہ کر دے، اس صورت میں آپ کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا، آل ہاشم تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے، یہ فیصلہ کر کے چھٹ پٹے سے اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے استاذ کا محاصرہ کر لیا، مگر اسی کے بعد ہجرت کا واقعہ پیش آگیا،

۱۱ ایذا رسانیوں پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا شبلی تحریروں فرماتے ہیں:-

”دنیا کی تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ہے کہ انانوس اور اجنبی صدائیں بر رخت

سن لی گئی ہوں، حضرت نوح علیہ السلام کو سینکڑوں برس تک قوم کی نفرت اور بدشت کا سامنا رہا، یونان دنیا کی شاہنشاہی کا علم اول ہے، تاہم اسی حکمت کدہ میں سقراط کو زہر کا پیالہ پینا پڑا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو دار و درسن کا منظر پیش آیا، اس بنا پر عرب اور قریش نے جو کچھ کیا وہ سلسلہ واقعات کی غیر معمولی کڑی زحمتی، لیکن غور طلب یہ ہے کہ اس کے مقابلہ میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا کیا؟ سقراط زہر کا پیالہ پی کر فنا ہو گیا، حضرت نوح علیہ السلام نے غلغلت سے تنگ آکر ایک قیامت خیز طوفان کی اسستہ عاکی اور دنیا کا ایک بڑا حصہ برباد ہو گیا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام تیس چالیس شخصوں کی محقر جماعت پیدا کر کے بودایت نصاریٰ سولی پر چڑھ گئے، لیکن سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا فرض ان سب سے بالاتر تھا، جناب بنی الماریت نے جب قریش کی ایذا رسانی سے تنگ ہو کر آپ کی خدمت میں عرض کی کہ آپ ان کے حق میں بددعا کیوں نہیں فرماتے تو آپ کا چہرہ سرخ ہو گیا اور فرمایا کہ تم سے پہلے وہ لوگ گزر چکے ہیں جن کے سر پر آرے چلائے جاتے اور چیر ڈالے جاتے تھے، تاہم وہ اپنے فرض سے باز نہ آئے، خدا اس کام کو پورا کرے گا، یہاں تک کہ شتر سوار صنعا سے حضرموت تک سفر کر چکا اور اس کو خدا کے سوا کسی کا ڈر نہ ہو گا، کیا یہ پیشین گوئی حرف بہ حرف پوری نہیں ہوئی؟ (سیرۃ النبی جلد اول ص ۲۳۹ - ۲۴۸)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں سکونت پذیر ہوئے تو اس جرم میں کہ انصار نے مسلمانوں کو پناہ دی، قریش نے مدینہ کی بربادی کا فیصلہ کر لیا، جنگ بدر اسی فیصلہ کا نتیجہ تھی جس میں اسلام کے دشمنوں کو شکست فاش ہوئی، مگر جب یہی دشمنان اسلام اسیرِ جنگ بنکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان کے ساتھ کیا سلوک ہوا، یہ قیدی دو دو چار چار

صحابہ کو تقسیم کر دیے گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی کہ وہ آرام کے ساتھ رکھے جائیں۔ صحابہ نے اس حکم کی تعمیل کی، وہ خود کھجور کھا کر رہ جاتے تھے، مگر ان کو پورا کھانا کھلاتے، ان قیدیوں میں ابو عزیہ کا بیان ہے کہ انصار جب ان کا صبح یا شام کا کھانا لاتے تو روٹی میرے سامنے رکھ دیتے اور خود کھجوریں اٹھا لیتے، مجھ کو شرم آتی اور میں روٹی ان کے ہاتھ میں دیدیتا، لیکن وہ ہاتھ بھی نہ لگاتے، اور مجھ کو واپس دیدیتے، اور یہ اس بنا پر تھا کہ آنحضرت نے تاکید کی تھی کہ قیدیوں کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے۔ (طبری ص ۱۳۳۸، سیرۃ ابنی جلد اول صفحہ ۴) جنگ بدر کی شکست کے بعد مشرکین قریش احد کے میدان میں پھر جمع ہوئے، اپنی ہزیمت کا انتقام لینے کی خاطر بہت ہی غضبناک ہو کر لڑے، وہ اپنے فیض و غضب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی تیروں کی بوچھاڑ کرنے لگے، اس وقت ان کو برا کہنے کے بجائے آپ کی زبان مبارک سے صرف یہ نکلا

اللّٰهُمَّ اهْدِ قَوْمِيْ فَاِنَّهُمْ لَا يَهْتَدُوْنَ
اے خدا میری قوم کو بخش دے وہ جانے نہیں۔

اور جب دشمنوں کا حملہ اور پھرتیز تہو گیا تو عیرت کے لہجہ میں آپ کی زبان مبارک سے یہ حسرتنا الفاظ نکلے کہ وہ قوم کیا فلاح پاسکتی ہے جو اپنے پیغمبر کو زخمی کرتی ہے، یہ آہ بھی خداوند تعالیٰ کو پہنچ نہ آئی، جس کے بعد یہ آیت اتری کہ

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْاُمْرِ شَيْءٌ اَوْ اَنْ تَعْلَمَ
تم کو اس معاملہ میں کچھ اختیار نہیں۔

قریش کی اسلام دشمنی برابر جاری رہی، احد کے بعد چھوٹی بڑی لڑائیاں برابر ہوتی رہیں، اور جب ۶۳۰ء میں غزوہ موتہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاتحانہ طور پر مکہ میں داخل ہوئے تو ان کے سامنے قریش کے وہ تمام سرکش سردار تھے، جنہوں نے آپ کی ایذا رسانی، قتل اور مسلمانوں کی خونریزی، غارتگری اور آبرو شکنی میں کوئی کسر اٹھانیں رکھی تھی، مگر میں فاتحانہ داخل ہوتے ہوئے

ہے اپنے لشکریوں کو حکم دیا کہ جب تک کوئی شخص خود ان پر حملہ آور نہ ہو، وہ کسی پر تلوار نہ اٹھائیں،
 رچ شخص حرم میں چلا جائیگا یا ابوسفیان کے گھر میں پناہ لے لیگا، اس کی جان اور آبرو محفوظ رہے گی،
 رواداری پر عمل بھی ہوا، اس موقع پر تمام مناظر، سارے استقامات اور خونبہاے قدیم آپ کے
 یوں کے نیچے تھے، مگر آپ نے سب کو نظر انداز کر کے قریش کو اس طرح مخاطب فرمایا کہ جاہلیت
 اغور، نسب کا افتخار خدا نے مٹا دیا، تمام انسان آدم کی نسل سے ہیں، اور آدم مٹی سے بنے ہوئے
 تھے، خدا کے نزدیک شریف وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے۔

اس موقع کی جو مرتق آرائی علامہ شبلی نے لکھی ہے، وہ ان کی شہنشاہی کے محاکات کی ایک روشن
 مثال ہے، ناظرین کو اس کے پڑھنے میں لطف بھی آئے گا اور پیغمبر اسلام کی رواداری کی ایک عظیم
 ہی ان کے ذہن میں نقش ہو جائے گی،

”آپ نے مجھ کی طرف دیکھا تو جبارانہ قریش سامنے تھے، ان میں وہ حوصلہ مند بھی تھے جو
 اسلام کے سامنے میں سب کے پیش رو تھے، وہ بھی تھے جن کی زبانیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر
 حالیوں کے بادل برسایا کرتی تھیں، وہ بھی تھے جن کی تیغ و سنان نے پیکر قدس کی تہ
 گستاخیاں کی تھیں، وہ بھی تھے جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے میں کانٹے بٹھائے تھے،
 وہ بھی تھے جو دمغظ کے دقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اڑیوں کو لہو لہان کر دیا کرتے تھے، وہ بھی
 تھے جن کی تشنہ لبی خونیں نہوٹکے ہو کسی چیز سے بجھ نہیں سکتی تھی، وہ بھی تھے جن کے حملوں
 کا سیلاب مدینہ کی دیواروں کو آکر ٹکراتا تھا، وہ بھی تھے جو مسلمانوں کو جلتی ہوئی آگ
 پر لٹا کر ان کے سینوں پر آتشیں مہر لگایا کرتے تھے، رحمت عالم نے ان کی طرف دیکھا
 اور خون انگیز لہریں پوچھا تمکو کچھ معلوم ہے میں تم سے کیا سوال کرنے والا ہوں۔“
 وہ لوگ اگرچہ ظالم تھے، شقی تھے، بے رحم تھے، لیکن مزاج شناس تھے، پکاراٹھے کہ تو

تشریف بھائی ہے اور شریف برادر زادہ ہے، ارشاد ہوا، تم پر کچھ الزام نہیں، جاؤ تم سب آزاد ہو، مگر کہنے تمام مہاجرین کے مکانات پر قبضہ کر لیا تھا، اب وہ وقت تھا کہ ان کو ان کے حقوق و لائے جانے، لیکن آپ نے مہاجرین کو حکم دیا کہ وہ اپنی عورتوں سے دست بردار ہو جائیں۔ (سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۵)

کیا نہ سہی رواداری کی اس سے بہتر مثال کسی اور مذہب کی تاریخ میں مل سکتی ہے؟ وحشی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عزیز ترین چچا حضرت حمزہؓ کے قاتل تھے، وہ فتح مکہ کے بعد بھاگ کر طائف چلے گئے، پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام قبول کیا، رسول اللہؐ نے ان کو مسلمان تو کر لیا، لیکن یہ بھی فرمایا کہ میرے سامنے نہ آیا کرنا کہ تم کو دیکھ کر مجھے چچا کی یاد آتی ہے، (صحیح بخاری قتل حمزہ، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۲)

ابوسفیان کی بیوی ہندہ بنتی، اس نے حضرت حمزہؓ کا سینہ چاک کر کے نئے دل و جگر کا ٹکڑے کیے تھے، فتح مکہ کے روز نقاب پوش ہو کر رسول اللہؐ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور مسلمان بن کر ان کی خدمت میں آئی، رسول اللہؐ نے جب ہندہ کو پہچانا تو اس سے کوئی تعرض نہیں کیا، ہندہ متاثر ہو کر بول اٹھی، یا رسول اللہؐ آپ کی خیمہ سے مبنغوض ترخیمہ کوئی میری نگاہ ہیں، لیکن آپ کے خیمہ سے زیادہ محبوب خیمہ میری نگاہ میں دوسرا نہیں۔ (صحیح بخاری ذکر ہند، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۲)

ابوجہل کے فرزند عکرمہ اسلام لانے سے پہلے آپ کے سخت دشمن تھے، فتح مکہ کے بعد وہ بھاگ کر یمن چلے گئے، ان کی بیوی مسلمان ہو چکی تھیں، وہ یمن گئیں، ان کو مسلمان بنا کر آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئیں، ان کو دیکھ کر آپ فرط مسرت میں ان کی طرٹ بڑھے، اور فرمایا اسے ہجرت کرنے والے سوار تمہارا آنا مبارک ہو (موطا امام مالک کتاب النکاح، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۲)

ابوسفیان آپ کے شدید دشمن تھے، آپ کے خلاف جتنی لڑائیاں لڑی گئیں، ان میں سے

نایاں حصہ ان ہی کا تھا، فتح مکہ کے بعد حضرت عباسؓ ان کو رسول اللہؐ کی خدمت میں لائے تو حضرت عمرؓ نے ان کو قتل کر دینا چاہا لیکن آپؐ نے منع فرمایا، واداری اور فراخ دلی کی یہ مثال پیش کی کہ ان کے گھر کو امن و امان کا حرم بنا دیا، اور فرمایا جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے گا اس کا قصہ معاف ہو گا (صحیح بخاری، فتح مکہ۔ سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۳)

ہجرت سے قبل مکہ میں مسلمانوں پر جو مظالم ڈھائے جا رہے تھے، اس سے متاثر ہو کر ایک صحابی نے عرض کیا کہ ان دشمنوں کے حق میں بد و عافرائیں، یہ سن کر آپؐ کا چہرہ مبارک سرخ ہو گیا، صحیح بخاری بعثت النبی، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۸۴۔ ایک دوسرے موقع پر چند صحابیوں نے دشمنوں کے لیے اسی قسم کی بات کہی تو فرمایا ”میں دنیا کے لیے لعنت نہیں بلکہ رحمت بنا کر بھیجا گیا ہوں، مشکوٰۃ اخلاق النبی جلد صحیح مسلم، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۸۴)

مکہ میں جن دنوں مسلمانوں پر مظالم ہو رہے تھے، تو سخت قحط پڑا، لوگ ہڈی اور مردار کھاتے آپؐ کا شدید دشمن ابوسفیان آپؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ محمدؐ! تمہاری قوم ہلاک ہو رہی ہے، خدا سے دعا کرو کہ یہ مصیبت جاتی رہے، آپؐ نے فوراً دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، اور اللہ تعالیٰ نے اس مصیبت کو دور کر دیا (صحیح بخاری تفسیر دقان ج ۲، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۸۹)

طائف میں جب اسلام کی دعوت پہنچی، تو وہاں کے لوگوں نے مبغضین اسلام پر بڑے مظالم ڈھائے، ان کو کبیرت ہلاک کیا، صحابہ نے رسول اللہؐ سے عرض کیا کہ ان کے حق میں بد و عافرائیں، آپؐ ہاتھ اٹھاتے ہیں، لوگ سمجھتے ہیں کہ آپؐ بد و عافرا رہے ہیں، لیکن آپؐ یہ فرما رہے تھے، ”خداوند! ثقیف (اہل طائف) کو اسلام نصیب کر اور دوستانہ ان کو مدد دے، اور یہ دعا قبول ہو کر رہی (ابن سعد غزوہ طائف، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۸۹)

اسی طرح آپؐ سے دوس کے قبیلہ کے لیے بد و عافرائیں کو کہا گیا، تو آپؐ نے ان کے لیے یہ دعا،

فرمائی، ”خداوند! اس کو ہدایت کر اور ان کو لادھیج مسلم مناقب اور سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۸۸) عبد اللہ بن ابی اسلام کی تاریخ میں منافقوں کا سردار سمجھا جاتا ہے، وہ جنگ بدر کے بعد بظاہر مسلمان ہو گیا تھا، مگر اس کی مفسدہ کارروائیاں اسلام کے بدترین دشمنوں سے زیادہ بڑھی ہوئی تھیں، وہ قریش کے سرداروں سے خفیہ خط و کتابت کرتا، مسلمانوں کے غمی رازوں کو ان کے دشمنوں تک پہنچایا کرتا، مدینہ منورہ پر حملہ کرنے کی دعوتیں دیتا رہا، غزوہ احد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا، مگر میدان جنگ میں آپ سے کٹ کر علیحدہ ہو گیا، جس سے مسلمانوں کی قوت بہت کمزور ہو گئی، واقعہ انک میں حضرت عائشہؓ پر الزام لگایا، لیکن جب وہ مرا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی مغفرت کے لیے نماز پڑھنے کے لیے آگے بڑھے، حضرت عمرؓ نے اس منافق کی ساری باتیں یاد دلائیں تو آپؐ فرمایا ”اگر مجھے اختیار دیا جاتا کہ ستر دفعہ میں نماز پڑھوں تو اس کی بخشش ہو سکتی ہے تو میں اس سے بھی زیادہ پڑھتا“ (صحیح بخاری کتاب الجنائز، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۸۸) یہ بھی روایت ہے کہ جب وہ مرا تو اس احسان کے معاوضہ میں کہ اس نے حضرت عباسؓ کو اپنا کرتہ دیا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قمیض مبارک اس کو پہنا کر دفن کیا (بخاری، سیرۃ النبی ج ۲ ص ۳۸۰)

رسول اللہ اور یہود | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہودیوں سے براہ راست واسطہ اس وقت پڑا جب آپؐ ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لائے، جہاں یہودی اپنی دولت اور ثروت کی وجہ سے امتیازی حیثیت رکھتے تھے، ان کا تمول ان کے لین دین کے کاروبار کی وجہ سے تھا، ان کے یہاں سود لینا جائز تھا، وہ اس کی شہیں بے گچی سے مقرر کرتے اور اس کے وصول کرنے میں بڑی سفاکی دکھاتے، لوگوں کی جائیداد پر قبضہ کر لیتے، حتیٰ کہ ان کے بچوں اور عورتوں کو اپنے یہاں رہن رکھ لیتے، دولت کی فراوانی کی وجہ سے ان میں ہر قسم کی عیاشانہ برائیاں بھی پیدا ہو گئی تھیں، عام طور سے وہ نفرت کی نظروں سے

دیکھے جاتے، مگر لوگ ان کے قرض سے دبے رہتے تھے، اس لیے ان کا اقتدار قائم رہتا، عرب کے قبیلے آپس میں لڑا کرتے تو یہ ان کے اختلافات کو کسی نہ کسی صورت سے بڑھاتے رہتے، اسلام پھیلنے لگا تو یہودیت کا زور ختم ہونے لگا، مسلمان ان کی بد اخلاقی کو بری نظر سے دیکھنے لگے، حدیثوں سے ان کا جو وقار قائم تھا، وہ ضائع ہونے لگا، قرآن مجید ان کے ذمائم کی علیحدہ پرودہ درمی کر رہا تھا، پھر بھی مدینہ کے اطراف میں یہودیوں کے تین قبیلوں بنو قینقاع، بنو نضیر اور قریظہ کا بڑا اثر رہا، انھوں نے اپنے لیے بڑے بڑے قلعے بنالیے تھے، اور مدینہ کے دو قبیلے اوس اور خزرج کو اپنی فتنہ انگیزیوں سے لڑایا کرتے تھے، جس سے یہ قبیلے پریشان رہتے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے تو یہودیوں کی شرنگیزی اور بد باطنی سے واقفیت رکھنے کے باوجود ان کے اور مسلمانوں کے تعلقات کو خوشگوار بنانے کی کوشش فرمائی، مدینہ کے مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان ایک معاہدہ لکھوایا، جس کے شرائط یہ قرار پائے :- (۱) خونہما اور فدیہ کا جو طریقہ پہلے سے چلا آتا تھا، اب بھی قائم رہے گا (۲) یہود کو پوری مذہبی آزادی حاصل ہوگی (۳) یہود اور مسلمان آپس میں دوستانہ تعلقات رکھیں گے (۴) فریقین جب کسی تیسرے فریق سے جنگ ہوگی تو وہ ایک دوسرے کی مدد کریں گے (۵) کوئی فریق قریش کو امان نہ دے گا (۶) کوئی بیرونی طاقت مدینہ پر حملہ کرے گی تو دونوں مل کر مداخلت کریں گے (۷) کسی دشمن سے اگر ایک فریق صلح کرے گا تو دوسرا بھی شریک صلح ہوگا، البتہ مذہبی لڑائیاں اس سے مستثنیٰ رہیں گی (ابن ہشام ج ۱، ص ۷۸، ۷۹، سیر النبوی ج ۱، ص ۲۵)

یہ معاہدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مذہبی رواداری اور فراخی کی ایک ایسی مثال ہے جس پر دنیا نماز کر سکتی ہے، موجودہ دور کی اقوام متحدہ بھی فریقین میں اس سے بہتر معاہدہ نہیں کر سکتی، مگر اس رواداری کے باوجود یہودی نچنت نہیں بیٹھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیت المقدس کے بجائے مکہ کو مسلمانوں کا قبلہ بنانے کا اعلان کیا تو یہودیوں کو بڑا دکھ پہنچا،

اور انھوں نے معاہدہ کے باوجود مسلمانوں کی علانیہ مخالفت شروع کر دی، وہ مدینہ کے ان لوگوں سے ساز باز کرنے لگے جو ابھی تک بت پرست تھے، یا مسلمان بننے کے باوجود منافقانہ رویہ اختیار کئے ہوئے تھے، جب مدینہ پر قریش نے حملہ کیا تو وہ خوش تھے، لیکن جب مکہ کے مشرکین کو بدر کے میدان میں شکست ہوئی تو ان کو بڑا دکھ پہنچا، انھوں نے اسلام کی بیخ کنی کو اپنا شعار بنالیا، بنی قینقاع بڑے طاقتور یہودی تھے، ان میں سے ایک یہودی نے ایک انصاریہ عورت کی بے حرمتی کی تو ایک انصاری نے غیرت اور غصہ میں آکر اس یہودی کو قتل کر دیا، یہودیوں نے مل کر اس انصاری کو قتل کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی تو آپ ان یہودیوں کے پاس تشریف لے گئے اور ان سے فرمایا خدا سے ڈرو، ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی بددواؤں کی طرح عذاب نازل ہو جائے، انھوں نے جواب دیا کہ ہم قریش نہیں ہیں، ہم سے معاملہ بڑیگا تو ہم دکھا دیں گے کہ لڑائی کس کا نام ہے، یقیناً اسی ایک طرح کا اعلان جنگ تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ریشہ دوانیوں سے عاجز آ چکے تھے، اس لیے مجبور ہو کر ان کے خلاف جنگ کی، وہ قلعہ بند ہو گئے، چند دنوں کے محاصرہ کے بعد انھوں نے اپنی شکست تسلیم کر لی، اور اس پر راضی ہوئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فیصلہ کریں گے ان کو منظور ہوگا، آپ نے ان سے انتقام لینے کے بجائے شام کے علاقہ اذرحات میں جلاد طن کر دینے پر اکتفا کیا، (سیرت ابن ہشام و ابن سعد غزوہ بنی قینقاع، سیرۃ النبی جلد اول ص ۳۷۱)

یہودیوں کے ایک با اثر سردار کعب بن اشرف نے جنگ بدر کے بعد مکہ جا کر قریش کی تعزیت کی اور ان کی حمایت میں نہایت پر زور مرثیہ لکھ کر ان کو انتقام کے لیے ابھارا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچو لکھی اور ابوسفیان سے خانہ کعبہ میں لیجا کر انتقام کا حلف اٹھوایا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کرنے کی سازش کی، ان فتنہ انگیزوں سے وہ خود قتل کیا گیا، (سیرت ابن ہشام) حالات غزوہ بدر، بخاری، سیرۃ النبی جلد اول ص، تاریخ اسلام اول از شاہ معین الدین احمد ندوی ص ۱۷۸ (باقی)

یہود اور قرآن مجید

از ضیاء الدین اصلاحی

(۴)

امر بالمعروف ونہی عن المنکر سے انحراف | یہود کے اخلاقی انحطاط کا اصل سبب یہ تھا کہ ان میں امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا رواج ختم ہو گیا تھا، برائیوں کی روک تھام نہ کرنے کی وجہ سے ساری قوم کا اخلاقی مزاج بگڑ گیا تھا، ان کا اجتماعی ضمیر مردہ اور ایمانی و اخلاقی غیرت فنا ہو گئی تھی، بنی اسرائیل کے بارہ قبیلے تھے ہر قبیلہ کی نگہداشت کے لیے ایک ایک نقیب مقرر کیا گیا تھا، مگر آہستہ آہستہ وہ اعتبار کے فرض سے غافل ہوتے گئے، نتیجہ یہ ہوا کہ ساری قوم برائیوں میں مبتلا ہو گئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی حقیقت کا اس طرح اظہار فرمایا ہے :-

”بنی اسرائیل میں اخلاقی تنزل اس طرح شروع ہوا کہ جب برائی پھیلنے لگی تو پہلے ان کے

علماء نے منع کیا لیکن جب وہ باز نہ آئے اور ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے اور کھانے پینے لگے تو صحبت کے اثر سے وہ بھی ایسے ہی ہو گئے۔“

اصحابِ بدت کے واقعہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ ابتدائے ان کے اندر برائیوں سے روکنے والا ایک گروہ موجود تھا، چنانچہ جب ایک جماعت حیلہ کر کے بدت (سینچر) کے روز پھیلیاں پکڑنے لگی تو دوسری جماعت نے اس کو اس فعل سے روکا، ان دونوں کے علاوہ ایک

لے جاتے تھے باب تفسیر سورہ مائدہ۔

اور انھوں نے معاہدہ باوجود مسلمانوں کی علانیہ مخالفت شروع کر دی، وہ مدینہ کے ان لوگوں سے ساز باز کرنے لگے جو ابھی تک بت پرست تھے، یا مسلمان بننے کے باوجود منافقانہ رویہ اختیار کئے ہوئے تھے، جب مدینہ پر قریش نے حملہ کیا تو وہ خوش تھے لیکن جب مکہ کے مشرکین کو بدر کے میدان میں شکست ہوئی تو ان کو بڑا دکھ پہنچا، انھوں نے اسلام کی بیخ کنی کو اپنا شعار بنالیا، بنی قینقاع بڑے طاقتور یہودی تھے، ان میں سے ایک یہودی نے ایک انصاریہ عورت کی بے حرمتی کی تو ایک انصاری نے غیرت اور غصہ میں آکر اس یہودی کو قتل کر دیا، یہودیوں نے مل کر اس انصاری کو قتل کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی تو آپ ان یہودیوں کے پاس تشریف لے گئے اور ان سے فرمایا خدا سے ڈرو، ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی بد والوں کی طرح عذاب نازل ہو جائے، انھوں نے جواب دیا کہ ہم قریش نہیں ہیں، ہم سے معاملہ بڑیگا تو ہم دکھا دینگے کہ لڑائی کس کا نام ہے، یقیناً اس ایک طرح کا اعلان جنگ تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ریشہ و دانیوں سے عاجز آچکے تھے، اس لیے مجبور ہو کر ان کے خلاف جنگ کی، وہ قلعہ بند ہو گئے، پندرہ دن کے محاصرہ کے بعد انھوں نے اپنی شکست تسلیم کر لی، اور اس پر راضی ہوئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فیصلہ کرینگے ان کو منظور ہوگا، آپ نے ان سے انتقام لینے کے بجائے شام کے علاقہ اذراعہ میں جلا وطن کر دینے پر اکتفا کیا، (سیرت ابن ہشام و ابن سعد غزوہ بنی قینقاع، سیرۃ النبی جلد اول ص ۳۷۱)

یہودیوں کے ایک بااثر سردار کوب بن اشرف نے جنگ بدر کے بعد مکہ جا کر قریش کی تعزیت کی اور ان کی حمایت میں نہایت پر زور مہم لکھ کر ان کو انتقام کے لیے ابھارا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچو لکھی اور ابوسفیان سے خانہ کعبہ میں لپکا کر انتقام کا حلف اٹھوایا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کرنے کی سازش کی، ان فتنہ انگیزوں سے وہ خود قتل کیا گیا (سیرت ابن ہشام) حالات غزوہ بدر، بخاری، سیرۃ النبی جلد اول ص، تاریخ اسلام اول از شاہ معین الدین احمد دہلوی (۱۰۸۸ھ) (باقی)

یہود اور قرآن مجید

از ضیاء الدین اصلاحی

(۴)

امر بالمعروف ونہی عن المنکر سے انحراف | یہود کے اخلاقی انحطاط کا اصل سبب یہ تھا کہ ان میں امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا رواج ختم ہو گیا تھا، برائیوں کی روک تھام نہ کرنے کی وجہ سے ساری قوم کا اخلاقی مزاج بگڑ گیا تھا، ان کا اجتماعی ضمیر مردہ اور ایمانی و اخلاقی غیرت فنا ہو گئی تھی، بنی اسرائیل کے بارہ قبیلے تھے ہر قبیلہ کی نگہداشت کے لیے ایک ایک نقیب مقرر کیا گیا تھا، مگر آہستہ آہستہ وہ احتساب کے فرض سے غافل ہوتے گئے، بغیر یہ ہوا کہ ساری قوم برائیوں میں مبتلا ہو گئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی حقیقت کا اس طرح اظہار فرمایا ہے :-

”بنی اسرائیل میں اخلاقی تنزل اس طرح شروع ہوا کہ جب برائی پھیلنے لگی تو پہلے ان کے علماء نے منع کیا لیکن جب وہ باز نہ آئے اور ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے اور کھانے پینے لگے تو صحبت کے اثر سے وہ بھی ایسے ہی ہو گئے۔“

اصحابِ بدت کے واقعہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ ابتداءً ان کے اندر برائیوں سے روکنے والا ایک گروہ موجود تھا، چنانچہ جب ایک جماعت حیلہ کر کے بدت (سنچور) کے روز پھیلیاں پکڑنے لگی تو دوسری جماعت نے اس کو اس فعل سے روکا، ان دونوں کے علاوہ ایک

لے جاتے ترمذی باب تفسیر سورہ امدہ۔

تیسری جماعت بھی تھی جو اگرچہ اس معصیت میں خود تو شریک نہ تھی مگر وہ پہلی جماعت کو ارتکابِ جرم سے منع نہ کرتی تھی اور دوسری جماعت سے یہ کہتی تھی کہ ان لوگوں کو سمجھانے سے کیا فائدہ؟ جو باز آنے والے نہیں اور جن کی ہلاکت یقینی ہے، بالآخر جب عذاب الہی آیا تو صرف برائی سے روکنے والا گروہ اس سے محفوظ رہا، باقی دونوں جماعتیں ہلاک ہو گئیں، ایک تو ارتکابِ جرم کی پاداش میں اور دوسری امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے ترک کے باعث، پھر وہ وقت آگیا جب علانیہ گناہوں کا ارتکاب ہونے لگا اور نیکی بدی کا احساس

مث گیا، قرآن نے اسی بنا پر کہا ہے :-

لَئِنْ اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ بَنِيْ	بنی اسرائیل میں سے جنہوں نے کفر کیا ان پر
اِمْرَءِ الْاَيْمَلِ عَلٰی لِسَانِ دَاوُدَ	داؤد اور عیسیٰ بن مریم کی زبان سے نعت ہو
وَعِيسٰى بْنِ مَرْيَمَ ذٰلِكَ بِمَا	یہ اس وجہ سے کہ انہوں نے نافرمانی کی اور
عَصَوْوْا وَكَانُوْا يُعْتَدُوْنَ كَاثِرًا	حد سے زیادہ آگے بڑھ جایا کرتے تھے، جس
رَدِّتْنَا هُمْ عَنْ مُّنتَكِرِ فَعَلُوْهُ	برائی کو اختیار کیے ہوئے تھے اس سے منع نہ کرتے
لَبِْسًا مَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ (اُمہ: ۸، ۱۹)	بہت ہی بری بات تھی جو یہ کرتے تھے۔

یہ فریضہ اصلاً ان کے علماء و اربابِ حل و عقد پر عائد کیا گیا تھا، لیکن وہ اپنے فریضہ منصبی سے بالکل غافل ہو گئے تھے، چونکہ انہوں نے اپنے آپ کو شریعت کی پابندیوں سے آزاد کر لیا تھا، اس لیے ان میں یہ صلاحیت نہ تھی کہ دوسروں کو ہدایت کر سکیں، انکی دُعا کی کا یہ عالم تھا کہ اپنی بے علی کے باوجود لوگوں کو پرہیز گاری، نیک عملی اور خدا کی اطاعت کی تلقین کرتے تھے، قرآن کریم نے اس روش پر ان کو یوں ملامت کی ہے :-

اَنَا مُؤَدِّتُ النَّاسَ بِاللَّهِ وَتَنْسُو
الْفُسْكَوْا نَعْمَ تَلَوْنَ الْكِتَابَ
(نقرہ : ۱۴۴)

کیا تم لوگوں کو نیکی کا علم دینے ہو اور
اپنے آپ کو سمجھل جاتے ہو اور انہماک
تم کتاب کی تلاوت کرتے ہو۔

حضرت مسیح نے بھی فرمایا ہے :-

”اے شرع کے مالک! تم پر افسوس ہے کہ تم ایسے جو جھجکا اٹھا مشکل ہو، آدمیوں
پر لاتے ہو اور آپ ایک انگلی بھی ان جو جھجوں کو نہیں لگاتے۔“ (لوقا : ۱۱ : ۴۷)

وہ حق سے خود منحرف اور دوسروں کی اصلاح کی فکر سے تو ناغل تھے ہی، اس پر طرہ یہ کہ انکی
ساری قابلیت لوگوں کو اللہ کی راہ سے روکنے اور دین سے برگشتہ کرنے پر صرف ہوتی تھی،
ہادی و مرشد کے بجائے وہ رہزن بن گئے تھے، جھوٹے فتوے دیکر لوگوں کو گمراہ کرتے اور جب اصلاح
کی کوشش کیجاتی تو یہ اپنی عالمانہ فریب کاری سے سنگ راہ بنجاتے، اسی لیے قرآن مجید نے انکے مقابلہ پر
”صَدْعِن سَبِيلِ اللَّهِ“ کا الزام عائد کیا ہے :-

وَيَصْدُقْنَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
دہیودی ملاد وفتنا، لوگوں کی اللہ کی راہ
سے روکتے ہیں۔ (نقرہ : ۳۴)

اور دوسری جگہ خدا نے ان سے اپنی نعمتیں چھین لینے کی وجہ یہ بیان کی ہے :-

وَيَصْدُقْهُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
گیشیرا (نساء : ۱۶۰)

اور اس وجہ سے کہ وہ اللہ کی راہ
سے بہت روکتے ہیں۔

جھوٹ | بنی اسرائیل میں جھوٹ کا اس قدر زور تھا کہ قرآن مجید کو کھنا پڑا :-

وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمَاعُونَ
لِلْكَذِبِ (مائدہ : ۴۱)

اور ان لوگوں میں سے جھجوں نے یہودیت
اختیار کی جھوٹ کے بڑے سٹے والے ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صداقت و راستہ بازی سے ان کا کوئی واسطہ نہیں رہ گیا تھا، انہوں نے جھوٹ کو اپنا شعار بنالیا تھا، جھوٹی گواہی، جھوٹا بیان اور جھوٹا اشتہار ان کا معمول ہو گیا تھا، اور اپنی اس دروغ بیانی پر مذمت کے بجائے بے تحاشا قہیں لگا کر جھوٹ کو سچ ثابت کرتے، یہود کے عوام ہی نہیں، ان کے علماء بھی اس میں ملوث تھے، قرآن نے ان کو تنبیہ کی کہ ”تم لوگوں کو جھوٹی اور غلط باتیں کہنے سے کیوں نہیں روکتے؟“ (تورۃ میں بھی ان کو اس قبیح عادت سے منع کیا گیا تھا:

”جھوٹا معاملہ نہ کرو، ایک دوسرے سے جھوٹ نہ بولو، تم میرا نام لیکر جھوٹی قہیں نہ لکھاؤ،

تو اپنے پڑوسی پر جھوٹی گواہی مت دے۔“ (خروج: ۱۶:۲۰)

زنا اور بدکاری | یہود کے احکام عشرہ کی ایک دفعہ یہ تھی ”اور تو زنا مت کر۔“ (خروج: ۱۵:۲۰) لیکن یہ حکم بھی انہوں نے پس پشت ڈال دیا تھا، میاں بیوی کے درمیان تفریق ڈالنا انکا عجوبہ شغل تھا یہ مذہب ہم حرکت وہ اس لیے کرتے تھے تاکہ دوسرے کی بیوی کو اس سے جدا کر کے اپنی طرف مائل کر لیں، قرآن سے قطع نظر خود تورۃ ان کی بدکاری اور فحش پسندی کے واقعات سے پُرسہ قریہ اریہ کی فتح کے سلسلہ میں تورۃ نے ان کی یہ حالت بیان کی ہے کہ

”بنی اسرائیل نے یہ شہر حضرت موسیٰ کے اخیر زمانے میں فتح کیا اور وہاں بڑی بدکاریاں کیں۔“

جن کے نتیجہ میں خدا نے ان پر وبا بھیجی اور چھ مہینے ہزار آدمی ہلاک کر دیے گئے۔“ (کنعانی: ۲۵: ۸-۱۰)

تورۃ کے باب سلاطین میں ان کی متعدد شرارتوں اور نافرمانیوں کے ضمن میں بھی اس کا ذکر ہوا

”اور اپنے تئیں بیچ ڈالا کہ خداوند کے حضور بدکاریاں کریں کہ اسے غصہ دلا دیں، ان

باعثوں سے خداوند بنی اسرائیل پر سخت غصہ ہوا۔“ (سلاطین: ۱۷: ۱۸)

حضرت داؤدؑ کی مناجات میں ہے :-

”اور (تو) زانیوں کا شریک رہا ہے، تیرے منہ سے بدی نکلتی ہے اور تیری زبان میں
گھڑتی ہے، تو بیٹھا بیٹھا اپنے بھائی کی غیبت کرتا ہے اور اپنی ماں کے بیٹے پر ہمت لگاتا

ہے۔“ (زبور ۵۰: ۱۶-۲۲)

تورات کے ابواب اجارہ و استثنائیں زنا کی سزا و جرم بیان ہوئی ہے، مگر جب یہودی
زنا اور فواحش کی کثرت ہوئی تو ان کو رجم کی سزا دینے میں پس و پیش ہوا اور وہ طرح طرح کے
جیلے بہانے کرنے لگے، حیلہ جوئی کی خاطر یہ لوگ بعض مقدمات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کنیت
میں بھی پیش کرتے، تاکہ وہ اپنی شریعت کے سخت قانون کی گرفت سے بچ جائیں، تفسیر کی کتابوں
میں سورہ مائدہ کی آیت [وکیف محکمونا] کے ضمن میں یہود کے اسی طرح کے ایک مقدمہ
کا ذکر ہے، جس کی تفصیل یہ ہے کہ خیبر کے کسی معزز یہودی خاندان کی ایک عورت اور ایک مرد
کے درمیان ناجائز تعلق ہو گیا، تورات کے قانون کے مطابق ان کی سزا و جرم تھی، لیکن وہ ان کو لگائے
نہیں کہنا چاہتے تھے، اس لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اس غرض سے آئے کہ اگر آپ رجم کے سوا
کوئی اور حکم دیں تو قبول کر لیا جائے، لیکن اگر رجم ہی کا حکم دیں تو اسے قبول نہ کیا جائے، چنانچہ
جب آپ نے رجم کا حکم دیا تو انھوں نے اس کو ماننے سے انکار کر دیا، آپ نے پوچھا تمھارے نسب
میں اس کی کیا سزا ہے؟ انھوں نے کہا کوڑے مارنا اور منہ کالا کر کے گدھے پر سوار کرنا، آپ نے
ان کے علماء سے قسم دے کر پوچھا مگر انھوں نے بھی یہی جھوٹی بات کہی، اس موقع پر ایک شخص جس کو
وہ تورات کا سب سے بڑا عالم سمجھے تھے، خاموش رہا، آپ نے اس سے فرمایا، میں تجھ سے خدا کی قسم
دے کر پوچھتا ہوں کہ کیا واقعی تورات میں زنا کی یہی سزا ہے؟ اس نے بتایا کہ اس کی سزا تو رجم ہے،
مگر ہمارے یہاں جب زنا کی کثرت ہوئی تو ہمارے حکام نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ بڑے لوگ زنا کرتے تو

انہیں چھوڑ دیا جاتا اور چھوٹے لوگوں سے یہی حرکت سرزد ہوتی تو انہیں رحم کیا جاتا، مگر جب محام
 میں اس سے ناراضگی پیدا ہونے لگی تو ہم نے تورات کے قانون کو بدل کر یہ قاعدہ بنالیا کہ زانی اور
 زانیہ کو کوڑے لگائے جائیں اور ان کا منہ کالا کر کے گدے پر اٹے ٹمنہ سوار کیا جائے (تفسیر یوحنا ۵۹-۵۸)
 اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہود میں یہ برائی کتنی عام ہو گئی تھی، اور انہوں نے اس کی سزا
 میں تخفیف کر کے اس کے مزید فروغ کا کیسا سامان کر دیا تھا۔

حسب دنیا | پہلے جو کچھ تحریر کیا گیا ہے اس سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہود کی سامی
 تہذیب دو دور ہر قسم کی سرگرمیاں صرف حصول دنیا کے لیے وقف ہو گئی تھیں، وہ اس کے پیچھے
 ایسے دیوانے ہو گئے تھے کہ انکی نگاہ میں آخرت کی کوئی قدر و قیمت باقی نہ رہ گئی تھی،

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَنفَعُ اللَّهُ النَّاسَ وَالْحَيَاةَ
 الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ (تبرہ: ۸۶) کہ زندگی خرید لی ہے۔

اسی لیے ان کو موت سے سخت وحشت اور گھبراہٹ ہوتی تھی، حالانکہ وہ خدا کے محبوب مقرر
 ہونے کے مدعی تھے اور اپنے آپ کو آخرت کی نعمتوں کا تنہا حقدار سمجھتے تھے، اس کا لازمی تقاضا
 تو یہ تھا کہ وہ دنیا پر ریختے کے بجائے اس سے وحشت زدہ اور موت سے لرزہ بر اندام رہنے کے
 بجائے اس کے آرزو مند ہوتے،

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنَّ
 نِعْمَتَكُمْ أَتاكمُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ مِنْ
 دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ
 كُنْتُمْ صَادِقِينَ (جمعہ: ۵)

کہو کہ اے وہ لوگو! جنہوں نے یہودیت
 اختیار کی ہے اگر تم کو یہ لگن ہے کہ تم ہی
 لوگوں کے مقابل میں اللہ کے دوست ہو کر
 موت کی آرزو کرو اگر تم لوگ دانپنہ دہی ہو

مگر اس کے برعکس قرآن مجید نے ان کا حال یہ بیان کیا ہے کہ

وَلَا يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يُبَادَ أَيْمَانُكُمْ
أَنْ يَدْرُكَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ
اپنے اعمال کی وجہ سے یہ لوگ کبھی موت کی
آرزو نہ کریں گے اور اللہ ان لوگوں کو خوب
جانتا ہے۔ (مائدہ: ۶۰)

یہی مضمون دوسری جگہ بیان کرنے کے بعد فرمایا:-
وَلْتَجِدَ نَهْمَ أَحْوَمِ النَّاسِ
عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا
يَوْمَ أَحَدُهُمُ لَوْ يُعَمَّرُ لَفِ
رَمَاهُ لَهْمَ خَنَازِيرٍ مِنَ الْغَدَاةِ
أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا
يَعْمَلُونَ (بقرہ: ۱۶۶)
اور تم ان لوگوں (یہود) کو زندگی کا سب سے
زیادہ حریف پاؤ گے یہاں تک کہ ان لوگوں سے
بھی زیادہ جنہوں نے شرک کیا ہے، ان میں سے
ہر ایک چاہتا ہے کہ کاش اس کو ہزار سال کی
عمر ملے، حالانکہ اگر یہ عمر بھی ملے تو بھی وہ اپنے
کو مذہب سے بچانے کے لیے اللہ کی جگہ سے

قرآن نے ان کی بڑولی اور جہاد فی سبیل اللہ سے فرار کے جو واقعات بیان کیے ہیں ان سے
بھی ان کی یہی کمروہ تصویر سامنے آتی ہے، ان کے آیات الہی کو ذریعہ تجارت بتالینے، دنیا
کے چند سکون کی خاطر اللہ کے عہد کو توڑنے، حق کو چھپانے اور کتاب الہی کی تحریف اور اسکے
اندر اپنے طبع زاد فتوے شامل کر دینے کا مفصل ذکر پہلے ہو چکا ہے، ان کو ان معصیتوں
میں کوئی قباحت محسوس نہ ہوتی، اگر کبھی اس زبردستی اور حسد دنیا پر ان کا ضمیر ملامت
کرتا تو جھوٹے سہاروں اور مومہم تمناؤں سے اپنے کو اس طرح تسکین دے لیتے کہ ہم خدا کے
محبوب ہیں، ہماری ساری غلطیاں معاف ہیں، قرآن نے ان کی اسی ذہنیت کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے:-

وَلَيَقُولُنَّ سَيُغْفَرُ لَنَا (اعراف: ۱۶۹)
اور کہتے ہیں ہمارے لیے سب معاف کر دیا جائیگا۔

وہ مال ہی کو عزت و برتری کا معیار سمجھتے تھے، قیادت و سرورادی کو تعداد و املا کے پیمانے سے ناپتے تھے، چنانچہ جب حضرت سموئیلؑ نے ان کے مطالبہ پر طاقت کو ان کا سرور اور مقرر کیا تو وہ اس پر غصہ ہوئے کہ بجائے اللہ خدا کے انتخاب پر اعتراض کرنے لگے اور کہنے لگے

اِنَّ يَكُوْنُ لَهٗ الْمُلْكُ عَلَيْنَا

بھلا اس کی امارت ہمارے اوپر کیسے

وَنَحْنُ اَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ

ہو سکتی ہے جبکہ اس سے زیادہ حق دار

وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ

ہم اس امارت کے میں اور اسے تو مال

کی فراوانی بھی حاصل نہیں ہے۔

(بقرہ: ۲۴۷)

توراة میں ہے :-

”اور ساؤل (طاوت) بھی.... اپنے گھر گیا اور لوگوں کا ایک جٹا جن کے دلوں کو خدا

نے مائل کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہویا، پر بنی بلال بولے کہ یہ شخص ہم کو کس طرح بچائے گا؟

اس کی تحقیر کی اور اس کے لیے نذرانے نہ لائے، پر اس نے اپنے آپ کو ایسا بنایا گویا نہ مست تھا۔“

توراة سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کی ذہنیت سے واقف ہونے کی بنا پر طاوت

کو خود بھی اندازہ تھا کہ چونکہ ان کو مالی و خاندانی وجاہت حاصل نہیں ہے اس لیے بنی اسرائیل

کو ان کی قیادت منظور نہ ہوگی۔ (سموئیل ۱۹، ۲۱)

دنیا کے سچے اس طرح دیوانگی کی وجہ سے یہود میں جو بڑی بڑی خرابیاں اور اخلاقی

پستیاں پیدا ہوئیں ان میں سے بعض کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

خیانت | عموماً خیانت کا دائرہ صرف روپیہ پیسے، جائیداد اور مالی اشیاء تک محدود سمجھا جاتا

ہے، مگر درحقیقت اس کا دائرہ بہت وسیع ہے، اور یہود ہر قسم کی خیانت اور بددیانتی میں

مبتلا تھے، انھوں نے سب سے بڑی خیانت تو خود اللہ تعالیٰ اور اس کی شریعت میں کی تھی، اسی

پہر حضرت مسیح نے ان کو اس فاحشہ عورت سے تشبیہ دی تھی جو اپنے شوہر سے غداری اور بیوہ کی
رہتی ہے، قرآن نے چند لفظوں میں ان کی خیانت اور بد عہدی کی پوری تصویر کھینچی ہے :

وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ

تم برابر ان کی خیانت سے مطلع

ہوتے رہو گے۔

مِنْهُمْ (ائدہ : ۱۳)

ان کی بددیانتی کا یہ حال تھا کہ :-

وَمِنْهُمْ مَّنْ اِنْ تَامَنَّا بِدِينِ

ان میں ایسے لوگ ہیں کہ اگر تم انکے پاس

لَا يُؤْتِيهِمُ الْاِمَانُ

ایک دینا بھی رکھو تو وہ اس وقت تک

عَلَيْهِ قَائِمًا ذَلِيلًا يَّأْتِيهِمْ

اسکو ادا نہ کریں گے جب تک کہ تم ان کے سر پر

قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْاٰمِنِينَ

سوار نہ ہو جاؤ، یہ اس وجہ سے کہ وہ کہتے

سَبِيلُ (آل عمران : ۵۰)

ہیں کہ امیوں (عربوں) کے معاملہ میں ہم پر

اپنی قوم کا تو کچھ پاس کرتے تھے مگر دوسروں کے معاملہ میں کسی اخلاقی ضابطہ کے پابند نہ تھے،
ان کے نزدیک غیر یہودی کا مال ہرپ کر لینا میعوب نہ تھا، وہ ان کی امانتوں میں خیانت کرتے
اور ان کے مال میں دستبرد کو کار ثواب خیال کرتے تھے، تو راہ میں غصب، سود اور خیانت
کی جو ممانعت کی گئی ہے، اس کے بارہ میں یہ سمجھتے تھے کہ اس کا تعلق غیر قوموں اور کافروں سے
نہیں ہے، اس میں گھڑت ضابطہ نے دوسری قوموں سے خیانت اور بد معاملگی کرنے میں انھیں

بہت دلیر بنا دیا تھا۔ دراصل اسرائیلی وغیر اسرائیلی کی تفریق ان کی مذہبی روایات میں قدم قدم
پر پرتی ہے، مثلاً جو قرض ایک شخص نے دوسرے کو دیا وہ سات سال گزر جانے پر ضرور مٹا
کر دیا جائے مگر یہودی سے تو اس کا مطالبہ کر سکتا ہے۔ (استناہ : ۱۵-۱۶)

تورات میں غیر اسرائیلیوں کے لیے یہودی اور یہنہی کی اصطلاح استعمال کی گئی ہے،

کلمہ سرور اور ان کے انکار نہیں ہے۔

سود خداری | سود خداری کا بھی یہودیوں میں عام رواج تھا، وہ بہت نبوئی سے پہلے ہی سے مجاز میں آباد تھے، جب یونانیوں اور سریانیوں نے ان کو اپنے علاقے سے نکالا تو یہ عرب چلے آئے اور ان جگہوں میں آباد ہوئے جہاں چشے اور سرسبز مقامات تھے، پھر رفتہ رفتہ اپنے چوراز اور سودی کاروبار کے ذریعہ ان پر قابض ہو گئے، اس طرح خیبر مدینہ اور اس کے اطراف میں انھوں نے نہایت مضبوط قلعے تعمیر کر لیے تھے، عربوں کے مقابلہ میں ان کو معاشی بالادستی بھی حاصل تھی، شرب (مدینہ) پر یہ اس طرح چھائے ہوئے تھے کہ وہاں کے دو مشہور قبائل اوس و خزرج کو برابر لڑاتے رہتے اور متحد نہ ہونے دیتے، یہودی چونکہ فلسطین و شام جیسے تمدن علاقوں سے آئے تھے اس لیے عربوں کے مقابلہ میں وہ زیادہ ترقی یافتہ تھے، ان کے دوسرے ملکوں سے کاروباری تعلقات بھی تھے، اس طرح شرب و مجاز میں غلے کی برآمد اور دوسرے وسائل معیشت پر ان کا مکمل قبضہ ہو گیا تھا، اس کثیر المنفعت تجارت کے علاوہ سودی کاروبار بھی خوب پھیلا ہوا تھا، غریب، کسان اور مزدور ان سے بھاری شرح سود پر قرضے لیکر سود در سود کے جال میں پھنسے ہوئے تھے،

قرآن مجید نے یہود کے غضب الہی کے مورد ہونے اور ان سے خدا کی نعمتوں کے چھیننے

جانے کا ایک سبب یہ بھی بتایا ہے کہ

وَ أَخَذْنَا مِنْهُمُ الْوَيْبُ وَ قَدْ نُهُوا
اور اس وجہ سے کہ وہ سود لیتے ہیں حالانکہ

عَنْهُمْ رِئَاءُ - ۱۶۱) اس سے ان کو روکا گیا ہے۔

یہاں قرآن نے اس کی بھی مزاحمت کی ہے کہ تورات کی ممانعت کے باوجود یہ قوم سود خداری کی لعنت میں گرفتار ہوئی، اس کی توثیق تورات کی اس عبارت سے ہوتی ہے،

”اگر تو میرے لوگوں میں سے کسی کو جو تیرے آگے محتاج ہے کچھ قرض دے تو اسے
بیا بیوں کی طرح سلوک مت کر اور اس سے سود مت لے، اگر تو کسی وقت اپنے
ہمسایے کے کپڑے گرد میں رکھ لے تو چاہئے کہ سورج ڈوبتے ہوئے اسے پہنچا دے،
کیونکہ یہ اس کا فقط اڈھنا ہے، یہ اس کے بدن کے لیے لباس ہے جس میں وہ سوتا
ہے اور یوں ہو گا کہ جب وہ میرے آگے فریاد کرے گا میں اس کو سنوں گا، کیونکہ
میں مہربان ہوں۔“ (خروج ۲۲: ۲۵-۲۶)

”اور اگر تمہارا بھائی تمہارے بیچ محتاج اور تھی دست ہو جائے تو تم اس کی
دستگیری کرو، خواہ وہ اجنبی ہو خواہ مسافر تاکہ وہ تیرے ساتھ زندگی بسر کرے،
تو اس سے سود اور نفع مت لے پر اپنے خدا سے ڈر تاکہ تیرا بھائی تیرے ساتھ زندگی
بسر کرے تو اس سے سود پر روپیہ قرض مت دے نہ اسے نفع کے لیے کھانا کھلا۔“ (اجارہ ۲۵: ۳۷-۳۸)
لیکن تورات کی ان صاف ہدایات کے باوجود ان کی سود خوری میں کوئی فرق نہ آیا اور
تاریخ کے ہر دور میں ان کے حرص و سنگدلی کا یہی رنگ رہا، دوسری قومیں تو خاص طور سے ان کے
ظلم و استحصال کا نشانہ ہیں، اس بارہ میں انہوں نے اپنی کتاب میں تحریف کر دی اور غیر قوموں سے
سود لینے کو بالکل جائز کر لیا، ملاحظہ ہو:-

”تو پرہیزی کو سود پر قرض دے تو دے پر باپ بھائی کو سود پر قرض نہ دینا۔“ (انشا ۲۳: ۲۰)

رشتہ | رشتہ خوری کا بھی ان کے یہاں ایسا زور تھا کہ قرآن مجید کو کہنا پڑا
اَکَالُوْنَ لِشَّتٰتٍ (مائدہ: ۴۲) (یہود) کے رشتہ خور ہیں

دوسری جگہ فرمایا:

وَتَرٰی کَثِیْرًا مِّنْہُمْ یَسٰرِعُوْنَ اور تم ان (اہل کتاب) میں سے اکثر کو دیکھو

فِي الْاَشْيَاءِ الْعُذْوَانِ وَاجْلِهِمْ
الشَّمْتِ (مائدہ : ۶۲)
کہ وہ گناہ، زیادتی اور رشوت کھا
میں گرم رو ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخلاقی بیماری و باکی طرح ان کے اندر پھوٹ پڑی تھی اور انکی
سرشت میں داخل ہو گئی تھی، اس بارہ میں ان کے علماء اور بھی آگے تھے، وہ رشوتیں لیکر خدا کے قوانین
مک کو مسخ کر دیتے اور عوام کو حسب خواہش غلط احکام بتاتے تھے، اسی لیے قرآن نے ان کو
سرزنش کرتے ہوئے کہا ہے :-

لَوْ رَاٰ يَهُنَاهُمْ التَّوْبَاتِیُّونَ وَ
الرَّحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الرِّثْمُ وَاجْلِهِمْ
الشَّمْتِ لَبَسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ
ان کے علماء فقہاء ان کو گناہ کی بات
کہنے اور رشوت کھانے سے روکتے
کیوں نہیں، کتنی بری حرکت یہ
کر رہے ہیں۔ (مائدہ : ۶۳)

جب کسی قوم کے اندر اس طرح رشوت کی گرم بازار ہو جائے تو اس کے یہاں عدل و
انصاف باقی نہیں رہ سکتا، یہی وجہ ہے کہ یہودی عدالتیں بے جان اور بے اعتبار ہو گئی تھیں،
لوگ حکام کو کچھ دے کر اور گواہوں کو خوش کر کے اپنے موافق فیصلے کرا لیتے، حالانکہ تورات میں ہدایت
کی گئی تھی :-

”اپنے سارے فرقوں میں قاضی و حاکم متعویٰ کیجیو، وہ انصاف سے لوگوں کی عدالت کریں
تو عدالت میں مقدمہ نہ بگاڑیو، طرفداری نہ کیجیو اور نہ رشوت لیجیو، رشوت و افش مند
کی آنکھوں کو اندھا کر دیتی ہے اور صادق کی باتوں کو پھیرتی ہے۔“ (متشاہ : ۱۹)
یہی نہیں بلکہ ان کو ہدیہ اور نذرانہ لینے سے بھی منع کیا گیا تھا،

”تو ہدیہ نہ لینا کیونکہ ہدیہ افش مندوں کو اندھا کر دیتا ہے اور صادقوں کی باتوں کو پھیر دیتا
(خروج : ۲۳ : ۸)

غیر یہودیوں کے ساتھ تو حلال و حرام کی قید ہی انہوں نے ختم کر دی تھی، اس لیے ان سے رشتہ لینے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے تھے، ان کے مذہبی صحیفہ تالمود میں ہے :-

”جب کسی مقدمہ میں ایک فریق اسرائیلی ہو اور دوسرا غیر اسرائیلی تو اگر اسرائیلی کے موا فیصلہ یہودی شریعت کے مطابق ہو سکتا ہے تو وہی فیصلہ کروادو کہہ دو کہ یہی ہمارا قانون ہے، اور اس کے موافق غیر اسرائیلی قانون کے مطابق ہو سکتا ہو تو یہی کروادو اور غیر اسرائیلی سے یہ کہہ دو کہ تمہارے یہاں کا ضابطہ یہی ہے اور اگر ایسا فیصلہ دونوں ضابطوں میں کسی ضابطہ سے بھی نہ ہو رہا ہو تو کسی حیل سے کام لو۔“

اکل اموال بالباطل | قرآن نے یہود و نصاریٰ کی ان تمام حرکات کو ایک لفظ اکل اموال بالباطل میں سمیٹ لیا ہے، سورہ توبہ میں ان کے علماء و مشائخ کا یہ کردار بیان ہوا ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ كَثِيرًا
مِّنَ الْأَحْبَابِ وَالرُّهْبَانِ لَيَاكُونُ
أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ
اے ایمان والو! بیشک اکثر یہودی،
علماء اور دسی (راہب لوگوں کا مال بطور
طریقوں سے کھاتے ہیں۔

(توبہ : ۳۴)

اکل اموال بالباطل بڑا جانت لفظ ہے، اس کے اندر جو مال بھی جھوٹ، فریب، غصب، خیا، رشتہ، چوری، جوئے، سود بہتہ وغیرہ ناجائز ذرائع سے حاصل کیا جائے سب شامل ہے، اسی طرح لین دین اور تجارت کے وہ سب طریقے بھی اس کے اندر داخل ہیں جن میں معاشرت کے دونوں فریقوں کی رضا اور مفاد کا خیال نہ کیا جائے بلکہ ایک فریق کا فائدہ ملحوظ رکھا گیا ہو اور دوسرے کو نقصان کا نشانہ بنایا گیا ہو، اسی طرح علمائے یہود صدقات و زکوٰۃ کی رقموں کو فقر و مساکین میں تقسیم کرنے کے بجائے خود اپنے قبضہ و تصرف میں لے لیتے تھے، یہ بھی اکل اموال بالباطل تھا،

لے علمائے تفسیر نے اکل اموال بالباطل کی مختلف صورتیں بیان کی ہیں، مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے اس پر کچھ کھا ہوا بہت

یہ جب ان کے خواص اور علماء کا حال تھا جن کو مخاطب کر کے حضرت یحییٰ نے ایک بار فرمایا تھا:

”تم نے میرے باپ (دب) کے گھر کو چوروں کا بھٹ بنا دیا، تم اور وہ کو تو زیسے اور سوغن بھی مشترکاً حساب بناتے ہو لیکن دوسروں کا مال ہرپ کر جاتے ہو۔“

تو عوام کا کیا حال رہا ہوگا، قرآن نے ان کے بھی اس میں ملوث ہونے کا ذکر کیا ہے۔

ہر اس اور بزدلی | مال و زر کی طمع اور طویل زندگی کی آرزو نے ان کو اتنا بزدل اور پست سمیت

بنادیا تھا کہ وہ اپنے دشمنوں سے جہاد اور خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی سے ہمیشہ پہلو ہٹتی کرتے

تھے، وہ ارض مقدس کی بازیافت کے آرزو مند تھے مگر حضرت موسیٰ کی یقین دہانیوں اور پوش

و کالب کی دلولہ انگیز تقریروں کے باوجود ان کی بے ہمتی کا وہی عالم رہا، قرآن حمید نے انکی بزدلی

کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ گذشتہ اوراق میں نقل ہو چکا ہے، اب تو راہ بیان بھی ملاحظہ ہو:-

”ہمیں زور نہیں کہ ہم ان لوگوں پر چڑھیں، کیونکہ وہ ہم سے زیادہ زوردار ہیں، یہ

زمین جس کی جاسوسی میں ہم گئے تھے، ایک زمین ہے جو اپنے بسنے والوں کو ٹھکتی ہے،

اور سب لوگ جنھیں ہم نے وہاں دیکھا بڑے قددار ہیں اور ہم نے وہاں جباروں

کو ہاں بنی عناق کو جو جباروں کی نسل میں ہیں دیکھا اور ہم اپنی نظروں میں انکے

سانے ایسے تھے جیسے بڑے ادا ہے ہی ہم انکی نظروں میں تھے۔“ (گنتی ۱۳: ۳۲-۳۳)

”تب ساری جماعت چلا کر روئی اور لوگ اس رات بھر رویا کیے، پھر سارے

بنی اسرائیل موسیٰ و ہارون پر کڑکڑائے اور ساری جماعت نے انھیں کہہ کر

اے کاش ہم مصر میں مرجاتے اور کاش کہ ہم اسی بیابان میں فنا ہوتے، خداوند

کس لیے ہم کو اس زمین میں لایا کہ تمہارے گرجائیں اور ہماری جردواں او

ہیجے کھڑے جائیں۔“ (گنتی ۱۴: ۱-۳)

توراة سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یوش وکالب پر وہ اس قدر برہم ہوئے کہ ان پر پتھراؤ

بھی کرنا چاہا تھا۔

ان کے اندر شجاعت و دلیری اور خود داری و عزت نفس کا جو ہر ہی باقی نہ رہ گیا تھا، اس لیے ہر قسم کی سوائیاں برداشت کرتے مگر ہمت و غیرت سے کام نہ لیتے اور عزت کی موت پر ذلت کی زندگی کو ترجیح دیتے، قرآن کریم نے ان کی تاریخ کے ایک ایسے ہی واقعہ کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا:

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ أَجْرٌ كَبِيرٌ
 کیا تم نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جو ہزاروں
 دیکھتے تھے وہم اُکوفٌ حَذَرٌ
 کی تعداد میں ہونے کے باوجود موت کی ڈر
 اَلْمَوْتِ (نبرہ : ۲۴۳)
 سے اپنے گھروں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

توراة سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سموئیل کے زمانہ میں بنی اسرائیل تین لاکھ کی تعداد میں ہوئے کے باوجود اپنے دشمنوں سے اس قدر مرعوب ہوئے کہ اپنا گھربار سب کچھ چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور عقرون سے جات تک اپنے سارے شہر بھی خالی کر دیے، فلسطینیوں نے اس بزدلی کی وجہ سے ان کا قتل عام کیا اور وہ مقدس تابوت بھی چھین لے گئے جو ان کے یہاں قبلہ کی طرح محترم تھا۔ (سموئیل : ۱۴)

حضرت سموئیل کی دعا و استغفار اور نصیحت سے جب خوف و ہراس اور بزدلی و دوس ہمتی کی یہ کیفیت کچھ ختم ہوئی اور ان میں قدرے عزم و حوصلہ پیدا ہوا تو انھوں نے ان سے ایک سردار مقرر کرنے کی فرمائش کی تاکہ اس کی قیادت میں اپنے دشمنوں سے لڑ کر اپنے مفتوحہ علاقوں کو دوبارہ حاصل کر سکیں، حضرت سموئیل کو انکی بزدلی کا تجربہ تھا، اس لیے انھوں نے اپنے اس خدشہ کا اظہار کیا کہ تم لوگ دشمن کا مقابلہ نہ کر سکو گے مگر انھوں نے کہا کہ ہم اپنے بال بچوں اور علاقوں سے نکال دیا گیا ہو، بھلا ایسی صورت میں بھی ہم لڑنے سے گریز کریں گے، مگر ہوا وہی جس کا حضرت سموئیل کو اندیشہ تھا۔

فَلَمَّا آتَيْنَاهُ عَلَيْهِمْ قُلُوبًا تَوَتَّوْمًا
(الْأَقْلِيلَ لَا مِنْهُمْ) (بقراءہ: ۲۳۶)

پس جب ان پر ہوا ذرخ کر، اگیا تو بوجھوڑے
لوگوں کے سنبے اس سے روگردانی کا،

پھر جب کسی طرح یہ لوگ دشمن کے سامنے پہنچے تو بولے:-

لَا حَاقَّةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ (بقراءہ: ۲۳۷)

اب ہم میں جالوت اور اسکی جو بگڑنے کی طاقت

انکی بزدلی کا یہی عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تھا۔ وہ مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ ریشہ دوانیوں میں
مغرض رہتے تھے، قریش کو بھی برابر کساتے اور بھڑکاتے لیکن کبھی کھل کر سامنے آنے کی ہمت نہ کرتے، انکی لان
سے کبھی مسلمان گھبراتے تو انھیں یہ کہہ کر تسکین دیتی تھی کہ گھبراؤ نہیں،

لَنْ يَصْرُقُوا إِلَيْنَا أَذًى وَإِنْ يُتَابِعُواكُمُ
يُؤْتُواكُمُ الْآذَ بَارِئُكُمْ مِمَّنْ يَتَّبِعُكُمْ (آل عمران)

دلاؤ زار باتوں کے سوا وہ تمھیں ہرگز کوئی نقصان
نہیں پہنچا سکیگا، اگر وہ تم سے جنگ کریگے تو پیٹ دینگے

سہرآن کی پیشین گوئی حرف بحرف صحیح نکل، مدینہ اور اسکے اطراف کے یہود کے زور و اثر کا خاتمہ ہو گیا، بنو قریظ
بنو نضیر، بنو قینقاع اور یہود خیبر سب بھاگ کھڑے ہوئے اور جلا وطن کر دیے گئے مگر کہیں حکم کر مقابلہ نہ کر سکے۔
حرمین و بخل | یہود کی زر پرستی اور دنیا طلبی نے ان کو بڑا حریص اور نہایت بخل بنا دیا تھا، انکی تنگ دلی، حرص بخل
اور خود غرضی آج تک ضرب المثل ہے، آج بھی اسکا وہی حال ہے، وہ تمام وسائل دولت پر قابض ہو کر
ساری دنیا پر معیشت کے دروازے بند کر دینا چاہتے ہیں، حالانکہ تورا نے ان کو تاکید کی تھی کہ

”تو اپنے پڑوسی کی جو رواد اسکے غلام اور اسکی لونڈی اور اسکے بیل اور اسکے گدے اور اسکی کسی چیز پر جو ترے

پڑوسی کی ہے لا پامت کر“ (خروج: ۲۰ : ۱۷)

اد پر کی سطور میں یہود کی چند بڑی بڑی اخلاقی خرابیوں کا ذکر کیا گیا ہو، انکی تمام برائیوں کا احاطہ اس
مختصر مقالہ میں ممکن نہیں ہے، مختصر الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اخلاقی انحطاط کی آخری حد کو پہنچ گئے تھے،
اس دہوں حالی کا جو انجام ہوا اس کی داستان آئندہ اشاعت میں سنیں گے۔

(باقی)

آلِ مقسم قیقانی سندھی

امام ابنِ علیہ بصری اور دیگر علماء و محدثین

از مولانا قاضی اطہر صاحب مبارک پوری اڈیٹر البلاغ ممبئی

ہندوستان کے جو علمی و دینی خانوادے عرب کے مطلع پر صدر اسلام میں چکے اور ان کے علم و فضل کی روشنی سے صدیوں تک عالم اسلام منور رہا، ان میں سے ایک خانوادہ آلِ مقسم قیقانی سندھی بھی ہے جس میں ریحانہ الفقہاء، سید المحدثین، امام حافظ ابنِ علیہ اسمعیل بن ابی بکر بن مقسم بصری، ربیع بن ابراہیم بن مقسم بصری، ابراہیم بن اسمعیل ابنِ علیہ، حماد بن اسمعیل بن علیہ اور محمد بن اسمعیل بن علیہ جیسے مشاہیر علماء و محدثین گزرے ہیں، آج ہم پہلی بار معارف کے صفحات پر ہندوستان کے اس علمی و دینی خاندان کا تذکرہ پیش کر رہے ہیں، جس کے کارنامے آپ زور سے لکھے جانے کے لائق ہیں،

قیقان (گیگان، قلات) | مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے آلِ مقسم قیقانی سندھی بصری کے قیدم و قیقان کے محل وقوع، تاریخی حالات اور فتوحات کے بارے میں کسی قدر تفصیل سے کام لیا جائے تاکہ اندازہ ہو کہ کفر و شرک کی کیسی شدید ظلمتوں سے ایمان و یقین اور علم و فضل کے یہ آفتاب و ماہتاب نمودار ہوئے ہیں، قدیم جغرافیہ نویسوں کے بیان کی رو سے خراسان اور زابلستان کے درمیان قیقان نامی ایک بہت بڑا علاقہ تھا، اسی نام سے شہر بھی موسوم تھا جو مقامی راجہ کا دارالسلطنت تھا، بلاذری نے یہاں کے فتوحات کے سلسلے میں لکھا:-

بیان کی جا رہی ہے :

پہلا اسلامی حملہ | قنقان کے علاقہ پر پہلا اسلامی حملہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور میں ہوا، خلیفہ ابن خیاط نے اس جنگ کا سنہ ۳۶ھ قرار دیا ہے لیکن بلاذری کے نزدیک یہ معرکہ ۳۸ھ کے آخر یا ۳۹ھ کے شروع میں اس طرح پیش آیا کہ حضرت حارث بن مرہ عہدی نے مسلمانوں کو غزوۂ ہند کی دعوت دی اور فداؤوں کی فوج لیکر کران کے آگے بلاذری اہل تک پہنچ گئے، خلیفہ بن خیاط کا بیان ہے

وغل فی جبال القیقان انھوں نے قیقان کے پہاڑی علاقوں
 فاحصاب سبایا کثیرۃ میں گھس کر بہت سے جنگی قیدی حاصل کیے۔
 دوسری جگہ ہے کہ حارث بن مرہ عہدی نے حضرت علیؓ کے زمانہ میں فوج جمع کر کے بلاد کران میں جہاد کیا اور کامیابی کے بعد مالِ غنیمت پایا، مگر مقامی باشندوں نے ان کے مقابلہ کے لیے زبردست فوج اکٹھا کی اور شدید جنگ ہوئی جس میں حضرت حارث بن مرہ اور اسلامی فوج کا بیشتر حصہ شہید ہو گیا،

اور بلاذری کی روایت ہے کہ ۳۸ھ کے آخر یا ۳۹ھ کے شروع میں حارث بن مرہ عہدی نے حضرت علیؓ کی اجازت سے اس طرف توجہ کی اور رضا کارانہ فوج لیکر حملہ کیا،

فخلفوا و اصاب مغنا و سببیا جن میں انھوں نے فتح پالی کے بعد مالِ غنیمت
 و قسم فی یوم واحد الفاراس اور قیدی حاصل کیے اور ایک دن میں ایک ہزار
 اس کے بعد ۴۰ھ میں حارث بن مرہ اور ان کے چند رفیقوں کے علاوہ تمام ساتھی شہید ہو گئے
 اس حادثہ کے بعد کچھ عرصہ تک مسلمانوں کی طرف سے خاموشی رہی،

لے تاریخ خلیفہ ص ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۲۹ لے فتوح البلدان ص ۴۱۱،

دوسرا حملہ | حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے دور میں قیقان پر دوسرا حملہ ۳۲ھ میں ہوا، اور قبیلہ
ازد کے مشہور بہادر حضرت راشد بن عمر جدیدی عبدی نے اسلامی فوج لیکر کرمان کی فتوحات کے سلسلہ
میں قیقان کو فتح کیا اور گزشتہ شکست اور نقصان کا بدلہ لینے میں شدید اقدامات کیے، بلاذری نے لکھا:

ثم غزا القيقان فظفر فثن
الغارات (فتوح البلدان ص ۴۴)
انہوں نے فتح کرمان کے بعد قیقان میں جہاد
کر کے کامیابی حاصل کی اور پھر وہ پے چلے گئے۔

يعقوبی نے بھی راشد بن عمر کی فتوحات کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ
فخذا القيقان فظفر وغنم
داریع یعقوبی ص ۱۵۱
انہوں نے قیقان میں جنگ کر کے کامیابی اور
مال غنیمت حاصل کیا۔

اس مہم میں حضرت سنان بن سلمہ ہذلی رضی اللہ عنہ شریک تھے، جب امیر لشکر راشد بن عمر
جدیدی جنگ کے دوران ایک غزوہ میں شہید ہو گئے تو حضرت سنان بن سلمہ ہذلی نے اسلامی فوج
کی امارت سنبھالی،

تیسرا حملہ | تیسری بار حضرت معاویہ کے دور میں ۳۵ھ میں حضرت عبد اللہ بن سوار عبدی نے
قیقان میں جنگ کر کے مال غنیمت حاصل کیا، خلیفہ بن خیاط کا بیان ہے:

فافتح القيقان واصاب غنائم
داریع خلیفہ ص ۱۵۲
انہوں نے قیقان فتح کیا اور اموال غنیمت پکے،
بلاذری نے لکھا ہے

فخذا القيقان فاصاب غنائم (فتوح البلدان ص ۴۵)
ابن سوار نے قیقان میں غزوہ کر کے غنیمت پکی
اور قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر والتحف میں تصریح کی ہے کہ

وانه غزا بلاد القيقان فاصاب
ابن سوار نے بلاد قیقان میں جہاد کر کے ان سے
منه غنائم۔ (کتاب الذخائر والتحف ص ۱۵۱) غنائم حاصل کیے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود نے قیقان کی فتوحات کے بعد امن و امان قائم کیا، وہاں کے راجہ نے اطاعت قبول کی اور ان کی خدمت میں جزیہ اور فدیہ پیش کیا، سندھ کے عہدہ اور بیش بہا تحائف بھیجے، اس کے بعد عبداللہ بن مسعود حضرت معاویہ کی خدمت میں شام واپس چلے گئے، اور قیقان میں مشہور بزرگ حضرت کزبن ابوکرز و برہ حارثی عبید بنی انکے جانشین بنے، خلیفہ نے لکھا ہے کہ عبداللہ بن مسعود نے حضرت معاویہ کو قیقانی گھوڑے پیش کیے، عرب میں براؤین قیقانیہ انہی گھوڑوں کی نسل سے ہیں،

چوتھا حملہ | قیقان پر چوتھی بار ۳۳ھ میں حملہ ہوا، صورت یہ ہوئی کہ عبداللہ بن مسعود جن دنوں حضرت معاویہ کے پاس شام میں مقیم تھے، قیقان والوں نے بد عہدی کر کے بغاوت کی راہ اختیار کی اور مسلمانوں سے مقابلہ کے لیے زبردست فوجی طاقت جمع کر لی، اس لیے حضرت معاویہ نے عبداللہ بن مسعود کو دوبارہ یہاں کی امارت پر روانہ کیا، وہ چار ہزار فوج لیکر مکران آئے اور کچھ دنوں وہاں قیام کر کے قیقان کا رخ کیا، مقامی باشندوں سے زبردست جنگ ہوئی، اس بار بھی اسلامی فوج کا بہت نقصان ہوا، امیر لشکر حضرت عبداللہ بن مسعود اور فوج کا اکثر حصہ میدان جنگ میں کام آگیا، جو لوگ بچ گئے وہ مکران چلے گئے،

پانچواں حملہ | ۳۵ھ میں قیقان پر پانچواں حملہ ہوا، جس کی سرگزشت یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود اور اسلامی فوج کی بڑی تعداد کی شہادت پر حضرت معاویہ کو بہت رنج ہوا، اور انھوں نے غور و فکر کے بعد حضرت سنان بن سلمہ ہذلیؓ کو یہاں کا مستقل امیر مقرر کیا، جنھوں نے مکران و تصدیر اور قیقان وغیرہ کو پھر سے فتح کیا، اور بیان ہو چکا ہے کہ

دوسرے حملہ کے وقت حضرت سان بن سلمہ یہاں موجود تھے، اور راشد بن عمر حبشی عبدی کی شہادت پر وقتی امیر بنائے گئے تھے، خلیفہ بن خیاط نے لکھا ہے کہ راشد بن عمر (عبدلہ بن سواد) کی شہادت کے بعد سہمہ میں امیر عراق حضرت سان بن سلمہ کو حدود ہند کی ولایت پر مقرر کیا، ان کی فوج میں حضرت ابوالیمان ثیال مصلی بن راشد ہذلی بصری بھی تھے، جو عبادت و ریاضت میں مشہور تھے، ان کا بیان ہے کہ ہم نے سان بن سلمہ کے ساتھ قیقان میں جہاد کیا، ہمارے سامنے دشمن کی بہت بڑی فوج تھی، سان بن سلمہ نے اسلامی فوج کو مخاطب کر کے کہا

الہشوا فانتم بدین خصلتین تم لوگوں کو بشارت ہو کہ تم دو کام رائیوں

الجنة والغنیمۃ یعنی جنت اور غنیمت کے درمیان ہو۔

اس کے بعد انھوں نے سات پتھر لیکر کہا کہ جب دیکھو کہ میں نے حملہ کر دیا تو تم بھی حملہ کر دینا، یہ کہہ کر وہ کچھ دیر کے رہے، جب آفتاب نصف النہار پر ہوا تو ایک پتھر سامنے پھینکا اور بلند آواز سے نعرہ تکبیر کہا، پھر اسی طرح ایک ایک پتھر پھینکتے رہے، یہاں تک کہ صرف ساتواں پتھر رہ گیا، آخر کار سورج ڈھلنے کے بعد اسے بھی پھینکا اور حملاً یضدون کہہ کر نعرہ تکبیر بلند کیا، پھر حملہ کیا، ان کے ساتھ ہم نے بھی حملہ کر دیا اور دشمنوں کے چھلکے چھڑا دیے، ہم نے چار فرسخ تک تعاقب کرتے ہوئے ان سے جنگ کی، یہاں تک کہ ہم دشمن کی ایک جماعت کے پاس پہنچے جو ایک قلعہ میں پناہ گزیں تھی، انھوں نے ہم کو دیکھتے ہی کہا کہ خدا کی قسم آپ لوگوں نے ہم سے جنگ نہیں کی ہے، بلکہ ایسے لوگوں نے ہیں مغلوب کیا ہے جنہیں ہم اس وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہیں دیکھ رہے ہیں، وہ لوگ اپنی گھوڑوں پر سوار تھے، ان کے سروں پر سفید عمامے تھے، یہ سن کر ہم نے ان سے کہا:

یا اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہماری مدد تھی،

واللہ نصر من اللہ

پس واپس ہونے پر پتہ چلا کہ ہم میں سے صرف ایک سپاہی شہید ہوا ہے، ہم نے
سان بن سلمہ سے پوچھا کہ سورج کے ڈھلنے تک آپ حملہ کرنے سے کیوں رکے رہے، انھوں نے
جواب دیا کہ

كَذَلِكَ يَصْنَعُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْيُ خَلِيفَتَيْهِ^{۲۵} اِيسَا هِيَ كِيَا كَرْتِي تَحِي،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوات میں

الغرض سرزمینِ قیقان چار مرتبہ مجاہدین اسلام کا مشہد بننے کے بعد پانچویں مرتبہ
مسلمانوں کے قبضہ میں آئی، اب کے مرتبہ حضرت سان بن سلمہ ہندلی رضی اللہ عنہ جیسے دیندار
اور خدا پرست صحابی کی امارت اور حضرت ابوالیمان نیال ہندلی رحمۃ اللہ علیہ جیسے عابد و
زادہ کی شرکت اور ملائکہ الرحمن کی نصرت کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو کامیابی سے
نوازا اور قیقان کا وسیع علاقہ اسلامی مملکت میں شامل ہوا۔

مقسم قیقانی کو فی | امام ابن علیہ وغیرہ کے دادا مقسم اسی قیقان کے باشندے تھے، وہ ان ہا
غزوات میں سے کسی غزوہ میں گرفتار کر کے جنگی قیدی کی حیثیت سے عرب لائے گئے، اس کی
تصریح سب سے پہلے ابن علیہ کا زمانہ پانے والے مورخ و عالم ابن سعد نے طبقات میں ل
الفاظ میں کی ہے :

اسمعیل بن ابراہیم بن مقسم	اسمعیل بن ابراہیم بن مقسم
مولیٰ عبد الرحمن بن قطبۃ	ابو قطبہ اسدی کے دادا مقسم قیقان
الاسدی، اسد خزیمۃ	کے قیدی تھے جو خراسان اور
وکان مقسم من سبب القیقانی ^{۲۶}	زابلستان کے درمیان واقع ہے۔

ما بین خراسان و زابلستان (طبقات ابن سعد، ص ۳۲۵)

خلیفے بھی تاریخ بغداد میں ابن سعد کی روایت سے ہی الفاظ نقل کیے ہیں، اور بعد کے مورخوں اور تذکرہ نویسوں میں امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں ابن سعد ہی کے حوالہ سے یہی درج کیا، البتہ اس میں وکان مقسم جملہ ہے، یعنی جدہ کا اضافہ یا تصریح ہے کہ مقسم کس جنگ میں گرفتار ہو کر کب کو فدا لائے اور قبیلہ اسد بن خزیمہ کے غلام ہوئے، ان باتوں کے بارے میں کوئی تصریح نہیں ملتی ہے، البتہ یقین ہے کہ ۳۶ھ سے ۳۷ھ تک کچھ جنگوں میں کسی میں گرفتار ہو کر کو فدا لائے گئے، پندرہ سولہ سال کی مدت میں پانچ مرتبہ معرکہ کارزار گرم ہوا، ہر جنگ میں مسلمانوں کو بہت سے قیدی اور غلام ہاتھ لگے، ہزار خیال ہے کہ پہلی جنگ میں مقسم گرفتار ہوئے تھے، جو مال غنیمت اور جنگی قیدیوں کے حصول کے اعتبار سے سب سے زیادہ کامیاب تھی، بلا ذریعہ بیان پہلے گزر چکا ہے کہ

فخضر واصحاب مغنا وسبباً	مارش بن مرو عبدی نے فتح کے بعد مال غنیمت
وقسم فی یوم واحد الفار	اور قیدی حاصل کئے اور ایک دن میں
(فتوح البلدان ص ۴۲۱)	ایک ہزار قیدیوں کو اسلامی فوج میں تقسیم کیا،

خلیفہ بن خیاط نے بھی ان کی کامیابی کے بارے میں لکھا ہے

دوغل فی جبال القیقان فاصاً قیقان کے پہاڑوں میں گھس گئے اور بہت

سبایا الکثیرۃ (تاریخ طیفہ ص ۱۲۱) سے جنگی قیدی پائے۔

اگر مقسم ۳۶ھ یا ۳۷ھ کی جنگ قیقان میں گرفتار ہو کر کو فدا لائے گئے تو اس وقت کو فدا کی آمادگی پر مبنی بائیس سال سے زائد مدت گزر چکی تھی، اور وہاں عربوں کے مشہور قبائل مستقل طور سے سکونت پذیر ہو چکے تھے، جن میں قبیلہ اسد بن خزیمہ بن مدرکہ وہاں کی فہرہ اور تمدنی زندگی میں نمایاں حیثیت حاصل تھی، اور اس کی بنائی ہوئی مسجدیں، مکانات

اور دکانیں اس کے جاہ و جلال، شان و شوکت اور دولت و ثروت کو ظاہر کرتی تھیں، چنانچہ اس قبیلہ کے ایک فرد سماک بن محمد اسدی کی مسجد سماک گدھ کی نہایت پر شکوہ اور پابند مسجد شمار کی جاتی تھی، مشہور شاعر غفل نے اس کے بارے میں کہا ہے:

ان سما کا بنی مسجد آلا سر قہ حق المہات و فعل الخیر یبتدا
قل کنت احسبہ قینا و اخبرہ فالہوم طیر عن الثوابہ الشر

اسی طرح بنو اسد کی ایک شاخ بنو جذیمہ تھی، جس کے نام سے کوفہ میں مسجد بنی جذیمہ تھی، وہ بڑی اور لمبی چوڑی تھی، ماس میں صرافوں کی کئی دکانیں تھیں،

کوفہ کے ان ہی بنو اسد بن خزیمہ کے خاندان میں عبدالرحمن بن قلیہ اسدی اپنے زمانہ کے نامور سردار تھے، مقسم ان ہی کی دلا و ملکیت میں آئے، عرب میں اسد بن ربیعہ بن زرارہ بھی مشہور قبیلہ تھا، اس لیے دونوں بنو اسد میں فرق کے لیے "اسدی اسد خزیمہ" کی تصریح کر دی جاتی ہے، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقسم نے غلامی کے دور میں کوفہ میں تجارت کر کے اسکی آمدنی سے اپنے کو آزاد کرالیا تھا، وہ بزاز یعنی کپڑے کے تاجر تھے، بعد میں ان کے لڑکے ابراہیم نے بھی کوفہ میں بزازی کا پیشہ اختیار کیا، اور اس میں اتنی ترقی کی کہ کوفہ اور بصرہ میں ان کی تجارت کا سلسلہ جاری ہو گیا، اس زمانہ میں کوفہ اور بصرہ کے غلام عام طور سے تجارت کر کے بڑی بڑی رقمیں جمع کرتے تھے، اور اپنے آقاؤں سے مکاتبت پر آداوی چاہل کرنے میں ان سے کام لیتے تھے، محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المجرب میں تسمیۃ اشرف مکاتبت البصرۃ و الکوفۃ کے باب میں ایسے بہت سے غلاموں کا تذکرہ کیا ہے، جنہوں نے تجارت کر کے تیس ہزار، چالیس ہزار، ستر ہزار اور ایک لاکھ درہم پر اپنے آقاؤں سے آداوی چاہل کی تھی، (ص ۳۴ تا ۳۷)

ابراہیم بن مقسم کوئی | مقسم کے بیٹے ابراہیم اشترت مالیک میں سے تھے، انھوں نے اپنے والد کے کام کو آگے بڑھا کر کپڑے کی تجارت کو ترقی دی اور کوفہ و بصرہ میں اس کو فروغ دیا، ابن سعد نے لکھا ہے

وكان ابراهيم بن مقسم
تاجراً من اهل الكوفة، وكان
يقدم البصرة بتجارته فيبيع
ويوجع (طبقات ابن سعد، ص ۳۲۵)

ابراہیم بن مقسم اہل کوفہ کے تاجر تھے اور
اپنے تجارتی کاروبار کے سلسلہ میں
بصرہ آتے جاتے تھے، پھر فروخت کر کے
واپس جاتے تھے۔

ابراہیم بزاز تھے، یعنی کپڑے کی تجارت کرتے تھے، اس کا پتہ امام ابو داؤد کے اس قول سے چلتا ہے، جو انھوں نے ابن علیہ کے بارے میں کہا ہے :

وهو رجل من اهل الكوفة
بزاز، هو مولی بنی السد
وہ کوفہ کے بزاز یعنی پارچہ فروش تھے،
وہ بنی اسد کے آزاد شدہ غلام تھے،

ابراہیم بڑے مالدار اور خوش حال تھے۔ سلسلہ تجارت بصرہ آتے جاتے تھے، بعض اوقات وہاں قیام طویل ہو جاتا تھا، اس لیے وہیں علیہ بنت حسان نامی ایک عورت سے نکاح کر لیا، جو بنو شیبان کی مولاۃ یعنی آزاد شدہ باندی تھی، یہ عورت باندی ہونے کے باوجود بڑی دیندار اور صاحب فضل و کمال تھی، دنیاوی اعتبار سے بھی اسے خاص وجاہت حاصل تھی، بصرہ کے علاقہ عوقہ میں اس کا شاندار مکان تھا جو اسی کے نام سے مشہور تھا، بصرہ کے علماء و فقہاء اور عباد و زہاد میں سے حضرت صالح مری وغیرہ علیہ بنت حسان کے یہاں علمی و دینی استفادہ کے لیے حاضر ہوتے اور وہ باہر نکل کر ان حضرات سے مختلف موضوعات پر کھل کر گفتگو اور سوال و جواب کرتی تھی، علیہ جیسی ذی علم اور صاحب علم و کمال عورت شادی معمولی

وی کے امکان میں وقتی معلوم ہوتا ہے کہ ابراہیم بڑی تجارت کے ساتھ علم فضل میں بھی مشہور تھے، اور لوگوں میں انھیں بڑی مقبولیت حاصل تھی،

علیہ بنت حسان مولاء بنی شیبان (بنی شیبان کی آزاد کردہ باندی) تھی، جیسا کہ ابن سعد اور خطیب وغیرہ نے تصریح کی ہے لیکن اس کے برخلاف صاحب خلاصہ تذہیب الکمال نے علیہ بنت حسان کو بھی مولاء بنی اسد بن خزیمہ بتایا ہے، جو بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتا، ناید ابراہیم کی نسبت سے اسے بھی اسدی لکھا یا ہذا اللہ تعالیٰ نے ابراہیم بن مقسم اور علیہ بنت حسان کی شادی میں بڑی خیر و برکت عطا فرمائی، ان سے دو لڑکے اسمعیل اور ربیع پیدا ہوئے اور دونوں نے زمانہ کے مطابق علم دین حاصل کیا، مگر اسمعیل بن ابراہیم جو ابن علیہ کی کینیت سے مشہور تھے، سید المحدثین اور دیلمی الفقا ہوئے اور ان کی نسل میں علم دین صدیوں تک جاری رہا۔

(باقی)

لہ خلاصہ تنقیر میاں لکھا

تاریخ سندھ

حصہ اول و دوم

ہندوستان کی سرزمین میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ ہی میں اتر اٹھا، اور یہیں انھوں نے سب سے پہلے حکومت کی بنیادیں استوار کیں، اور ایک ہزار سے اوپر یہاں داؤد علمانی دیتے رہے، جس کے آثار آج بھی سندھ کے درود دیوار سے نمایاں ہیں، ہندستان میں مسلمانوں کی اسی اولین منزل کے عہد بعد کی حکومتوں کی بہت مفصل سیاسی و تمدنی و علمی تاریخ ہے۔

(قیمت: ۵۰-۱۲)

مولفہ سید ابوظفر صاحب ندوی

مینچر

دردِ دل

فکرِ اسلامی کی تشکیل

از ڈاکٹر ماجد علی خاں لکچرار اسلامک اسٹڈیز جامعدلیہ دہلی

”ذاکر حسین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کی جانب سے ”فکرِ اسلامی کی تشکیل“ کے موضوع پر ایک سیمینار جامعدلیہ اسلامیہ میں ۲۶ تا ۲۹ دسمبر ۱۹۷۶ء منعقد ہوا۔ ذیل کی سطور میں اس کی روداد پیش کیا رہی ہے، تاکہ جواہلِ علم اس موقع پر موجود نہ تھے، وہ بھی سیمینار کے مباحث سے واقف ہو سکیں اور فقیہین کو مفید شوبہ دے سکیں، یہ ڈرامہ ڈاکٹر ماجد علی خاں صاحب لکچرار شعبہ اسلامک اسٹڈیز جامعدلیہ اسلامیہ نے مرتب کی ہے، جہاں کہیں کچھ کمی اور زیادتی محسوس ہوئی تو حسبِ ضرورت حذف و اضافہ کر دیا گیا۔

(معارف)

موجودہ زمانہ میں ایک طرف لادینی اور اتحاد کا سیلاب مختلف راستوں سے اُمٹ رہا ہے اور دوسری طرف سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی نے مذہبی حلقوں کے سامنے نئے نئے مسائل کھڑے کر دیے ہیں، جن سے عہدہ برآ ہونے کے لیے گہرے مذہبی علم اور عصرِ حاضر کے تقاضوں سے واقفیت ضروری ہے، ان مشکلات کو تہما نہ مذہبی درسگاہوں کے فارغ التحصیل حل کر سکتے ہیں نہ یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ، کاروبارِ حیات کی وسعت اور علوم و فنون کی کثرت کے اس دور میں ایسے جامع العلوم

اشخاص کا وجود محال ہے جو زندگی کے ہر میدان میں پورے طور پر رہنمائی کر سکیں، اس لیے اسکے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں کہ علوم اسلامی کے ماہر اور جدید تعلیم کے صاحب نظر اصحاب جمع ہو کر ان مسائل پر غور کریں اور ایسا عمل نکالیں جو کسی تحریف و انحراف کے بغیر اصول اسلام کے مطابق اور وقت کے تقاضوں کے موافق ہو، یہ سیدنا راسی غرض سے منعقد کیا گیا تھا اس میں مختلف مکاتب فکر سے تعلق رکھنے والے علماء اور جدید تعلیم یافتہ اصحاب کافی تعداد میں شریک ہوئے اور پہلو پہ پہلو میٹھ کر مختلف مسائل پر غور کیا اور خلوص اعتماد کی فضا میں مفید فیصلے کئے۔

شاید اس نوعیت کا یہ پہلا اجتماع تھا، اس میں دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم ندوۃ العلماء، مدرسۃ العلم فرنگی محل، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے فضلا اور دہلی، مدراس، بنارس اور لکھنؤ کے ارباب فکرمند نظر کے علاوہ بعض مسیحی اداروں کے نمائندوں نے بھی شرکت کی۔

اس موقع پر جناب شہاب الدین حمدا انصاری ناظم کتب خانہ جامعہ نے اسلامی کتب کی ایک نمائش کا انتظام بھی کیا تھا، جس میں قرآن مجید، اسلامی علوم، اہم کتابیں اور مسلم آرٹس کے دلکش نمونے جمع کئے گئے تھے۔

سیدنا راجا افتتاح صدر جمہوریہ ہند عزت مآب جناب فخر الدین علی احمد صاحب نے کیا، اور افتتاحی جلسہ کی صدارت دارالعلوم دیوبند کے مہتمم جناب مولانا محمد طیب صاحب نے کی، اس جلسہ میں اتنی بڑی تعداد میں لوگ شریک ہوئے کہ پنڈال اپنی ہمت کے باوجود تنگ نظر آنے لگا، اس موقع پر مندوبین کے علاوہ بیرونی ممالک کے سفراء اور دہلی کے بہت سے اہل علم اور علماء بھی موجود تھے۔

سیدنا راجا افتتاح کرتے ہوئے صدر جمہوریہ ہند جناب فخر الدین علی احمد صاحب نے فرمایا:

”اسلام ہی اتنی وسعت ہے کہ وہ ہر دور کے لیے ایک پیغام اور رہنمائی رکھتا ہے، اسلام نے جمود پر حرکت کو ترجیح دی ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو پھر ہم پر کیسے کہہ سکتے ہیں کہ اسلام ہر زمانہ کے لیے ہے، بدلتے ہوئے حالات میں فکر اسلامی کی تشکیل جدید ہماری زندگی کے ہر گوشہ میں تشریح طلب ہو گئی ہے، یوں تو اسلام نے زندگی کے ہر پہلو پر شروع ہی سے اپنا نقطہ نظر واضح کر دیا، جس کو وقت کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے، حصول علم، حقوق اہل و عیال، حب الوطنی، قومیت، رواداری، امن، ہم آہنگی، اتحاد و اتفاق، مساوات، معاشرتی انصاف، ہمدردی، غرض دینی و دنیاوی اعتبار سے کوئی ایسا مسئلہ نہیں جس کا حل ہم کو قرآن پاک اور سیرۃ النبی سے نہ ملتا ہو، لیکن سائنس اور ٹکنالوجی کی ترقی اور علم کے پھیلاؤ نے کائنات، اپنی ذات اور سماجی زندگی کے بارے میں انسان کی نظروں کو پہلے سے زیادہ وسعت اور گہرائی عطا کر دی ہے، فکر اسلامی کی تشکیل جدید کو سائنس کی ترقی، علوم کے پھیلاؤ، تمدن کی پیچیدگی اور بدلتے ہوئے سماجی رشتوں کی پوری رعایت و حیا میں رکھنی ہوگی، ہمیں اس اعتماد کے ساتھ آگے بڑھنا چاہئے کہ ایسا کرنا ممکن ہے کیونکہ فکر اسلامی ماضی میں بھی ترقی کی صلاحیت کا مظاہرہ کر چکا ہے، تاریخ اسلام کا یہی نازک مرحلہ تھا جب ہندوستان میں شاہ ولی اللہ، سر سید احمد خاں، علامہ اقبال اور مولانا ابوالکلام آزاد جیسے علماء اور مفکرین نے فکر اسلامی کی تشکیل نو کا کام ہاتھ میں لیکر مادیسی کو امید اور جمود کو حرکت سے بدلنے کی کوششیں کیں۔“

صدر جمہوریہ ہند نے تجویز کیا کہ ”وقت کا تقاضا ہے کہ بدلتے ہوئے حالات سے ہم آہنگی پیدا کرتے ہوئے ہم آگے بڑھیں، اپنے خیالات کو غور و فکر کی نئی روشنی میں ڈھالیں اور ترقی کی دوڑ میں دوسری قوموں کے شاہ بنائے چلیں، اس کے لیے وسیع نظر

اور وسیع القلب ہونے کی ضرورت ہے۔

حضرت مولانا فارسی محمد طیب صاحب نے اپنی تقریر میں کہا کہ ”کسی بھی ادارہ کی ترقی اور وسعت کے لیے یہ ضروری ہے کہ پہلے دائرہ کار کا تعین ہو اور اسکے مناسب شاخص کا انتخاب ہو، پھر وہ اپنی صلاحیتوں کے مطابق راہیں پسہ کر لیتے ہیں، جن مسائل پر غور کرنا ہوا ان کے لیے ایسے لوگوں کو منتخب کرنا چاہئے جو اس کے اصول و فروع سے بخوبی واقف ہوں، اسلام ایک ایسا دین ہے جو ہر دور کے تقاضے پورے کر سکتا ہے، کتاب و سنت کی مشعل ہدایت نے ہر زمانہ میں رہنمائی کی، عرب کے سادہ ماحول سے اسلام آگے بڑھا تو ایرانی تہذیب، رومی تمدن اور یونانی علوم سے مدد بھڑھوئی، مگر اللہ نے ایسے لوگوں کو پیدا کر دیا، جنہوں نے ان کے تار و پود بکھیر دیے، پھر باطنی علوم کا سامنا ہوا، مگر عوفا سے اسلام نے اس فلسفہ کو بھی توڑ دیا، پھر عقل پرستی کا ڈر اور اب سائنسی مشاہدات کا زمانہ ہے، اسلام کے اصول ہر دور میں اٹل رہے، عقائد و عبادات ناقابل تغیر ہیں، ہاں معاشرت و معاملات کے مسائل پر غور ہوتا رہا ہے، اور علم، و فقہاء، زمانہ کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے رہے ہیں،

افتتاحی اجلاس میں جن لوگوں نے تقریریں کیں ان میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر پروفیسر مسعود حسین خان، ڈاکٹر حسین انسی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کے ڈائریکٹر پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی، شعبہ اسلامک اینڈ عرب ایراتین اسٹڈیز کے صدر پروفیسر شیراز الحق اور ایرانی کلچرل کونسلر سٹرافین مجتہائی شامل ہیں،

شیخ الجامعہ پروفیسر مسعود حسین نے اپنے خطبہ استقبالیہ میں فرمایا: ”یہ سمینار عام سمیناروں سے مختلف ہے، ہندوستان میں اسلام ایک نئے موقف اور مسلمان ایک نئے ماحول میں موجود ہے، دیگر ہم وطنوں کی طرح اس کا عہد و بیان بھی سیکولرزم، جمہوریت اور سوشلزم سے اٹل ہے“

میں کا تقاضا ہے کہ وہ ایک نئی نفسیات کا حامل ہو، اپنے مذہب کے علاوہ دیگر مذاہب کا احترام کرتا ہو، جمہوری طریق حیات پر عامل ہو، اور سوشلزم کا معاشی وظیفہ رکھتا ہو، ان اقدار کے ڈھانچے میں جب ہندوستانی مسلمان کے ذہن کی ساخت و پرداخت ہوگی تو اس کے تمام انکار و تصورات میں تبدیلی اور توسیع ہوگی، مذہبی فکر کے بھی ان سانچوں اور ڈھانچوں پر جو سیکڑوں برس پہلے مخصوص حالات میں وضع کیے گئے تھے، از سر نو غور کرنا ہوگا، ہندوستانی مسلمان کا انداز فکر ایک ہی سلسلہ میں گہر مڑنے کے باوجود ایک عرب، ایک ایرانی اور ایک پاکستانی سے مختلف ہوگا، اسے تشریع، تفسیر اور تعبیر کے نئے مقامات سے گزرنا ہوگا، مذہبی فکر کی تشکیل نو کے اس عمل میں اسے ضمنی و حقیقی، فروعی و اصلی اور موقتی و ابدی اقدار کے فرق کو ملحوظ رکھنا ہوگا، ظاہر ہے ان کے نازک امتیازات کی تمیز کا حق صرف مکمل عالم کو پہنچتا ہے، جو ایک طرف دینی علوم اور ان کے مشعلات کا ادراک کامل رکھتا ہو، اور دوسری طرف عصر جدید کے ان تقاضوں، عوامل اور محرکات کا واقف کار بھی ہو، جو حیات اجتماعی کو سیاسی، معاشرتی اور معاشی اعتبار سے زیر و زبر رکھتے ہیں، جامعہ ملیہ اسلامیہ ایسے ہی عالموں کی تخلیق چاہتی ہے جو جدید و قدیم کے ماہروں جیسا کہ اپنے محوروں سے راست تعلق ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ حیات اجتماعی کی کلیت کو سمجھنے کی صلا رکھتے ہوں، اور درجات علم پر مربوط انداز میں سوچنے کی اہلیت جو دار و ذات قلبی کی باطنیت کے ہم راہ ہوں لیکن باخبر ہوں اس طبعی، معاشی اور معاشرتی ماحول سے جو ان کے ارد گرد پھیلا ہوا ہے، جن کی فکر نہ صرف اسلام بلکہ دیگر مذاہب تک تجربہ کر سکتی ہو ان اقدار عالیہ اور مطلقہ کی جو اس ملک کی روایات اور طرز حیات میں صدیوں سے پیوستہ ہیں اور جو ہر لحظہ ہمارے عمل و کردار کو متاثر کرتی رہتی ہیں۔

اس کے بعد انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب ضیا الحسن فاروقی نے انسٹی ٹیوٹ کا مختصر قارئین

کراتے ہوئے سمینار کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالی، انہوں نے کہا کہ فکر اسلامی کی تشکیل جہیہ کا مسئلہ جس قدر آج پیچیدہ ہے اتنا پہلے کبھی نہیں تھا۔ لیکن یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو علماء اسلام اور مسلم دانشور زیادہ دن تک نظر انداز نہیں کر سکتے، لیکن مشکل یہ ہے کہ علماء وقت کے علوم اور زمانہ کے نئے تقاضوں سے پورے طور پر آگاہ نہیں ہیں، اور جدید تعلیم گاہوں سے نکلے ہوئے افراد علوم اسلامی سے کوئی خاص واقفیت نہیں رکھتے ہیں، ضرورت ہے کہ ان دو مختلف حلقوں کو ایک مرکز پر جمع کیا جائے، اس سمینار کے انعقاد کا یہی مقصد ہے۔

اس کے بعد ایرانی سفارت خانہ کے کلچر کونسلر ڈاکٹر مجتبیٰ نے سمینار کے موضوع پر انگریزی میں ایک مختصر تقریر کی، پھر پروفیسر شیراحی، جو انٹرنیٹ ڈائرکٹر سمینار اور صدر شعبہ اسلامک و عرب ایرینین اسٹڈیز جامعہ ملیہ نے ہمانوں کا شکریہ ادا کیا، اس افتتاحی اجلاس کے بعد سہ پہر سے مقالات کے جلسے شروع ہوئے، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے،

(۱) پہلا اجلاس ۲۶ دسمبر ۱۹۹۷ء ۳ بجے سہ پہر سے ۸ بجے شب تک
صدر: جناب پروفیسر علی محمد خسرو، وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،

نام مقالہ نگار	عنوان مقالہ
۱۔ جناب مولانا عبد السلام قدوائی ندوی دارالمصنفین، اعظم گڑھ	اسلامی شریعت اور وقت کے تقاضے،
۲۔ جناب پروفیسر شیراحی صاحب صدر شعبہ اسلامک و عرب ایرینین اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی	علم کلام اور شریعت کی نئی تعبیر

نام مقالہ نگار	عنوان مقالہ
۳۔ ڈاکٹر بدر الحسن عابدی	نئے ہندوستان میں اتحاد کا مسئلہ (شیخ ناظم گڑھ)
بنارس ہندو یونیورسٹی	
۴۔ محمد رحمت علی صدر شعبہ معاشیات	اسلام اور دولت کی منصفانہ تقسیم
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی	

(۲) دوسرا اجلاس، ۲ دسمبر ۱۹۴۷ء بجے صبح سے ایک بجے دوپہر تک۔

صدر: جناب مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی، مشیر علمی و ادب المصنفین اعظم گڑھ و سابق ناظم دینیات جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

نام مقالہ نگار	عنوان مقالہ
۱۔ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن	جدید فکر اسلامی کی تشکیل میں تصوف کا حصہ
ناظم دار المصنفین اعظم گڑھ	
۲۔ جناب مولانا مجیب اللہ ندوی	فکر اسلامی کی تشکیل جدید اسکے محرکات اور ضرورت
مہتمم جامعۃ الرشاد اعظم گڑھ	
۳۔ جناب حسن الدین احمد	حدیث پر نظر ثانی کی ضرورت
اکادمی آف اسلامک سٹڈیز، حیدرآباد	
۴۔ جناب ڈاکٹر یوسف کوکن۔ مدد اس یونیورسٹی	امام ابن تیمیہ کا مجتہد از موقف
۵۔ جناب ڈاکٹر انور منظم	
عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد	جمال الدین افغانی اور علماء
۶۔ جناب ڈاکٹر عبدالرحمن انصاری	علم کلام کا ایک تنقیدی جائزہ
دشواہجاری یونیورسٹی، شانتی نیکین	

عنوان مقالہ	نام مقالہ نگار
تقلید مثبت و منفی پہلو	۱۔ جناب مولانا برہان الدین سنہلی دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ
(۳) تیسرا اجلاس ۲۷ دسمبر ۱۹۷۷ء، بجے ۱۲ بجے سے پہلے، بجے شام تک۔ صدر: جناب پیر الدین طیب جی سابق وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،	
عنوان مقالہ	نام مقالہ نگار
روایت اور تجدید: جدید نقطہ نظر	۱۔ جناب پروفیسر سید مقبول احمد مدرسہ شبہ ولایت اشین اسٹڈینز، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
نئے ہندوستان میں اجتہاد کا دائرہ عمل	۲۔ جناب نجات اللہ صدیقی شعبہ معاشیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
جدید علم کلام اور اس کی اہمیت	۳۔ جناب مولانا وحید الدین خاں، دہلی
عالم عربی میں قانونی اصلاحات	۴۔ ڈاکٹر طاہر محمود شعبہ قانون دہلی یونیورسٹی۔
نورائے عقیدہ اور فکر اسلامی کی تشکیل جدید	۵۔ جناب انوار علی خاں سوز شعبہ انگریزی، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
اسلام میں فکر کی تشکیل نو: عمرانیاتی نقطہ نظر	۶۔ ڈاکٹر رفیق سید، شعبہ سوشل وک ملحدہ طرہ اسلام آباد (۴) چوتھا اجلاس ۲۸ دسمبر ۱۹۷۷ء، صبح ۹ بجے سے ۱۲ بجے دوپہر تک صدر: جناب ڈاکٹر سید عابد حسین سکریٹری اسلام اینڈ ڈی ماڈرن ایچ سوسائٹی۔
اسلامی فکر کی تشکیل نو: اقبال کی فطری	۱۔ جناب پروفیسر وحید الدین انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز، نئی دہلی

عنوان مقالہ	نام مقالہ نگار
شاہ ولی اللہ کا نظریہ اجتماع	۲۔ جناب مولانا پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی ابن قیمؒ کی حیثیت اور اسلامک اسٹڈیز کا دور و مدیر برہان
مولانا عبدالحی کا فقہی موقف اور نئے ہندوستان میں اس کی منسوخت	۳۔ جناب مولانا محمد رضا انصاری شبہ سنی دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
مہر سید احمد خاں اور علم کلام کا احیاء (۵) پانچواں اجلاس ۲۸ دسمبر ۱۹۹۷ء، سہ پہر ۳ بجے سے ۷ بجے شام تک۔ صدر: جناب ڈاکٹر یوسف حسین سابق پروفیسر چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔	۴۔ جناب ڈاکٹر کریم حسین ٹرال۔ دویا جیوتی، دہلی
عنوان مقالہ	نام مقالہ نگار
اسلامی قانون سازی: اصول و طریقہ کار	۱۔ جناب ڈاکٹر فضل الرحمن گنوری شبہ سنی دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
الربط بین الاسلام والمغرب	۲۔ جناب ڈاکٹر غیاث الدین اڈلفی ہنری مارٹن انسٹی ٹیوٹ لکھنؤ
فقہ حنفی میں فہم معانی کے اصول اجماع	۳۔ جناب مولانا ریاست علی، دارالعلوم دیوبند ۴۔ جناب ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شبہ اسلامک اسٹڈیز، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
فکر اسلامی کی تشکیل جدید: ضرورت اور اسلامی عمل	۵۔ جناب ڈاکٹر سعید احمد پالپنڈی، دارالعلوم دیوبند
فکر اسلامی اور شریعت کی نئی تعبیر	۶۔ جناب لانا عزیز احمد قاسمی، دارالعلوم دیوبند

(۷) چھٹا اجلاس ۲۹ دسمبر ۱۹۷۶ء، صبح ۹ بجے سے ۱۱ بجے تک
صدر: جناب حیات اللہ انصاری، ڈاکٹر کمرزقی اور دوہرہ ڈ، نئی دہلی،

نام مقالہ نگار	عنوان مقالہ
۱۔ جناب مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	حدیث کا تنقیدی مطالعہ
۲۔ جناب ڈاکٹر محمود الحق شعبہ اسلامیات ایڈمز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	مفتی محمد عبدہ کا مجتہدانہ موقف
۳۔ جناب مولانا ابوالعرفان ندوی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	قیاس، استحسان اور عرف

وقت کی کمی کے باعث پروفیسر عبدالرحمن فاروقی اور ڈاکٹر محمد سالم قدوائی ندوی (دہلی) نے
شعبہ اسلامیات ایڈمز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (امید علیہ اسلامیہ) اپنے مقالات نہیں پڑھ سکے، ان کے
مقالوں کے عنوان بالترتیب اس طرح ہیں: عربی مدارس، نصاب تعلیم اور فکر اسلامی، تفسیر سیدہ کا
مذہبی نقطہ نظر ان کی تفسیر کی روشنی میں۔

تمام مقالات بہت دلچسپی سے سنے گئے، سامعین میں مقالہ نگاروں اور مندوبین کے علاوہ
مختلف مکاتب فکر کے علمائے کرام اور دانشوروں بزرگ مقامی حضرات نے بہت بڑی تعداد میں شرکت کی،
ان میں پروفیسر محمد شفیع پرووائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر انوار الحق حق دین ٹکلی
آف سوشل سائنسز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، ڈاکٹر ریاض الرحمن خاں شیروانی، پروفیسر سید علی گڑھ
مسلم یونیورسٹی اور پروفیسر سید حسین محمد جعفری امریکن یونیورسٹی بیروت قابل ذکر ہیں، پروفیسر
سید حسین محمد جعفری نے فکر اسلامی کی تشکیل جدید پر ایک مختصر تقریر بھی کی۔

مقالات پر بحث کی گئی ہے اور اسی پر مبنی ہے کہ ہمارے ہاں جو لوگ اسلام کو اپنی زندگی کا رہنما بنائے، ان کے لیے قرآن مجید کو دوسرے کے نقطہ نظر سے دیکھنا ضروری ہے۔ قرآن مجید کو صاحبِ کتاب کا حقیقی پیغام (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کو آخری پیغام سمجھنا ہے، ایسی صورت میں آخری کتاب کا سب سے زیادہ صحیح اور درست ہے، جب قیامت تک قرآن مجید زندگی کا رہنما رہے گا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت معیارِ عمل ہے تو ان کے اندر قدرۃ ایسی چمک ہوئی چاہئے کہ اس تغیر پذیر دنیا میں اسلامی احکام پر عمل میں کوئی دشواری محسوس نہ ہو۔ اپنے وضاحت کی کہ دین کے اصل ماخذ کتاب و سنت ہی ہیں، اجماع اور قیاس کا درجہ ان کے بعد ہے، ان میں یہ خیال بھی کیا جاتا ہے کہ کتاب و سنت سے انحراف نہ ہونے پائے، حقیقی اجماع خلافتِ راشدہ کے ابتدائی دور کے بعد نہیں ہو پایا، البتہ ایسا ہوتا رہا ہے کہ اہل علم یا اربابِ حل و عقد نے غور کر کے کوئی بات طے کر لی اور جب اس کا اعلان ہوا تو کسی نے اختلاف نہیں کیا، اس طرح رفتہ رفتہ اس نے تو اثر عمل کی شکل اختیار کر لی، ایسے اجتماعی فیصلے کی بھی بڑی اہمیت ہے لیکن بعد کے زمانے میں جب حالات و مصالح کی نوعیت وہ نہ رہ گئی جس کی بنا پر پہلا اجتماعی فیصلہ کیا گیا تھا اور اس کے برعکس موجودہ حالات و مصالح کا تقاضا کچھ اور ہو تو اس پر اہل علم نظر ثانی کر سکتے ہیں، البتہ کتاب و سنت کا خیال ہر حال میں رکھنا پڑے گا۔ مولانا عبد السلام صاحب نے موجودہ حالات میں اجتماعی فیصلوں کے لیے ایک ایسی کمیٹی کی تشکیل کی جو زیرِ پیش کی جہیں مسلمانوں کے ماہرین کے ساتھ ایسے جدید تعلیم یافتہ حضرات بھی شامل ہوں جو عصرِ حاضر کے مسائل سے گہری نظری و اقیانویات کے ساتھ مکمل عملی تجربہ بھی رکھتے ہوں۔ جناب پروفیسر شیرازی اپنے مقالے میں زمانہ حال اور مستقبل میں رونما ہونے والے تقاضوں کے

بیش نظائر ملتوں پر انہماک خیال کیا جو مختلف احکامات کے تحت منصوصات میں بیان کی گئی ہیں؛
 بچے فرمایا تم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وحی کو بذات خود خود دوام اور قطعیت کا درجہ حاصل ہو لیکن اس کا جو
 فہم ذہن انسانی نے متعین کیا ہے، اس کی وہ حیثیت نہیں ہے، علم الہی کا احاطہ انسان کے بس
 نہیں ہے، اسکی عقل تغیر پذیر حالات و کیفیات کی تابع ہے وہ زمان و مکان کے دائرہ سے باہر نہیں
 ہاں سکتی ہے۔ منشاء ایزدی کا مکمل ادراک اس کے لیے ناممکن ہے، غور سے دیکھا جائے تو قرآنی آیات
 ایسے اشارات موجود ہیں، حسب ضرورت ملل و حکم بھی بیان کیے گئے ہیں، سلسلہ کلام میں احکام
 عزت اور اسلامی قانون شہادت سے متعلق آیات کا ذکر آگیا تو اپنے فرمایا کہ اس سے کسی کو یہ غلط فہمی
 ہو کہ میں قانون میراث یا قانون شہادت میں کسی قسم کی تبدیلی کا مطالبہ کر رہا ہوں میرے معنوں کی
 فرض یہ نہیں ہے۔ میں تو ایک کلامی مسئلہ سے بحث کر رہا ہوں کہ انسان کبھی بھی اللہ تعالیٰ کے علم کا
 لسل اور اک نہیں کر سکتا، آیات الہی کا حقیقی مطلب وہی جانتا ہے، اللہ تعالیٰ پر ایمان اور اس کی
 کتاب کو ہر زمان و مکان کے لیے نامہ ہدایت تسلیم کرنے کا لازمی نتیجہ ہی نکلتا ہے کہ ہمارا اس بات پر
 بھی ایمان ہو کہ وحی الہی میں غمی و متغیر کی تمام ضرورتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے اور حسب طرح تدبیر مغفرت
 نے اپنے زمانہ میں اپنے علم و فہم کے مطابق اس کا مفہوم متعین کیا ہے، اسی طرح حال اور مستقبل کے مفسر اپنے
 اپنے دور میں آیات الہی کا مطلب بیان کرتے رہیں گے اور احکام الہی کے نفاذ میں ماحول کی رہنمائی
 اور زمان و مکان کے تقاضوں کا لحاظ رہے گا۔

مولانا مجیب اللہ صاحب ندوی نے اپنے مقالہ میں فکر اسلامی کی تشکیل جدید یا علم کلام اور
 شریعت اسلامی کی نئی تعبیر کے تین محرکات: عربیت، ترقی پسندی اور بوسراقتدار طبقہ کا دباؤ
 پر بحث کرتے ہوئے کہا کہ اسلام کوئی اقلیدس کا فرضی نقطہ یا کوئی ایسا مجموعہ نظام نہیں ہے جس کا
 عمل زندگی سے کوئی تعلق نہ رہا ہو، وہ کیمیا اور طبیعیات کے دو برہمن اور غور و بینی ثبات

کلیں نہیں ہے جن میں روزانہ تبدیلی ہوتی رہتا ہے بلکہ وہ انبیاء کے مشاہدات ہیں جن میں لاکھوں برس سے کوئی فرق نہیں ہوا ہے۔ مولانا نے علم کلام اور شریعت اسلامی کی نئی تعبیر پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا: ”موجودہ دور میں ایک نئے علم کلام کی ضرورت سے کسی کو انکار نہیں ہے، مگر اصل سوال یہ ہے کہ اس کا دائرہ کار کیا ہوگا، میرے نزدیک نئے علم کلام کا کام یہ ہے کہ وہ اسلامی عقائد کی ایک ایسی صاف ستھری تعبیر کرے جس سے انسانی زندگی کے مادی اور روحانی پہلو باہم مربوط نظر آئیں۔ اختلاف اس میں نہیں ہے کہ شریعت میں اجتہاد کی گنجائش ہے بلکہ اختلاف اسکے دائرہ اختیار اور معاشرہ کی سیاسی و معاشی فلاح کے حدود کے تعین میں ہے۔“

مولانا برہان الدین سنہلی نے تقلید کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا: ”تقلید عام انسانوں کی ایک عملی ضرورت ہے اور یہ کہنا شاید مبالغ نہ ہوگا کہ سوادِ عظیم ملکہ زیادہ صحیح یہ ہے کہ ہر انسان اکثر حالات میں ”تقلید“ ہی کی سوا اور اپنی زندگی کا سفر طے کرنا اور منزل سے ہٹنا نہ ہوتا ہے۔“ مجتہد ہونے کے لیے جن علوم میں مہارت کی ضرورت ہے انکی فہرست بتاتے ہوئے اپنے فرمایا کہ ہر شخص کے بارے میں براہِ راست قرآن و سنت سے احکام معلوم کر سکنے کی توقع رکھنا عملاً محال ہے لیکن اس کے ساتھ موصوف نے یہ بھی فرمایا کہ بعض اوقات تقلید کے بارے میں غلو سے کام لیا گیا، حد اعتدال سے تجاوز کی بنا پر ایسے واقعات رونما ہوئے جن کی وجہ سے متعدد علماء تقلید کو ناپسندیدہ بلکہ ناجائز قرار دینے پر مصر ہو گئے۔“

نئے ہندوستان میں اجتماع کے دائرہ عمل پر گفتگو کرتے ہوئے ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی نے اپنے مقالہ میں فرمایا کہ اجتہاد کا دائرہ عمل اسلامی شن کے سیاق میں متعین کیا جائے تو اس کا مزاج اس جہت سے جس پر آخری زمانے کے علماء نے قناعت کر لی تھی اور اس مجتہد سے جس کا مظاہرہ بعض روشن خیال مفکرین کی طرف سے ہوتا رہتا ہے بالکل مختلف ہوگا، صحیح طریقہ یہ ہوگا کہ اصل اہمیت دعوت کو دیکھا اسلامی زندگی کو اس کا ذریعہ سمجھا جائے اور اجتہاد کا کام یہ قرار پائے کہ وہ ہندوستان کے موجود

مالاٹ میں مسلمانوں کے لیے ایک خال اور ترقی پذیر زندگی کے ایسے طور طریقے تجویز کرے جو اسلامی اصول زندگی کے زیادہ سے زیادہ آئینہ دار ہوں۔“

جناب انوار علی خاں سوز نے اپنی نئی اصطلاح نورِ اسخ العقیدہ کی وضاحت اس طرح کی:

نورِ اسخ العقیدہ کی اصطلاح میں نے نوپلاطونیت (Neo-Platonism) اور نوکلاسیکیت (Neo-classicism) کی درجہ اصطلاح کی روشنی میں اختیار کی ہے۔ جدیداً نوِ اسخ العقیدہ کی لفظی ساخت ہی سے ظاہر ہے، میری مراد اس سے نورِ اسخ العقیدہ کی ہے۔ مگر ایک نئے انداز کی اسخ العقیدہ۔

نورِ اسخ العقیدہ کی وہ نقطہ نظر ہے جو روایت سے انحراف کے بجائے روایت کی توسیع کا قائل ہے، جو دینی ریشہ کو کسی قیمت پر دوبارہ کرنے کیلئے تیار نہیں ہو، لیکن قدامت پسندی کے باوجود مسجودانہ انداز میں سچے کے لیے تیار ہے، آپ نے مزید فرمایا: نورِ اسخ العقیدہ کی پورے قرآن کو اللہ کا کلام اور تمام انسانیت کے لیے رحمت سمجھتی ہے، مگر ہر مسلمان کو یہ حق بھی دیتی ہے کہ وہ اسے بطور خود اور بقدر استطاعت سمجھنے کی کوشش کرے بلحاظ اس کے کہ وہ روایتی معنوں میں عالم ہے یا نہیں،

جناب مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے حضرت شاہ ولی اللہ کے نظریہ اجتہاد کو شرح و بسط کیا ہے۔ بیان کرتے ہوئے فرمایا: جدید معاملات و مسائل کے لیے قرآن و سنت، تعامل صحابہ، اجماع امت اور فقہی نظائر و شواہد کی روشنی میں استنباط و استخراج احکام کا سلسلہ بابر جاری رہے گا اور اس طرح شریعت کے ذخیرے میں نئے دوا اور اضافہ ہوتا رہے گا، اور اس سلسلہ میں لوگوں کے سوالات کے نشئی بخش جواب دیے،

ڈاکٹر کریمچین ٹرال نے اپنے مقالہ میں سر سید احمد خاں کے مذہبی نقطہ نظر کو تفصیل سے بیان کرتے ہوئے کہا: ”اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دوسرے ہندوستانی مسلمانوں کے مقابلہ میں وہ پہلے شخص ہیں جنہیں اس بات کا احساس تھا کہ اسلامی علوم اور مذہبی آخذ کا تنقیدی مطالعہ

کرنے کے لیے ضروری ہے کہ انسان مغربی فلسفہ اور جدید سائنس کی طرف سے اپنی نظر موڑے۔ مولانا ابوالعرفان ندوی نے فرمایا: ”تجس نظام قانون میں اجماع و قیاس کو مستنطاق و استخراج کی بنیاد قرار دیا گیا ہے اسے جامد کس طرح کہا جاسکتا ہے، بہتے ہوئے حالات میں جوئے مسائل سامنے آئیں گے ان کو ہم قیاس و استحسان، عرف عام اور اجماع امت کے ذریعہ حل کریں گے، یہ کام ماضی میں بڑے پیمانے پر ہوا ہے، اور انفرادی حیثیت سے اب بھی ہو رہا ہے، لیکن اس کام کے لیے علم و صلاحیت کی ضرورت ہے، میرے خیال میں کتاب و سنت کی حدود کے اندر زمانہ کی ضروریات کے مطابق مسائل میں تبدیلی ہو سکتی ہے، لیکن یہ کوشش تعمیر کے لیے ہونی چاہئے تخریب کے لیے نہیں۔“

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ناظم دارالمصنفین نے اپنے مقالہ میں یہ پیش کیا کہ اگر تصوف کو کھلے دل سے سمجھنے کی کوشش کی جائے تو پھر اس میں کسی کو شبہ نہیں ہو سکتا کہ اس کے ذریعے ہر زمانہ میں اسلامی طرز فکر کی تشکیل ہوئی ہے، اور آج بھی یہ اسلامی طرز فکر کو متاثر کر سکتا ہے، انھوں نے تصوف کو ایک روحانی صابغہ اخلاق قرار دیا اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ اس روحانی اخلاق کے ذریعہ سے اسلامی طرز فکر کی نئی تشکیل میں آسانی ہو سکتی ہے، اور اگر اسی روحانی اخلاق کو فلسفیانہ رنگ میں پیش کیا جائے تو اسلامی اخلاق کا ایک اعلیٰ روحانی فلسفہ بھی مرتب ہو سکتا ہے، انھوں نے اپنے مقالہ میں اقبال کے تصوف پر روشنی ڈالی اور بڑے وثوق کے ساتھ کہا کہ ان کے یہاں مصدر حیات، مقصود حیات اور لا مقناہی حیات کے تخیل میں جو صنفۃ الہی رنگ ہے وہ نیش، کانٹ، شوہنار، حمیس وارڈ اور ولیم حمیس وغیرہ کے ذریعہ سے نہیں آیا بلکہ ہر آدم کے صوفیانہ اور عارفانہ خیالات کے مطالعہ سے آیا، آخر میں یہ کہا کہ اگر یہ دانائے زمانہ، نامید نفس شاعر اور مشرق کو خواب گراں سے بیدار کرنے والا فلسفی صوفیائے کرام کی تعلیمات سے متاثر ہو سکتا ہے تو پھر یہ کہنا صحیح ہو گا کہ اگر موجودہ دور میں کسی میں حضرت ابوالحسن علی ہجویری

کاتھک۔ خواجہ حسین الدین کا پیغام حق، حضرت بختیار کاکی کا حب رسول، حضرت فرید الدین گنج شکر کی صلاحیت دل، شیخ نظام الدین اولیا کا حقوق العباد حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کا جذبہ سلوک، شیخ شرف الدین بھٹی منیری کے ادراک، نقوی اور معرفت نفس، سید اشرف جہانگیر سمنانی کی تسلیم و رضا، حضرت خواجہ گیسو دانا کا تزکیہ اخلاق، حضرت عبدالغنی ثانی کی دعوت و عزیمت اور خود کراہی اقبال کے عشق کی نوائے زندگی اور سوز و مہم جمع ہو جائیں تو اس سے نئے ہندوستان میں اسلامی طرز فکر کی ایسی نئی تشکیل ہو سکتی ہے جس سے ذمہ دار مسلمانوں بلکہ اس ملک کے معاشرتی بلکہ سیاسی زندگی میں بھی ایک نئی روح اور زندگی پیدا ہو سکتی ہے۔

مولانا سعید احمد پالنپوری نے اپنے مقالہ میں فکر اسلامی کی تشکیل جدید کی وجہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ”اب استدلال میں عقلی دلائل کی جگہ محسوسات کو زیادہ پسند کیا جانے لگا ہے، اس لیے تشکیل نو میں ضروری ہے کہ دلائل و براہین کا پیرائہ بیان بھلا جائے۔“ اسلامی فکر کا اصل سرچشمہ قرآن کریم اور احادیث نبویہ ہیں، ان میں جو فکر بسیط انداز میں بیان کی گئی ہے اسے علمی اور فنی حیثیت سے سامنے لانا چاہئے ماس میں تعبیر کی حد تک تو تغیر و تبدل گوارا ہو سکتا ہے مگر اس میں ہماری فکر کی دخل اندازی کسی طرح برداشت نہیں کیا جاسکتی اور یہ بات اسی وقت ممکن ہے جبکہ فہم قرآن و حدیث کے اصول موضوعہ سے صرف نظر کیا جائے، اگر کوئی ذیلی اجتہاد اگزیر ہو تو وہ بھی اسی دائرہ میں رہ کر کیا جائے، ایسا اجتہاد جس سے فکر اسلامی کی ساری گزشتہ بساط ہی الٹ جائے کسی طرح مناسب نہیں ہے، اجتہاد کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ماضی سے فکری رشتہ کاٹ لیا جائے، تمام مجتہدین امت نے ہمیشہ ماضی سے اپار رشتہ استوار رکھا ہے، کیونکہ ایسا کرنے ہی سے نئے مجتہدات اصل سرچشمہ سے منسلک ہو سکتے ہیں۔“

ڈاکٹر طاہر محمد نے عرب ملک کے قوانین میں جو تبدیلیاں وقتاً فوقتاً کی گئی ہیں انہیں اختصار کے ساتھ بیان کیا،

پروفیسر ڈاکٹر مقبول احمد نے روایت اور تجدید کے موضوع پر اپنا مقالہ سنایا، جس میں قدیم نقطہ نظر کے ساتھ خورد فکر کی غرض سے کچھ جدید پہلوؤں کا ذکر بھی کیا، یہ مقالہ پچھپی سے سنگاپور میں حاضرین کے استفسار پر مقالہ نگار نے محل بیانات کی تفصیل پیش کی اور کہا کہ کتاب و سنت اصل بنیاد ہیں، جو کچھ بھی رائے قائم کی جائے گی اور جو مسائل مستنبط کیے جائیں گے ان میں اس کا لحاظ رکھا جائے گا کہ کتاب و سنت سے انحراف نہ ہو۔

حسن الدین صاحب کے مقالہ کا عنوان حاضرین کو مناسب نہیں معلوم ہوا، مندرجہ بالا بھی محل نظر محسوس ہوئے، احادیث کے سلسلہ میں جو کام اب تک ہوا ہے اس سے لوگوں نے انہیں باخبر کیا،

جناب ڈاکٹر رفیق سید شنبہ سوشل ورک جامعہ نے انگریزی میں اسلام میں فکر کی تشکیل پر عمرانی نقطہ نظر سے ایک جنرل مضمون سنایا،

جناب رحمت علی صاحب صدر شنبہ معاشیات جامعہ کا مقالہ اسلام اور دولت کی منصفانہ تقسیم پر پچھپی سے سنگاپور میں

اختصار کے باعث صرف چند مقالات کے انتخابات ہی دیے جاسکے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ جدید تعلیم یافتہ اور قدیم طرز کی درسگاہوں کے فارغ التحصیل دونوں طبقوں کے خیالات کی حتی الوسع نمایندگی ہو جائے، ادارہ ڈاکٹر حسین انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے جب مفصل رپورٹ چھپے گی تو ناظرین مقالات اور ان پر بحث و مباحثہ کی پوری روداد پڑھ سکیں گے۔

علمی جلسوں کے بعد ۲۹ دسمبر ۱۹۶۹ء کو ساڑھے گیارہ بجے دن میں شیخ الجامعہ

ڈاکٹر مسعود حسین خاں صاحب کی صدارت میں ایک کاروباری جلسہ ہوا، اس میں انھوں نے مختصر الفاظ میں سمینار کے موضوع کے بارے میں اپنے خیالات ظاہر کیے اور اس کی کامیابی پر منہ دیں اور غنیمتیں کو مبارکباد دی، اس کے بعد سمینار کے ڈائریکٹر محمد فیضیہ الرحمن فاروقی نے حسب ذیل تہا ویز پیش کیں جو بالاتفاق منظور کی گئیں،

۱۔ صحیح فکر اسلامی کی اساس ہر دور میں کتاب و سنت رہی ہے، وہ اسلامی عقائد جن کی ہمارے اسلاف نے قرآن و سنت کی روشنی میں وضاحت کی ہے، ہمارا دینی سرمایہ ہیں، آج بھی فکر اسلامی کا جو نقشہ مرتب ہو گا وہ کتاب و سنت کے دائرہ میں رہتے ہوئے ان ہی خطوط پر ہو گا۔

۲۔ مفکرین اسلام، فقہاء اور مجتہدین نے ہمیشہ زمانے کے تقاضوں کو ملحوظ رکھا ہے، آج بھی مذکورہ اصولوں کی روشنی میں جدید دور کے تقاضوں کو سمجھنا اور ان کا قابل قبول حل تلاش کرنا ہے،

۳۔ یہ عہد علم و فن کی دنیا میں تخصیص کا عہد ہے اور بہت سے نئے علوم وجود میں آ گئے ہیں، اور دینی مدارس اور جدید درسگاہوں سے آج ایسے رجال کا نہیں نکل رہے ہیں جو بیک وقت قدیم و جدید علوم میں رسوخ رکھتے ہوں، بہتر صورت تو یہ ہوتی کہ دینی مدارس کے احاطوں میں ہی ایسا انتظام ہوتا کہ مختلف دینی و دنیوی علوم کے ماہرین فن پیدا ہوتے لیکن چونکہ ایسا نہیں ہے، اس لیے سمینار کے شرکاء اس بات پر متفق تھے کہ جب تک علماء اور جدید طرز کی تعلیم پائے ہوئے دانش ور دونوں مل کر فکر اسلامی کی تعبیر نہ کر سکیں اور ایک جدید علم کلام کی تشکیل دینا دین کا کام ہاتھ میں نہیں لیں گے اس وقت تک اس سلسلہ میں کوئی ایسی پیش رفت ممکن نہ ہو سکے گی جسے اعتبار اور سند حاصل ہو۔

ہر شعبہ میں اس بات کی ضرورت محسوس کی گئی کہ جس طرح جامعہ طیبہ کے اس ہیئت دینی قدیم اور جدید طرز کے عالموں اور دانشوروں کو تبادلاً خیال کا موقع ملا ہے، اسی طرح دوسرے تعلیمی اداروں میں ایسے مواقع کی صورت نکالی جائے تاکہ دونوں طبقوں میں تبادلاً خیال بار بار ہوتا رہے، اور عصر حاضر کے مسائل کو سمجھنے اور ان کا حل تلاش کرنے میں آسانی ہو۔

۵۔ سمینار میں شریک تمام مندوبین اس بات کے حق میں تھے کہ ذاکر حسین انٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز وہ نوز طبعتوں کے نمائندہ حضرات پر مشتمل ایک کمیٹی کی تشکیل کرے جو مذکورہ مقاصد کے حصول کے لیے ایک پروگرام اور لائحہ عمل تیار کرے، اس سلسلہ میں یہ بھی طے پایا کہ کمیٹی کام کا جو نقشہ مرتب کرے اس میں سرپرست اور لیت مندرجہ ذیل امور کو حاصل ہو:-

الف، مختلف لوگوں کے دماغوں اور خاص طور سے جدید ذہنوں میں مذہب اور اس کی ضرورت سے متعلق جو سوالات اٹھتے رہتے ہیں ان سے متعلق ضروری معلومات فراہم کیا جائیں اور ان کے جواب جدید علم کلام میں شامل کیے جائیں۔

ب، علوم عصریہ اور مغربی تہذیب متمدن کی وہ بنیادیں متعین کیا جائیں اور واضح کیا جائیں جو اسلامی عقائد، اسلامی تہذیب کے اصولوں اور روح اسلام کے تقاضوں سے متصادم اور متخالف ہیں انکی تنفیص و تنقید کیا جائے اور ان سے متعلق سیر حاصل بحث کر کے کسی قابل قبول نتیجہ تک پہنچا جائے، اس مسئلہ کو بھی جدید علم کلام کا موضوع بنایا جائے۔

ج) اسلامی عقائد و اعمال میں سے جو مسائل مسلمانوں یا غیر مسلموں میں موضوع بحث بنے ہوئے ہیں مثلاً مسلمانوں کی مالکی زندگی، بینک کاری، اسٹاک ایکسچینج اور مساوات مرد و زن اور حسن وقوع اشیا کی عقلی و شرعی حیثیت وغیرہ۔ ان سے متعلق کتاب و سنت کی روشنی میں ملک و ملت کی صحیح رہنمائی کی جائے۔

اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سمینار کی تجاویز

اڈاکر انوار الحق، صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے سمینار کے بعد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں بھی اسی انداز کا ایک سمینار ہوا، جس کا افتتاح مولانا ابوالحسن علی ندوی نے کیا، اس کی پوری روداد و مسامحہ کیلئے ابھی تک موصول نہیں ہوئی ہے، لیکن معلوم ہوا کہ جناب انوار الحق صاحب صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی اور ان کے شرکاء کی خوش انتظامی کی بدولت یہ سمینار بہت کامیاب رہا، یہ اہم اپنی محلات کی وجہ سے اس میں شریک نہ ہو سکا، جس کا بڑا افسوس ہے، اس سمینار میں جو تجاویز منظور ہوئی ہیں وہ جناب حق صاحب نے یہاں بھیجی ہیں، ناظرین معارف کیلئے ذیل میں درج کیا جاتی ہیں۔

”صدر“

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز کی جانب سے ایم، اے، او کالج کی سالانہ تقریبات کے دوران اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں کے موضوع پر ۲۲ جنوری تا ۲۵ جنوری ۱۹۷۷ء تک سمینار منعقد ہوا، اس سمینار میں علماء، مختلف یونیورسٹیوں کے اساتذہ اور طلبہ کی ایک بڑی تعداد نے حصہ لیا، جن میں علی گڑھ کے وائس چانسلر جناب علی محمد خسرو صاحب کے علاوہ محترم جناب نثار علی محمد طیب صاحب، جناب مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب، جناب بدر الدین طیب جی صاحب اور جناب ڈاکٹر مسعود حسین خاں صاحب بھی شامل ہیں، سمینار کے مباحثوں میں داء العلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، جامعۃ الرشاد، جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی یونیورسٹی، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، کھنؤ یونیورسٹی، دہلی بھارتی یونیورسٹی، مرہٹوا یونیورسٹی، پنجابی یونیورسٹی، کنگز یونیورسٹی، عثمانیہ یونیورسٹی، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز اور خود مسلم یونیورسٹی کے نمایندے شریک رہے۔

سمینار میں مذہب، قانون، سیاست، معیشت اور تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر جدید حالات کو سامنے رکھتے ہوئے اسلامی تعلیمات سے متعلق چالیس سے زائد مقالے پیش کیے گئے اور ان مباحث پر تفصیلی مذاکرہ رہا، اس بات کی ضرورت محسوس کی گئی کہ دنیا کے تغیرات کے تفصیلی جائزے اور تجزیے کا عمل جاری رہنا چاہیے، اور تغیر کے مطالعے کے ساتھ یہ بھی تحقیق ہونا چاہئے کہ انسانی زندگی میں کون سے عناصر کو ثبات حاصل ہے، زندگی ثبات و تغیر دونوں سے عبارت ہے، اور فکر و عمل میں دونوں ہی کی رہنمائی ملحوظ رکھنا ضروری ہے، زندگی کا متوازن لائحہ عمل وہی ہے جو تغیرات سے ہم آہنگ ہونے کے ساتھ فطرت کے پائیدار عناصر اور زندگی کے دائمی تقاضوں کو بھی پورا کرتا رہے،

ربانی ضابطہ ہدایت میں ثبات و تغیر دونوں کی مناسبت سے ایک طرف کچھ منصوص اور ناقابل ترمیم احکام دیے گئے ہیں تو دوسری طرف تمدنی زندگی کے متعلق اصولی ہدایات دی گئی ہیں، جنہیں بدلتی ہوئی دنیا میں نئی تعبیر و تطبیق کے ذریعے نئے مسائل کے حل کی بنیاد بنایا جاسکتا ہے،

مباحثے کے بعد مندوبین سمینار جن نتائج پر پہنچے وہ حسب ذیل ہیں :

۱، اسلامی تاریخ اس بات پر گواہ ہے کہ پیش آنے والے مسائل کے بارے میں اجتہاد کے ذریعے اسلامی ہدایات سے اخذ و استنباط کا سلسلہ براہ جاری رہا ہے، پچھلے

تسوا سال میں مختلف عوامل کی بنا پر عمل اجتماع میں ایک نئی زندگی نمایاں ہے،

(۲) اسلام کے اصول اجتماع اس بات کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں کہ جدید مسائل کے حل میں مددگار ثابت ہو سکیں۔

(۳) اسلام نے سیاست و حکمرانی کے لیے جو اصولی ہدایات دی ہیں انہیں آج بھی ہمارا رہنما ہونا چاہیے، قانون الہی کی برتری، باہمی شوریٰ کے ذریعہ فیصلہ، آزادی ضمیر وغیرہ ایسے اسلامی اصول ہیں جنہیں نئے حالات میں نئے طریقوں سے زیر عمل لانا چاہیے۔

(۴) اسلام عدل کے ساتھ ترقی کے قومی محرکات فراہم کرتا ہے، اور اس میں عوام کی فعال شرکت کا ماحول ہے۔

(۵) معاشی ترقی کی اسلامی راہ کا تقاضا ہے کہ مسلمان اقوام بیش از بیش باہمی تعاون کا طریقہ اختیار کریں اور ان ممالک کو بھی اس عمل میں شریک کریں جو شمالی افریقہ، مغربی ایشیا، جنوبی ایشیا اور جنوب مشرقی ایشیا میں ان کے پڑوسی ہیں،

(۶) ماضی قریب کی مذہبی اور اصلاحی تحریکوں کے فیض سے اب عالم اسلام میں ایک عام فکری بیداری پیدا ہو چکی ہے، متعدد اسلامی تحریکات اور اسلامی ادب کے جدید رجحانات ایک خوش آئند مستقبل کے آئینہ دار ہیں۔

(۷) مغربی علوم و افکار نے جہاں بعض ناپسندیدہ نقوش علم و ثقافت کی دنیا پر لرسم کیے ہیں وہیں علم و تحقیق کی بعض نئی راہوں کی طرف اشارے بھی کیے، ان کے صلہ میں ان کو جذب کرنا اور غیر صالح اثرات پر نقد و نظر کا عمل کرنا حکمت دینی کا تقاضا ہے، ہر حکمت کی بات ملت اسلام ہی کی منافع گمشدہ ہے۔

(۸) ہندوستانی مسلمانوں کی موجودہ حالت اور ضروریات کے پیش نظر ادا

کی اصلاح و ترقی کے لیے اور انھیں مفید تر بنانے کے واسطے سجدہ کوشش کی ضرورت ہے۔

مزید برآں مندرجہ ذیل کے عملی اقدامات پر بھی اتفاق رائے کیا ہے۔

(۱) ہندوستانی مسلمانوں کے نظام تعلیم کی اصلاح و ترقی اور تعلیمی مسائل پر اجتماعی طور سے غور کر کے عملی تجاویز مرتب کرنے کے لیے ایک کمیٹی کی تشکیل کی جائے۔

(۲) جہاں تک ممکن ہو دینی درسگاہوں کے نصاب میں جدید علوم و افکار کو بھی مناسب جگہ دی جائے، اور اس بات کی بھی کوشش کی جائے کہ جدید علوم کے واقفکار متعلقہ امور میں دینی رہنمائی اور اسلامی علوم سے بہرہ ور ہو سکیں، اس سلسلے میں مرکزی اہمیت رکھنے والی درسگاہوں سے ضروری تعاون حاصل کیا جائے۔

(۳) جدید تمدن اور معیشت کے پیدا کردہ مسائل مثلاً انشورنس، حکومتی قرضے اور بنگلنگ پر اسلامی تعلیمات اور موجودہ حقائق کی روشنی میں خصوصی طور سے غور و فکر کیا جائے، اور رہنمائی فراہم کی جائے۔

(۴) اس سمینار سے حاصل ہونے والے فوائد کے پیش نظر اس کی کوشش کی جائے کہ آئندہ بھی مختلف اداروں کی جانب سے ایسی مجالس مذاکرہ کا اہتمام کیا جاتا رہے۔

اسلام کا سیاسی نظام

اس میں کتاب سنت کی روشنی میں اسلامی سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے، اٹھارہ ابواب میں نظریہ خلافت، مجلس تشریعی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، احتساب، حزب دفاع، خارجی معاملات وغیرہ قریب قریب اسلامی دستور کے تمام اصول اور اساسی پہلوئیں ہیں، آخری باب میں موجودہ سیاسی نظریات کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔

مولف مولانا محمد امجد علی سندیلوی۔ صفحات ۳۳۰۔ قیمت ۱۰ روپے۔ - مینجر

ملفوظات

بجھتے پیراں :- مرتبہ جناب محمد اکبر الدین صدیقی قلعہ خرد، کاغذ، کتابت و طباعت

معمولی، صفحات ۲۸۶ - مجلد سترہ دپوش، قیمت بیس روپے، چار کن

حیدرآباد ۲۰۰۰ ۵۰۰۰ اندھرا پردیش -

اردو کی خدمت و ترقی میں دکن کے کارنامے اظہر من الشمس ہیں، ڈاکٹر زور مولوی نصیر الدین ہاشمی اور بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم دکن کے خدمات ادب پر بڑا کام کر چکے ہیں جناب اکبر الدین صدیقی کا تعلق بھی اسی خطے سے ہے اسلئے وقتاً فوقتاً وہ مختلف رسالوں میں دکنی ادب پر مضامین لکھتے رہے ہیں، اب انھوں نے اس قسم کے تیسرے مضامین کا یہ مجموعہ کتابی صورت میں شائع کیا ہے، اکثر مضامین میں دکن کے قدیم شعراء، خواجہ بندہ نواز، برہان الدین جانم، نصرانی، دہمی، حامی اور طبیب وغیرہ کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ کلام پر بحث اور ان کی غزل گوئی، قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی نگاری پر تبصرہ کیا گیا ہے، چند مضامین میں بعض امراء دکن کی علم نوازی، اہل بیجاپور کی ادبی اور خواجہ بندہ نواز کے سلسلہ کے بزرگوں کی علمی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے، ایک مضمون میں ٹھیکر مار اُن شفیق کے ایک نادر و گمبیا تذکرہ شام غریباں کا تعارف ہے اور ایک مضمون بیجاپور کی امین درگاہ کے کتبہ کے متعلق ہے، یہ سب مضامین تلاش و محنت سے لکھے گئے ہیں، اور ان سے دکن کے قدیم ادبی و علمی کارناموں کے بعض پہلو سامنے آتے ہیں، اس جثیت سے یہ دکنی ادب پر ایک اچھی کتاب ہے، مصنف اردو کے کتبہ مشق اہل قلم ہونے کے علاوہ متعدد کتابوں کے

مصنف اور ماہنامہ سب رس کے اڈیٹر بھی ہیں، مگر اس کے باوجود انھوں نے زبان و بیان کی صحت کا خیال نہیں رکھا، مثلاً اس کی توضیح و تشریح اس تعلیمات کی شکل میں ہمارے سامنے ہے (ص ۳۱) اور چونکہ حضرت جاکم کی عمر اس وقت اٹھارہ تیس سال ہو تو آپ کی پیدائش کا سنہ ۸۸۷ھ تا ۸۸۸ھ ہوگا (ص ۳۷) جس سے غلط متعین ہوتے ہیں (ص ۳۷) وہاں زیارت کی کسی مرد آدمی کو اجازت نہیں ہے (ص ۳۸) حضرت برہان الدین نے حضرت امین الدین علی کی تعلیم و تربیت اور اتالیقی انھیں کے تفویض کی تھی (ص ۴۴) ڈاکٹر حفیظ سید مرحوم نے الہ آباد یونیورسٹی کے رسالے میں شائع کر رہا ہے (ص ۵۵) اپنے والد کے وفات کے بعد پیدا ہوئے تھے (ص ۶۱) میں ایسی زمین خریدنا چاہتا ہوں جو اگل حلال سے خریدی ہوئی ہے (ص ۸۲) جو چیزیں آپ نے رکھ چھوڑی ہیں اس میں کیا اسرار ہے (ص ۸۳) اس کا اردو کلیات ابھی تک سچی دستیاب نہ ہو سکا (ص ۱۰۰) حضرت نے بھنگ کی بجائے پانی یا شربت کا پیالہ عنایت کیا (ص ۱۱۳) خالص فارسی الفاظ کی بجائے (ص ۱۱۳) جو غلط کتب خانوں میں دستیاب ہوتے ہیں، تحریف و تصرف اندیشے سے خالی نہیں ہیں (ص ۱۲۱) مزید تین مراثنی الامی اعلیٰ اور غلامی کے مرتبہ بھی پیش ہیں (ص ۱۲۲) امید کی کہ یہ قصہ اچھی اور طبع زاد ہو (ص ۱۲۳) بحری کی چار غزلوں کی تفسیریں کی ہو (ص ۱۲۴) یہ غزلیاں کے کتب خانوں میں بیاختوں میں بھی موجود ہیں (ص ۱۲۵) اپنے مرثیوں کو تعلیم و تدریس کیلئے فارسی کی شائع اس زبان کو اپنایا (ص ۱۲۶) جس کے تین فتویاں ملتی ہیں (ص ۱۲۷) جدی کے شویاں (ص ۱۲۸) اپنے دربار میں مقیم کیا (ص ۱۲۹) شفیق کے اجداد کا تعلق لاہور سے تھا (ص ۱۳۰) اور نگریز عالمگیر کے ہمراہ دکن آئے (ص ۱۳۱) مشائخ و علماء جمع ہیں مگر مصنف نے مشائخوں، مشائخین اور علماء میں لکھا ہے، اور مشائخ کو واحد استعمال کیا ہے، جیسے یہاں کے ایک مشائخ (ص ۱۳۲) لکھتے ہیں یہ شادی چھپ چکی ہے، ڈاکٹر زور مجرم نے اسکو نقل کیا تھا ابھی منظر عام پر نہ آسکی (ص ۱۳۳) چھپنے کے باوجود منظر عام پر نہ آنے کا کیا مطلب ہے۔ وہ لکھتے ہیں سال کے ۳۶۰ دن کے مطابق (ص ۱۳۴) قمری سال ۳۵۵ھ اور شمسی سال ۱۳۶۵ء کا ہوتا ہے۔ انکے علاوہ بھی غلطیاں ہیں، ممکن ہے کچھ کتابت و طباعت کی بھی ہوں۔ قیمت بھی زیادہ ہے۔ (ص ۱۴۱)

شاہ ضا کی تصنیف

محارف کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے مطالعہ و بصیرت تجربہ و مشاہدہ اند فکر و نظر کے آئینہ دار ہیں، شاہ صاحب کی مستقل تصنیفات، تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت ۱۵۔۶۵

۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں،

قیمت

۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فروغ اردو کمیٹی)

۱۲۔ دینِ رحمت قیمت ۱۔۰۰

۱۳۔ خریطہ جواہر ۴۵۔۴

زندگی کی آخری کتاب

۱۴۔ حیاتِ سلیمان یعنی نبی شمس شلی مولانا سید سلیمان

نزدی رحمت اللہ علیہ کے گوناگوں مذہبی علمی تعلیمی قومی

ملی سیاسی حالات و احوالات اور کارناموں کا دلائل و

مرقعہ اور اپنے اسلوب و درپردہ انشا اور تحقیق کے لحاظ

سے حیاتِ شمس کا شوق و کش، وچھپ قابل مطالعہ

اس میں سید صاحب کے دور کی تمام تحریکوں کی مختصر تاریخ

بھی آگئی ہے، قیمت ۵۰۔۲۴

یہ جلد دوم قیمت ۱۳۔۹

صحابہ جلد ۶ ۹۔۴

یہیں کے حالات زندگی کے ضمن میں

یہ محضہ اگر بلا کی غم انگیز تفصیل،

الصحابہ جلد ۷،

یہیں ۶۹، اکابر تابعین کے سوانح،

قیمت ۱۲۔۵۰

اسلام اول (عبدِ سالک خلافتِ اشد)

قیمت ۱۲۔۵۰

اسلام دوم (خلافتِ نبویہ) ۱۱۔۰

اسلام سوم (خلافتِ عباسیہ اول)

قیمت ۱۲۔۰

اسلام چارم (خلافتِ عباسیہ دوم)

قیمت ۱۵۔۰

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل

۱۷۱

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرق و مغرب علوم و فنون کا دائرۃ المعارف
 اہل ہندوستان کی، ادبی، تنقیدی، تاریخی، فقہی، دینی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلآویز مجموعہ
 جس کی اس کاغذی ویری، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آواز، شہرت ہندوستان کی چار دیواری
 سے گزر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے، مشرقیات کے جن غیر مسلم
 فضلاء نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو سید صاحب اور ان کی کرائی
 میں دانشمندی کے زعماء حقیقین نے ان کے دندان شکن جوابات اسی کے صفحات پر دیئے ہیں، متفرق
 پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل تو مکمل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۷ء

۱۹۴۱ء

مختصر و جامع مضمون عظیم گزشتہ

الکوخرید کر اپنے کتب خانہ کی رونق بڑھائیں

..... ❦ ❦

مارچ ۱۹۶۷ء

جسٹس ہال ۵۸

مَحَارِف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی سالانہ



عُزَّتَبَہُ

سیّد صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی

.....><.....

قیمت پندرہ روپے سالانہ

دفتر دار المصنفین اعظم گڑھ

(کتاب یہ قابل احمد)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد سلمہ یونیورسٹی علی گڑھ
۳۔ مولانا ضیاء الدین اہلحدادی ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن (ترجمہ)
۵۔ مولانا عبد السلام قدوائی ندوی (ترجمہ)

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے ادیشن

بزم صوفیہ

تیوری عمدہ پچھلے کے تمام متاثر

صاحب تصانیف صوفیہ کرام مشائخ عظام
مثلاً شیخ جویری، خواجہ اجیری، بھتیار کاکی،
قاضی ناگوری، نظام الدین ادیب اور غیر کے
مستند حالات تعلیمات و ملفوظات جس میں
یہ لکھی کے مشہور شیخ طریقت عبدتی
نوشہ رودلوی کے حالات کا مستقل
اضافہ ہے،

قیمت: ۱۶ - ۲۵

بزم تیوریہ جلد اول

اس جلد میں شروع کیے میں منسل

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور اکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوسل علماء
فضلاء شرا کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیان کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے منسل سلاطین اور ان کے
عہد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا،

قیمت: ۱۴ - ۲۵

.....﴿عشر تباعا﴾.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۴۳ ماہِ شیع الاول ۱۳۹۷ مطابق ماہِ مارچ ۱۹۷۷ء عدد ۳

مضامین

شذرات

سید صباح الدین جلد رحمتی ۱۶۲-۱۶۳

مقالات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶۵-۱۸۸

اسلام میں مذہبی رد و اداری

جناب مولانا قاضی اظہار صاحب کپڑی ۱۸۹-۲۰۳

آل مقسم قیامی سندھی

(اڈیشہ بلداغ بی)

(امام ابن علیہ اور دیگر علماء و محدثین)

جناب ریحانہ خاتون ایم فلی ریسرچ ۲۰۴-۲۲۱

نفاٹس الکلامہم عوائن لا نظام

اسکار شمس فارسی سلم یونیورسٹی

ذرا جہ علی خان فاروقی والی خاندیش سندھ

علی گڑھ

سندھ کے عہد کی ایک فارسی تصنیف

جناب مولانا محمد تقی امینی اعظم شوبہ نیلیات ۲۲۲-۲۳۱

شہور نبوت اور شعور اجتہاد کی ضرورت

سلم یونیورسٹی علی گڑھ

تلخیص و تفسیر

منصور نعمانی ندوی ۲۳۱-۲۳۶

طوفانِ لہجہ آثارِ قدیمہ کی روشنی میں

در ترقی و دورانی

۲۳۶-۲۴۰

”فہم“

مطبوعہ مانتا جیدہ

مشکل

گزشتہ سمبر اور جنوری میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں دو بہت اچھے

سمینار ہوئے، دونوں کے یہاں کے مباحث کی نوعیت یکساں تھی، جامعہ اسلامیہ میں فکر اسلامی کی تشکیل جدید پر بحث تھی، مسلم یونیورسٹی میں موضوع اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں "تھامان دونوں مذاکرہ کا خوش آئند پہلو یہ تھا کہ ان میں قدیم حیالات کے علاوہ جدید رجحان کے ادبِ علم کی خاطر خواہ مٹا دینا چاہیے

ایسی مجلسوں میں علماء پر ذمہ داری زیادہ عائد ہو جاتی ہے، کیونکہ وہ اپنے نبی کے وارث، اسلام کے محافظ اور پیشتبان سمجھے جاتے ہیں، ان میں انکی شرکت محض نمایندگی کی خاطر نہیں بلکہ جہادِ لسان اور جہادِ قلم کے جذبے میں ہونی چاہئے، آج کل جدید طبقہ بھی مسائل میں ذہنی کشمکش میں مبتلا ہے اس کو وہ محض بے راہ روی اور گمراہی سمجھتا ہے، انکی باتیں اب محض اسلئے نہیں قبول کیا جاسکتی ہیں کہ وہ کسی مذہبی مدرسہ کے سند یافتہ عالم یا فقیہ یا محدث ہیں، جدید طبقہ اپنے شکوک و ادھام کا بعض ضرور سچ، مگر وہ اپنی عقل کو اپنی گرفت میں رکھ کر عقلیاتی اور منطقیانہ انداز میں ہر چیز کو سمجھنا اور پرکھنا چاہتا ہے، علماء کو ان ہی کے انداز میں ان کی ذہنی الجھنوں کے زہر کا تریاق پیش کرنا ہے،

علماء و محراب و منبر کی زینت ضرور بننے میں مگر گرتے ہوئے کو سنبھالنے، بگڑے ہوئے کو سنوارنے اور بھٹکتے ہوئے کو راہِ راست پر لانے کی دعوت کو بھی لیکر آگے بڑھیں، انکی دعوت میں عزیمت ہو، اور عزیمت میں دلجوئی اور دلنوازی ہو، واعطاء تہنیت تہنید کے بجائے رد اور انکار انہی کے ساتھ مصیبت انداز نہ مخاطب ہو،

عاجز گشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ہے

ہمارے علماء پر یہ اعتراض برابر ہوتا رہا ہے کہ کسی مسئلہ پر ان کا متحد ہونا آسان نہیں، خود حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ان پر یہی اعتراض کیا ہے، جہاں گرج محنت پر بیٹھا تو اکبر کے وہی اٹھی کے فتنہ کے سد باب

کے لئے اس سے حکومت میں اسلامی رنگ پیدا کرنے کو کہا گیا، اس نے حکم دیا کہ چار دینہ دار عالم منتخب کیے جائیں تاکہ ان کے مشورے سے ملکی نظم و نسق قائم کیا جائے، اسکی اطلاع حضرت مولانا فاضل کو دی گئی تو انھوں نے فرمایا کہ چار کے بجائے ایک ہی عالم کا انتخاب کیا جائے تو بہتر ہو ورنہ ان میں اپنی بڑائی جتانے کی کوشش میں اختلاف پیدا ہوگا، موجودہ دور کے علم کو اپنے مقصد میں اٹھا دو اور کچھ نئی پیدا کر کے اس دوریزہ اعتراض کو بھی دور کرنا ہے،

ایسے سیدنا میں ایسے اور باب علم بھی جیسے ہوتے ہیں جو ملک یا بیرونی ملک کی یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ ہوتے ہیں اور موجودہ اصطلاح میں دانشور کہلاتے ہیں، ان میں بعض مقالہ نگار اور مقرر اپنے خیالات مسلحانہ طور پر سامنے رکھ کر نظریاتی و دینی فکر کی گہرائی اور بصیرت کی آل اندیشی کے ساتھ پیش کرتے ہیں، ان کی تحریروں اور باتوں میں مذہبی درد و اخلاص بھی ہوتا ہے، انکو قدیم خیال کے علماء محض ایسے نظر انداز کر دیں کہ وہ سنیافتہ عالم نہیں ہیں تو یہ مناسب نہیں، مگر ان میں کچھ ایسے دانشور بھی ہوتے ہیں جن کے خیالات منکر یہ شک ہونے لگتا ہے کہ ان میں واقعی اسلام کا درد ہے یا محض اپنی برقی طبعی اور شعلہ مقامی کا ثبوت دے رہے ہیں، یا کسی سیاسی معیار یا کسی ذاتی مفاد کو سامنے رکھ کر یا مستشرقین کی تبلیغات مرعوب ہو کر ظہار خیال کر رہے ہیں، یہ شک اور بھی بڑھ جاتا ہے جب اسی مجلس میں کسی نہ کسی طرح یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ اپنی روزمرہ زندگی میں اسلامی شعار اور طرز فکر کے پابند نہیں،

ایسے اجتماع میں یہ دیکھنے میں آیا ہو کہ جب نماز کے لیے وقفہ کیا جاتا ہے تو کچھ دانشور نماز پڑھنے کے بجائے سرگاراؤں سرگرمی کے دھوؤں میں اپنی اسلامی فکر کے ذہنی عذاب کو اڑتے ہوئے دیکھنا زیادہ پسند کرتے ہیں، اگر کوئی ان سے یہ سوال کر بیٹھ کہ تارک عیوم و صلوٰۃ کو ایسے سیدنا میں شریک ہونے کا حق نہیں تو کیا یضمیر کی آزادی اور نجی معاملات میں مداخلت پر محمول کیا جائے گا؟

ڈاکٹر اقبال تقسیم پاکستان کے سال پہلے مسجد اقصیٰ اور دولت عثمانیہ کو یاد کر کے اپنے زمانے کے ذوق کی تن آسانی، انداز مسلمانانہ اور اسلاف کی نسبت روحانی سے محرومی پر بہت ہی مضطرب ہو کر خداوند تعالیٰ کی طرف سے کہہ اٹھے تھے،

وہ زمانہ میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور تم خواہ ہوئے مگر قرآن ہو کر

اس کا مطلب کون ہے؟ مسلمانوں کے عوام یا ان کے خواص یا ان کے علماء یا ان کے مفسرین؟ مسلمان اپنی کوئی ہوئی عزت حالہ قرآن ہی ہو کر حاصل کر سکتے ہیں جو مشکل نہیں لیکن ایسا سمجھا جاتا ہے اگر یہ ایسا نہیں تو کم از کم ان مسائل کا حل تو نکالا جاسکتا ہے جو زمانہ کے بدلے ہوئے حالات میں متنازعہ فیہ بن گئے ہیں یہ حل اچھے علماء اور اچھے دانشوروں ہی کے اجماع سے نکل سکتا ہے مگر ہندوستان میں اجماع کی مثال بہت کم ملتی ہے، علماء اپنے اپنے طور پر فتاویٰ دیتے رہے ہیں ان میں اختلاف رائے بھی ہوتا ہے جس سے عام مسلمان بعض مسائل کو متفقہ طور پر جائز یا ناجائز سمجھنے سے بالکل ہی قاصر رہتے ہیں اور وہ اپنے کو زمانہ کے ساتھ بہنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں، پھر ان کو یہ غلط فہمی ہونے لگتی ہے کہ وہ اسلام کو نہیں چھوڑ رہے ہیں بلکہ اسلام انکو چھوڑ رہا ہے مسلمانوں کو اسی ذہنی انتشار سے محفوظ رکھنا ضروری ہے۔

وہ زبان حال سے سوال کر رہے ہیں کہ کیا اسلام کے نزدیک مسائل فقہ میں کسی اصلاح اور تغیر کی ضرورت نہیں؟ کیا اجتہاد کا دروازہ بالکل ہی بند ہو چکا ہے؟ اگر کسی مجتہد نے اپنے زمانہ کے رواج کے مطابق اجتہاد کیا تھا تو مجھے ہوتے حالات میں اس مجتہد سے اختلاف کرنا صحیح نہیں؟ رواج زمانہ کے اختلاف سے بدست رہتا ہے اگر کوئی نیا رواج پیدا ہو جائے تو زمانہ کے علماء کا اس کے موافق فتویٰ دینا جائز ہو یا نہیں؟ گذشتہ دور کے مجتہد اگر موجودہ زمانہ میں ہوتے تو کیا وہی سب کچھ کہتے جو اپنے زمانہ میں کہ چکے تھے؟ ظاہر ہے سب پر حکم دیتے یا رواج کو چھوڑ دیتے؟ اگر احکام زمانہ کے اختلاف سے بدل سکتے ہیں تو اس کی کیا حد ہو؟

نئے مسائل پہلے بھی پیدا ہوتے رہے، ان کا حل بھی نکالا جاتا رہا، مولانا شبلی نے علامہ شامی کے رسالہ نشر العرف فی بناء بعض الاحکام علی العرف کے حوالے سے لکھا ہے کہ عام رواج کی بنا پر کلیات کا حکم خاص کر دیا جاتا ہے، سوال یہ نہیں کہ علامہ شامی اور مولانا شبلی نے اپنے زمانہ میں کیا کیا سوال یہ ہے کہ اب کیا ہونا چاہیے؟ اس کے لیے اچھے علماء اور اچھے دانشوروں کے اجماع کی سخت ضرورت ہے، جو اگر نہیں کیا گیا تو یہ ایک بڑی ملی کوتاہی اور غفلت پر محمول کیا جائے گا۔

مقالات

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۲)

یہودیوں کے قبیلہ بنو نضیر نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کی سادش کی، ان پر دو آدمیوں کے قتل کا خون بہا واجب الادا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس مطالبہ کے لیے ان کے پاس تشریف لے گئے تو ایک یہودی نے ایک کوٹھے پر سے پتھر لڑھکا کر آپ کو شہید کرنے کی کوشش کی، مگر آپ کو اس کی خبر ہوئی تو بچ کر لوٹ آئے، چند دنوں کے بعد یہودیوں میں سے بنی قریظہ نے گذشتہ معاہدہ کی تجدید کرنی، بنو نضیر سے بھی اس کی تجدید کرنے کو کہا گیا تو وہ راضی نہیں ہوئے بلکہ اس کے بجائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ آپ تین آدمی لے کر تشریف لائیں وہ بھی تین عالم ساتھ لائیں گے، اگر ان کے عالم آپ پر ایمان لے آئے تو وہ بھی آپ پر ایمان لے آئیں گے، آپ نے منظور فرمایا لیکن جلد ہی معلوم ہوا کہ انہوں نے اس بہانہ سے شہید کرنے کیلئے بلایا ہے، ان کی اس سرکشی سے مجبور ہو کر آپ نے ان کا محاصرہ کیا، پندرہ دن کے بعد انہوں نے صلح کر لی، اور اپنے مال و متاع کے ساتھ خیر منتقل ہو جانے کے طلبگار ہوئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی اجازت دیدی، اور پھر جس طرح

دو دین سے رخصت کئے گئے ہیں اس کی تصویر مولانا شبلی نے اس طرح کھینچی ہے:

بنو نضیر اگرچہ دہلیں چھوڑ کر نکلے لیکن اس شان سے نکلے کہ جشن کا دھواں چوتنا تھا،
اونٹوں پر سوار تھے، ساتھ ساتھ باجا بجاتا تھا، نظر بد عورتیں، دھن بجاتی اور گھاتی
مقیس، عروہ بن اور عیسیٰ شہور شاعر کی بیوی کو بیوی نے خرید لیا تھا، وہ بھی ساتھ ساتھ
مقی، اہل مدینہ کا بیان ہے کہ اس سرد سامان کی سواری کسی ان کی نظر سے نہیں گزری تھی
ہتھیاروں کا ذخیرہ جو لوگوں نے چھوڑا اس میں پچاس زرہیں، پچاس خود اور
تین سو چالیس تلواریں تھیں، ان کے جانے کے بعد یہ بھگڑا پیش آیا کہ انصار کی اولاد
جنہوں نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا اور یہودی ان کو اتحاد مذہب کی وجہ سے
ساتھ لے جاتے تھے، انصار نے ان کو روک لیا کہ ہم ان کو بٹانے دیں گے، اس پر
قرآن مجید کی یہ آیت اتری کہ اَلَّذِیْنَ اٰلِیْنَا (بقرہ ۵۵) یعنی مذہب میں زبردستی نہیں۔

(ابوداؤد، کتاب الجہاد باب فی الاسیر کبرہ علی الاسلام۔ سیرۃ النبی جلد اول ص ۳۷۹)

دشمنوں سے یہ رواداری کی مثال کسی اور قوم کی تاریخ میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی،
یہودیوں کی کتاب تو ریت میں لڑنے والے دشمنوں کے متعلق یہ حکم ہے کہ وہ سب قتل کر دیے
جائیں، ان کی عورتیں اور بچے گرفتار کر لیے جائیں اور ان کا سامان ان غنیمت سمجھا جائے،
یہودیوں کی شرانگیزی جاری رہی، بنی قریظہ سے معاہدہ کی تجدید ہو گئی تھی مگر وہ بھی
نہجنت نہیں بیٹھے، بنی نضیر نے ان کو توڑ لیا، جس کے بعد بنی نضیر، بنی قریظہ، قریش اور دوسرے
قبیلوں نے مل کر جوہیں ہزار کی فوج تیار کی اور مدینہ پر چڑھائی کی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے مدینہ کے گرد خندق کھود کر ان کا مقابلہ کیا، اسی لیے یہ جنگ احزاب یا غزوہ خندق کے
نام سے موسوم ہوئی، ایک ہیئت تک یہ محاصرہ جاری رہا، کھانے پینے کا سامان ختم ہو گیا تو مسلمانوں

برکئی فائقے گذر گئے، ایک دن صحابہ نے بے تاب ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اپنے شکم کھول کر دکھائے کہ پتھر بندھے ہوئے ہیں، آپ نے اپنا شکم مبارک کھول کر دکھا یا تو اس پر ایک کے بجائے دو پتھر بندھے ہوئے تھے، اسی حالت میں صحابہ کرام و دشمنوں کا مقابلہ بڑی بہادری اور جدوجہد سے کرتے رہے، یہاں تک کہ دشمنوں نے خود سامانِ رسد کی کمی موسم کی ناخوشگوار سی اور یہودیوں کی بے وفائی سے عاجز ہو کر میدان چھوڑ دیا، بنی قریظہ جنگ سے واپس ہونے لگے تو مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن حمی بن اخطب کو اپنے یہاں لیتے گئے، اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کی طرف بڑھے تو وہ عمدہ شکستی پر تادم کیا ہوتے آپ کو گالیاں دینی شروع کیں جس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا محاصرہ کیا اور جب انھوں نے سپر ڈال دی تو ان کی سرکشی اور بد عمدی کی سزا ان کو توریت کے حکم کے مطابق دی گئی۔ توراۃ کتاب تنزیہ ۱۰ ص ۲۰ آیت ۱۰ میں ہے :-

”جب کسی شہر پر حملہ کرنے کے لیے توجہ تو پہلے صلح کا پیغام دے اگر وہ صلح تسلیم کر لیں اور تیرے لیے دروازے کھول دیں تو جتنے لوگ وہاں موجود ہوں سب تیرے غلام ہو جائیں گے، لیکن اگر صلح نہ کریں تو قرآن کا محاصرہ کر اور جب تیرا خدا تجھ کو ان پر قبضہ دلا دے تو جس قدر مرد وہاں سب کو قتل کر دے باقی بچے، عورتیں، جانور اور جو چیزیں شہر میں موجود ہوں سب تیرے لیے مال غنیمت ہوں گی۔“

یہودیوں کی اسلام دشمنی کا مرکز خیبر میں منتقل ہو گیا، جو مدینہ منورہ سے دو سو میل پر واقع ہے، یہاں ان کے چھ ٹپے بڑے قلعے سالم، قموں، نطاۃ، قصارہ، شق اور مرابطہ تھے، ان پر یہودیوں کو بڑا غرور تھا، اسی لیے خیبر کو بڑا مرکز بنا کر اسلام کی تیغ کشی کا بیڑا بٹھایا، نبی نصیر یہاں جلا وطن ہو کر آئے تو یہاں کے یہودیوں سے صلح کر کے تمام عرب میں اسلام کے خلاف ہنات

ہر پاک کرنے کی ہر ممکن کوشش کی، مگر جا کر قریش کو بھارا، جنگ احزاب میں مسلمانوں کے خلافت
میں دوپہنچائی، احزاب میں اسلام کے دشمنوں کو شکست ہوئی، تو مدینہ پر حملہ کرنے کی سازش
کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولائاری کے لیے آپ کی چراگاہ سے اونٹیاں چرا کر لے گئے
ان کو روکنے میں ایک بھڑپ ہوئی تو حضرت ابوذرؓ کے صاحبزادے کا قتل ہو گیا انکی بیوی
یہودیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ بدر گزر سے کام
لیتے رہے، لیکن ان کی سازشیں خطرناک ہوتی چلی گئیں تو آپ نے ان کے خلاف جہاد کا اعلان
کیا، خیبر کی جنگ میں حضرت علیؓ نے جو بہادری، جرأت اور پامردی دکھائی وہ اسلام کی
تاریخ کا ایک بڑا روشن باب ہے، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو لڑائی کا علم دینے
لگے تو انھوں نے عرض کیا کہ کیا یہود کو لڑا کر مسلمان بنالیں، ارشاد ہوا، نرمی سے ان کے
سامنے اسلام پیش کرو، اگر ایک شخص بھی تمھاری ہدایت سے اسلام لائے تو سرخ اونٹوں
سے بہتر ہے۔ (صحیح بخاری، سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۴۷)

حضرت علیؓ کی جانبازی سے خیبر فتح ہوا تو مسلمانوں نے وہاں کی زمینوں پر قبضہ کر لیا،
یہودیوں نے درخواست کی کہ زمینیں ان کے قبضہ میں رہنے دیجائیں، وہ پیداوار کا نصف حصہ
اداکیا کریں گے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی التجا کو منظور کیا، بیائی کا وقت آیا تو غلہ کو
دو حصوں میں تقسیم کر دیا اور یہودیوں سے کہا گیا کہ ان میں سے جو حصہ چاہیں وہ لے لیں،
یہود اس عدل پر متاثر ہو کر بول اٹھے کہ زمین و آسمان ایسے ہی عدل پر قائم ہیں۔
دفتوح البلدان بلاذری ص ۲۷، طبری جلد ۸۹ - سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۴۷ تاریخ اسلام
از شاہ معین الدین احمد ندوی جلد اول ص ۶۵)

اس جنگ میں رئیس خیبر کی لڑکی صفیہ گرفتار ہوئیں تو ایک صحابی حضرت وحیدہؓ کی

حصہ میں پڑیں، لیکن لوگوں نے اعتراض کیا کہ قرینہ اور نصیر کی رئیسہ کسی اور کے حصہ میں نہیں جاسکتی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی اس کا اہل نہیں، اس اعتراض پر اپنے صفیہ کو پہلے آزاد کیا، پھر اپنے عقد میں لے لیا، آپ نے اس خاتون کے رتبہ کے کاغذ سے اپنی کنیز بنانا پسند نہیں فرمایا، دستاویز میں ہے کہ آپ نے ان کو اختیار دیا کہ آزاد ہو کر اپنے یہاں چلی جائیں یا نکاح میں آنا قبول کریں، انھوں نے دوسری صورت پسند کی اور آپ کے نکاح میں آگئیں، اس واقعہ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا شبلی نے تحریر فرمایا ہے

یہ ظاہر ہے کہ حضرت صفیہ خاندان کے تباہ ہونے کے بعد خاندان سے باہر ہو گیا
کنیز بن کر رہیں، وہ رئیس خیمہ کی بیٹی تھیں، ان کا شوہر بھی قبیلہ نصیر کا رئیس تھا، باپ اور
شوہر دونوں قتل کیے جا چکے تھے، اس حالت میں ان کے پاس خاطر، حفظ مراتب اور غم
کیلئے اس سوا اور کوئی تدبیر نہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے عقد میں لے لیں وہ کنیز ہو کر بھی رہ سکتی
تھیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی خاندانی عزت کے کاغذ سے ان کو آزاد کر دیا اور پھر نکاح چڑھایا جس
رحم اور مصیبت وہ کی چاروں طرف کے علاوہ سیاسی اور مذہبی حیثیت سے بھی یہ کارروائی نہایت
اور بجا تھی، یہی قسم کے طرز عمل سے عرب کو اسلام کی طرف رغبت اور کشش ہوتی تھی کہ سلامتی

دشمنوں کے دربار کے ساتھ بھی کس قسم کا عسائہ اور ہمدانہ سلوک کرتا ہو (سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۹۲)

جان، عزت، آبرو اور مذہب کے دشمنوں کے یہاں رشتہ قائم کرنا خطرے سے خالی
نہ تھا، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے قلوب کی تسخیر کی خاطر یہ وہ ادارہ اور فوجداری
دکھائی، رسول اللہ کو حضرت صفیہ سے بڑی محبت رہی، نکاح کے بعد ان کو اپنے اونٹ پر سوار
کیا اور اپنے عبا سے ان پر پردہ کیا، برابر ان کی دل جوئی فرماتے تھے، ایک بار آپ سفر میں تھے
کہ حضرت صفیہ کا اونٹ بیمار ہو گیا، آپ کی ازواجِ مطہرات میں سے حضرت زینب کے پاس غرض

سے زیادہ اونٹ تھے، آپ نے ان سے کہا کہ ایک اونٹ صفیہ کو دیدو، حضرت زینبؓ کی بیٹی
 کہ کیا میں اس بیوہ کو اپنا اونٹ دوں؟ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر ناراض ہوئے
 کہ دو مہینے تک ان کے پاس نہ گئے، ایک موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت صفیہؓ کے
 پاس تشریف لائے تو دیکھا کہ وہ رو رہی ہیں، ان کے رونے کی وجہ پوچھی تو انھوں نے کہا کہ
 عائشہؓ اور زینبؓ کبھی نہیں کہہ رہی ہیں کہ وہ آپ کی چچا زاد بہن بھی ہیں اس لیے وہ تمام ازدواج میں فصل
 ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم نے یہ کیوں نہ کہا کہ ہارون میرے باپ، موسیٰ میرے چچا اور
 محمد میرے شوہر ہیں، اس لیے تم لوگ کیونکر مجھ سے فصل ہو سکتی ہو (سیرۃ النبی جلد ۲ ص ۴۷۱)
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خبیہ کے یہودیوں کے جان و مال، امن و امان کے ضامن تھے
 مگر وہ اپنی شرانگیزیوں سے باز نہیں آئے، ایک دن ایک یہودی عورت زینبؓ کے چاند صبا
 کے ساتھ آپ کی دعوت کی، وہ یہودیوں کے سردار مرحب کی جادہ تھی جو حضرت علیؓ کے
 ہاتھوں خبیہ کی لڑائی میں ہلاک ہوا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما کر مہینہ زینبؓ کی دعوت
 قبول فرمائی، زینبؓ نے کھانے میں زہر ملا دیا تھا، آپ نے کھانا بہت کم نوش فرمایا، مگر ایک صحابی
 بشر بن براؤیہؓ کھانا کھا کر زہر کے اثر سے وفات پا گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زینبؓ کو بلا کر پوچھا
 تو اس نے اپنے جرم کا اقبال کیا، یہودیوں نے بھی اقرار کیا کہ ہم نے اس بے زہر دیا کہ اگر
 آپ پیئیں تو زہر خود اثر نہ کرے گا، اور پیئیں نہیں ہیں تو ہم کو آپ سے نجات مل جائے گی
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اپنی ذات کے لیے کسی سے انتقام نہیں لیا، لیکن بشر بن براؤیہؓ کی وفات پر
 زینبؓ قصاص میں قتل کر دی گئی، (سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۹۳)

ایک دفعہ صحابی خبیہ گئے، یہودیوں نے ان سے ایک صحابی عبد اللہؓ کو قتل کر کے
 نہر میں ڈال دیا، دوسرے صحابی عیضہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی اطلاع دی تو

آپ نے ان سے پوچھا کہ تم قسم کھا سکتے ہو کہ یہودیوں نے عبد اللہ کو قتل کیا، مجھ سے عرض کیا کہ یہودی تو پچاس مسلمانوں کو قتل کر کے مہوٹی قیس کھالیں گے، رسول اللہ اس جواب سے مطمئن نہیں ہوئے، اس لیے یہودیوں سے تعرض نہیں کیا، اور بیت المال سے مقتول

کا خون بہا دلایا (سیرۃ النبی جلد اول ص ۹۳-۹۴)

قرآن مجید میں یہودیوں کی طغیانی اور بدکرداری کے متعلق جو کچھ کہا گیا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی علمی زندگی میں اس کا علی ثبوت ملتا رہا، مگر آپ کا دل یہودیوں کے برے برتاؤ کے باوجود سخت ہونے کے بجائے نرم رہا، آپ نے ایک یہودی خاندان کو صدقہ بھی دیا، حضرت صفیہؓ نے اپنے دو یہودی رشتہ داروں کو تیس ہزار کی مالیت کا صدقہ دیا، تو آپ نے اس میں کوئی مزاہمت نہیں فرمائی، (سیرۃ النبی جلد ۶ ص ۲۴۱)

آپ نے ہمسایہ کا حق ادا کرنے کی جو طغیان کی اس میں یہودی اور غیر مسلم کی کوئی تفریق نہیں رکھی، اور آپ کی اس تعلیم پر صحابہ کرام برابر عمل کرتے رہے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ نے ایک دفعہ ایک بکری ذبح کی، ان کے بڑوس میں ایک یہودی بھی رہتا تھا، انھوں نے گھر کے لوگوں سے دریافت کیا کہ تم نے میرے یہودی ہمسایہ کو بھی بھیجا، کیونکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے سنا ہے کہ مجھے جبریل ہمسایہ کے ساتھ نیکی کرنے کی اتنی تاکید کرتے تھے کہ میں سمجھا کہ وہ اس کو بڑوسی کے ترکہ کا حق دار بنا دیں گے، (ابوداؤد کتاب الادب

باب فی حق الجوار، سیرۃ النبی جلد ۶ ص ۲۸۶)

ایک دفعہ ایک یہودی نے برسر بازار کہا قسم اس ذات کی جس نے موسیٰ کو تمام انبیاء پر فضیلت دی، ایک صحابی نے یہ سنکر پوچھا ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی“ اس نے کہا ”ان پر بھی“ صحابی نے غصہ میں اس کو ایک تھپڑ مار دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

صلوات اللہ علیہ کی شہرت تھی۔ وہ یہودی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور صحابی کی شکایت کی، آپ نے صحابی پر برہمی ظاہر فرمائی (صحیح بخاری سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۷۰)

ایک دفعہ چند یہودی آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے السلام علیکم کے بجائے السلام علیکم (تجدد پر موت) کہا، حضرت عائشہؓ موجود تھیں، انہوں نے جواب میں کہا، وعلیکم السلام واللہ یعنی تم پر موت آئے اور تم پر لعنت ہو، آپ نے ان کو روک کر فرمایا عائشہ! بد زبان نہ بنو، نرمی کرو، اللہ تعالیٰ ہر بات میں نرمی پسند کرتا ہے، صحیح مسلم کتاب الادب ج ۲ ص ۳۹

سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۷۱، تاریخ اخلاق اسلامی از مولانا عبد السلام ندوی ص ۱۸۸
ایک بار آپ کہیں تشریف لے جا رہے تھے، تو ایک یہودی کا جنازہ گزرا، اس کو دیکھ کر آپ کھڑے ہو گئے (صحیح بخاری کتاب الجنائز، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۷۱)

آپ یہودیوں سے لین دین کرنے میں تامل بھی نہ فرماتے، گو وہ آپ سے سختی اور گستاخی سے پیش آتے رہے، زید بن سعفہ جب یہودی تھے، تو ایک بار آپ نے ان سے قرض لیا، ابھی قرض کی واپسی کی میعاد بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ وہ تقاضے کے لئے آگئے، آپ کی جاہدہ کچھ سخت سست کہا، حضرت عمرؓ موجود تھے، انہوں نے کہا او دشمن خدا، رسول اللہ کی شان میں گستاخی کرتا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا کر فرمایا، عمر! تم سے کچھ اور امید تھی، اس کو سمجھانا چاہئے تھا کہ نرمی سے تقاضا کرے اور تمھ سے کہنا چاہئے تھا کہ میں قرض ادا کر دوں، اس کے بعد یہودی کا قرض ادا کر کے میں صاع کھجور اور زیادہ دیے (سیرۃ النبی جلد ۲ ص ۳۵۸ بحوالہ سیاق، ابن حبان، طبرانی رحمہ اللہ)

ایک دفعہ ایک یہودی سے ایک جوڑا کپڑا قرض منگوایا، اس گستاخ نے کہلا بھیجا کہ وہ میل مال بونہی اڑالینا چاہتے ہیں، پر شکریہ رسول اللہ نے صرف اتنا فرمایا، وہ خوب جانتا ہے کہ میں سب زیادہ محتاط اور سب زیادہ امانت کا دار کرنے والا ہوں (جائے ترمذی کتاب البیوع، سیرۃ النبی ج ۲ ص ۳۵۸)

رسول اکرمؐ نے اپنے ابتدائی دور میں صحابہ کرام کو یہود و نصاریٰ سے روایت کرنے اور ان کی کتابوں کے دیکھنے کی ممانعت فرمائی تھی، مگر بعد میں جب التباس و اختلاط کا خوف جاتا رہا تو ان سے روایت کرنے کی اجازت دیدی، اور خود ان کی کتابوں کے واقعات بیان فرماتے۔ بخاری باب ما ذکر عن بنی اسرائیل سے فتح الباری و تاریخ اطلاق اسلامی از مولانا عبدالسلام ندوی ص ۲۳۵-۲۳۶

آپؐ اپنے پڑوسیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کرنے کی تلقین فرمائی، اس میں کافر، مسلمان، ماہر، فاسق، دوست، دشمن، مسافر اور شہری کی کوئی قید نہیں تھی۔ اپنے صحابہ کرام کی ایک مجلس میں فرمایا خدا کی قسم وہ ایمان نہیں لایا، وہ ایمان نہیں لایا، وہ ایمان نہیں لایا، صحابہ کرام نے پوچھا کون ایمان نہیں لایا، آپؐ نے فرمایا جو پڑوسیوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا ہے، ایک اور موقع پر فرمایا، وہ شخص مسلمان نہیں جو اپنا پیٹ بھرے اور اس کا پڑوسی بھوکا ہو، بخاری کتاب الادب باب الوصیۃ بابا بخار، ادب المفرد بابا شیخ دون جارہ، تاریخ اطلاق اسلامی، رسول اللہ ﷺ اور عیسیٰؑ | رسول اللہ ﷺ کی کوئی لڑائی عیسائیوں سے نہیں ہوئی، ان سے معاہدے ہوتے رہے، مسیحؑ میں آپؐ نے سینا، پہاڑی کے عیسائی راہبوں کو جو سینٹ کتھرائن کی خانقاہ میں رہتے تھے، بڑی مراعات دیں، یہ وہ اداری کی ایک شاندار مثال ہے، اس چارٹر میں آپؐ نے اپنے پیروؤں کی طرف سے یہ ضمانت لی کہ عیسائیوں کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچایا جائیگا ان کے گرجے اور ان کے پادریوں کی رہائش گاہوں کی پوری حفاظت کی جائے گی، ان پر غیر مضفاز طور پر ٹیکس نہ لگائے جائیں گے، کوئی بشارت اپنے منصب سے معزول نہ کیا جائے گا، کسی عیسائی کو جبر سے اس کے مذہب سے منحرف نہ کیا جائے گا، کوئی راہب اپنی خانقاہ سے نہ نکالا جائے گا، کوئی عیسائی اپنے مقدس مقامات کی زیارت کو جائیگا تو اس

صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صلی اللہ علیہ وسلم کی شکایت کی کہ آپ نے صابی پر برہمنی ظاہر فرمائی (صحیح بخاری سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۰)

ایک دفعہ چند یہودی آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے اسلام علیکم کے بجائے السلام علیکم (تجد پر موت) کہا، حضرت عائشہؓ موجود تھیں، انہوں نے جواب میں کہا، وعلیکم السلام واللہ یعنی تم پر موت آئے اور تم پر لعنت ہو، آپ نے ان کو روک کر فرمایا عائشہ! بد زبان نہ بنو، نرمی کرو، اللہ تعالیٰ ہر بات میں نرمی پسند کرتا ہے، صحیح مسلم کتاب الادب ج ۲ ص ۲۳۹

سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۱، تاریخ اخلاق اسلامی از مولانا عبد السلام ندوی ص ۱۸۸)

ایک بار آپ کہیں تشریف لے جا رہے تھے، تو ایک یہودی کا جنازہ گزرنا، اس کو دیکھ کر آپ کھڑے ہو گئے (صحیح بخاری کتاب الجنائز، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۳۶۱)

آپ یہودیوں سے لین دین کرنے میں تامل بھی نہ فرماتے، گو وہ آپ سے سختی اور گستاخی سے پیش آتے رہے، زید بن سہنہ جب یہودی تھے، تو ایک بار آپ نے ان سے قرض لیا، ابھی قرض کی واپسی کی میعاد بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ وہ تقاضے کے لئے آگئے، آپ کی چادر پکڑ کر سخت سست کہا، حضرت عمرؓ موجود تھے، انہوں نے کہا او دشمن خدا، رسول اللہ کی شان میں گستاخی کرتا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا کر فرمایا، عمر! تم سے کچھ اور امید تھی، اس کو سمجھانا چاہئے تھا کہ نرمی سے تقاضا کرے اور مجھ سے کہنا چاہئے تھا کہ میں قرض ادا کر دوں، اس کے بعد یہودی کا قرض ادا کر کے میں صارع کھجور اور زیادہ دیے (سیرۃ النبی جلد ۲ ص ۳۵۸ بحوالہ سیاقی، ابن حبان، طبرانی، بیہقی)

ایک دفعہ ایک یہودی سے ایک چوڑا کپڑا قرض منگوایا، اس گستاخ نے کہلا بھیجا کہ وہ میل مال بونہی اڑا لینا چاہتے ہیں، یہ سن کر رسول اللہ نے صرٹ اٹنا فرمایا، وہ خوب جانتا ہے کہ میں سب سے زیادہ محتاط اور سب سے زیادہ امانت کا ادا کرنے والا ہوں (جانب زندگانی کتاب البیوع، سیرۃ النبی ج ۲ ص ۳۵۸)

رسول اکرمؐ نے اپنے ابتدائی دور میں صحابہ کرام کو یہود و نصاریٰ سے روایت کرنے اور ان کی کتابوں کے دیکھنے کی ممانعت فرمائی تھی، مگر بعد میں جب القباس و اختلاط کا فتنہ جا اٹھا تو ان سے روایت کرنے کی اجازت دیدی، اور خود ان کی کتابوں کے واقعات بیان فرماتے (بخاری باب ما ذکر عن بنی اسرائیل سے فتح الباری و تاریخ اخلاق اسلامی از مولانا عبد السلام ندوی ص ۲۳۵-۲۳۲)

آپؐ اپنے پڑوسیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کرنے کی تلقین فرمائی، اس میں کافر، مسلمان، ماہر، فاسق، دوست، دشمن، مسافر اور شہری کی کوئی قید نہیں تھی۔ اپنے صحابہ کرام کی ایک مجلس میں فرمایا خدا کی قسم وہ ایمان نہیں لایا، وہ ایمان نہیں لایا، وہ ایمان نہیں لایا، صحابہ کرام نے پوچھا کون ایمان نہیں لایا، آپؐ نے فرمایا جو پڑوسیوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا ہے، ایک اور موقع پر فرمایا، وہ شخص مسلمان نہیں جو اپنا پیٹ بھرے اور اس کا پڑوسی بھوکا ہو، (بخاری کتاب الادب باب الوصیۃ بابجار، ادب المفرد باب الشیخ و ابن ماجہ تاریخ اخلاق اسلامی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی لڑائی عیسائیوں سے نہیں ہوئی، ان سے معاہدے ہوتے رہے، مسلمانوں میں آپؐ نے سیدنا پہاڑی کے عیسائی راہبوں کو جو سینٹ کتھرائن کی خانقاہ میں رہتے تھے، بڑی مراعات دیں، یہ رواداری کی ایک شاندار مثال ہے، اس چارٹر میں آپؐ نے اپنے پیروؤں کی طرف سے یہ ضمانت لی کہ عیسائیوں کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچایا جائیگا ان کے گرجے اور ان کے پادریوں کی رہائش گاہوں کی پوری حفاظت کی جائے گی، ان پر غیر مضافاً طور پر ٹیکس نہ لگائے جائیں گے، کوئی بشارت اپنے منصب سے معزول نہ کیا جائے گا کسی عیسائی کو جبر سے اس کے مذہب سے منحرف نہ کیا جائے گا کوئی راہب اپنی خانقاہ سے نہ نکالا جائے گا، کوئی عیسائی اپنے مقدس مقامات کی زیارت کو جائیگا تو اس

ریاست میں اس کی کوئی مزاحمت نہیں کی جائے گی، کسی گرجے کو منہدم کر کے مسجد یا کسی مسلمان کا گھر بنایا جائے گا، جو عیسائی عورتیں مسلمانوں کے نکاح میں ہیں ان کو اپنے مذہب پر قائم رہنے کی پوری اجازت ہوگی، ان پر مذہب کی تبدیلی کیلئے کوئی جبر اور زور نہ ڈالا جائے گا، اگر عیسائیوں کو اونگ گرجوں، خانقاہوں اور مذہبی عمارتوں کی مرمت کے لیے امداد کی ضرورت ہوگی تو مسلمان ان کو مالی امداد دیں گے، ان شرائط کی خلاف ورزی مسلمان کریں گے تو ان کو سخت سزائیں دی جائیں گی، (اسے شارٹ ہسٹری آف وی سارنہس از امیر علی ص ۱۳-۱۵) عیسائیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیشہ اچھا سلوک کیا، حاتم طائی کو بیٹے عدی اپنے قبیلہ کے سردار اور مذہباً عیسائی تھے جس زمانہ میں اسلامی فوجیں گئیں، یہ بھاگ کر شام چلے گئے، ان کی بہن اگر فتنہ مچو کر مدینہ آئیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بڑی عزت کے ساتھ رخصت کیا، وہ اپنے بھائی کے پاس گئیں اور کہا کہ جس قدر جلد ہو سکے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو، وہ پیغمبر ہوں یا بادشاہ ہر حال میں ان کے پاس جانا مفید ہے، عدی رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے ایسے متاثر ہوئے کہ اسلام قبول کر لیا، (ابن ہشام، اسلام عدی بن حاتم، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۴۶-۴۷)

نجران کے عیسائیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو برتاؤ رہا وہ بھی رواداری کی ایک بڑی اچھی مثال ہے، نجران کے عیسائیوں کا ایک وفد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے ان کو مسجد میں ٹھہرایا اور ان کو اپنے طریقے پر مسجد میں نماز پڑھنے کی اجازت دیدی (ازاد المعاد، سیرۃ النبی جلد دوم ص ۱۱۳)

سُحَہ جب پورا جزیرۃ العرب آپ کے زیر نگین ہو گیا تو نجران کے عیسائیوں کو جو حقوق دیے گئے وہ یہ تھے: نجران اور اس کے اطراف کے باشندوں کی جانیں، ان کا مذہب،

ان کی زمینیں، ان کے اموال، ان کے حاضر و غائب، ان کے قافلے، ان کے سفر، ان کی عزتیں، ان کی امان اور اس کے رسول کی ضمانت میں ہیں، ان کی موجودہ حالت میں کوئی تغیر نہ کیا جائے گا، اور نہ ان کے حقوق میں سے کسی حق میں دست اندازی کی جائے گی اور نہ تنہا بھگڑی جائے گی، کوئی اسقف اپنی اسقفیت، کوئی راہب اپنی رہبانیت، کنبہ کا کوئی قلم اپنے عہدہ سے ہٹایا جائے گا، اور جو بھی کم یا زیادہ ان کے قبضہ میں ہے اسی طرح رہے گا، ان کے راز میں جاہلیت کے کسی جرم یا خون کا بدلہ نہ لیا جائے گا، ان سے نہ فوجی خدمت لی جائے گی اور نہ ان پر عسکر لگایا جائے گا، اور نہ اسلامی فوج ان کی سرزمین کو پامال کرے گی، ان میں سے جو شخص اپنے کسی حق کا مطالبہ کرے گا، اس کے ساتھ انصاف کیا جائے گا، وغیرہ وغیرہ (فتوح البلدان، بلاذری ص ۷۹، مطبوعہ مصر، کتاب الخراج امام ابو یوسف و دینار حسرت مطبوعہ دارالمصنفین ص ۳۸ - ۲۳۷)

رواداری کا مفہوم | رواداری قابل تعریف صفت ہے، مگر اس کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ کسی حال میں بھی رواداری سے انحراف نہ کیا جائے، اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی صفت یہ ہے کہ وہ رحمان ہے، رحیم ہے، ستار ہے، غفار ہے، تو اب ہے، مگر اسی کے ساتھ وہ قہار بھی ہے، وہ اپنی ستاری اور غفاری میں کفر اور شرک کو بھی برداشت کیے ہوئے ہے، مگر جب اس کی قہاری بڑے کا رتی ہے تو بستیاں کی بستیاں تباہ و برباد ہو جاتی ہیں، پوری قوم صفحہ دنیا سے ختم ہو جاتی ہے، حضرت نوحؑ، حضرت یونسؑ، حضرت لوطؑ، حضرت یوشعؑ، حضرت شعیثؑ کی قومیں ایسی نیست و نابود کر دی گئیں کہ ان پیغمبروں کا نام لینے والا بھی کوئی باقی نہیں رہا، جس سے یہ ظاہر ہے کہ رگم و کرگم اور رواداری ہر موقع پر مفید اور موثر نہیں ہوتی، مختلف حالتوں میں مختلف صورتیں پیش آتی رہتی ہیں، اس لیے انسانیت کو سنوارنے کے لیے کبھی ایسا بھی رویہ اختیار

با حرکت پیدا کرنے والی قوتوں کا وجود نہیں، اس دنیا میں ان دونوں قوتوں کی ضرورت ہے اور دونوں کی حاجت اور معتدل مثالیں صرف ہمارے پیغمبر اسلام میں مل سکتی ہیں (خطبات ۱۴۷)

سلام کی لڑائیاں | آپ کے یہاں دشمنوں سے معرکہ آرائی کی مثالیں بھی ملیں گی، مگر کون قوم وہ کون ملک ہے جس کی تاریخ میں لڑائیوں کی مثالیں نہیں ملتی ہیں، آج کی متحدہ دنیا تو اسکی قائل ہے کہ انسانی فروغ کے لیے جنگ لازمی ہے۔ بیسویں صدی کی متحدہ دنیا میں دوا ایسی لڑائیاں لڑی گئیں جو پہلی جنگ عظیم اور دوسری جنگ عظیم کے نام سے یاد کی جاتی ہیں، ان لڑائیوں میں کیا کچھ نہیں ہوا، انسانی خون کا سمندر بہا یا گیا، انسان لنگرے، لوے اور اندھے ہوئے، شہروں کی عمارتیں، عبادت گاہیں اور شفا خانے تباہ ہوئے، لاکھوں عورتیں بیوہ ہوئیں، اتنے ہی تہاد میں بچے قتل ہوئے، دنیا میں اقتصادی بد حالی آئی، جنگ کے بعد جب صلح نامہ پر دستخط ہوئے تو ملکوں کے حصے بخرے کئے گئے، لاکھوں آدمی گھر سے بے گھر ہوئے، بعض مالک کے گھروں میں سامراجیت کی غلامی کا طوق ڈالا گیا، ان کے باشندوں کے ساتھ خیر آمیز سلوک کیا گیا، ان کے ضمیر زبان، مذہب کی آزادی پر پابندی عائد کی گئی، ان کے ملکوں کی دولت سے سامراجیت کے خزانے کو پر کیا گیا، اب ان ہی لڑائیوں کے فاتحوں کے کارناموں کو زیریں قرار دے کر ان پر بے شمار جلدیں قلمبند کی جا چکی ہیں اور کیمیا رہی ہیں۔

ہمارے رسول اکرم نے بھی لڑائیاں لڑیں، مگر یہ لڑائیاں جنگ و جدل کی تاریخ کے لیے نمونہ بن سکتی ہیں، آپ کے غزوے سکندر اعظم کی طرح ذاتی شان و شوکت اور دبدبہ کے لیے نہ تھے، اور نہ شاریہن کی طرح محض فتح و فتور کے لیے تھے، نہ نپولین کی طرح محض ملک گیری کی خاطر تھے، اور نہ ہٹلر کی طرح انتقام کے جذبے کو تسکین دینے کی خاطر تھے، نہ تاج و تخت کے لیے تھے، نہ اپنے ہمراہیوں اور علاقے کی معاشی خوشحالی کے لیے تھے، بلکہ آپ کو آپ کے سارے

عزوات کی اجازت خداوند تعالیٰ کی طرف سے اس لیے دی گئی کہ آپ پر ظلم کیا گیا اور آپ کے ساتھ آپ کے حامیوں کو ان کے گھروں سے اس لیے نکالا یا گیا کہ وہ کہتے تھے کہ ہمارا آپ خدا ہے (سورہ حج ۶)

مکہ میں جن لوگوں نے فتنہ و فساد برپا کر رکھا تھا اور لوگوں کو امن و امان کیلئے زندگی بسر کرنے نہیں دیتے تھے، ان کے خلاف بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے جنگ کا اعلان کر دینے کا حکم دیا گیا (انفال ۵)

پھر ان لوگوں سے لڑنے کا حکم دیا گیا جو نہ تو خود خدا اور جزا و سزا پر اعتقاد رکھتے اور نہ دوسروں کو ان پر یقین کامل رکھنے کی اجازت دیتے، مگر ایسے لوگوں کو طرح طرح سے ستاتے اور ان پر ظلم کرتے (توبہ ۴)

یہ بات بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ اگر فرانس جمہوریت، مساوات اور اخوت کے نام پر خونیں انقلاب لاکر اپنے سربراہ اور وہ رہنماؤں کو سولی پر چڑھا سکتا ہے، اس انقلاب کے بعد مراکش، الجزائر اور شام کو غلام بنائے رکھ سکتا ہے، انگلستان اپنے سامراجی جذبہ کو تسکین دینے کی خاطر امریکہ، کینیڈا، ہندوستان، مصر، عدن، روڈیشیا، جنوبی افریقہ کے گلیے میں غلامی کا طوق ڈال سکتا ہے، ہالینڈ محض زراعت و زری کی خاطر انڈونیشیا کو اپنی آہنی گرفت میں لاسکتا ہے، پرتگال اپنی آبادی کی مادی خوشحالی کے لیے ایشیا اور افریقہ کے علاقوں پر بیجا تسلط اور قبضہ جا کر اپنی توسیع پسندی پر ناز کر سکتا ہے اور امریکہ جمہوریت کے نام پر ویٹ نام پر پندرہ لاکھ ٹن سے زیادہ ہلاکت آفریں اور نہ ہر لیے کم کر سکتا ہے روس اپنی بوشوئزم کو کامیاب بنانے کے لیے انسانی خون سے جہولی کھیل سکتا ہے اور مشرقی یورپ اور مشرقی جرمنی کو اپنے سامنے جھکنے پر مجبور کر سکتا ہے اور برلن کے پچھترے میں باجی

رکھ کر کے اس شہر اور ملک کے حق کو اپنے جتن سے روک سکتا ہے، یہ منظم کو فروغ دینے کے لئے ایک دو ٹوٹی لڑائیاں لڑ کر ساری دنیا کو سیاسی اور معاشی بد حالی میں مبتلا کیا جاسکتا ہے، ان لوگوں کے خلاف لڑائیاں لڑی گئیں جو ان پر ظلم کرتے تھے، اور یہ کہتے کہ ان کا رب خدا، اور جس کام کو خدا نے حرام قرار دیا تھا، اس کو وہ حرام نہیں سمجھتے تو ایسی لڑائیاں کیوں نہ سمجھی جائیں۔

ہم کچھ ایسے احساس کمتری میں مبتلا ہو گئے ہیں کہ ہم اسلام اور اسلامی تعلیمات کو فحشاء و معذرت خواہانہ رنگ میں پیش کرنے کے عادی ہو گئے، آجکل کی جارحیت ہی میں اصلی نفٹ ہوتی ہے، اگر اسلام نے حق و صداقت کی تردید کے لیے جارحانہ رنگ اختیار کیا اس پر شہرمانے کی ضرورت بھی نہیں۔

مانیت کو اسلام کا پیغام | اسلام کی تعلیم یہی کہ انہیں افراد اور قوموں پر فوز و فلاح کا مایا بانی کے دروازے کھولے جائیں گے جنہیں ربانی حقائق کا یقین ہے اور اس یقین کے ساتھ ان کے عمل بھی نیک ہوتے رہے، فلاح و نجات کا حصول کسی نسل اور قومیت پر موقوف نہیں، اور نہ کسی مذہب و ملت کی طرف رسمی نسبت پر ہے، بلکہ احکام الہی پر یقین نے اور ان کے مطابق عمل کرنے پر ہے، عدم ایمان اور بدکاری کا نتیجہ دنیا اور آخرت کی باہمی اور ایمان اور نیکو کاری کا نتیجہ دین و دنیا کی بہتری ہے، خدا کے سوا نہ تو انسان میں نہ زمین میں نہ آسمان کے اوپر اور نہ زمین کے نیچے کوئی ایسی چیز ہے جو انسان کے سجدہ و رکوع و قیام کی مستحق ہے، ہر عبادت صرف اسی کے لیے اور ہر پرستش صرف اسی کی خاطر ہے، عبادت کے لیے خدا اور بندے کے درمیان کسی خاص خاندان اور کسی خاص شخصیت کی وساطت کی حاجت نہیں، خدا کے عز و جل کے سامنے اپنی بندگی اور

عبودیت کا نذرانہ پیش کرنا ہی عبادت ہے، اس کے ساتھ ہر وہ نیک کام جو خاص خداوند
 اس کی مخلوقات کے فائدہ کے لیے ہو اور جس کو مرت خدا کی خوشنودی کے حصول کے لیے
 کیا جائے وہ بھی عبادت ہے، وہ تمام اچھے اور نیک کام جو ہر انسان وہ سرے کے فائدے
 کیلئے کرے وہ بھی عبادت ہو، آخرت کی بحکم کیل تنظیم اور مرکزی رشتہ اتحاد قائم کرنا بھی عبادت ہے،
 تقویٰ، اخلاص، توکل، صبر اور شکر قلبی عبادت ہے، تقویٰ یہ ہے کہ دل میں خیر و شر کی تمیز کیلئے خلش ہو،
 اور اخلاص یہ ہے کہ ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی رضامندی کا خیال ہو، توکل یہ ہے کہ کسی کام میں خواہ مخواہ
 پیدا ہوں خدا سے اس نہ توڑی جائے اور اپنے برا چاہنے والوں کا بھی ہوانہ چاہا جائے، صبر یہ ہے کہ اگر کسی
 ہو تو اس پر مغرور ہونے کے بجائے خدا کا فضل و کرم سمجھا جائے، جس کا اقرار کرنا شکر ہے، اللہ کے
 بندوں میں اللہ کا سب سے پیارا وہ ہے جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں، اخلاق کی خوبی اس کے
 علم و فلسفہ میں نہیں، بلکہ اس کے عمل میں ہے، اخلاق کی غرض و نیت یہ ہے کہ یہ ہر قسم کی دنیاوی،
 نفسانی اور ذاتی اغراض سے پاک ہو، غم خواری اور تیار داری انسانیت کا ایک فرض ہے
 لوگوں سے اچھی بات کہنا اور اچھائی سے پیش آنا بھی انسانیت کا فرض ہے جس میں کسی دین و مذہب
 کی تخصیص نہیں، دین و مذہب اور نسل و قومیت کا اختلاف اس منصفانہ برہائی میں مائل نہ ہو،
 انسان کے ہر قول اور عمل کی درستی کی بنیاد یہ ہے کہ اس کے لیے اس کا دل اور اس کی زبان باہم
 ایک دوسرے سے مطابقت اور ہم آہنگ ہوں، اس کا نام صدق یا سچائی ہے، جو سچا نہیں اس کا
 دل ہر برائی کا گھر ہو سکتا ہے، سخاوت اکثر اخلاقی کاموں کی بنیاد ہے، اس سے ہم جنسوں کی
 ہمدردی اور محبت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، عفت و پاکبازی ان ساری اخلاقی خوبیوں کی جان
 ہے جس کا لگاؤ عزت اور آبرو سے ہے، یہ انسان کے چہرہ کا نور ہے، انسانوں میں سب سے
 اچھا انسان رحم کرنے والا ہے، اخلاق کی ترازو میں عدل و انصاف کا پلہ کچھ کم باری نہیں

جس طرح اللہ تعالیٰ اپنے وعدہ کا سچا اور اپنے عہد کا بچا ہے، اسی طرح اس کے بندوں کی خوبوں میں سے ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ کسی سے جو وعدہ کریں وہ پورا کریں، اور جو قول و قرار کریں اس کے پابند رہیں، سمندر اپنا رخ پھیر دے تو پھیر دے اور پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل جائے تو ٹل جائے مگر جو عہد کیا جائے اس کو ضرور پورا کیا جائے، کسی کی بھلائی کرنا ایک ایسی صفت ہے جو ہر نیکی کے کام کو محیط ہے، عفو و درگزر اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی صفت ہے، اگر یہ نہ ہو تو دنیا ایک لمحہ کے لیے بھی آباد نہ رہے، کبریائی اللہ تعالیٰ کی صفت خاص ہے، بندوں کی شان نہیں کہ وہ کبریائی کریں، ان کی بندگی کی شان یہ ہے کہ وہ تواضع اور خاکساری اختیار کریں، اخلاص کا بڑا وصف یہ ہے کہ دوسروں کی ضرورتوں کو اپنی ضرورت پر مقدم رکھا جائے، اسی کا نام ایثار ہے، باطل کو مٹانے اور ظلم و ستم کو روکنے میں شجاعت اور بہادری دکھائی جائے، حق بات کے سلسلے میں چاہے جتنی مشکلیں پیش آئیں، غم لغتیں ہوں، ستایا جائے، ہر خطرہ کو برداشت کیا جائے، حق گوئی کا اظہار سب سے زیادہ قابل ستائش ہے، خیانت بدترین گناہوں میں سے ہے، غداری، دغا بازی، بد عہدی بدترین قسم کی برائیاں ہیں، ناپ تول میں کمی بیشی کرنا ملک میں فساد پھیلانے کے برابر ہے، خدانے ٹھکانے کے پینے والے پلانے والے، سچے والے، خریدنے والے، دوسروں کے لیے بچوڑنے والے، اپنے لیے بچوڑنے والے، اس کے لیجانے والے اور جس کے پاس لے جائی جائے سب پر لعنت فرمائی ہے، اللہ تعالیٰ کے یہاں ان کی بخشائش نہ ہوگی جو دل میں کینہ رکھتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے ظلم کو اپنے بندوں کے لیے حرام کیا ہے، جو شخص اپنی غرض یا غصہ سے اندھا ہو کر دوسروں پر ظلم کرتا ہے اس کا ظلم قیامت کے دن ظلمات بن جائے گا، یعنی اس کا اندھا پن قیامت کے ہونا ک دن میں اندھیرا بن کر نمودار ہوگا، تکبر مذہبی، اخلاقی اور معاشرتی بد اخلاقیوں کا سرچشمہ ہے، مغرور و

کا ٹھکانہ و مذبح ہے، اعمال کی راستی و نادرستی، اچھائی اور برائی کا بہت کچھ مدار غرض و نیت پر ہے، اگر کوئی عمل صرف نمود و نمائش کے لیے ہے تو یہ ریا ہے، جس سے عمل کی ساری حرارت بودی اور کمزور ہو جاتی ہے، کفر کے بعد نفاق اور ریا کا درجہ ہے، فضول خرچی سے بد اخلاقی پیدا ہوتی ہے، اور قومی سرمایہ بھی برباد ہوتا رہتا ہے، تمام بد اخلاقیوں میں سب سے زیادہ خطرناک چیز حسد ہے، اور اس سے ہر حال میں پناہ مانگنے کی ضرورت ہے، فتنہ گوئی اور بد زبانی سے آدمی اجتماعی اور معاشرتی زندگی کے فوائد سے محروم ہو جاتا ہے، رفیق و ملاطفت شریفانہ اخلاق ہیں الخ الخ

انسانیت کو سنوارنے کے لیے لڑائیاں | اسلام کی یہی تعلیمات ہمارے ادارہ دار و اہل تصنیف کی سیرۃ النبیؐ کی چھ جلدوں میں پیش کی گئی ہیں، اوپر جو تعلیمات مختلف طریقہ پر پیش کی گئی ہیں، ان کی تفصیلات ان چھ جلدوں میں ملیں گی، اسلام میں اخلاق کے سارے فضائل کی تلقین اور سارے فضائل کی خدمت کی گئی ہے، کیا یہ تعلیمات صرف مسلمانوں کے احساق کو سنوارنے کے لیے ہیں یا ان سے دوسری فیضان حاصل کر کے ساری انسانیت سنواری جاسکتی ہے، اگر ان سے انسانیت سنواری جاسکتی ہے تو ان تعلیمات سے انحراف یا انکار کرنے کا نام کفر ہے، اور اس کفر کو دہانے اور مٹانے میں جن لوگوں نے رکاوٹ پیدا کی تو ان کے خلاف مزور جنگ کی گئی، جو کسی حال میں عدم رواداری کا ثبوت نہیں بلکہ ان روائیوں سے انسانیت کی گردن پر احسانات کا ایک بڑا بوجھ ڈال دیا گیا ہے، اس سلسلہ میں اسلام کی پیام جو تلواریں نکلیں اس پر مسلمانوں کو شرماتے کی ضرورت نہیں، بلکہ اس پر مد فکر کر سکتے ہیں۔ دنیا کی کون ترقی یافتہ قوم ہے جس کی پیام سے تلوار نہیں نکلی۔

لڑائیوں کے لیے اسلامی | اسلام نے لڑائیوں کے لڑنے کے جو حسب ذیل ضوابط و
قانون جنگ وضع قوانین مرتب کیے، اُن پر بھی انسانیت فخر کر سکتی ہے۔

(۱) زیادتی کرنے والوں سے لڑائی لڑی جائے (الحجرات، آیت ۸)
(۲) جو لوگ دین کے بارے میں لڑیں ان سے بھی لڑائی کی جائے، جو لوگ
گھروں سے نکال باہر کریں، ان سے اور ان کی مدد کرنے والوں سے بھی جنگ
کی جائے (المتحنہ رکوع ۲)

(۳) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی ہم پر فوج رواذ فرماتے تو سردار
فوج کو جو احکام دیتے ان میں ایک لازمی حکم یہ تھا کہ کسی بوڑھے، کسی بچے یا
کسی عورت کو قتل نہ کیا جائے (ابوداؤد کتاب الجہاد باب فی دعاء المشرکین، سیرۃ النبی
جلد اول ص ۶۰۸)

(۴) جب دشمنوں سے لڑائی ہو تو لشکر کی صفیں سیسہ پلائی ہوئی دیواروں
کی طرح ہوں (سورۃ الصف رکوع ۱) اس سے یہ مراد ہے کہ صف آرائی
میں پوری تنظیم ہو، مال میں کوئی کسر نہ ہو، عقیدے اور مقصد میں اتحاد ہو،
سرفروشی اور جانبازی کا پورا جذبہ ہو،

(۵) جنگ کے موقع پر دشمنوں کے علاقے میں جو تخریبی کارروائی کی جائے،

اس کو فساد فی الارض سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا (سورۃ الحشر آیت ۵)
(۶) جنگ کے زمانہ یا فتح کے بعد زمینوں، فصلوں اور نسلوں کو تباہ کرنا کسی

حال میں جائز نہیں (البقرہ - ۲۰۵)

(۷) دوران جنگ میں دشمن کے مال اور خاندان کو لوٹنے کی سخت ممانعت کی گئی،

کا ٹھکانہ دوزخ ہے، اعمال کی راستی و ناستی، اچھائی اور برائی کا بہت کچھ مدار غرض و نیت پر ہے، اگر کوئی عمل صرف نمود و نمائش کے لیے ہے تو یہ ریا ہے، جس سے عمل کی ساری حرارت بودی اور کمزور ہو جاتی ہے، کفر کے بعد فساد اور ریا کا درجہ ہے، فضول خرچی سے بد اخلاق پیدا ہوتی ہے، اور قومی سرمایہ بھی برباد ہوتا رہتا ہے، تمام بد اخلاقیوں میں سب سے زیادہ خطرناک چیز حسد ہے، اور اس سے ہر حال میں پناہ مانگنے کی ضرورت ہے، فتنہ گوئی اور بد زبانی سے آدمی اجتماعی اور معاشرتی زندگی کے فوائد سے محروم ہو جاتا ہے، رفیق و ملاطفت شریفانہ اخلاق ہیں انچازم

انسانیت کو سنوارنے کے لیے لڑائیاں | اسلام کی یہ تعلیمات ہمارے ادارہ دار و معینین کی سیرۃ النبیؐ کی چھ جلدوں میں پیش کی گئی ہیں، اور جو تعلیمات مختلف طریقہ پر پیش کی گئی ہیں، ان کی تفصیلات ان چھ جلدوں میں ملیں گی، اسلام میں اخلاق کے سارے فضائل کی تلقین اور سارے فضائل کی خدمت کی گئی ہے، کیا یہ تعلیمات صرف مسلمانوں کے احسناق کو سنوارنے کے لیے ہیں یا ان سے دوسری فیضان حاصل کر کے ساری انسانیت سنواری جاسکتی ہے، اگر ان سے انسانیت سنواری جاسکتی ہے تو ان تعلیمات سے انحراف یا انکار کرنے کا نام کفر ہے، اور اس کفر کو دہانے اور مٹانے میں جن لوگوں نے رکاوٹ پیدا کی تو ان کے خلاف ضرور جنگ کی گئی، جو کسی حال میں عدم رواداری کا ثبوت نہیں بلکہ ان لوگوں سے انسانیت کی گردن پر احسانات کا ایک بڑا مجموعہ ڈال دیا گیا ہے، اس سلسلہ میں اسلام کی نیام جو تلواریں نکلیں اس پر مسلمانوں کو شرماتے کی ضرورت نہیں، بلکہ اس پر فخر کر سکتے ہیں۔ دنیا کی کون ترقی یافتہ قوم ہے جس کی نیام سے تلواریں نکلیں۔

لڑائیوں کے لیے اسلامی | اسلام نے لڑائیوں کے لڑنے کے جو حسب ذیل ضوابط و
قانون جنگ و صلح قوانین مرتب کیے، ان پر بھی انسانیت فخر کر سکتی ہے۔

(۱) زیادتی کرنے والوں سے لڑائی لڑی جائے (الحجرات، آیت ۸)
 (۲) جو لوگ دین کے بارے میں لڑیں ان سے بھی لڑائی کی جائے، جو لوگ
 گھروں سے نکال باہر کریں یا ان سے اور ان کی مدد کرنے والوں سے بھی جنگ
 کی جائے (المتنہ رکوع ۲)

(۳) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی حم پر فوج روانہ فرماتے تو سردار
 فوج کو جو احکام دیتے ان میں ایک لازمی حکم یہ تھا کہ کسی بوڑھے، کسی بچے یا
 کسی عورت کو قتل نہ کیا جائے (ابوداؤد کتاب الجہاد باب فی دعاء المشرکین، سیرۃ النبی
 جلد اول ص ۶۰۸)

(۴) جب دشمنوں سے لڑائی ہو تو لشکر کی صفیں سیسہ پلائی ہوئی دیواروں
 کی طرح ہوں (سورۃ الصف رکوع ۱) اس سے یہ مراد ہے کہ صف آرائی
 میں پوری تنظیم ہو، آل سیل میں کوئی گسرنہ ہو، عقیدے اور مقصد میں اتحاد ہو،
 سرفروشی اور جان بازی کا پورا جذبہ ہو،

(۵) جنگ کے موقع پر دشمنوں کے علاقے میں جو تخریبی کارروائی کی جائے،
 اس کو فساد فی الارض سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا (سورۃ الحشر آیت ۵)
 (۶) جنگ کے زمانہ یا فتح کے بعد زمینوں، فصلوں اور نسلوں کو تباہ کرنا کسی

حال میں جائز نہیں (البقرہ - ۲۰۵)

(۷) دوران جنگ میں دشمن کے مال اور خاندان کو لوٹنے کی سخت ممانعت کی گئی،

آپ نے یہ منادی کر رکھی تھی کہ جنگ کے موقع پر جو دوسروں کے گھروں میں جا کر دہائی کے رہنے والے کو تنگ کرے یا لوٹے مارے تو اس کا جہاد قبول نہیں کیا جائے گا،

(ابوداؤد کتاب الجہاد جلد اول ص ۳۵۲، سیرۃ النبی جلد اول ص ۶۱۲)

یہ بھی فرمایا کہ جو شخص محض لوٹ مار کر کے مال غنیمت حاصل کرنے کی خاطر جہاد کرتا ہے، اس کو کوئی ثواب نہیں ملے گا، جہاد اس شخص کا ہے جو اس لیے کرتا ہے کہ

خدا کا دمراد کلمۃ اللہ کا بول بالا ہو، بحساری کتاب الجہاد باب من قاتل لکلون کلمۃ اللہ ہی العلیا و صحیح مسلم کتاب الامارۃ، سیرۃ النبی جلد اول ص ۶۱۵)

ایک دفعہ ایک لڑائی میں صحابی انتہائی تنگ حالی میں مبتلا ہو گئے، فاقہ کی نوبت آگئی، بکریوں کا ایک ریوڑ نظر آیا، تو سب اس پر ٹوٹ پڑے، بکریوں کو ذبح کر کے

گوشت پکانا شروع کیا تو آپ تشریف لائے، اور اپنی کمان سے گوشت کی ہڈی الٹ دی اور فرمایا لوٹ کا مال مردار گوشت کے برابر ہے (ابوداؤد کتاب الجہاد

جلد ثانی باب فی انہی عن النہی اذا کان فی الطعام قلۃ و سیرۃ النبی جلد اول ص ۶۱۰)

(۸) مقتولوں کا سر کاٹ کر گشت کرانے یا دشمن کو گرفتار کر کے کسی چیز سے

باندھ کر اس کو تیروں کا نشانہ بنانے یا تلوار سے قتل کرنے کی سخت ممانعت

کی گئی (المبسوط)

(۹) جب دشمنوں سے ٹک بھڑ ہو تو پہلا کام ان سے لڑ کر ان کو کھل کر

رکھ دینا ہے، اس کے بعد قیدیوں پر مضبوطی کے ساتھ قبضہ کرنا ہے، (سورہ محمد

آیت ۴) اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے دشمن کی جنگی طاقت توڑ دیا جائے، پھر ان کے

آدمیوں کو گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے،

۱۸) جنگ میں جو لوگ گرفتار ہوئے ان کے لیے اختیار دیا گیا ہے کہ ان پر احسان کیا جائے یا ان سے فدیہ لیا جائے، لیکن ان کو قتل نہ کیا جائے، ایک بار چند قیدیوں کے قتل کیے جانے کی خبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ملی تو آپ نے فرمایا خدا کی قسم میں مرغ کو بھی اس طرح مارنا جائز نہیں رکھتا (ابوداؤد جلد ۲ ص ۱۰، سیرۃ النبی جلد اول ص ۶۰۸)

ایک قیدی سہیل بن عمرو بن ابی قتیبہ بن مرقہ تھا، آپ کے خلاف تقریریں کیا کرتا تھا، جب وہ قیدی بنا کر لایا گیا تو آپ سے کہا گیا کہ اس کے دانت توڑ دیے جائیں، یہ سن کر آپ نے فرمایا کہ اگر میں اس کے دانت توڑ دوں تو اللہ تعالیٰ میرے دانت توڑ دے گا، اگرچہ میں نبی ہوں،

یامہ کے سردار ثمامہ بن اثال جب گرفتار ہو کر آئے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے ان کو عمدہ کھانا اور دودھ برابر دیا جاتا رہا،

جنگ بدر کے قیدیوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابیوں کے حوالے یہ کہہ کر کیا کہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے، ان کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو، چنانچہ صحابہ خود کھجوریں کھا لیتے لیکن قیدیوں کو پورا کھانا کھلاتے، حبش کی جنگ کے چھ ہزار قیدیوں کو آپ نے کپڑے کے چھ ہزار جوڑے دیے،

ذی قرد کی جھڑپ کے موقع پر حضرت سلمہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ میں دشمنوں کو پیاسا چھوڑ کر آیا ہوں، اگر سزا
آدمی مل جائیں تو ایک ایک کو گرفتار کر لانا ہوں، آپ نے رحمت عام کے
محاذ سے فرمایا تا بواپا جاؤ تو عضو سے کام لینا، (بخاری و مسلم، سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۴)
(۱۱) دشمن اگر صلح کے لیے جھکیں تو ان سے صلح کر لی جائے (انفال ۶۱)

(۱۲) معاہدہ کا پیام لے کر کوئی قاصد آئے تو اس کی جان کی پوری
حفاظت کی جائے، اگر اس سے اختلاف بھی ہو تو اس کو کسی حال میں قتل
نہ کیا جائے،

(۱۳) دشمنوں کے لیے جاسوسی کرنا کسی حال میں جائز نہیں، اس جرم
کے ارتکاب میں جہانی عقوبتیں طویل قید اور قتل کی بھی سزا تجویز
کی جاسکتی ہے،

(۱۴) دشمنوں سے معاہدہ کی پابندی ہر حال میں کی جائے گی، صلح حدیبیہ
میں یہ طے پایا تھا کہ کافروں یا مسلمانوں میں کوئی شخص اگر مدینہ جائے تو وہاں
کر دیا جائے لیکن اگر کوئی مسلمان مکہ میں جائے تو وہ واپس نہیں کیا جائے گا،
اس صلح کے بعد حضرت ابو جندل قریش سے تنگ آکر مدینہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کے پاس چلے آئے اور اپنے جسم کا داغ رو رو کر دکھایا، حضرت عمرؓ اور حضرت ابو بکرؓ
انکی تکلیف سے متاثر ہوئے، حضرت ابو بکرؓ نے ان کیلئے رسول اکرمؐ سے بار بار سفارش کی مگر آپؐ نے
پابندی عہد کے خیال سے انکو پاب نہ خیر واپس کیا۔ (سیرۃ النبی جلد اول ص ۶۰)

(۱۵) اگر دشمن معاہدہ کی خلاف ورزی کریں تو ان کے خلاف جنگی کارروائی

جائز ہے۔

(۱۷) قیدی اور مفتوح علاقہ کے لوگ جزیہ دینا قبول کر لیں تو وہ مسلمانوں کی طرح آزاد شہری بن کر رہ سکتے ہیں اور ان کو یہ حقوق دیے جائیں: کوئی ان پر حملہ کرے تو ان کی پوری مدافعت کی جائے، ان کو ان کے مذہب سے برگشتہ نہ کیا جائے، جزیہ دینے کے لیے ان کو محصل کے پاس جانے کی زحمت نہ دی جائے، ان کی جان، ان کی عزت، ان کے مال کی حفاظت کی جائے، ان کے قافلے اور تجارت کے کاروان کو محفوظ رکھا جائے، ان کی زمین ان ہی کے پاس رہے، جو چیزیں ان کے قبضے میں ہوں بھال رکھی جائیں، ان کے پادری، رہبان اور پجاری ان کے عہدوں سے برطرف نہ کیے جائیں، صلیبوں اور مورتیوں کو نقصان نہ پہنچایا جائے، ان سے عشر نہ لیا جائے، ان کے ملک میں فوج نہ بھیجی جائے، ان کا مذہب اور عقیدہ بدلوا یا نہ جائے، ان کے حقوق زائل نہ کیے جائیں۔ (دفتوح البلدان ص ۶۵-۵۹)

مقالات شبلی جلد اول ۱۸۸-۱۸۹

کیا اس سے بہتر جنگ و صلح کے قوانین آج کل کی اقوام متحدہ کی مجلس پیش کر سکتی ہے، مستشرقین الزام رکھتے ہیں کہ جزیہ کا ٹیکس لگا کر مسلم اور غیر مسلم شہریوں میں تفریق پیدا کی گئی، یہ تفریق پیدا کرنے کی خاطر نہیں تھا، بلکہ حفاظتی ٹیکس تھا، اگر غیر مسلم ممالک اپنے ان مسلمان باشندوں پر جو اقلیت بن کر ان کے یہاں آباد ہیں، ایسے حفاظتی ٹیکس لگاؤں میں تو وہ شاید اس کے خلاف کوئی ناراضگی کا اظہار نہ کریں، لیکن موجودہ دور کی فریب کار سیاست میں قول اور فعل کا تضاد ہوتا ہے، روس انسانی مساوات اور اخوت کا پیام لے کر اٹھا تو اسے تنذیب و تمدن کو جس کی بنیادیں سکڑاؤں بلکہ ہزاروں برس میں پختہ کی گئی تھیں ہمارے رکھ دیا، سنگین کی نوکوں سے

خدا کے وجود سے انکار کر دیا گیا، گرجاؤں اور مسجدوں میں جانے سے روکا گیا، انجیل مقدس کے اوراق کو سگریٹ کے کاغذ کے لیے استعمال کیا گیا، گرجاؤں اور خانقاہوں کے مالی و اسباب لوٹے گئے، مذہبی مدارس کھولنے کی اجازت منسوخ کی گئی، کارل مارکس نے یہودیوں کو مذہب انسان کے دل و دماغ پر دھماکا پیدا کرتا ہے جو ایقون کرتی ہے، سماج اور شادیاں کے دستور کو ختم کیا گیا، شادی کے رجسٹریشن کو بھی مندرجہ ذیل قوانین دیا گیا، دو عورت مردوں کی شادی کے طور پر جب تک چاہیں زندگی بسر کریں، جب چاہیں علحدہ ہو جائیں، شراب پینا اور جو اکیلے بنا کر خوراک نہیں دی گئی، شخصی ملکیت کا حق ختم کر دیا گیا، اور جو لوگ اسکے دعویدار ہوں ان کا خاتمہ کر دیا گیا، جو شریعت کہلاتا تھا انکو ردیلیوں سے بدتر بنا دیا گیا، کفر و الحاد کی سستی کو اصلی عقیدہ قرار دیا گیا، ان تمام انقلابات کو لانے کے لیے ہر قسم کے ہنگامے اور سازش کو جائز قرار دیا گیا، خواہ ان ہنگاموں اور سازشوں میں خون کی ندیاں ہی کیوں نہ ہیں لیکن اپنا اور سچ کا قائل نہیں تھا، وہ اپنے مقصد کی برادری کیلئے جائز اور ناجائز سب طریقے اختیار کرنا لازمی سمجھتا تھا، اسکے نزدیک اخلاق اور کردار کی اہمیت نہ تھی، اس کا خیال تھا کہ اخلاق اور کردار ضرورت اور مصلحت کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں، وہ مذہب کو کفر سے بھی بدتر سمجھتا، اس کے خیال میں یہ اوہام پرستی اور قدامت کی طرف لیجاتا ہے، اس نئی زمین اور نئے آسمان بنانے کے سلسلہ میں جو انقلاب لانے کی کوشش کی گئی، اس کے مخالفوں اور حریفوں کو دار پر چڑھا دینا ایک معمولی سی بات ہو گئی، ابھی کچھ دنوں پہلے روس کے وزیر اعظم خروشیچف نے انکشاف کیا کہ اسٹالن نے اپنے ہزاروں رقیبوں کو قتل کر کے اس طرح چپکے سے دفن کر دیا کہ عام لوگوں کو خبر نہ ہوئی، یہ انکشاف روس کی بوسراقتہ حکومت کو پسند نہ آیا، خروشیچف کو مغرور کر کے ذلت اور گنہامی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کیا،

(باقی)

آلِ مقسم قیقانی سندھی

امام ابنِ علیہ بصری اور دیگر علماء و محدثین

از

مولانا قاضی امیر صاحب مبارکپوری اڈیٹر البلاغ ممبئی

(۳)

امام اسماعیل بن ابراہیم المعروف بابو بشر اسماعیل بن ابراہیم بن مقسم بصری، علیہ بنت حسان کے
ابن علیہ بصری

بطن سے بصرہ میں پیدا ہوئے، ابن سعد اور خطیب وغیرہ

نے ان کی پیدائش سال ۳۰ میں بتائی ہے، لیکن ابن ندیم نے ۱۱۰ھ لکھا ہے، جبکہ معلوم ہوا
وہ اومان کا خاندان اسد بن خزیمہ کے موالی میں شمار ہوتے ہیں، اس نسبت سے وہ اسد
مولی بنی اسد اور مولی عبد الرحمن بن قلیہ اسدی کہلاتے ہیں، لیکن مذہب الکمال میں
اسدی کے بعد قرشی بھی درج ہے، شاید یہ غلط فہمی اس وجہ سے ہوئی کہ اسد بن خزیمہ کو اسد بن
عبد الغزی سمجھے اور اس بنا پر ان کو قرشی قرار دیا، مگر ابن خزم نے جہرۃ انساب العرب میں بنو
ابن عبد الغزی کا ذکر کیا ہے، لیکن انھوں نے ابن علیہ یا ان کے باپ دادا کے بارے میں اسکی
کوئی تصریح نہیں کی ہے، خلاصہ مذہب الکمال کے علاوہ کسی کتاب میں ابن علیہ کا اسدی قرار
ہونا ذکر نہیں ہے، اسماعیل کی والدہ علیہ کے بارہ میں خطیب نے علی بن حجر کا رجحان بتایا
ہے کہ

وہ ان کی زانیہ تھیں، مگر تمام تذکرہ نویسوں نے علیہ کو ان کی ماں لکھا ہے۔ وہ بصرہ کی مشہور صاحبِ علم خاتون تھیں، ماں کا یہاں علماء و مشائخ کا مرجع تھا۔ اس لیے اسمعیل باپ ابراہیم کے بجائے اسی کی طرف منسوب ہو گئے، ابراہیم بن مقسم تجارتی کاروبار میں مصروف رہا کرتے تھے، اس لیے تعلیم و تربیت کا انتظام اس ہی کو کرنا پڑا، اسمعیل ماں کے بجائے باپ کی طرف نسبت پسند کرتے تھے، یہاں تک کہ کہتے تھے کہ

من قال ابن علیہ فقد اغتابنی جس نے مجھے ابن علیہ کہا اس نے میری غیبت کی،

مگر یہ نسبت زبانوں پر ایسی چڑھ گئی کہ لوگ ابن ابراہیم کے بجائے ابن علیہ ہی کہتے رہے، ابن علیہ بصرہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی، لیکن ان کے باپ دادا کو فہ میں مقیم تھے۔ اس لیے بصرہ کے ساتھ کو فہ کا ذکر بھی ان کے نام کے ساتھ ہوتا رہا، اللہ تعالیٰ نے انھیں ظاہری حسن و جمال سے بھی نوازا تھا، وہ بصرہ کے خوبصورت ترین لڑکے سمجھے جاتے تھے۔

تعلیم و تربیت | ابن علیہ کے والد ابراہیم بن مقسم کی دولت و ثروت کا ذکر ہو چکا ہے، کو فہ سے بصرہ تک ان کی تجارت کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا، ماں کے علم و فضل کا بھی شہرہ تھا، اور بصرہ کے سبھی علماء و مشائخ اور محدثین و فقہاء ان کے فضل و کمال کے معترف تھے۔ اس لیے انھیں اپنے بچے کی تعلیم و تربیت کے لیے ہر قسم کی سہولتیں حاصل تھیں،

امام ابن علیہ نے سالانہ میں بصرہ میں آنکھ کھولی، اس زمانہ میں پورا عالم اسلام علمی اور دینی رنگ میں ڈوبا ہوا تھا، اموی خلافت کا عروج تھا، اسلامی فتوحات کا سیل رواں مشرق سے مغرب تک موجیں مارتا تھا، فقہاء و محدثین علوم اسلامیہ کی تعلیم اور ترویج

میں مصروف تھے۔ بصرہ علم کا بڑا مرکز تھا، اس کے ہر گلی کوچہ میں درس و تدریس کی مجلسیں آراستہ تھیں، اگرچہ اس وقت امام حسن بصری اور امام محمد بن سیرین بصری وغیرہ دنیا سے رخصت ہو چکے تھے، مگر ان کے حلقہ نشین اور تربیت یافتہ شیوخ موجود تھے، خود ابن علیہ کا گھراہل علم و فضل کا مرجع تھا، چونکہ وہ آزاد کردہ باندھے تھے اس لئے مکمل کر اہل علم سے ملتی جلتی تھیں اور علمی و دینی مسائل پر گفتگو کرتی تھیں، اپنے بچے کی ابتدائی تعلیم و تربیت کے لیے ان کی نگاہ انتخاب امام عبدالوارث بن سعید بصری متوفی ۱۳۷ ہجری پر پڑی جو خود بھی قبیلہ بنو تمیم کی شاخ بنو عنبر کے آزاد کردہ غلام تھے، نہایت ثقہ اور حدیث میں محبت کا درجہ رکھتے تھے، یہ عجیب اتفاق ہے کہ غلام الطریقین بچہ کے پہلے استاد و مربی بھی غلام تھے، علیہ اپنے بیٹے کو ان کی خدمت میں لے گئیں، عبدالوارث کا بیان ہے

اتقن علیہ بابتہا فقلت علیہ اپنے بیٹے کو لیکر میرے پاس آؤ

هذا ابني یكون معہ ویا

کہا کہ میرا بیٹا آپ کے ساتھ رہے گا اور

باخلاقہ قال: وکان من

آپ سے آداب و اخلاق کی تعلیم حاصل کرے گا

اجل غلام بالبصرہ قال:

یہ لڑکا بصرہ کے لڑکوں میں سب سے زیادہ حسین

فكنت اذا امرت بقوم جلو

و جمیل تھا، جب میں محدثین کی کسمپاشی

قلت له: تقدم فکنت اجی

کے یہاں جاتا تھا تو اس سے کہتا تھا

بعداً الی المحدثات

کہ پہلے تم آگے بڑھو، اس کے بعد میں طعن کرتا تھا

امام عبدالوارث نے اپنے عزیز شاگرد کی تعلیم و تربیت کی جانب ایسی توجہ کی اور اسلامی

اخلاق کی تعلیم و تربیت سے اپنے شاگرد کو اپنے سے اونچا کر دیا، امام ابراہیم حربی کا بیان ہے:

فخرج ابن علیہ، واهل البصرہ

ابن علیہ ٹپڑ کر فارغ ہوئے تو اہل بصرہ

یہاں کے بڑے بزرگ تھے

لا یشکون انہ اشبع من
عبد الوارث^۱ اس میں شک نہیں کرتے تھے کہ وہ اپنے شیخ عبد الوہاب سے زیادہ مستند ہیں۔

اساتذہ ابن علیہ تحصیل علم کے لیے بصرہ سے باہر نہیں گئے، اپنے وطن ہی کے شیوخ و محدثین سے تعلیم حاصل کی، تذکرہ نگاروں نے ان کے اساتذہ و شیوخ میں حسب ذیل اصحاب کا نام دیا ہے:

- (۱) ابو عبیدہ عبد الوارث بن سعید بصری مولیٰ بنی مضر متوفی ۱۸۵ھ بعد خلیفہ ہارون رشید (۲) ابوالتیاح یزید بن حمید ضبی، ان سے ایک حدیث کا سماع کیا ہے، یلعبرہ کے نامور فقیہ تھے، ۱۲۵ھ میں انتقال ہوا (۳) عبد العزیز بن صہیب سے بہت زیادہ احادیث کی روایت کی ہے، وہ اور ان کے والدین حضرت انس بن مالک کے غلام تھے، ان کی ثقاہت و بزرگی کا یہ حال تھا کہ قاضی یاس بن سادیہ نے ان کی تنہا شہادت کو کافی قرار دیا ہے، (۴) ابو عون عبد اللہ بن عون بصری، انھوں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی زیارت کی تھی، نہایت ثقہ، کثیر الحدیث، متقی محدث تھے، جب ۱۸۵ھ میں وفات پائی (۵) ابوبکر ایوب بن ابی تیمیمہ کسان، سختیانی، بصری بنو غنمہ کے آڈاد کے غلام تھے، حدیث میں ثقہ، شہرت، جانت اور عدل ہونے کے ساتھ نہایت پاک باز، متقی اور کثیر العلم تھے، ۱۶۳ سال کی عمر میں ۱۳۵ھ میں انتقال کیا، (۶) ابو معمر سلیمان بن طرخان تمیمی بصری قبیلہ بنی تمیم کے ساتھ رہنے کی وجہ سے تمیمی مشہور ہوئے نہایت ثقہ، کثیر الحدیث اور عبادت و ریاضت میں بہت بڑھے ہوئے تھے، بصرہ میں ۱۴۳ھ میں فوت ہوئے، (۷) ابوبکر داؤد بن ابی ہند دینا بصری بنو قیس کی شاخ آل الاطم کے مولیٰ اور کثیر الحدیث ثقہ محدث تھے، ۱۳۵ھ میں انتقال کیا، (۸) ابو عبیدہ حمید بن ابی حمید طرخان الطویل، کثیر الحدیث ثقہ محدث تھے، ۱۴۲ھ میں

مخصوص تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں، ۱۱۵ھ میں انتقال کیا، (۱۹) ابوسلم عوث بن ابی جلیلہ اعرابی بصری قبیلہ طے کے غلام تھے، کثیر الحدیث اور ثقہ عالم تھے، امام حسن بصری کے مخصوص تلامذہ میں سے تھے، ۱۴۶ھ میں فوت ہوئے، (۲۰) یحییٰ بن سعید تمیمی کو فی نے امام شعبی وغیرہ سے روایت کی ہے، حدیث میں ثقہ و امام اور صاحب سنت تھے، ۱۴۵ھ میں فوت ہوئے، (۲۱) ابوغیاث روح بن قاسم تمیمی عنبری بصری نہایت مستند حافظ حدیث تھے، احادیث کی تلاش و حفظ میں مشہور تھے، ۱۴۳ھ میں انتقال کیا، (۲۲) ابوریحانہ بصری کا نام عبداللہ بن مطرب ہے، انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ وغیرہ سے روایت کی ہے، ان شیوخ و اساتذہ کے علاوہ اور بہت سے ائمہ حدیث سے ابن علیہ نے روایت کی ہے، ان کے تذکرہ نگاروں نے ان چند ناموں کے بعد عن خلق "اور خلق کثیر" لکھا ہے، ۱۵

طالب علمی اور جوانی | ابن علیہ اپنی جوانی کے زمانہ ہی میں بصرہ کے عباد و ازہاد میں شمار ہونے لگے تھے، ۱۵

وہ اپنا ذہانت، حافظہ اور رسوخ فی العلم کی وجہ سے زائد طالب علمی ہی میں مرجع انام بن گئے تھے، حاتم بن وردان کا بیان ہے کہ یحییٰ، اسمعیل، وہیب اور عبدالوارث امام ایوب سختیانی کی مجلس درس میں جاتے تھے اور وہاں سے اٹھنے کے بعد یہ سب اسمعیل ابن علیہ کے گرومیل کر ان سے پوچھتے تھے کہ ایوب سختیانی نے فلاں فلاں حدیثیں کیسے بیان ۱۵

۱۵ یہ نام تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۶۹، تاریخ کبیر ج ۳ ص ۳۴۷، تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۷۵۹، تہذیب التہذیب ج ۱

میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۶۹، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۹، تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۷۵۹، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۷۵۹

تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۹، تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۶۹، تاریخ کبیر ج ۳ ص ۳۴۷، تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۷۵۹، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۷۵۹

کی ہیں، اور ابن علیہ سب کے جوابات دیتے تھے،

دینی علوم میں جامعیت | امام ابن علیہ اسلامی علوم کے جامع تھے، خاص طور سے حدیث و سنت
حدیث، جرح و تعدیل اور فقہ میں ان کا مقام بہت بلند تھا، امام شعبہؒ نے انکو سید الحدیث
اور ریحانۃ الفقہاء کے لقب سے یاد کیا ہے، ایک مرتبہ اہل بصرہ کے حفاظ حدیث جمع
تھے، کوفہ والوں نے ان سے کہا کہ اسمعیل بن علیہ کو چھوڑ کر تم لوگ جس کو چاہو ہمارے
مقابلہ میں لے آؤ، امام احمد ابن حنبل کا بیان ہے کہ مجھے امام مالک کی مجلس میں نہیں ملی
تو اللہ تعالیٰ نے سفیان بن عیینہ کو دیا، اور حماد بن زید کی شاگردی نصیب نہ ہو سکی
تو اللہ تعالیٰ نے ان کے بدلے میں اسمعیل بن علیہ کو دیدیا، غنڈر کا بیان ہے کہ جس وقت
میں حدیث کے حصول میں مشغول تھا، کوئی عالم حدیث میں اسمعیل بن علیہ سے بڑھ کر
نہیں تھا، حماد بن زید کا حال یہ تھا کہ اگر کسی حدیث میں عبد الوارث ثقفی اور وہیب
ان کی مخالفت کرتے تو وہ مطلق پر واز کرتے اور جب ابن علیہ مخالفت کرتے تو
ہیبت زدہ ہو جاتے، یہی حال حماد بن سلمہ کا تھا، چنانچہ عفان کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ
طلبہ حدیث حماد بن سلمہ کی خدمت میں موجود تھے، وہ کسی دوسرے کے قول کو تسلیم
نہیں کرتے تھے، اس مجلس میں انھوں نے ایک حدیث میں غلطی کی اور کسی نے کہا کہ
اس حدیث میں آپ کے خلاف کہا گیا ہے، حماد نے پوچھا کہ کس نے اس کے خلاف کہا،
لوگوں نے کہا حماد بن زید، اس پر انھوں نے توجہ نہیں کی، اور جب ایک آدمی
مجلس سے بولا کہ ابن علیہ نے اس حدیث میں آپ کے خلاف بات کہی ہے
تو یہ سنتے ہی حماد بن سلمہ اٹھ کھڑے ہوئے اور باہر آگئے، کہا کہ اسمعیل بن علیہ نے جوابات

کسی ہے وہی درست ہے، قتیبہ بن سعد کا بیان ہے کہ اہل علم کہتے تھے کہ حافظ حدیث چار ہیں، اسمعیل بن علیہ، عبد الوارث، یزید بن زریعہ اور وہیب، یزید بن ہارون کا بیان ہے کہ جس وقت میں بصرہ میں گیا وہاں کوئی محدث ایسا نہیں تھا جو حدیث میں ابن علیہ پر فوقیت رکھتا ہو،

عثمان ابی شیبہ کا بیان ہے کہ ابن علیہ حماد بن زید اور حماد بن سلمہ دونوں سے زیادہ اثبت و معتبر ہیں، میں کسی بصری عالم کو ان پر مقدم نہیں کر سکتا، نہ یحییٰ بن معین کو نہ عبد الرحمن بن مہدی کو، نہ بشر بن مفضل کو،

ابن سعد نے اسمعیل بن علیہ کو حدیث میں ثقہ، ثبت، محبت بتایا ہے، علی بن مدینی کا قول ہے کہ میں کسی کو ابن علیہ سے زیادہ اثبت و معتبر نہیں کہتا ہوں، علی بن مدینی کے علاوہ یحییٰ بن معین، عبد الرحمن بن مہدی اور دیگر ائمہ جرح و تعدیل نے نہایت شاذ و اریحاظ میں ان کی ثقاہت و عدالت کا اعتراف کیا ہے،

خصوصیات و امتیازات | امام ابو داؤد کا بیان ہے کہ سعید بن ایاس جریری سے سب سے زیادہ روایت اسمعیل بن علیہ نے کی ہے، وہیب کا بیان ہے کہ اسمعیل بن علیہ نے عبد الوارث کی کتاب زبانی یاد کر لی تھی، زیاد بن ایوب نے کہا ہے کہ میں نے ابن علیہ کے پاس کبھی کتاب نہیں دیکھی، وہ زبانی احادیث کی روایت کرتے تھے، اور ایک ایک لفظ اور حرف گن گن کر روایت کرتے تھے، عبد اللہ بن سلیمان کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ اسمعیل بن علیہ اور بشر بن مفضل کے علاوہ محدثین میں کوئی ایسا نہیں ہے جس نے غلطی نہ کی ہو، علی بن مدینی کا قول ہے کہ سب محدثین نے روایت میں غلطی کی ہے،

لے تاریخ بغداد جلد ۱ ص ۲۳۳-۲۳۴، میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۰۰-۱۰۱، طبقات ابن سکیت ج ۱ ص ۲۱۵، وغیرہ

سوائے چار کے، یزید بن زریع، ابن علیہ، بشر بن مفضل اور عبدالوارث بن سعید، احمد بن سعید دارمی نے کہا ہے کہ حضرت جابر کی حدیث مدثر میں ایک غلطی کے علاوہ ابن علیہ کی کوئی غلطی معلوم نہیں ہوئی، اس حدیث میں انھوں نے مولیٰ کے نام کی جگہ غلام کا اور غلام کی جگہ مولیٰ کا نام لیا ہے، امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ زید بن حباب نے مجھ سے کہا کہ ابن علیہ کے علم سے مجھے فائدہ پہنچاؤ، میں ابن علیہ کی احادیث و مرویات کی کچھ کتابیں ان کے پاس لایا، تو انھوں نے ان کتابوں میں سے صرف ابن عون عن محمد، خالد عن ابی قلزہ اور دوسرے علماء کے اقوال ذکر اے میں سے کچھ رکھ لیا، پھر خود ابن علیہ کے پاس جا کر ان کتابوں کی احادیث کے بارے میں سوال کیا، ابن علیہ اس بات کو بہت پسند کرتے تھے کہ ان سے مسند احادیث اور اسناد کے بارے میں سوال کیا جائے،

امام احمد کے صاحبزادے عبداللہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ یزید بن ہارون نے ایک حدیث عن حماد بن زید عن ایوب عن مجاہد بیان کر کے کہا کہ علی بن مدینی نے اس کی تخریج کی ہے، میں نے ان سے کہا کہ ابن علیہ نے اس حدیث کو عن ایوب عن مجاہد بیان کر کے کہا ہے کہ اس کی تخریج علی بن مدینی نے کی ہے، انھوں نے سمجھا کہ میں نے ابن علیہ کے بجائے ابن عیینہ کہا ہے، اس لیے کہا کہ ابن عیینہ ہمارے نزدیک ایوب سے روایت کرنے میں حماد بن زید کے اسناد نہیں ہیں تو انھوں نے کہا کہ میں نے تو ابن علیہ کا نام لیا ہے، انھوں نے تعجب سے پوچھا ابن علیہ؟ پھر خاموش ہو گئے۔
 زہد و تقویٰ اور وقار | امام ابن علیہ ورع و تقویٰ اور وقار و تکنت میں بہت آگے تھے۔

ان کے معاصرین نے ان کے ان اوصاف و کمالات کا اعتراف و اقرار کیا ہے اور اس بارے میں اپنے اپنے مشاہدات بیان کئے ہیں، ابو عبد اللہ احمد بن نعیم نے اپنے بعض دوستوں سے نقل کیا ہے کہ ابن علیہ بیس سال تک نہیں بنے، عمرو بن زرارہ کا بیان ہے کہ میں چودہ سال تک ابن علیہ کی صحبت میں رہا ہوں، میں نے اس مدت میں ان کو کبھی ہنستے ہوئے نہیں دیکھا، اور ستائیس سال تک ان کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا، علی بن مدینی کا بیان ہے کہ میں ابن علیہ کے یہاں رات کو رہا کرتا تھا، صدقات بصرہ کی ولایت لینے کے بعد میں نے ان کو ہنستے ہوئے نہیں دیکھا، حماد بن سلمہ کا قول ہے کہ ہم لوگ اسمعیل ابن علیہ کے اخلاق و عادات کو یونس بن عبید کے اخلاق و عادات سے تشبیہ دیتے تھے، یہاں تک کہ انھوں نے بصرہ کی ولایت قبول کر لی، عفان نے کہا ہے کہ ابن علیہ جس زمانہ میں جوان تھے، بصرہ کے عباد میں شمار کیے جاتے تھے، ابن معین کا بیان ہے کہ ابن علیہ ثقہ، مامون، صدوق، مسلم اور پاکباز متقی تھے، ابن مدینی کا بیان ہے میں ایک رات ابن علیہ کے یہاں سویا تو دیکھا کہ انھوں نے نوافل میں تہائی قرآن پڑھا، میں نے کبھی ان کو ہنستے ہوئے نہیں دیکھا، سلیمان بن حرب نے ایک مرتبہ کہا کہ حماد بن دید نے ایوب بخیتیانی سے سب سے زیادہ روایت کی ہے، اس پر عبد الوارث نے کہا کہ میں نے ایوب کے انتقال کے بعد ان کی مرویات و احادیث کو اپنی یادداشت سے لکھا ہے، اور ایسی حدیثوں میں جو ہوتا ہے ہوا، اسکے بعد سلیمان بن حرب نے وہیب بن خالد کی تعریف و توصیف کی مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ وہ تاجر تھے، دوکان اور بازار نے ان کو علم سے باز رکھا، اور اسمعیل بن علیہ کا ذکر کر کے ان کی ولایت بصرہ پر اعتراض کیا، ایک دن ایک فہم ادبی آدمی سلیمان بن حرب کے یہاں جا کر ابن علیہ کا تذکرہ تعظیم و تکریم کے ساتھ کرنے لگا، سلیمان بن حرب نے کہا کہ

بعض لوگ ان پر سکر کا اتہام لگاتے ہیں، ہندادی نے کہا ابوایوب! جب میں ابن علیہ کے چہرہ کو دیکھتا ہوں تو وقار نظر آتا ہے، اور ان کو پیچھے سے دیکھتا ہوں تو خشوع و خضیت نظر آتی ہے، سلیمان بن حرب نے یہ سکر کہا، ایسی بات ہے تو ان کو فلاں فلاں کی مجلس سے الگ ہو جانا چاہیے، علی بن خشرم نے بھی انکے بارہ میں بنید نوشی کا ذکر کیا ہے، مگر یہ ان کی غلط فہمی ہے، یہ نشہ آور بنید نہیں پیتے تھے، بلکہ کھجور کا ایسا مشروب پیتے تھے جس میں سکر (نشہ) نہیں ہوتا تھا، لے

حماد بن سلمہ اور حماد بن زید کا بیان ہے کہ حضرت عبداللہ بن مبارک کپڑے کی تجارت کرتے تھے، اور کہا کرتے تھے کہ اگر پانچ آدمی نہ ہوتے تو میں یہ کام نہ کرتا، پوچھنے پر بتایا کہ وہ پانچ سفیان ثوری، سفیان بن عینیہ، فضیل بن عیاض، محمد بن ساک اور ابن علیہ ہیں، ابن مبارک خراسان جا کر کپڑے کی تجارت کرتے تھے، اور منافع میں سے بال بچوں اور حج کا نفقہ نکال کر باقی رقم اپنے ان ہی پانچوں بھائیوں کو دیدیا کرتے تھے،

حسب دستور ایک مرتبہ ابن مبارک ہند آئے تو ان کو معلوم ہوا کہ ابن علیہ نے عمدہ فضا قبول کر لیا ہے، اس لیے نہ ابن علیہ کی ملاقات کو گئے اور نہ ہی ہر سال کی طرح رقم کی تحویل بھیجی، جب ابن علیہ کو ان کی آمد کی خبر ملی تو ملاقات کے لیے گئے مگر ابن مبارک نے بات کرنا تو درکنار ان کی طرف دیکھا بھی نہیں، ابن علیہ اس وقت کچھ کھانے بغیر چلے گئے، دوسرے دن خط لکھ کر اس بے اعتنائی کا سبب دریافت کیا، اس کے جواب میں حضرت عبداللہ بن مبارک نے حسب ذیل اشعار لکھے،

لے مار بخنداد ۶ ص ۲۳۵ تا ۲۳۶، تذکرۃ الحفاظ ۱ ص ۲۹۶، میزان الاعتدال ۱ ص ۲۱۱
تہذیب التہذیب ۱ ص ۲۶۷ تا ۲۶۸، خلاصۃ تہذیب الکمال ص ۷۱، المعبر ۵ ص ۳۱۰ -

یا جاعل العالم له بانہا یصطاد اموال المساکین

اے علم کو شکاری باز بنا کر مسکینوں کا مال شکار کرنے والے !

احتلت للدنیا ولذا اتھا جمیلة تنهب بالدين

تو دنیا اور اسکی لذتوں کے لیے ابا بہانہ تلاش کیا ہے جو دین کو ختم کر دیگا۔

وصرت بمنونابھا بعد ما کنت دواعی للجمانین

تم اس وقت دنیا کے دیوانے بن گئے ہو حالانکہ تم دیوانوں کے لیے طالع تھے۔

ابن روایاتک فیما مضی عن ابن عون وابن سیرین

امراء و سلاطین کے دروازوں سے دور رہنے کی تمہاری وہ احادیث و روایات کہاں گئیں

جن کو پہلے ابن عون، ابن سیرین سے بیان کیا کرتے تھے،

ابن روایاتک فی سر دھا فی ترک الابواب السلاطین

ان قلت: اکوھت فما کان ذا نہال سمار العالم فی الطین

اگر تم کہو کہ مجھے مجبور کیا گیا تو اس سے کیا ہوا ہے، علم کا گدھا کیمڑ میں پھسکر بھنس گیا،

اللہ اکبر اس وقت سلاطین و امراء سے نفور اور سرکاری عہدوں سے اجتناب کا کیا

عالم تھا، آج ہم طلب دنیا اور حریصان منصب و جاہ اس کا اندازہ نہیں کر سکتے ہیں،

لیکن وہ مردانِ حق حکمرانوں کے سایہ سے بھی گریزاں تھے، انھوں نے اپنی جان کو خطرہ

میں ڈال کر علم کی آبرورکھی اور دین کو حکومت کے مصالح پر قربان ہونے سے بچایا،

ابن علیہ زار و قطار رونے لگے اور فوراً مجلس قضا سے اٹھ کر خلیفہ ہارون رشید

کے دربار میں پہنچے اور کہا کہ امیر المومنین! خدا کے لیے میرے بڑھاپے پر رحم کیجئے، میں اپنی

غلطی کو اب ہر داشت نہیں کر سکتا، ہارون رشید نے حضرت عبداللہ بن مبارک کا نام لیکر

لما کہ شاید انھوں نے آپ کو بھڑکایا ہے، ابن علیؑ نے کہا خدا کے لیے مجھے نجات دیجئے، اللہ تعالیٰ آپ کو نجات دے، انکے شدید اصرار پر ہارون رشید نے مستغنا منظر کرایا، جب ابن مبارک کو یہ معلوم ہوا تو خوش ہو کر ابن علیؑ کے پاس حسب معمول ان کی تعمیلی بھیج دی، ایک روایت یہ ہے کہ یہ واقعہ قضاء بندہ کے وقت کا نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق بصرہ کی ولایت صدقات سے ہے، حافظ ابن حجر نے اسی کو صحیح بتایا ہے، اور قرینہ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، ابن علیؑ قیام بصرہ کے زمانہ میں حاجت مند تھے، اس لیے ابن مبارک ان کی مالی امداد کرتے تھے، آخر عمر میں بندہ آئے اور خلافت کی طرف سے ان کا اعزاز ہوا، انھوں نے یہاں ذاتی گھر بنایا، نیز ابن مبارک کے اشعار میں "اموال المساکین" کے الفاظ سے بھی صدقات بصرہ کی ولایت معلوم ہوتی ہے،

بصرہ میں ولایت صدقات | ابن علیؑ کے ماں باپ دونوں غلام تھے، مگر دونوں محتاج اور
بندہ میں ولایت نظام | و ثروت تھے والدہ ابراہیم بن مقسم کو فز کے کپڑے کے مشہور
آج تھے، جن کی تجارت بصرہ تک تھی والدہ علیہ بنت حسان بصرہ کے علاقہ عودہ میں
ایک بڑے اور شاندار مکان کی مالک تھیں، جو ان ہی کے نام سے مشہور تھا، اسکے
باوجود ابن علیؑ نے معمولی زندگی بسر کی، بعض روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی
بزاز تھے، یعنی کپڑے کی تجارت کرتے تھے، خطیب نے ان کے بارے میں امام ابو داؤد
سجستانی کا یہ قول نقل کیا ہے،

هو رجل من اهل الكوفة ده كوفه کے بزاز اور بزازہ کے

بزاز، ہومولی بنی اسدؑ (آزاد کردہ) غلام تھے،

ہو سکتا ہے کہ اس سے مراد ان کا خاندانی پیشہ بزازی ہو، لیکن دوسری روایت سے خود ابن علیہ کے تجارت کرنے کا پتہ نہیں چلتا ہے، نیز حضرت عبداللہ بن مبارکؓ جن پانچ محدثین کے بارے میں فرمایا ہے کہ
”اگر پانچ عالم نہ ہوتے تو میں تجارت نہ کرتا“

ان میں ابن علیہ بھی تھے، اس بنا پر بھی ان کے بڑے تجارتی کاروبار کا خیال نہایت ہوتا، بعد میں پھر دنیاوی راحت و آرام کے اسباب مہیا ہوئے، اور پہلے بصرہ میں اور بعد کو بغداد میں امارت و ولایت ملی، ابن سعد کا بیان ہے جسے خطیب وغیرہ بھی نقل کیا ہے:

وقد ولي صدقات البصرة ابن عليہ بصرہ کے صدقات (عشرہ

دولتی ببغداد المظالم زکوٰۃ وغیرہ) کے امیر ہوئے اور

في آخر خلافة هارون بارون رشید کے آخری دور خلافت

ونزل هو ولد ببغداد میں بغداد میں حکمہ مظالم کے والی ہوئے اور وہ

واشتري بجهاد اسامیٰ اور ان کے لڑکے بغداد آئے اور وہاں مکان بنوایا۔

بصرہ کی ولایت کے بارے میں تو معلوم ہو چکا ہے کہ اس کی مدت نہایت مختصر رہی اور حضرت عبداللہ بن مبارکؓ کی سخت تنبیہ کی وجہ سے ابن علیہ نے خلیفہ ہارون کے سامنے استعفاء پیش کر دیا، ہارون رشید محرم ۱۶۹ھ میں خلیفہ ہوا، اور ابن مبارک ۱۸۱ھ میں فوت ہوئے، اس لیے ابن علیہ کی ولایت بصرہ ۱۶۹ھ اور ۱۸۱ھ کے

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۳۰ و ۲۳۱ ۲۔ ایضاً ص ۲۳۱ ۳۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۲۵

۴۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۳۰

درمیان رہی ہوگی، اس وقت تک وہ بصرہ ہی میں مقیم تھے، اس کے بعد ہارون رشید کی وفات ۱۹۳ھ سے پہلے یعنی ہارون رشید کے آخری دور خلافت میں ہنداد کی ولایت مفاہم ملی، اسی زمانہ میں وہ اور ان کے بال بچے بصرہ سے منتقل ہو کر ہنداد میں مستقل طور سے آباد ہو گئے۔ اور وہیں ایک شاندار مکان خریدوا، اس طرح زندگی کے آخری دن آرام سے گزارے،

فتنۃ خلق قرآن کا الزام | دوسری صدی میں فتنۃ خلق قرآن کی وجہ دینی حلقوں میں بڑی بے چینی پیدا ہوئی۔ متز نے خلافت کا سہارا لیکر قرآن کریم کے مخلوق اور حادث ہونے کا عقیدہ پھیلانا چاہا، اس عظیم فتنہ کے مقابلہ کیلئے ائمہ دین خاص طور سے محدثین سینہ سپر ہو گئے جن میں امام احمد بن حنبل خاص طور سے قابل ذکر ہیں، درحقیقت انھیں کی ہمت و جانبازی کی بدولت اس فتنہ کا استیصال ہوا، امام احمد بن علیہ کے شاگرد تھے، لیکن اسکے باوجود لوگوں نے ابن علیہ پر خلق قرآن کا الزام لگا دیا، جس کا ذکر آج تک کتابوں میں درج ہے، لیکن بات صرف اتنی تھی کہ ابن علیہ خلیفہ امین کے دربار میں گئے اور اثنائے گفتگو میں یہ حدیث آگئی،

تجی البقیۃ وآل عملہ بنو	قیامت کے دن سورہ بقرہ اور سورہ آل عمران
القیامۃ کا نفا غما متان یحاجا	بادل کی شکل میں آئیں گے اور اپنے پڑھنے والے
عن صاحبہما	کی طرف سے بحث کریں گی،

ابن علیہ سے کہا گیا کہ کیا ان دونوں سورتوں کے زبان ہوگی؟ اس پر ابن علیہ کی زبان سے نکل گیا کہ ہاں، ورنہ وہ کیسے گفتگو کریں گی، اسی جملہ کو سن کر ان پر خلق قرآن کا الزام لگا دیا گیا، اور مشہور ہو گیا کہ ابن علیہ خلق قرآن کے قائل ہیں،

نفاۓں لکلام و عرائس لاقلام

راجہ علی خاں فاروقی والی خاندیش (۱۲۹۵ھ - ۱۳۵۷ھ)
کے عہد کی ایک فارسی تصنیف

از

ریکانہ خاتون، ام۔ نقل ریسرچ اسکالر شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
میران عادل راجہ علی خاں بن میران مبارک خاندیش کے شاہان فاروقی کے خاوند
لاگیا رہا سلطان گزرا ہے، سیاسی اعتبار سے اس کا دور نہایت ابتلا کا دور تھا، چنانچہ خود
اس کے آخری زمانے میں اس کے ملک کے حصے بخرے ہو گئے تھے، فرشتہ کے بقول سلتہ جوی
میں شمشاد اکبر کے حکم سے شاہزادہ مراد خان خاں کی معیت میں احمد نگر پر حملہ آور ہوا لیکن
موسم برسات کی وجہ سے نمایاں کامیابی نہ ہو سکی، راجہ علی خاں فاروقی کی فوجیں نسل افواج
کے دوش بدوش احمد نگر کا محاصرہ کئے ہوئے تھیں، مجبوراً برہان نظام شاہ ثانی والی احمد نگر نے
منہوں سے صلح کر لی، طے پایا کہ احمد نگر نظام شاہ کے پاس رہے گا، لیکن برادر شاہزادہ مراد
مستقر ہو گا، راجہ علی خاں کو اسیر اور برہان پور کی طرف روانہ کر دیا گیا، اور خان خاں
شاہزادہ مراد کے ساتھ بارہا میں مقیم رہا۔ اسی درمیان دکنوں نے شورش کی اور برادر چھلڈ
ہوئے، اس جنگ میں راجہ علی کا کام تمام ہو گیا،

بہر حال سیاسی ابتری کے باوجود راجہ علی خاں کا دور علی وادلی ترقی کے لحاظ سے

خامتا قابلِ توجہ ہے لیکن سیاسی تاریخوں سے اس سلسلے میں کوئی رہنمائی نہیں ملتی، البتہ اس دور کی بعض تاریخیات اس امر پر بخوبی روشنی ڈالتی ہیں کہ اکبری دور کا شعور شاعر فیضی فیاضی راجہ علی خاں سے خط و کتابت رکھتا تھا، اس کے ایک خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس بادشاہ کو ادب و شعر سے کافی دلچسپی تھی، چنانچہ فیضی نے امیر خسرو کی شہنوی تعلق نامے کی نقل کی سطح درخواست کی ہے۔

سلطنت و اہست پناہ یہ الاقران راجہ علی خاں فاروقی والی خاندیش امید
کہ خواب علی القاب، مژگی اوصاف عوید و منصور باشد، بموجب ضرورت استدعا
نماید کہ از کتاب تعلق نامہ کہ از انفاٹس متہ سہ امیر خسرو بہت چند ورق از اول
و چند سے از آخر متہ انفاٹس نمودہ دو جسد از
اول و ہمیں قدر از آخر یکجہ از خدمت گاہاں امر فرمائید کہ بہر خطہ کہ
مسودہ نمودہ بہت بندہ معصوب مالکان عریضہ فرستند، امید کہ مکارم عالیہ
را عذر پذیرایں جرأت و تصدیع خواہند داشت، ادا م اللہ انفاٹسکم
العبد الاقل فیضی،

راجہ علی خاں کے منتبین میں ایک فاضل حاجی حرمین عبد اللطیف ابنشی نام کا
تھا، اُس نے اس بادشاہ کے نام پر اپنی ایک کتاب بنام نفاٹس الکلام عرائس الاطلام مسمون
کی ہے، اس کتاب سے بادشاہ کی سیرت پر کافی روشنی پڑتی ہے،

بقول عبد اللطیف، راجہ علی خاں خود بڑا صاحب ذوق اور عطا و نفعدار کا بڑا
قدردان تھا، اس کی وجہ سے اطراف و کائنات کے علماء اُس کے دربار میں جوتی درجوت
آتے تھے، مولف اس طرح رقمطراز ہے :-

لے یہ خط فیضی تعلق نامہ مطبوعہ ۱۹۶۵ء کے مقدمہ ص ۲۲ میں درج ہے لے ورق ۹۶ ب ۱

تدارک اور مجھے دار و دارین بگڑت و دوکن و محطار جال، ایش مجاز و میں شدہ، و
سائر اکانات آں دیار از وجود فائض ابجد و دانشمندان ہنوق معزز و
جمیع اطراف آن اقطار از حد و نشانیان محفل منشور و منظوم منور و تیسر گروہ
چنانچہ کالان ذوی التیقین از حد سیرت والی آن ولایت لبکوت آن
منور و نتیجہ و سرور و احلاں مرتبہ درایت و تدقین از حفاے سیرت آن عالم
حماے حمایت متعین بغضات مسرت انج "

راجہ علی خاں نے اپنی حکومت کے پانچویں سال یعنی ۱۱۷۱ھ ہجری میں قرآن مجید
حفظ کیا، اور اسی سال تاریخ میں پورا قرآن سنایا، عبد اللطیف منشی نے اس واقعہ
کا بڑی آب و تاب سے ذکر کیا ہے، اور لفظاً حافظا سے اس کی تاریخ بھی لکالی ہے،
اس سے بادشاہ کے دینی ذوق کا بخوبی پتہ چلتا ہے، نفائس الکلام سے مزید یہ معلوم
ہوتا ہے کہ راجہ علی خاں کو سیرت رسولؐ سے بڑی دلچسپی تھی، چنانچہ اس کے مطالعہ
میں ملازمین الدین سکین کی مدارج البتوۃ رہتی تھی، اس کتاب سے بادشاہ کو جس قدر
لگاؤ تھا، اس کا بیان نفائس الکلام کے کئی صفحات میں درج ہے،

نفائس الکلام کا ایک نسخہ بانگی پور کے کتابخانے میں ہے، اس کا تعارف نہرست
کتابخانہ جلد نم (ص ۱۹۸-۱۹۹) میں ہوا ہے، اس کتاب کا موضوع خاصہ دلچسپ ہے
اس کتاب کی کچھ تفصیلات ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

کتاب کا پورا نام نفائس الکلام و عرائس الاقلام ہے، اگرچہ کتاب باقاعدہ ابواب
میں منقسم نہیں ہے، لیکن ہر بحث کی ابتدا از نفائس الکلام کے فقرے سے ہوتی ہے، اسی

بنای کتاب کا یہی عنوان قرار پایا،

مؤلف نے اپنا نام تنزیل البحرین عبد اللطیف النشی لکھا ہے، وہ فاضل شخص تھا، اور عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں یکساں دستگاہ رکھتا تھا، اور دونوں میں شعر بھی لکھتا تھا، فارسی میں دو ایک جگہ لفظی تخلص کے ساتھ چند اشعار درج ہیں، ان سے واضح ہے کہ یہ تخلص مؤلف کا ہے جو اس کے نام کی مناسبت سے اختیار ہوا ہے، نفاث الکلام کا عام انداز منشیانہ اور سطر سلاہ ہے، لیکن اس مناسبت سے کسی سرکاری عہدے کا حامل بھی رہا ہو، بہر حال پوری کتاب اس کی قادر الکلامی پر دلالت کرتی ہے،

اس کے طرز کی ایک ممتاز خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نظم کا عنصر نثر کے برابر ہوگا، اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ ان منظومات کا بیشتر حصہ خود مؤلف کے قلم کا رہیں منت ہے،

مؤلف نے سبب تالیف کے تحت کچھ باتیں لکھی ہیں، لیکن ان سے یہ بات پوری طرح واضح نہیں ہوتی کہ اس تالیف کی فوری وجہ کیا تھی، صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے ذریعہ وہ بادشاہ کے دربار میں رسائی حاصل کرنا چاہتا تھا، اس بات کا اندازہ تو ہوتا ہے کہ اس کو تقرب حاصل تھا، مگر کسی عہدے کا حامل تھا یا نہیں، اس کا صراحتہ علم نہیں ہوتا،

کتاب کی تالیف کا سال دی ہے جو راجہ علی خاں کی تخت نشینی کی تاریخ ہو گیا کہ

۱۱۵۶ھ و ۱۱۵۷ھ بعد ۱۱۵۸ھ ایک عربی قلم کے لئے دیکھئے ورق ۸، الف ۳۵ دیکھئے ورق ۱۵۶

ورق ۱۰۰، ۱۱۵۸ھ ورق ۹۶ ب ۱۰۰ پ -

آخر کتاب کے ان اشعار سے ظاہر ہوتا ہے،

نہ صد و ہشتاد و چار از حساب رفتہ کہ این نسخہ عالی خطاب
یافت رقم از مدد نصیب پاک رونق اوتافت بریں لوح خاک
لیکن کتاب میں بعض واقعات مسطورہ کے بعد کے ہیں، مثلاً ایک مشہور واقعہ مسطورہ
کافصیل سے درج ہے، اسی سنہ میں بادشاہ نے قرآن حفظ کیا تھا، اور تراویح میں
قرآن سنایا تھا، چنانچہ لفظ حافظ سے اس کی تاریخ برآمد ہوتی ہے، خیال ہوتا ہے اصل
مسودہ تو مسطورہ میں تیار ہو چکا ہوگا، بعد کو اس میں اضافہ ہوتا رہا ہوگا،
اس کتاب کے اتمام پر مولف بادشاہ کی توصیف اس طرح کرتا ہے،
شکر کہ در کوکبہ عہد شاہ یافت بنا این رقم از جہد شاہ
اے کرمت باعث فیروزیم شد ز صد برگ دنار و وزیم
تا نظر سوسے من بیدل است ہر چه مراد است مرا حاصل است
بندہ پروردہ احسان تست لطفی بیدل کہ ثنا خوان تست
آخری شعر میں اپنا تخلص لطفی صراحتاً لاتا ہے،
کتاب کے خاتمہ پر غور خواہی کرتا ہے :-

وصیت می کنم خلق جہاں را جو افراد پیدا و نہاں را
کہ این تالیف را ہر کس کہ خواند کند بر من دعاے تا تو اند
در اصلاح خطائے من بکوشد و گرنہ دامن مغفوعے ہو شد
مرا خود واجب آمد غرض خواہی کہ دارد خامہ ام روز و سیاہی

پہر کھٹا ہے۔

الہی ایں عروسِ جملہ غیب کہ بہر جلوہ سر بر کرد از جیب
حریفِ مجلسِ اقبال با د ا رفیقِ بختِ فرخِ فال با د ا
قبولش وہ کہ منظور شدہ آید برادِ جِ شادمانی چوں مد آید
برادے چوں شبِ قدرش کالے فرودے چوں مہِ بدرش جالے
جانش را د ا د م تازہ گرداں کانش را بلند آوازہ گرداں

اس کتاب کی اہمیت اس اعتبار سے کافی ہے کہ اس میں اس دور کے جتنے جتنے واقعات ایسے مل جاتے ہیں جو اور ذرائع سے حاصل نہیں ہو سکتے، اس سلسلے کی بعض تفصیلات ذیل میں درج کی جاتی ہیں،

راجہ علی خاں فاروقی کا نام قرشی اور عدوی نسبت سے ملتا ہے:-

”میران عادل شاہ بن مبارک شاہ بن عادل شاہ الفاروقی القرشی العدوی“
کہ تاجِ انجِ خلک روشن است روشن باد

جہاں زیرِ تو شمعِ جمالِ عادل شاہ
تاریخِ جلوسِ دو شنبہ ہر ربیع الاول سنہ اربع و ثمانین و تسعمایہ
شاہ فاروقی حسبِ عادل شاہ والا گھر

چوں تو بنود بر سرِ یہ خسروے شاہِ دگر
از جلوسِ شاہیت تاریخِ جہنم غفلِ گفت

نمود و ہشتاد و چار از ہجرتِ خیر البشر

چرا غارت خاور و بستان از درویشان
 علم و فضل چه غنا! یا با شد
 ننگ بجز شجاعت سپهر عز و کرم
 ملاذ و لبا و شایان بهر ادا نشا
 ز عدل اوست که در بر و بحر الفت این
 بهر در عدل تو نوشیروان اگر بودی
 خضر خضال سیما سر عینی دم
 توئی درخت سرا و بستان هر که هست
 مدار ملک بود بر سه عادت ای شمس
 سخا و عدل و سیاست هرگز اگر گشت
 به مجلس تو که رنگ ریاض خلد بود
 من غریب ندانم فلک مرا چه روی
 فلک همیشه بمن در مقام جبر است
 مگر عنایت و لطافت شاه فاروقی
 که بر مراد و تناس خود ظفر یابد
 یگانگی که ز در زخمت تا امروز
 چراغ کشور هندوستان که زبش است
 از دست گریه ننگامه مجلس انس
 ز به بنای طوتمه اقصایانی

ز فرط طعنتش ظالمان در استغفار
 بعلم وجود و شجاعت چه حیدر گرا
 قضا نموده قدرت قدرت ذلک مقدار
 روح یافته زودین احمد مختار
 گرفته اند هم گرگ و میش واهی و مار
 کشیدی از ره انصاف پا خود بکار
 نخته قتل حمیده قتل نفع آثار
 سه حال ترا آفتاب آینه دار
 برین سخن همه دارند اهل دل اقوال
 همی سه عادت نیکوتر همیشه شعار
 خوشتر آن کس که چون رفوا صد گرفته قرا
 جدا از درگاه آن نشه نمود و یا دیار
 زمانه در پی کس و هر بر سر آزار
 شود میمن و کفیل غریب بی مقدار
 شود خلاص ز جور سپهر کج رفتار
 جهان دلق جهان را با دست استغفار
 چه شیخ با صره در دیده ادلی ابصار
 از دست نور چشم سپهر کینه گذار
 ز به اساس جلال ترا قدر مدار

بنور راے قوتیاج شد مالک ہند
بے چراغ بود ناگزیر در شب تار
کنند اہل دروغ در صوامع و اماات
پس از حامد ذات میں غفار
شناور دحت تو بانند و الاصال
و ماے دولت تو بالمشق و لا بچار
ہمیشہ تابو د از سیر ویر چرخ نجوم
زانہ را بدلائل علامت و آثار
مقتضائے رضاے تو باد سیر نجوم
بوقی راے تو گرداد گنبد وقار

لیکن قابل توجہ امر یہ ہے کہ عبداللطیف ہنسی نے بادشاہ کا نام راجہ علی خاں فاروقی کے بجائے کبھی میران شاہ بن مبارک شاہ بن عادل شاہ فاروقی لکھا ہے، اور کبھی میران عادل شاہ بن مبارک شاہ بن عادل شاہ، لیکن باوجود اس کے تاریخیوں میں مذکور راجہ علی خاں وہی ہے جس کو عبداللطیف نے میران عادل شاہ یا صرت میران شاہ لکھا ہے، تاریخیوں میں بھی اس خاندان کے اکثر بادشاہوں کو میران اور عادل شاہ یا عادل خاں کے نام سے یاد کیا گیا ہے،

راجہ علی خاں فاروقی کے جلوس کی محفل ۲۰ ربیع الاول ۱۰۷۵ھ میں برہان پور میں قائم ہوئی، اس موقع پر عبداللطیف نے بامیس علماء و فضلا کا ذکر کیا ہے، جو اس محفل میں خصوصیت سے شامل تھے، چونکہ ان علماء کے ذکر سے تاریخیں خالی ہیں، اس لئے ان کا تذکرہ دیکھنے سے خالی نہ ہوگا،

۱۔ سید محمد بنارسی :- وہ اپنے زمانہ کے مارتوں میں تھے، اور بنجارا کے رہنے والے تھے، حضرت عرفان شاہ ہریت آثار... المنظر منظرات الباری السید محمد بنارسیؒ

۲۔ دیکھئے فرشتہ ج ۲، ذیل شاہانِ فاروقیہ خاندان، یہ بیان نفاذی حکم کے

درق ۱۱۵ تا ۱۸ پھیلا ہوا ہے، ۱۷۸ ورق ۶۸ - الف

شیخ ہفت ایلیم تعلیم و لیاہ
 ہادی ملت امام شرع و دین
 واصل کامل ندیم کبریا
 جان پاکش منبع صدق و یقین
 جو محمد نام و عیسی دم شدہ
 فیض مائش شال حال ہمہ
 ہمتش میسر آمال ہمہ
 مقرر اہل بخار آمدہ
 از وجود او بنزد دوستاں
 جنت المادئی شدہ ہندوتاں
 ۲۔ عفان پناہی افادت دستگاہی مولاروح اللہ لاری، موصوف کی
 مدح میں نفاٹس الکلام میں ۶ بیت پر مشتمل ایک عربی قطعہ ہے جو اس طرح شروع
 ہوتا ہے :-

بحر العلوم و من بحسن بیانہ
 تنظیم اشکال انویس سیل
 ۳۔ قدوة الاولیاء و مرشد الاصفیاء خدام خواجہ حسین، خواجہ مذکور حضرت
 معین الدین چشتی امیری کی اولاد میں تھے، عبد اللطیف ان کا ذکر عقیدت سے
 کرتے ہیں :-

آنکہ بہر بود از جلد شین
 قابل آئینہ دیدار حق
 واصل حق حضرت خواجہ حسین
 حامل گنجینہ اسرار حق
 نقد مقالات و معانی ہمہ
 عرض خلایق سوی خالق رساں
 بخش خالق بہ خلایق رساں
 ۴۔ قدوة الاولیاء و مرشد الاولیاء لیکن خدام شیخ ابراہیم بروہی بغدادی موصوف
 لہ درق ۷۶ ب، ۷۷ درق ۶۹ الف

کی درج میں صاحبِ نفاسِ اللہ اس طرح رقم طراز ہیں :-

از آن قسمت کہ بنشہنہ نمودند دو ابرہیم را بت فروزدند
یکے دولت سراے ملت آدست یکے شد کار خلق از مبتش راست
از آل گشت آتش سوزندہ ریگاں ازین نار ستم شد نور احسان
ازاں شد خانہ در کہ پر نور ازین دلمای اہل اللہ مہمور
شکست آں یک بت از ربیبی وزین یک دین احمد را درستی

۵۔ سید مصطفیٰ و ہلوی کی طرح میں نفاس میں یہ ابیات درج ہیں :-

شیخ جہاں نقد و فا و صفا نجم ہدی سرشد دین مصطفیٰ
مہبط الہام دل پاک اوست شمع خرد پر تو ادر اک اوست
کابل دین و اصل مالی سند کاشفِ امراہ ازل تا اب
اے چو بنی کردہ بفقر افتار آمدہ در راہ فتا استوار

۶۔ سید محمد قادری بھی عرفان کے مرثیہ شناس تھے، اُن کے مدحیہ اشعار اس طرح

کے ہیں :-

اے شدہ از جملہ نقائص بری واصل مجذوب بحق قادری
ساجد محرابِ جمال الہی رہبر او گشت خط لا الہ
کثرتِ او گشت بوحث بدل جو ہر حال آمد و علی شد محل
نیکوتر نسبتہ جہاں در جہاں سلسلہ در سلسلہ را نہ نماں

۷۔ حضرت ہدایت شہار و حقائق آثار قدوة الالکین و عہدہ التواصلین

لے ورق ۶۹ ب ا لے ورق ۷۰ ا - لے ورق ۷۱ ب

آنکہ بود پیر راہ رسول مارت ویا گاہ زمان شیخ بھول
کاشف انوار معانی حق واقف اسرار مناسانی حق
چشم خدا میں بعبا باز کرد دیدہ بیدار خدا باز کرد
منظر او آئینہ نور شد آساں ناظر و منظور شد
۱۰۔ شیخ عبدالکریم بھی اسی دور کے ایک بزرگ تھے، وہ جو دو کرم میں اپنا
جواب نہیں رکھتے تھے، عبداللطیف منشی ان کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

آں بلند آوازہ در برہان پور دیو جیل و معصیت از دے نفور
عارف حق صاحب طبع سلیم صاحب بذل و کرم عبدالکریم
پیشواے طالبان مقبول حق نہ فلک بر خوان جو دش یک طبق
۱۱۔ قدوة الاولیاء سلین شیخ عبدالکرم بن شیخ باجن بھی اسی عہد کے ایک صاحب حال
بزرگ ہوئے ہیں، نفاس الکلام میں یہ اشعار ان کے لئے پائے جاتے ہیں :-
زیباے صلاحش چہرہ پر نور بہ اخلاق گرامی سینہ معور
نیار و برزاں جز راستی ایچ نباشد در کلام او خم و تیج
بود عبدالکلیش نام و شہرت زود جد و حال باشد در سترت
۱۲۔ حقائق آثار و عرفان شعار خدام شیخ ابو جویہ خضر بھی راجہ علی خاں فاروقی
کی تحت نشینی کے موقع پر موجود تھے، وہ ایک صاحب نسبت بزرگ معلوم ہوتے ہیں عبداللطیف
منشی رنپڑ میں تھے۔

۱۳۔ درق ۳، ب، ۱۵۵ و درق ۴، ۱۵۵۔ یہ نام ایک بار ابو جی خضر کی شکل میں ملتا ہے۔

پور نظر خضر و سائکاں واصل حق مرشد اہل زباں
 اسی گہرت غزن گنج خداے پر تو صرت بحدارہ نماے
 مطلق انوار تجلی توئی، آئینہ صورت و معنی توئی
 قبلہ ذرات جہاں رو کوئی روے ہمہ کعبہ رواں سوئیست
 ۱۳۔ حضرت ہدایت رشت خدام شیخ لشکر اپنے دور کے مرشد تھے، ان کے لئے
 اشعار منقول ہیں۔

مرشد کامل کہ امش لشکرت لشکر اہل صفار ہر راست
 شہسوار عرصہ میداں راز ہم بدعوی ہم ہم معنی سر فراز
 اغتر تابان برج اولیاء گوہر نشان درج اصفا
 مقدمہ اے جملہ اہل وفا پیشواے زمرہ صدق و عفا
 ۱۴۔ شیخ برہان نعمان کا بھی شمار بڑے مشائخ میں ہوتا تھا، ان کی مدح میں
 یہ اشعار لکھے گئے ہیں۔

اے درصافی کہ زرعہ ثمرین آمد و برتر بن نہ صدق
 ورق حجت و برہان توئی نیست شکی وارث نہاں توئی
 سر نہانی تو بلائج شدہ کشف معانی تو واضح شدہ
 کہ اصحاب صفائے کو کوئی قبلہ ارباب وقار و ست
 ۱۵۔ حضرت سیادت دہب و شرافت مرتبہ سید راجہ بخاری کی توصیف ان اشعار
 پر ہو رہی ہوئی ہے۔

مید و بستانِ مطلقوی
غیر و بستانِ مرتضوی
شرف و فرخاندانِ رسل
معنی نکتہ فروع و اصول
آں سترابیایے فیج نور
رہبر حق در جمیع امور
ما ہی یجہ فنا فی اللہ
ما ہر نقطہ بقا با اللہ
گشتہ قابل ہمیشہ از ہر ذوق
ذکال سرورد بہت و شوق
لیس فی السعائات الاھو
نکتہ بشنوز را جہ شایہ

۱۶۔ صدر الدین مفید الطالبین شیخ یوسف بنگالی کے لئے یہ اشعار ملتے ہیں،

پیشوایے جملہ اہل کمال ،
شیخ یوسف قدوہ اربابِ حال
علم اور پایے بی ساحل بود
لفظ اور مضاج ہر شکل بود
فیض مطلق گشتہ اور امین ذات
مستفیض از فیض غامض کائنات
عادی علم و کمالات آمدہ
ما ہی ظلم و جہالات آمدہ
دہا، مولانا عثمان مدرس مختلف علوم میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، عبداللطیف لکھتے ہیں:

حضرت عثمان کہ بفضل الہ
فائق دہر آمدہ بی اشتباہ
چپیش رو را ہر وان رشاد
عارف مبدا بود وہم معا
مجمع اسرار الہی بود
منظر انوار کما ہی بود
ہست بلند اختر و خورشید را
بہند سہ دانست و محبتی گشای
سوی مطاہب شدہ اور اصول
اوست مخاطب بہ فروع و اصول
عالم اسرار مساوات وارض
عارف اشیا شدہ در طول و عرض

لے مکھ ہے راجہ شاہوین اخلاص اپنی دہا، ملے ورق ۶، با ملے ورق ۷،

۱۵۱ حضرت شریعت پناہی غوث مالک قاضی کبیر محمد، پیشوای قضاۃ اسلام، مقتدا
ولایت امام، ناصر ملت عزادار و ج شریعت سما:

آنکہ در روز ازل بنوشته منشی قضا

از برای حضرتش بنغور حکم جاوداں

گشتہ احکام شریفش با عدالت ہمنفس

با ذات بی عدلیش با فضیلت تو اداں

کی تعریف میں عبد الطیف منشی نے دو عربی بیت درج کئے ہیں۔

(۱۵۱) حضرت قاضی عبد الغنی کی مدح میں یہ اشعار ملتے ہیں:

قضاۃ شرع پرور زیب ملکند	بفرقاب و قایع ہمو ملکنند
اصول دین ازیشاں استوار است	سر بر ملک ازیشاں پایدار است

آنکہ بود مشرب و عیش بہنی	فاضل دہر آمدہ عبد الغنی
ای چو گل از پردہ راز آمدہ	پر دگی گلشن راز آمدہ
حاصل انوار حقایت توئی	شامل اسرار و قایق توئی
چرخ فلک کو کبہ آرایست	دیدہ انجسم بہ تماشایست
آمدہ خیل علما از صفنا	وارث علم ہمہ انبیا
ہست ولی عالم روشن چہنیں	ما صدق صفہ علم الیقین
باطن این عالم معمور باد	ظاہر ایشاں زریاد و رباد

۲۰۔ حضرت شریعت پناہ فضیلت دستگاہ عظیم مرکز علم و کمال، مرکز عید
فضل و انضال۔۔۔ قاضی روح اللہ علی:

دانشدہ علوم شریعت کہ حضرت بی اشتباہ مرجع ارباب ملت است
قاضی موصوف کی مدح میں عربی کا، بیتی قطعہ ہے جو اس طرح شروع ہوتا ہے:
قاضی القضاۃ امام الناس قاطبۃ علی الشریعۃ عون الدین واللہ
(۲۱) علامۃ الزماں مولانا محمد وجیہ الدین کا ذکر عبد اللطیف النشانی نے
ان اشعار میں کیا ہے:

آں شدہ مرآت ظہور و لطفون نیست دروں از تو دروں و دیون
پیش خرام صفت مردان عشق بدرقہ راہ نور و ان عشق
کعبہ دین قبلہ اہل قبول آنکہ زحق یافتہ قرب وصول
(۲۲) جناب خدام شیخ احمد محتب آخری فاضل ہیں جن کا ذکر نقاس الکلام
میں اس طرح ملتا ہے:

ای چو خورشید در زمانہ وحید چشم دانش ترا نظیر ندید
ہستی از محرمان بزم حضور از وصالش نگشتہ مجبور
کیسر موجبہ از زاعد در محامد از ان شدی احمد
ان ہم عصر و اوقات کے علاوہ نقاس الکلام میں بعض ایسے امور کا ذکر
ہے، جو اسلامی تاریخ میں کافی اہمیت رکھتے ہیں، ان میں سے چند امور یہ ہیں:
۱۔ لفظ وزیر کی تحقیق، اور وزارت کا بیان (۲):

لے ورق ۹، ۱۰ ورق ۱۰، ۱۱ ورق ۱۱، ۱۲ ورق ۱۲

۲۔ خلافت کی توضیح و تشریح،

۳۔ امامت، خلافت اور حکومت،

۴۔ خلافت خلفاء راشدین

۵۔ خلفاء بنی امیہ

۶۔ ائمہ دوازده گان

۷۔ صفات امام و خلیفہ، احادیث و اقوال کی روشنی میں

۸۔ حکایات اخلاق عربی و فارسی

۹۔ چہل حدیث در بارہ عدل

نفاث الکلام کا دواحد سترہ بانکی پور کے کتابخانے میں محفوظ ہے، اسکی تاریخ کتابت ۱۳۹۹ء ہے، کاتب شیخ محمد بن عبداللہ مدنی ہے، اس سے واضح ہے کہ یہ نسخہ خود مولف کے عہد سے تعلق رکھتا ہے، یہ ضخیم کتاب بڑے سائز کے، ۳۸۰ (تقریباً) پر مشتمل ہے،

لے یہ ایک طویل باب ہے جو دن ۱۶۸ تا ۲۹۲ پھیل ہوا ہے۔

شیخ العجم
شعبہ

حصہ چہارم

مؤلف علامہ شبلی نعمانی

صفحات ۲۹۰، قیمت ۱۰ روپیہ ۴۰ پیسے

مینجر

شعورِ نبوت اور شعورِ اجتہاد

کی ضرورت

از مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

یہ مقالہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے سینار میں پڑھا گیا، جو اسلامک اسٹڈیز کی طرف
۲۰ مارچ ۱۹۵۷ء جنوری ۱۹۵۷ء منعقد کیا گیا تھا اور اس کا موضوع اسلام تغیر پذیر دنیا میں تھا
(معارف)

تغیر پذیر دنیا میں اسلام کے لیے دو قسم کے شعور کی ضرورت ہے،

(۱) شعورِ نبوت اور

(۲) شعورِ اجتہاد

شعورِ نبوت سے مراد علم و حکمت کا نور اور فہم اور اک کا وہ کمال ہے جو نبوت کے خلقی
وجہ ان دو اخلاقی شعور کا نتیجہ اور اس کے لیے لازم ہے اس کو یہ قوت بھی حاصل ہوتی ہے کہ ہر جو شعور
یا نور سے تعلق جو ذکر کس فیض کرے اور اور اتنی حقیقت سے حاصل کر وہ علم اور اک کو دینی الہی
شکل میں پیش کرے یہ شعور علم و ادب کا گہایت اور بچاؤ محفوظ اور ہر قسم کی آمیزش سے پاک ذریعہ سمجھا جاتا ہے،
شعورِ اجتہاد سے مراد وہ ملکہ یا حیثیتِ راسخہ ہے کہ جس کے ذریعہ شعورِ نبوت کے علم و ادب کو
اخذ و استنباط پر قدرت حاصل ہو، اس شعور کی تکوین شعورِ عقل اور شعورِ قلب دونوں کے آمیزہ
سے ہوتی، اور اس میں عقلی بصارت اور قلبی بصیرت دونوں کی نمود ہوتی ہے،

ختمِ نبوت پر شعورِ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا، لیکن یاس وقت ختم ہو جب کہ شعورِ اجتماع اس کی
 تم معاشی کے قابل بن گیا، یعنی اس میں اس درجہ تکگی تو انائی اور خود اعتمادی پیدا ہو گئی کہ زندگی و معاشرہ
 کے مسائل حل کرنے کے لیے بار بار آسمان کی طرف نظر اٹھانے کی ضرورت نہ رہ گئی (جیسا کہ
 تم نبوت سے قبل رسول اور نبی کے ذریعہ آسمانی ہدایت کا انتظار رہتا تھا) بلکہ وہ خود غور
 فکر اور تلاش و جستجو سے یہ مسائل حل کرنے لگا،

لیکن زندگی و معاشرہ کا تجربہ رکھنے والے ماہرین و مفکرین اس حقیقت سے بخوبی
 واقف ہیں کہ شعور عقل و شعور قلب کے فیصلے و نتائج طبعی خصوصیات و بشری کمزوریوں سے
 خالص و بے آمیز نہیں ہوتے ہیں، بلکہ رسمی جوابات اور وضعی حالات ان دونوں میں اس قدر
 پیوست ہوتے ہیں کہ کبھی طور پر ان کو کسی وقت جدا نہیں کیا جاسکتا، ایسی حالت میں لازمی طور پر
 شعور و اجتماع (جس کی کمون میں دونوں کی آمیزش ہے) کے فیصلے و نتائج نہ بالکلہ خالص
 دے آئیز ہو گئے اور نہ زندگی و معاشرہ کے مسائل حل کرنے کے لیے اس کو آزاد و خود مختار
 چھوڑنے کی اجازت ہوگی، بلکہ ہر موڑ اور ہر موقف پر اس کے لیے بلند و برتر رہنمائی تلاش
 و ضرورت ہوگی کہ جس کی رہنمائی میں حتی المقدور اپنے فیصلے و نتائج میں نکھار پیدا کر سکے اور
 جس کا دامن عصمت اس کی تردامنی کے لیے ذریعہ نجات بن سکے۔

یہ رہنما شعورِ نبوت ہے کہ انسانوں کی دنیا میں اس سے زیادہ کسی اور کے خالص و بے آمیز
 ہونے کی ضمانت نہیں ملتی۔

اس شعور سے رہنمائی حاصل کرنے کا براہ راست سلسلہ اگرچہ ختم ہو گیا، لیکن اس سے
 حاصل شدہ علم و ادراک کی دونوں قسمیں موجودہ محفوظ ہیں،

(۱) وہ علم و ادراک جو برتر شعور یا نور سے تعلق جوڑا کہ شعورِ نبوت نے حاصل کیا ہے،

جس کا تعلق خارجی و مادی حقیقت سے ہے، اس کا اصطلاحی نام "قرآن" ہے۔

(۳) وہ علم و ادراک جو نبوت کے علقی و جہان دوغلی شعور کا نتیجہ اور قرآن کی معنوی

دلالت سے اخذ و استنباط کیا جوا ہے، اس کا اصطلاحی نام "حدیث" ہے،

ان ہی دونوں کی رہنمائی میں شعور و اجتہاد شعور نبوت کی قائم مقامی کا شرف حاصل کرتا

اور اپنی چاک دامنی کے لیے رُوگر کی کاسا مان میا کر کے فائز المرام ہوتا ہے،

شعور کی اس وضاحت کے بعد اب اسلام اور تغیر پذیر دنیا میں غور کرنا چاہئے، غالباً

یہ بات ہم سب کو تسلیم ہے کہ اسلام کی حیثیت انکشاف حقیقت کی ہے، جو بذات خود ایک

آئینہ دل ہے، سماجی عمل کی بنیاد ہے کہ جس کا اپنا کوئی آئینہ دل نہیں ہوتا بلکہ سماج ہی اس

کے دروبست کا مالک ہوتا ہے، جو چیز انکشاف حقیقت کی حیثیت رکھتی ہے، وہ ہمیشہ باقی

رہتی اور اسی کی روشنی میں تغیر پذیر دنیا کا مطالعہ ہوتا رہتا ہے، اور جو چیز سماجی عمل کی حیثیت

رکھتی ہے، وہ اس وقت تک باقی رہتی ہے، جب تک سماج اس کی اجازت دیتا ہے اور

اگر اس کی جگہ کوئی اور عمل یا طریقہ اختیار کر لیا گیا تو پھر وہ چیز تاریخی بن جاتی ہے،

اسلام کی یہ حیثیت متعین ہونے کے بعد تغیر پذیر دنیا میں اسلام کے باقی رہنے اور نہ رہنے

کا سوال نہیں اٹھتا، بلکہ اصل سوال اس کی تعلیمات اور تغیر پذیر دنیا کی تنظیمات میں ربط

و تعلق کا رہتا ہے، یہ دنیا آج نہیں بلکہ ابتدائی ہی سے تغیر پذیر ہے، اسلام بھی نیا نہیں، بلکہ

شروع ہی سے اس کی تعلیم کا سلسلہ جاری ہے، اس بنا پر ربط و تعلق کا مسئلہ بھی کوئی نیا کھ

اور نیا نہیں ہے، انبیاء علیہم السلام شعور نبوت کے ذریعہ یہ ربط و تعلق پیدا کرتے رہے

اور ختم نبوت کے بعد اجتہاد کے ذریعہ اس کو بحال رکھنے کی کوشش ہوتی رہی ہے،

تغیر پذیر دنیا آسمان سے نہیں اترتی بلکہ انسان کے ہاتھوں و جود میں آتی ہو، حسین

مردوں کا وجود اور خوبیوں کے ساتھ مایہوں کا ظہور ہوتا ہے، اس سے گھبرانے عجب ہونے کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ جو انسان اس کو وجود میں لاتا ہے، وہی اسلام کی نسبت سے خیر و شر کی حد بندی کر کے اور عدل و اعتدال کی قوت پیدا کرے، اس کی قدر و قیمت کا تعین بھی کر سکتا ہے، انبیاء علیہم السلام نے ہی حد بندی اور پیدا کر کے اپنے وقت کی تغیر پذیر دنیا کو بطور نمونہ پیش کیا تھا، اور ختم نبوت کے بعد حد بندی اور قوت کو بحال رکھ کر اسلام کو زندہ جاوید ثابت کیا گیا تھا۔

ختم نبوت کے بعد جب ایرانی، رومی، حبشی، قبلی، ترکستانی اور سندھی قوموں کو سابقہ بن کے حالات و معاملات مختلف تھے، معاشی و سیاسی نظام میں تغیرات تھا، کہیں نئی تہذیب و قانون کو دخل تھا، تو کہیں رومی تمدن و قانون کا اثر تھا، غرض جمیوں کے لحاظ سے ایک عجیب کشمکش پیدا ہو گئی، اور ان کے ساتھ معاملات سے نئی نئی ضرورتیں برآئیں اور بہت سے نئے مسائل حل طلب قرار پائے، جن کی وجہ سے عرب کی سادگی و سادہ کا پہونچا اور اسلام کی سادگی کو تمدن کی چاشنی دیکر اس کے دامن کو وسیع کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس وقت بھی اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں کا سوال تھا، لیکن رہنمایان ملت کو اللہ تعالیٰ کر وٹ کر وٹ چین نصیب کرے کہ انھوں نے ان انداز سے اس سوال کو حل کر کے اسلام کی رہنمائی کے فرائض انجام دیئے اور نئے حوال و ظرف کو جس جہت کے ساتھ اسلام کے وسیع دامن میں سمیٹا وہ ہماری تاریخ کا نہایت روشن باب ہے، اگر خدا نخواستہ ان پر محمود طاری ہو تا یا اسلام کو آزادی دینے والی طاقت کے بجائے اس کو معطل کرنے والی آہنی زنجیر سمجھتے تو اسلام صرف عجب میں محدود ہو کر رہ جاتا، اور ہمیشہ کے لیے اس کی عالم گیریت ختم ہو جاتی پھر آج وہ اس

قابل نہ رہا کہ "اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں، سوالیہ نشان بن کر اس پر سمیٹا کر کیا جا"۔
یہ صحیح ہے کہ آج کی تغیر پذیر دنیا محض حالات کے اتار چڑھاؤ اذوقوں کی آمد و رفت
سے نہیں رونما ہوئی، بلکہ ایک دور کے بعد دوسرے دور کے آنے سے طور پر پذیر ہوئی جو
اس سے بھی انکار نہیں کہ بات صرف حاجت و ضرورت پر نہیں ختم ہوتی بلکہ منفعت کے لئے
مضر تک دفعیہ کیسول و زندہ رہنے کے لیے موجودہ سرد سامان سے آراستہ ہونے کا معاملہ ہے،
لیکن یہ حقیقت بھی تو مسلم ہے کہ خیر و شر میں امتیاز اور خوبیوں اور خامیوں میں حدفاصل
قائم کرنے کے لیے وہ پیانا موجود ہے جو شعورِ نبوت نے پیش کیا ہے، وہ نمونہ موجود ہے،
جو ختمِ نبوت نے پیش کیا ہے، اور وہ طریق کار موجود ہے، جس کے ذریعہ شعورِ اجتہاد نے
اسلام کی سادگی کو تمدن کی چاشنی کا رنگ دیا ہے،

اب اس شعورِ اجتہاد کے ذریعہ صرف یہ دیکھنا ہے کہ موجودہ تغیر پذیر دنیا میں کس
چیز کو لینا اور کس چیز کو چھوڑ دینا ہے، کس میں کاٹ چھانٹ کر نا اور کس سے نظر بچا کر نکل جانا
ہے، کس کو بعینہ قبول کرنا اور کس کو بالکل یہ نظر انداز کر دینا ہے، کس میں نئی روح بھونکنا
اور کس کے لیے نیا قالب تیار کرنا ہے، عبوری مرحلہ کس طرح گزارنا اور ہنگامی حالات کا
کیسے مقابلہ کرنا ہے، اور سب سے بڑی بات فطرت کی کاٹ چھانٹ کو سمجھنا اور اس سے
عبرت و بصیرت حاصل کرنا ہے، کہ فطرت خود ہر گوشہ میں کاٹ چھانٹ کرتی اور خوب
سے خوب تر شے کو فٹ کرتی رہتی ہے، جب کوئی شے ایک جگہ فٹ ہو گئی تو وہ کتر شے
کیلئے جگہ بچھڑیگی، بلکہ قبضہ کے لیے اس سے بلند و برتر شے کا ہونا ضروری ہے،

اس "دیکھنے" میں شعورِ نبوت کی "حکمتِ علی" کو اپنانا ہوگا جس نے اپنے وقت کی
تغیر پذیر دنیا میں "ازالہ" کی بجائے "امالہ" کی روش اختیار کی اور خذ ماصفا و دغ

مٹا کر اس کے احوال پر عمل کر کے چیزوں کو قبول کیا،

اس دیکھنے میں بنیادی نقطہ نگاہ یہ بتانا ہو گا کہ اگر اس وقت عمن کائنات علی شہرہ مسلم
بہ نفس نفیس تشریف فرما ہوتے تو منفعت کے حصول اور مضرت کے دفعیہ کا کس قدر کما فائز ہوتا
اور تدریج و تخفیف کے کن اصولوں پر عمل کر کے لوگوں کی دہجائی کرتے۔

اس دیکھنے میں ہر نظر و صلاحیت کا اعتبار نہ ہو گا، بلکہ اس کی نظر و صلاحیت درکار ہوگی
جو اس فن کا ہو اور جس کا اصطلاحی نام "فقیہ" ہے،

الفقیہ العالم الذی یشوق
الاحکام ویفتش عن حقائقها
نقیہ وہ عالم ہے جو احکام کا تجزیہ کرتا
ان کے حقائق کی تفتیش کرتا، اور
ما استغلق منها (ہا) اللہ فرغی
ان کے مشکل امور کو واضح کرتا ہے،

کتاب الفائق جز ثانی - فقہ

فقیہ کے لیے معاملہ فہمی و دنیوی مصلحت شناسی بھی ضروری ہے

فقیہاً فی مصالح الخلق فی
دنیوی امور میں خلق خدا کی مصلحتوں

الدنیا۔ والفرانی احیاء العلوم
کار و مزاش ہو۔

(اللفظ الاول الفقہ)

غیر فقیہ سے اس رسائی اور فنی السام کی توقع نہیں ہے، جو اسلام اور تفسیر پر دنیا میں ربط
و تعلق پیدا کرنے کے لیے درکار ہے،

فقیہ کے لیے اللہ سے گہرا تعلق بھی ضروری ہے کہ اس راہ کے مسافروں نے ہمیشہ اسی سے
توت دمہ و حاصل کی ہے، یہ تعلق صرف مضابطہ کا نہیں بلکہ رابطہ کا ہونا چاہئے جس کے لیے
مقررہ احکام کی بجا آوری کے ساتھ آہ سوگامی کا التزام بھی نہایت سودمند ہے،

دیکھنے میں اس اہتمام و احتیاط کے باوجود قدم قدم پر شدید مخالفت ہوگی، اگر ایک طبقہ درد منی کا الزام لگائے گا، تو دوسرا چاک گریبیانی کا طعنہ دینگا، کسی کو ہرید سے گھبراہٹ ہوگی تو کوئی قدیم سے برا فروختہ ہوگا، اپنوں کی ناراضی اور بیگانوں کی شتمات کا مقابلہ آسانی نہیں ہے، لیکن اس راہ کے مسافروں کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، اس سے گھبرانا اور پریشان نہ ہونا چاہئے، بس اللہ کا نام لے کر اور اسی کی تائید و نصرت کے بھروسہ پر کام شروع کر دینا چاہئے، اور پامردی کے ساتھ اسے جاری رکھنا چاہئے، اور اگر کوئی، اس کے لیے تیار نہیں ہے تو اس سے بس اتنا ہی کہنا ہے کہ:-

جس کو ہوجان و دل عزیز، ہاکی لگی میں جانے کیوں

اسی شعور و اجتہاد جس کی تکوین عقل و قلب کے آمیزہ سے ہوتی ہے، کے ذریعہ موجودہ تغیر پذیر دنیا میں ان بنیادوں کی نئی تعبیر و تشریح کرنا ہے، جن پر اسلامی تعلیمات کا مدار ہے اور ان نظریات کا جو اب تلاش کرنا ہے جنہوں نے رمان و اعتقاد کی بنیادیں ہلا دی ہیں، اور انسان کی نئی توجہ پیش کر کے اصول دین تک کو مشکوک بنا دیا ہے، جس کی وجہ سے فتنہ، ارتداد چلائے گھروں میں گھس چکا ہے، اور ہم بے بس تماشائی کی حیثیت سے دیکھ رہے ہیں، اس صورت حال کو بدلنے کے لیے بڑے سلیقہ اور دانشمندی کی ضرورت ہے، اب یہی چاہئے کہ

(۱) انسان کی نفسیاتی توجہ اس انداز سے کریں کہ اس کی نورانی اصل نمایاں ہو جائے اور (۲) سخت الشعور کہ ان محضی تاروں کی نشاندہی کریں جن کا براہ راست تعلق ایک ذمی شعور طاق سے ہے، اور جبکو چھوڑے بغیر زندگی کے ساد میں سوز نہیں پیدا ہوتا، اور بہت سے نئے خاموش رہتے ہیں، یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ (۳) سخت الشعور میں ایک ذمی شعور طاق سے محبت کی کار فرمائی ہے جو حیات اور روح حیات کا سرخسہ ہے

ی کے ساتھ (۳) اخلاق و اقدار کی حقیقی و دائمی حیثیت کا جدید انداز میں ثبوت فراہم کرنا،
 (۵) اس مذہبِ عالم کا جدید انداز میں ثبوت فراہم کرنا ہوگا جس کی رسائی ماورائے
 سموات تک ہے، انویسچرنا ہوگا کہ (۶) خیر و شر اور طیب و خبیث (۷) کی شناخت
 کیلئے ایسے پیمانہ کی ضرورت ہے، جو انسانی جذبات و خواہشات کی گرفت سے آزاد ہو،
 مندرجہ بالا خیالات کے اثبات کے ساتھ ان نظریات کی تردید بھی ضروری ہے جو
 ان کے خلاف ہیں مثلاً

(۱) انسان کی ایسی میکینکی توجیہ جو اس کی نفسی ساخت میں خود شعوری کے وصف
 اور ایک ذی شعور طاقت کی کار فرمائی سے انکار کرے، اور نورانی کے بجائے اس کی اصل
 ادی و حیوانی قرار دے، (۲) تحت الشعور میں جنسی خواہش یا جذبہ اقتدار کو
 اصل الاصول تسلیم کرے، (۳) اخلاق و اقدار کو اضافی قرار دے کہ اسلام کو ایک
 سماجی عمل ثابت کرے، (۴) ذرائعِ علم کو صرف محسوسات تک محدود رکھے اور
 ماورائے محسوسات سے انکار کر دے، (۵) اخلاق و اقدار، خیر و شر، طیب و خبیث
 کے لیے وہ معیار و پیمانہ تسلیم کرے، جو انسانی جذبات و خواہشات کا ساختہ و
 پداختہ ہے، ان افکار و نظریات کی تردید میں بھی بڑی دانائی اور ہوشمندی سے
 کام لینا ہوگا۔

اس نئی تبصیر و تشریح اور تردید و تنقید کے لیے فقہ کی نظر و صلاحیت درکار ہو
 لیکن یہ اصطلاحی فقہ نہیں بلکہ قرآنی فقہ ہے، جو ”حکیم“ کے ہم معنی ہے، اور جس کی
 مناسبت سے فقہ بھی صدر اول میں علم حقیقت (وہ علم جس میں النہیات اللہ کی ذات
 و صفات سے بحث ہو) علم طریقت (جس میں نجات دلانے والے اور ہلاکت میں

ڈالنے والے اعمال و افعال سے بحث ہو، اور علمِ شریعت (جس میں ظاہری احکام و مسائل سے بحث ہو) عینوں کو شامل تھا،

اس فقیہ کے لیے حکمتِ فرنگی کے ساتھ اس حکمتِ ایمانی سے واقفیت بھی ضروری ہے، جو اسلامی اصول سے والمانہ عقیدت اور اللہ و رسول سے شدید محبت کے سرچشمہ سے بھڑکتی ہے، جس کی طرف اشارہ مولانا رومی نے کیا ہے،

چند خوانی حکمتِ یونانیوں (افرنکیا) حکمتِ ایمانیانِ راہم بخوان

(دارالمصنفین کی دینی کتابیں)

مولانا محمد علی کی یاد میں

اس میں مولانا محمد علی جوہر کی ہنگامہ خیز سیاسی و ملی زندگی سے متعلق مفید معلومات ذاتی واقفیت اور عقیدت کی روشنی میں فراہم کیے گئے ہیں، اس میں مولانا کی وہ معرکہ آرا تقریریں آگئی ہیں، جو انھوں نے لندن میں اپنی وفات سے پہلے، ریونیٹیل کانفرنس میں کی تھی، جس کا ایک ایک جملہ بہت ہی دلورہ انگیز اور پڑا اثر ہے۔

قیمت - ۱۳/-

غالب

(مدح و قدح کی روشنی میں)

حصہ اول

غالبیات میں ایک گرانقدر اور وقیع اضافہ، اس میں مرزا غالب کی زندگی سے ۱۹۲۱ء تک ادب کی حمایت و مخالفت میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر ناقہ نہ تبصرہ کیا گیا ہے،

مترجم - سید صباح الدین عبد الرحمن

قیمت - ۱۵/-

تلخیص تبصرہ

طوفانِ نوح آثارِ قدیمہ کی روشنی میں

ان
منصور نعمانی ندوی فریقِ دارالافتاء

کویت کے موقر سارجلہ العربی کے جنوری کے شمارہ میں آثارِ قدیمہ کی روشنی میں
طوفانِ نوح کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے، ذیل کی سطور میں اسکا خلاصہ پیش کیا جا رہا ہے
بیسویں صدی کے اوائل میں برٹش میوزیم کے مسٹر جارج اسمتھ کی نگرانی میں نینوا
کے قدیم شہر میں جو کھدائی ہوئی ہے اس سے طوفانِ نوح کے بارے میں بعض نہایت حیرت انگیز
انکشافات منظرِ عام پر آئے ہیں، اس کھدائی سے برآمد ہونے والے آثارِ قدیمہ میں
چکنی مٹی کی بکثرت ٹوٹی بھوٹی تختیاں ملیں، اور ان کی کندہ عبارتوں کو حل کرنے
سے طوفانِ نوح کے بارے میں اہم حقائق معلوم ہوئے، ان تختیوں میں سب سے اہم وہ تھیں جن پر
اس طوفان کا واقعہ کندہ ہے۔

یہ تمام تختیاں ساتویں صدی قبل مسیح میں ملک آشور کے فرما زوا اسرینپال کے
کتب خانہ کا بیش قیمت سرمایہ خیال کی جاتی تھیں، جارج اسمتھ کو اس کھدائی میں نینوا
کے قدیم محل کے کھنڈروں سے اس کتب خانہ کی تقریباً دو ہزار تختیاں دستیاب ہوئیں
ان ہی میں گلگامش کی وہ گرانقدر تختیاں بھی شامل تھیں، جنکے مطالعہ سے شاہ اسرینپال

کے عہد سے ہزاروں سال قبل کے واقعات پر روشنی پڑتی ہے۔ اس نظم کا سب سے پہلا ترجمہ افریقی زبان میں ملتا ہے۔ جسے تقریباً ۱۰۰۰ قبل مسیح میں برودس نامی ایک کاہن نے منی کی تختیوں پر لکھا ہے، لیکن وسطی قرات کے درمیانی علاقے میں نظم گلگامش کے ایک اس سے بھی قدیم ترین نسخہ کا مرقع ملتا ہے جس کی تاریخ انیسویں صدی قبل مسیح میں بابل کے بادشاہ حامورابی کے عہد سے ملتی ہے۔

نظم گلگامش کے نسخہ حامورابی اور نسخہ اسرنیپال کے انکشاف سے اس حقیقت میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ طوفانِ نوح ان دونوں بادشاہوں کے عہد سے بہت پہلے واقع ہوا تھا۔ ان تختیوں پر طوفانِ نوح کے بارے میں شاہ گلگامش کی جو مشہور نظم کندہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو لوگ تاریخ انسانی کے اس بدترین سانحہ سے دوچار ہوئے ان میں شورو پاک کا بادشاہ اوتانا پشتیم بھی شامل تھا۔ مرن یہی بادشاہ اور اس کا خاندان اس ہمہ گیر سیلاب سے محفوظ رہا۔ باقی سارا ملک تباہ ہو گیا۔ گلگامش نے اپنی نظم میں اسی اوتانا پشتیم کی زبانی واقعہ طوفان کی تفصیلات بیان کی ہیں، اوتانا پشتیم کہتا ہے کہ ”میں شوری پاک نام کے ایک شہر میں رہتا تھا، اور آیا دیوتا کے مخلص ترین مقصدوں میں شمار ہوتا تھا، جب دیوتاؤں نے نوح انسانی کی جڑیں کاٹنے کا عزم کر لیا تو معبود ایانے اپنے بندہ خاص اوتانا پشتیم کو خطہ سے خبردار کرتے ہوئے اس طرح خطاب کیا، ”اے شوری پاک کے آدمی! اپنے گھروں کو چھوڑ دے اور کشتی بنا، مال و متاع سے کنارہ کشی اختیار کر، اپنی اہلک بھینک دے، زندگی تلاش کر، دنیا کی تمام زندہ اشیاء کے تخم کشتی میں جمع کر۔“ چنانچہ کشتی بنائی گئی۔ یہ ایک عجیب و غریب مربے کشتی تھی جس کے طول عرض اور بلندی سب میں نہایت متناسب پایا جاتا تھا۔ اس کے بنانے میں لکڑی اور کونار کا استعمال بہت بڑی مقدار میں کیا گیا تھا۔ اس کے

غیموں کو گونا گے منظر پیش کر رہا تھا، اور یہ وسیع و عریض کشتی ساٹھ منزلوں کی تھی اور ہر منزل میں ساٹھ کمرے تھے اور ہر کمرہ میں ایک دروازہ اور متعدد روشندان تھے،

اور تا نا ایشتم اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے ککاش سے کہتا ہے کہ جب روز روشن پر شب تار نے اپنی دبیز چادریں ڈال دیں تو ہر طرف خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی، میں ماحول کی تبدیلی بدلتی ہوئی ہولناکی کا بخور مشاہدہ کر رہا تھا، یہاں تک کہ طوفان کی تباہ کاریوں کا آغاز ہو گیا، دن بھر خوفناک آندھیاں پہاڑوں اور میدانوں میں زور و شور سے چلتی رہیں، طوفان سے لوگوں کا رشتہ حیات اس طرح منقطع ہو گیا جیسے وہاں کوئی معرکہ کارزار گرم ہوا ہو، کوئی ایک دوسرے کو نہیں دیکھ پاتا تھا، چھ شب و روز تیز و تند ہوائیں چلتی اور اہل زمین کے برباد ہونے کا سلسلہ جاری رہا، ساتویں دن کی صبح کو سمندر میں سکون ہوا، ہوائیں رک گئیں، طوفان کم ہو گیا اور پانی گھٹ گیا، میں نے اپنی آنکھیں دیا پر دوڑائیں، سب انسان مٹی میں مل گئے تھے، کھیت نظر آتے تھے جنگل جس وقت میں نے کشتی کا دروازہ کھولا تو روشنی میرے چہرے پر پڑی، میں جھک پڑا اور گھٹنوں کے بل بیٹھ کر آہ و بکا کرنے لگا، آنسو میرے رخساروں پر بہہ رہے تھے، بلاخ کشتی جبلِ نھر کی چوٹی پر ٹھہر گئی ساتویں دن میں نے ایک کبوتر لیا اور اس کو اڑا دیا، وہ دور تک اڑ کر واپس آ گیا، کیونکہ اس کو بیٹھنے کی کوئی جگہ نہیں مل سکی، پھر میں نے ایک ابابیل لی اور اس کو چھوڑ دیا، وہ بھی کوئی بیٹھنے کی جگہ نہ پا کر کشتی میں لوٹ آئی، پھر میں نے ایک کبوتر کو اڑا دیا، بانی اس وقت کم ہو چکا تھا، چنانچہ کوا بازو بچھڑ بچھڑاتا اور شور مچاتا اڑ گیا اور واپس نہیں آیا، اس کے بعد میں نے کشتی کے لوگوں کو ہر چار سمت بچھا اور کھنارہ کے طور پر چڑھا دیا چڑھایا۔

توراة میں طوفان کا ذکر | یثوا کے کھنڈروں سے برآمد ہونے والی تختیوں کے علاوہ توراة میں بھی طوفان کا ذکر ملتا ہے، اس میں صراحت سے مذکور ہے کہ حضرت نوحؑ نے خداوند قدوس کی تسلیل حکم میں ایک کشتی بنائی جس کا طول ۳۰۰ گز، عرض ۵۰ گز اور بلندی ۳۰ گز تھی تقریباً چالیس شب و روز آندھیاں چلتی رہیں، درخت جڑوں سے اکھڑتے رہے اور سیلاب کی تباہ کاریاں جاری رہیں، یہاں تک کہ نوحؑ نے کشتی کی کھڑکی کھول دی اور کشتی جبل نصربہ پر رک گئی،

قرآن اور طوفان نوح | تاریخ کے اس عظیم ترین اور حیرت انگیز واقعہ پر قرآن نے اپنی مخصوص شان بلاغت اور حسین پیرایہ بیان میں بہت شریح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، چنانچہ سورہ ہود میں ارشاد ہوتا ہے :-

واوحی الی نوح انه لن یومن	اور نوح کی طرف وحی کی گئی کہ تمہاری قوم
من قومک الا من حد آمن	میں جو لوگ ایمان لا چکے ان کے سوا اور کوئی
فلا یتبش بها کافوا یفعلون	ایمان نہ لائیں گے، تو جو کام یہ کر رہے ہیں انکی
واصنع الفلک باعینا ووحینا	وجہ سے غم نہ کھاؤ، اور ایک کشتی ہمارے حکم
ولا تخاطبونی فی الذین ظلموا	سے ہمارے روبرو نہ بناؤ، اور جو لوگ ظالم ہیں
انهم مغرورون وبصنع الفلک	ان کے بارے میں ہم سے کچھ نہ کہنا وہ ضرور
وکلمنا مرعلیه ملائمن قومہ	غور کر دیے جائیں گے، تو انہوں نے کشتی
تسخر وامنہ قال ان تسخر وامننا	بنا شروع کر دیا، اور جب انکی قوم کے
فاننا تسخر منکم کما تسخرون	سوا انکے پاس سے گزرتے تو ان سے تسخر
فسوف تعلمون من یناتیه	وہ کہتے کہ اگر تم ہم سے تسخر کرتے ہو اسی طرح

عذاب بخزیه وخیل علیہ
عذاب مقید حتی اذا جاء
امرنا وفار التوسر قلنا
احمل فیہا من کل زوجین
اثنین واهلک الہمن سبق
علیہ القول ومن آمن
وما آمن معہ الا قلیل
وقال اربکوا فیہا بسم اللہ
مجرہا ومرسلہا ان ربی
لغفور رحیم وہی تجوی بہم
فی موج کالجبال ونادى
نوح ابنتہ وکان فی مغل
یا بنی اسکب معنا ولا تکن
مع الکفین، قال ساوی
الی جبل یغصم من الماء
قال لا عاصم الیوم من امر
اللہ الا من رحم وحوال بینہما
المروج فکان من المغرقین
وقیل یا راض ابلعی ماءک

(ایک وقت) ہم بھی تم سے تسخیر
کریں گے، اور تمکو جلد معلوم ہو جائیگا کہ
کس پر عذاب آتا ہے جو اسے رسوا
کرے گا، اور کس پر ہمیشہ کا
عذاب نازل ہوتا ہے، یہاں تک کہ جب ہمارا
حکم آپہنچا اور تنور جوش مارنے لگا، تو ہم نے
(نوح کو) حکم دیا کہ ہر قسم (کے جانداروں) میں سے
ایک ایک جوڑا (نوادہ) لے لو اور جس شخص کا
نسلت ہو چکا ہے (کہ ہلک ہو جائیگا) اسکو
چھوڑ کر اپنے گھروالوں کو اور جو لوگ ایمان لائے
ہوں انکو کشتی میں سوار کر دو اور انکے ساتھ
ایمان بہت ہی کم لوگ لائے تھے (نوح نے)
کہا کہ خدا کے نام سے ہے اس کا چلنا اور ٹھہرنا،
اس میں سوار ہو جاؤ، میرا پروردگار بخشنے والا
مہربان ہے، اور وہ انکو لیکر پہاڑوں جیسی ہوں
میں چلنے لگی، اس وقت نوح نے اپنے بیٹے کو کہہ کر کشتی
سے الگ تھا پکارا کہ یہاں ہے ساتھ سوار ہو جاؤ،
اور کافروں میں شامل نہ ہو، انہی نے کہا کہ میں
پہاڑ سے جا لوں گا، وہ مجھے پانی سے پال گیا، انھوں

وینساء اقلعی وغین الماء
وقعی الہمرو استوت علی
الجودی وقیل بعدا
للقوم الظلمین

نہ کہا کہ آج خدا کے عذاب کوئی پہانے والا نہیں
مگر میں پر خدا رحم کرے، اتنے میں دونوں کے
درمیان نہ آجائے ہوں اور وہ ڈوکی رہ گیا
اور حکم دیا گیا اے زمین اپنا پانی نکل جا اور اے
آسمان تم جا، تو پانی خشک ہو گیا اور کام تمام
کہہ دیا گیا اور کشتی کوہ جودی پر جا ٹھہری،
اور کہہ دیا گیا کہ ظالموں پر لعنت،

(سورہ ہود)

ایک خیال | قرآن اور دوسری کتب مقدسہ میں طوفان کی جو تفصیلات مذکور ہیں، اسکے سلسلہ میں
ولیم ولسٹن وغیرہ بعض یورپی محققین کی رائے ہو کہ یہ روئے زمین پر ۲۳۶۹ یا ۲۳۷۰ قبل مسیح میں ایک
حادثہ آسمانی کے طور پر واقع ہوا تھا، انکے نظریہ کے مطابق اس وقت ایک دم وارتادہ کرہ ارضی
کے قریب گزر گیا تھا جس کی کشش ثقل کے باعث کرہ ارض بیضہ مرغ کی شکل اختیار کر گیا، اور
پھر سطح زمین پھٹ گئی اور اسکے اندر سے پانی پھوٹ پڑا جو کرہ ارض کے اوپر بہنے والے پانی سے مل کر
ایک خوفناک طوفان بن گیا،

ایک سوال | اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ سطور بالا میں ہزاروں سال قبل کے جس طوفان کے
واقعات مذکور ہوئے ہیں وہ کسی مخصوص اور معین طوفان سے متعلق ہیں یا انکا تعلق ان بکثرت سیلابوں سے
جو مختلف زمانوں اور مختلف ملکوں میں وقتاً فوقتاً آتے رہے ہیں،

اس سلسلہ میں محققین کی رائے یہ ہو کہ گو مختلف مصادر میں یہ حادثہ مختلف طریقوں سے مذکور ہے،
لیکن چونکہ تمام روایات یکساں ہیں اس لیے اس کا ایک ہی طوفان سے متعلق ہونا قرین قیاس ہے اور وہ
بلاشبہ طوفان نوح ہی ہے خواہ جزوی طور پر نام اور طریق بیان مختلف کیوں نہ ہوں۔

مطبوعات جدیدہ

مولانا انور شاہ کشمیری۔ مرتبہ ڈاکٹر فارسی محمد رضوان اللہ صاحب،
تفطیع کلاں، کاغذ و طباعت اچھی، کتابت خراب، صفحات ۳۰۴، جلد سب گروپ
قیمت عنہر ناشر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

علمائے ہند میں مولانا انور شاہ کشمیری مرحوم کا درجہ بہت بلند ہے، ان پر اردو و عربی
میں بعض کتابیں پہلے لکھی جا چکی ہیں، یہ نئی کتاب دراصل دو تحقیقی مقالہ ہے جس پر مصنف کو مسلم
یونیورسٹی نے پی ایچ ڈی کی ڈگری دی ہے، اس کے دو حصے ہیں، پہلے میں شاہ صاحب وطن،
خاندان، پیدائش، تعلیم و تدریس، اخلاق و عادات، قومی و سیاسی خیالات، فارسی و عربی
کلام کے نمونے، وفات، اولاد و اعزہ اور زندہ تلامذہ کی فہرست دی گئی ہے، دوسرے حصہ
میں پہلے بالترتیب حدیث، تفسیر اور فقہ میں شاہ صاحب کے امتیازات دکھائے گئے ہیں اور
آخر میں تصنیفات کا مختصر تعارف کرایا گیا ہے، مصنف نے حدیث، تفسیر اور فقہ کے بعض مسائل
و مباحث کے متعلق شاہ صاحب کی خاص تحقیقات اور نقطہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے قدیم
ائمہ فن کے اقوال بھی تحریر کیے ہیں، مصنف نے مقدمہ و بھر کتاب محنت سے لکھنے کی کوشش کی ہے۔
لیکن شاہ صاحب جیسی عظیم المرتبت اور صاحب علم و کمال ہستی کی سوانحی ٹبری وسعت نظر
اور گہری مآلماذ بصیرت کی طالب تھی، یہ کام عتیق الرحمن اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی کے کرنے
کا تھا، نوجوان مصنف کی بساط سے باہر ہے، تصنیف کے میدان میں ابھی انھوں نے قدم رکھا ہے۔

اس لیے ترتیب میں ناجہواری اور سلیقہ کی کمی پائی جاتی ہے بعض مواقع پر تعبیر و طرزِ ادا کی خامی کی وجہ سے مطلب خط ہو گیا ہے، عبارت میں الجھاؤ اور جملے ربط ہیں، زبان و بیان کی خرابی کے علاوہ جا بجا ملحق و تاریخی غلطیاں بھی نمایاں ہیں، مثلاً ایک جگہ لکھا ہے "امام شافعی ترمذی کے حوالے سے نقل کرتے ہیں" (ص ۷۴) حالانکہ امام شافعی کا زمانہ امام ترمذی سے بہت پہلے ہے، ایک جگہ شاہ صاحب کی کتاب "العرف الشذی" کے حوالے سے لکھتے ہیں "امام طحاوی صرف مذہب حنفی کے ہی عالم نہیں بلکہ مذاہب اربعہ کے بھی امام ہیں، انھیں امام شافعی، امام مالک اور امام عظیم سے براہِ راست تلمذ کا شرف حاصل ہے"، حالانکہ امام ابو حنیفہ و امام مالک تو دو کبار امام شافعی کا زمانہ بھی امام طحاوی کو نہیں ملا تھا، وہ ان کے شاگرد مرنے کے شاگرد تھے، طحاوی ائمہٴ احناف میں ضرور شمار ہوتے ہیں لیکن ان کا مذاہب اربعہ کا امام ہونا بڑی مضحکہ خیز بات ہے، شاہ صاحب ایسی بات ہرگز نہیں لکھ سکتے، مصنف نے یقیناً ان کا مطلب سمجھنے میں غلطی کی ہے، کہیں کہیں مصنف کے بیان میں تضاد بھی ہو گیا ہے، مثلاً ص ۱۹۹ پر لکھتے ہیں "صحابہ کرام کی بڑی تعداد عدمِ رفعِ یدین کی روایت کرتی ہے" مگر ص ۲۰۰ پر لکھتے ہیں "عبد اللہ بن مسعود عدمِ رفعِ یدین کے قائل ہیں در نہ صحابہ کرام کی ایک بہت بڑی تعداد رفعِ یدین کی قائل ہے" آگے پھر یہی لکھا ہے، کتاب میں جا بجا حشو و زوائد اور تکرار بھی ہے اور زبان و بیان کی بہت سی غلطیاں ہیں، عربی و فارسی عبارتوں کے ترجمے نہیں دیے گئے ہیں، حوالے کے نمبر غلط اور بے ترتیب ہو گئے ہیں کہیں کہیں حوالہ موجود ہے، مگر کبہر نہیں، اور کہیں نمبر ہے تو حوالہ ندارد، معلوم ہوتا ہے کہ اس مقالہ کے مشیر و نگران اور محقق زیادہ توجہ نہیں کر سکے، ورنہ ایسی خامیاں نہ ہوتیں اور شاہ صاحب کی ایک اچھی سوانح عمری تیار ہو جاتی۔

رد و ادھین - مرتبہ مولانا محمد الحسن صاحب، تقطیع متوسط، لاغذ، کتابت و طباعت دیدہ زیب،

صفحات ۲۹۲، مبدع خوبصورت گرد پوش، قیمت ۵۰ روپے، مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس ۹۳ کلکتہ۔

مدوۃ العلماء کی ابتدا ایک علمی، دینی، تعلیمی اور اصلاحی تحریک کی حیثیت سے ہوئی تھی، اسی کے ماتحت لکھنؤ میں ایک دارالعلوم کا قیام عمل میں آیا تھا، شروع میں اس عظیم الشان تحریک کے پیغام و مقاصد کے قارئین و اشاعت کے لیے اس کے سالانہ جلسے بڑے اہتمام سے ملک کے مختلف شہروں میں منعقد ہوتے رہے، اور ان میں قدیم علماء، جدید تعلیم یافتہ اصحاب اور ہر طبقہ فکر و خیال کے مشاہیر و اعیان شریک ہوتے رہے، لیکن ۱۹۲۷ء کے بعد حالات کچھ ایسے تھے کہ یہ سلسلہ منقطع ہو گیا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے دورِ نظامت میں جب مذکورہ کی تحریک میں نئی زندگی پیدا ہوئی تو ان اجتماعات کا بھی خیال آیا، چنانچہ ۳۱ اکتوبر سے ۳ نومبر تک شیخ الاذہر ڈاکٹر عبدالعلیم محمود کی صدارت میں مذکورہ کالجی سالہ تعلیمی جشن دارالعلوم کی عمارت میں بڑے اہتمام کے ساتھ منایا گیا، اس میں اسلامی و عربی ملکوں کے بکثرت مندوبین کے علاوہ ہندوستان کے ہر طبقہ مسلک کے علماء و زعماء، ماہرین تعلیم، قدیم و جدید علمی و دینی درسگاہوں کے فضلا اور ذمہ دار حضرات بڑی تعداد میں شریک تھے اور اس میں مذکورہ کے اصلاحی و تعلیمی نظریات کے علاوہ موجودہ بہت سے اہم مسائل پر تقریریں ہوئیں اور مضامین پڑھے گئے، زیر نظر کتاب میں مذکورہ کے اسی کالجی سالہ جشن کی مفصل روداد درج ہے اور پراثر اثرانہ از میں تلبیہ لکھی ہے، اور کوشش کی گئی ہے کہ حالات اس طرح بیان کیے جائیں کہ نہ دیکھنے والوں کے سامنے بھی ان کی تصویر آجائے، مرتب نے اس اجلاس کے اہم خطبوں، مقالات اور تجویزوں کو بھی اس میں شامل کر دیا ہے، اس طرح مولانا ابوالحسن علی کا پراثر خطبہ استقبالیہ، فاضلانہ مضمون اسلامی ملکوں میں نظام تعلیم کی اہمیت، ان کی دوسری پراثر تقریریں، شیخ الاذہر کا خطبہ صدارت، مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی کی تاریخی رپورٹ اور جشن کے سلسلہ میں موصول ہونے والے اہم بیانات اور خطوط تمام جزیں سلیقے سے جمع کر دی گئی ہیں، اس لیے اس کی حیثیت ایک یادگار

دستاویز کی ہو گئی ہے۔ اس سے جتن کا پورا نقشہ سامنے آجاتا ہے اور جو لوگ اجلاس میں شریک تھے، اور جو نہیں شریک تھے، دونوں اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکتے ہیں،
"ض"

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر

معارف پریس، اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-

فوجیت اشاعت

ماہانہ

نام پرنٹر

سید اقبال احمد

قومیت

ہندوستانی

پتہ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام پبلشر

" " "

قومیت

ہندوستانی

پتہ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

اڈیٹر

صباح الدین عبد الرحمن، عبد السلام قدوائی ندو

قومیت

ہندوستانی

پتہ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام وپتہ مالک رسالہ

یہ سید اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔
سید اقبال احمد

شاہ ضا کی تصنیف

معارف کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے علاوہ جو مطالعہ و بصیرت پروردگار و مشاہدہ و فکر و نظر کے آئینہ دار ہیں، شاہ صاحب کی مستقل تصنیفات و تراجم کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

- | | |
|--|---|
| ۱۔ ہاجرین جلد دوم قیمت: ۹-۱۲ | ۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت: ۹۵-۱۵۰ |
| ۲۔ سیر الصحابہ جلد ۶ ~ ۳-۹ | ۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں، قیمت |
| ۳۔ سیر الصحابہ جلد ۷، | ۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فروغ اردو کمیٹی) |
| ۴۔ تابعین: ۶۹، اکابر تابعین کے سوانح، قیمت: ۵۰-۱۲ | ۱۲۔ دیباچہ رحمت قیمت: ۱-۱۰ |
| ۵۔ تاریخ اسلام اول (عہد رسالت و خلافت راشدہ) قیمت: ۵۰-۱۲ | ۱۳۔ خریطہ جواہر ۴۵-۴-۴ |
| ۶۔ تاریخ اسلام دوم (خلافت نبویہ) ۱۱-۱۱ | زندگی کی آخری کتاب |
| ۷۔ تاریخ اسلام سوم (خلافت عباسیہ اول) قیمت: ۱۳-۱۰ | ۱۴۔ حیات بہمان: یعنی بنی ہاشم شہی مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے گونا گوں نام پر علمی، تعلیمی، قومی، ملی سیاسی حالات و اوقات اور کارناموں کا دلائل و مرتبہ اور اپنے اسلوب و طرزِ انشا اور تحقیق کے لحاظ سے حیاتِ شہی کا شہی، دلکش، دلچسپ قابلِ مطالعہ |
| ۸۔ تاریخ اسلام چہارم (خلافت عباسیہ دوم) قیمت: ۱۵-۱۰ | ۱۵۔ سید صاحب کے دور کی تمام تحریکوں کی مختصر تاریخ بھی لکھی ہے، قیمت: ۵۰-۲۰ |

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل

۱۷

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرق و مغرب علوم و فنون کا دائرۃ المعارف
ادنیٰ ہزاروں علمی، ادبی، تنقیدی، تاریخی، فنی، دینی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلائل و برہان
اس کی اسی دلائل و برہان، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آوازہ شہرت ہندوستان کی چار دیواری
سے گذر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے، مشرقیات کے بنیادی
فضلاء نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو یہ صاحب دلائل کی گرائی
میں دلائل کے زعماء حقیقت نے ان کے دندان شکن جوابات اسی کے صفحات پر دیے ہیں، متفرق
پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل تو مکمل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۳ء

۱۹۴۱ء

”مختصر دلائل و برہان عظیم گدہ“

”کو خرید کر اپنے کتب خانہ کی رونق بڑھائیں“

.....><.....

اپریل ۱۹۷۷ء

جسٹریٹ بیل ۵۲۰

مَحَارِف



مجلس المصنفین کا ماہوار علمی سالہ

عُزْتَبِلَہ

سیّد صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی

.....❦.....

قیمت پندرہ روپے سالانہ

دفتر کار المصنفین عظیم گڑھ

(کتاب یہ قبلا م)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۳۔ مولانا ضیہ الدین اصرار
- ۴۔ سید صباح الدین عبدالرحمن (قرب)
- ۵۔ مولانا عبد السلام ندوی (قرب)

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے اڈیشن

بزم صوفیہ

تموری عمدے پچھلے کے تمام متاخر

صاحب تصانیف صوفیہ کرام مشائخ عظام
مثلاً شیخ جویری، خواجہ اجیری، بھتیار لاکھی،
قاضی ناگوری، نظام الدین ادلیا، وغیرہ کے
مستند حالات تعلیمات و ملفوظات جس میں
آٹھویں صدی کے مشہور شیخ طریقت عبدالحی
نوشہ رودودی کے حالات کا مستقل
اضافہ ہے،

بزم تموریہ جلد اول

اس جلد میں شروع کے تین منظر

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور اکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوسل علماء
فضلاء شعراء کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیان کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے منظر سلاطین اور ان کے
عمد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا،

قیمت :- ۱۶ - ۲۵

قیمت :- ۱۴ - ۲۵

.....: (عمر تہجد) :.....

سید صباح الدین عبدالرحمن

جلد ۱۲ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ مطابق ماہِ اپریل ۱۹۷۷ء عدد ۴۴

مضامین

سید صباح الدین بلذرتی ۲۳۲-۲۳۴

شذرات

مقالات

سید صباح الدین بلذرتی ۲۳۵-۲۳۸

اسلام میں مذہبی رواداری

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب ۲۶۹-۲۷۰

آلِ قسم قیانی سندھی

مبارکپوری اڈیٹر البلاغ بمبئی

جناب عین احمد صاحب علوی ہیرا پج ۲۷۹

حضرت سالار مسعود غازی کے

سوانحی مآخذ

جناب کالی داس گپتا رتھابھٹی ۲۶۹-۲۷۰

غزل قدسی در نصرتِ سرور

ادبیات

جناب دفا برآری صاحب ۳۰۹

نعت شریف

باب التقریظ والانتقاد

عبد السلام قدوائی ندوی ۳۱۰-۳۱۱

Corpus of Arabic
& Persian Inscription
of Bihar.

(A.H. 640-1200)

۳۱۵-۳۲۰

ض

مطبوعات جدیدہ

شکست



اس وقت ملک میں ایک اہم سیاسی تبدیلی آگئی ہے، مرکزی حکومت پرنسپل کانگریس پارٹی کا اقتدار پس
لگ رہا، لیکن گذشتہ مہینہ کے عام انتخابات میں اس کو ایسی بری طرح شکست ہوئی کہ بڑے سے بڑے سیاسی پسند
کو بھی اس کی توقع نہ تھی۔

جوش جنوں سے کچھ نہر ملی ضبط عشق کی سو سو جگہ سے آج گریباں نکل گیا

گیارہ سال کی وزارت عظمیٰ کے زمانہ میں مسز امداد گاندھی کی فہم، ادراک، قوت فیصلہ، پارلیمانی خطا
پاکستان سے محاذ آرائی، بین الاقوامی حکمت عملی، عوام سے رابطہ رکھنے میں طوفانی دورہ، مرکز سے گریز پانچویں
کے خلاف جبروت مند اقدام تجارت، زراعت، صنعت، حرفت، برائت کے فروغ، جنگی اسلحہ کی غیر معمولی
پیداوار اور ایٹم بم برائے امن کے دھماکے کامیاب تجربہ وغیرہ کی دھوم رہی اور شہرت ہوئی کہ وہ اپنے نامور باپ بھگت
انگے بھگتیں، اقبال انکے گھر کے دروازہ پر دستک دیتا رہا، کامرانی انکے قدموں کو چومتی رہی، بڑے بڑے حسب
دنيا انکے سامنے سر تسلیم خم کرتے رہی، اپوزیٹس کارناموں کی وجہ سے چاندی میں تولی گئیں اور مدد گادیوں کی کھالیں
گرا چاک الہ آباد ہائی کورٹ کے ایک جج کا فیصلہ انکے خلاف جہا تو انھوں نے ملک میں ایجنسی کا اعلان
کر دیا، اسکے نفاذ میں انکو بعض ایسے اقدام کرنے پڑے جس سے انکی ہر دلفریزی خوف میں تبدیل ہو گئی، پھر بھی اقبال
انکا ہموکاب رہا، ضروری اشیاء کی بڑھتی ہوئی قیمتیں قابو میں آگئیں، فرقہ وارانہ فسادات ک گئے، اسکو لوں اور
کاجوں میں تعلیم بہتر سے بہتر چلنے لگی، سرکاری دفتروں کی کارکردگی بڑھ گئی، کارخانوں میں بھرتال بند ہو گئی، پیداوار
بڑھنے لگی، غلہ میں ملک خود کفیل بھی ہو گیا، انہیں مہینے میں چند ہنگاموں کے علاوہ امن رہا۔

جب انھوں نے یہ ایک لوک بھاکے انتخاب کا اعلان کیا تو انکے آفتاب اقبال میں گمن لگ گیا،
ہر طرف شور بلند ہوا کہ انکی حکومت آمرانہ ہو، انھوں نے جا بجا انڈیا میں ایجنسی کا نفاذ کر لیا، ظالمانہ طریقہ
سے ہزاروں آدمیوں کو جیل بھیجا دیا، قادیانہ طور پر عدلیہ اور اخباروں کی آزادی پر پابندی لگائی، آج
اقتدار کو برقرار رکھنے کی خاطر دستور میں ترمیم کرائی، خاندانی منصوبہ بندی کی غیر انسانی مہم چلا کر گھریلو مست

کرباؤ کیا، اپنے لڑکے کی سیاست میں لا کر حکومت کو موردِ تنبیہ بنا چاہا، مسلم یونیورسٹی کو اسکے تعلیمی کردار سے محروم کر دیا، مسلمانوں کے پرنسپل لائیں مداخلت کی کوشش کی، ڈیپو ڈھیر و انکے خلاف سرکوں اور گلیوں میں ایسے فحش بلبند ہونے لگے کہ انکو سنکر حیا کی گرتیں اور شرم کی آنکھیں جھکنے لگیں، انھوں نے اپنی مداخلت میں ملک کا طوفانی دور دیکھا، مگر لوگوں کا غیظ و غضب کم ہونے کے بجائے آئنا بڑھا کر دس سال کی دوامی سیاست کی ہیروئن اور لوگوں کے پرنسپل کی درگاہ دیوی کا، قبائلی انکی کانگریس پارٹی کے ساتھ بیاس، راوی، جمننا، گنگا اور علیچنگال میں غرق آب ہو گیا، عوام کے اس فیصلے سے ملک کی اکثریت خوش نظر آتی ہے، مگر مورخ کے لیے ایک اہم موضوع رہیگا کہ شیرنی کا کلچر رکھنے والی، شاہین کی طرح بھیڑنے والی اور ہرنی کی طرح چو کر ٹی بھرنے والی اس خاتون نے وزارتِ عظمیٰ کے ذریعہ کس طرح انجام دیے، اور دہلی قائدانہ تجربہ کر سکیں گے کہ انکی کارگزاریاں انکی کوتاہیوں کے نیچے دب کر رہ جائیں گی، بالکل کوتاہنیاں ان کی کارگزاریوں کے مقابلہ میں نظر آئیں اور ہمہ جہت جائیں گی،

تاریخی شخصیتوں کے لیے ناکامیوں کے المناک حوادث کچھ زیادہ عجیب انگیز نہیں ہوتے، ولی شاتر دم، نرینہ بھارک، لائٹ ہاؤس اور نیشنل جرنل کی سیاسی زندگی میں بہت سی محرمیاں رہیں مگر تاریخ انکے کارناموں کا جبری حوالہ ہے، مولانا محمد علی کو زندگی بھر ناکامیوں سے سابقہ رہا، مگر کانپولین کا ایسا دل، بیک کی ایسی زبان اور میکا دلے کا ایسا ظلم برباد کیا جاتا وہ بھیگا، گاندھی جی جب ہندوستان کے باپ قرار دیے گئے تو انکو گولی کا نشانہ بنایا گیا، ہمالیہ اور تاج محل کے ساتھ پنڈت جواہر لال بھی دنیا کے مجاہدین شمار کیے جاتے تھے جن کی لڑائی میں شکست کھا گئے، مگر تاریخ میں انکی عظمت پر قرار دیگی، اسی طرح اندرا گاندھی اپنی کامیاب اور کامران زندگی کے بعد موجودہ انتخاب میں شکست کھا گئیں، انکے ساتھ کانگریس پارٹی کو بھی ہزیمت ہوئی، اسکے سچے ۹۰ سال کی جوانبناک تاریخ جو وہ ہمیشہ زریں حروف سے لکھی جا چکی، مگر دونوں کی پسپائی میں ہندوستان کیلئے یہ سیاسی پیام ہے کہ منظر پرست اور ناواقف اندیش مشیروں کی رہے سے غیر محتاطہ غیر کمال اندیشانہ، عاجلانہ اور جاہلانہ اقدام کرنے سے سیاست اور تاریخ کا رخ بدل جاتا ہے۔

جے پرکاش نرائن موجودہ سیاسی تبدیلی کے ہیرو ہیں، وہ شروع سے ہندوستان کیلئے ریٹانوی طرز کی پارلیمانی جمہوریت کو ناپند کرتے رہے ہیں، مگر اس کا نعم البدل تجویز نہ کر سکے، کبھی دو پارٹیوں اور کبھی پارٹیوں کے بغیر والی جمہوریت کو اچھا کہتے، موجودہ سیاسی رجحان دو پارٹیوں کی جمہوریت کا ہے، جو خدا کرے ملک کے لیے مبارک شگون ہو، مگر کانگریس اور جنتا پارٹی میں فرق یہ ہے کہ کانگریس کی ائینڈیا لو جی برسوں کے سیاسی تجربے

معد مرتب ہوئی تھی بنیادی فقہانی جہاں جہاں کا مستقبل بہت نیشنل نہیں تھا یہاں تک کہ اس کی بنیاد پر
 نفرت اور دشمنی کی بنیاد پر بننے
 جب جمہوریت کو
 میل پیدا ہوا تو اس وقت تک جمہوری حکومتوں کی کامیابی غیر ممکن تھی جہاں بالائی اور
 اعلیٰ زمیندار، سرمایہ دار اور میٹروپولیٹن کھریس کیا تھا کہ اس کے عینک طائفہ کی پارلیمانی جمہوریت کامیاب نہ تھی نہیں
 سمجھا جاتا تھا، ارسطو کا خیال ہے کہ جمہوریت معاشی حالات کے ساتھ بدلتی رہتی ہے وہ عوام کی جمہوریت کو اکثر کم
 ڈیوگریس کتا ہے اس کے مطابق اس میں ڈیموکریسی (شورش پسند خطیب) زیادہ پیدا ہوتے ہیں جو اپنے عوام
 کی مرضی کا خیال زیادہ کھنڈا پڑتا ہے اس کے بعد نظم و نسق کا اچھا ہونا اور قانون کے احترام کا باقی رہنا ضروری نہیں
 نفسیاتی طور پر عوام کے نزدیک عمل سے عمل اعتراضات اور ان کے عمل ترین بات بھی قابل قبول ہوتے ہیں
 اس میں عالی درجہ افراد کے بھی تو اسے عقلی انداز چلتے ہیں ان کے نفسی فلسفی کا خیال ہے کہ ارسطو اسی وقت تک ارسطو
 جب تک ایک مصنف کی حیثیت سے جبر نہیں ہے جب کسی جماعت کا رکن بن جاتا ہے تو منجملہ دیگر احمقوں کے ایک حق
 وہ بھی ہے عوام میں سیاسی شعور کی پختگی نہ ہونے کی وجہ سے یہ جان پندہ استعمال پذیر ہیں اور ملوث مزاج ہوتی ہیں
 عوامی جمہوریت میں ارسطو کے خیال کے مطابق یہ خطرہ بھی رہتا ہے کہ احمق مائل اور عاقل احمق بن جائیں
 اچھی جمہوریت یہ ہے کہ موثر قیادت عوامی جذبات کا صحیح امانہ کرتی رہے

ہندوستان میں یہ اپنی خامیوں اور مشکلوں کے باوجود اس لئے چلتی رہی کہ کانگریس کی حکومت
 اس کی شاندار روایت اوطاق اور تنظیم کی بدولت مرکز اور ریاستوں میں قائم ہوتی رہیں ان میں برہمنی تمام
 رہی ملک کی جمہوریت کا وہ دور بہت ہی تشویش کا ہے کہ جب مرکز اور ریاستوں میں مختلف نصب العین کی
 پارٹیوں کی حکومتیں ہوں گی عوام نے ریاستوں میں کانگریسی حکومتوں کے مقابلہ میں مرکز میں بنیاد پرستی کو
 برسرِ اقتدار لاکر ایک بڑا سیاسی تجربہ کیا ہے، دعا ہے کہ یہ کامیاب ہو مسلمانون کی اکثریت نے جس جوش و خروش
 کے ساتھ جنتا پارٹی کو کامیاب بنایا ہے اس کا نظری تعاضل یہ ہے کہ ملی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیامی کردار
 بحال ہو مسلمانون کے پرسنل لایں حکومت کی مداخلت نہ ہو ان کی آمادی کے لحاظ سے ان کو ملازمتیں ملیں
 اردو کو جائز مقام حاصل ہو، امید ہے کہ جنتا پارٹی ان کو مایوس نہ کرے گی،

مقالہ

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۳)

اشاعت اسلام | اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں وہ طریقہ اختیار نہیں کیا گیا جو کارل کس اور لینن نے کمیونزم کی تبلیغ میں اختیار کیا، اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ہدایت تھی کہ دین میں کسی قسم کا جبر نہیں ہونا چاہیے، جو چاہے ایمان لائے، جو چاہے کفر اختیار کرے، اور جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے کہ آپ کا کام صرف خدا کا پیام پہنچا دینا تھا، اگر لوگ اس سے روگردانی کریں تو اس کی ذمہ داری ان پر ہے، آپ پر نہیں، لیکن آپ کو یہ بھی ہدایت دی گئی تھی کہ غافلوں کو ہشیار کریں، تمام انسانوں کو رب العالمین کی خوشخبری سنائیں، اور بھٹکے ہوئے لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوشش کریں، مگر اس کے لیے دُشمنانہ

لے اس مقالہ کی پہلی اشاعت میں ذکر کیا گیا تھا کہ پاکستان کی بین الاقوامی سیرت لاگرس میں پیش ہوا تھا جو محدث وقت کے لحاظ سے مختصر طریقہ پر لکھا گیا تھا، اس کی پہلی اور دوسری قسطیں پڑھ کر معارف کے بعض ناظرین کا تقاضا ہوا کہ یہ سلسلہ جاری رکھا جائے، اس لیے مذکورہ بالا لاگرس کے مقالہ میں جو بات اجماعی طور پر کہی گئی تھی، تفصیل کے ساتھ بیان کیا رہا ہے، اگر معارف کے ناظرین کو یہ سلسلہ پسند آیا تو آئندہ بھی جاری رکھا جائے گا،

اور پسندیدہ طریقہ اپنائیں، اسی ہدایت کے مطابق آپ نے ربانی پیامات کی خوشخبری سنائی اور غافلوں کو ہشام کرنے کیلئے مختلف جگہوں پر تبلیغی مشن بھیجے، مثلاً حضرت مالک بن مرارہ الرہادی کو ذی خیوان، حضرت اخف بن نفیس کو قبیلہ بنو لیث، حضرت میسر بن مسعود کو اہل فدک، حضرت مسعود بن اہل کو خود ان کے قبیلہ، حضرت عمر بن العاص کو ان کے ناندانی قبیلہ بنی، حضرت مالک بن احم کو ان کو اپنی قوم، حضرت عمار بن عبید اللہ انحضری کو بحرین، حضرت دہر بن عیس کو یمن، حضرت خالد بن ولید کو بنو عذیفہ اور خود حضرت علی کو بنو عذیفہ کے علاوہ یمن اسلام کا پیام لے کر بھیجا، (اسودہ صحابہ جلد ۲ ص ۹-۱۰ بحوالہ اسد الغابہ)، وہاں کے لوگ ان صحابہ کرام کے وعظ و پسند اور شاد و ہدایت، حسن سلوک، سیرت و کردار کی بلندی اور پاکیزگی کے بلند نمونے دیکھ کر شرف بہ اسلام ہوتے گئے، انکو تلو اور اٹھانے کی ضرورت نہیں ہوئی، مگر جب جمہوریت اور کمیونزم کے فروغ کے لیے ہر قسم کی جارحانہ اور متشددانہ کارروائیاں کیا جاسکتی ہیں، تو اللہ تعالیٰ کے پیام رحمت کے ذریعہ سے انسانیت کو سنوارنے کے لیے اگر تلو اور بھی اٹھائی جاتی تو آج کے لوگوں کی نظروں میں تعجب خیز نہ ہونی چاہیے، آپ نے جب اسلام کی تبلیغ شروع کی تو گھر کے صرف چند افراد آپ کے ساتھ تھے لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کی تائید کے علاوہ آپ کا سب سے بڑا سرمایہ آپ کا اعلیٰ انسانی کردار تھا، بوشت سے پہلے آپ غنی اپنے اہل عیال کے ساتھ زندگی بھی گزار رہی تھی، تجارت بھی کی، دوست و دشمن سے تعلقات بھی رکھے، مال و دولت سے بھی واسطہ رکھا، ہر حال میں اپنی روزمرہ زندگی میں اپنے ہموطنوں کی نظروں میں پاکیزہ اور ارفع دکھائی دیے، جب نبوت ملی تو آپ کی زندگی جو غلوٹ میں رہی یا جلوت میں نظر آئی، یا جب حقوق اللہ کی خاطر سجد میں دیکھے گئے، یا جب حقوق العباد ادا کیے، یا جب میدان جہاد میں متحرک ہوئے، یا جب دشمنوں سے صلح کی، تو ان تمام مشاغل کی جزوی تفصیلات آج سب کے سامنے ہیں، ان میں آپ کے حسن اخلاق، حسن معاملہ، حسن سلوک، عدل، انصاف، عدم تشدد، مساوات

تواضع، راست گفتاری، ایقانے عہد، زہد، ورع، عفو، حلم، دشمنوں سے روادارانہ درگزر، لطافت طبع، محبت عام اور رقیق القلبی کے جوہر نے ملتے ہیں انکا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی زندگی کو ایک آئینہٴ زندگی کہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں، بیوی سے کیسے پیارا اور محبت سے ملنا چاہئے، بچوں سے شفقت کیسے کیجاتی ہے، بھائیوں سے کیا برتاؤ ہو، عزیز و اقارب کے حقوق ادا کرنے میں کیا کیا چیزیں لازمی ہیں، غریبوں اور مسکینوں کی مدد کس طرح کیجا سکتی ہے، بہاروں کی تیار داری اور عیادت کس طرح ہو، دولت کا بہترین مصرف کیا ہے، حاکمیت و محکومیت کے کیا فرائض و حقوق ہیں، فرمانروائی کے کیا لوازم ہیں، حیوانات پر رحم کرنا کتنا ضروری ہے، انسانی ضروریات اور حالات کے ساتھ زندگی کیسی ہونی چاہئے، ان سب کے اعلیٰ نمونے آپ کی حیات طیبہ میں ملتے ہیں جو آپ کے معاصروں اور ہم چشموں کے جسم و روح، ظاہر و باطن، قول و عمل اور زبان و دل کے لیے آئینہٴ خانہٴ بنارہا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ نے اپنی نبوت کی زندگی تو گھر کے چند افراد کے ساتھ شروع کی تھی، لیکن جب آپ نے اپنے آخری حج کے موقع پر اپنا خطبہ دیا تو تقریباً ایک لاکھ جان سنا آپ کے ساتھ تھے، دلوں کی یہ ستیران ایجابی نیکیوں کی بدولت ممکن ہو سکی جو زندگی کو اخلاق طاہرہ اور اوصاف عالیہ سے معمور کرتی ہیں، آپ نے اعلان کر رکھا تھا کہ خلوت میں مجھ میں جو کچھ دیکھو وہ جلالت میں سب سے پرلایان کرو اور جو برات کی تاریکی میں دیکھو وہ دن کی روشنی میں ظاہر کرو، جو بند کو ٹھڑیوں میں دیکھو اس کو کھلی چھتوں پر بچا کر رکھ دو۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے پیغام نے آپ کے پیروں میں وہ نشہ پیدا کر دیا تھا جس کو بقول گاؤنری بیگنس حضرت عیسیٰ کے ابتدائی پیروں میں تلاش کرنا بے سود ہے، اسی کا بیان ہے کہ حضرت عیسیٰ کو سولی پر چڑھا دیا گیا تو ان کے پیرو بھاگ گئے، ان کا دینی نشہ جاتا رہا، اور وہ اپنے مقتد کو امت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر چل دیے، اس کے برعکس محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پیرو اپنے مظلوم پیغمبر

کے گرد جمع ہوئے اور آپ کی مدافعت میں اپنی جانیں خطرہ میں ڈال کر کل دشمنوں پر آپ کو

غالب کر دیا (ابا لوجی فار محمد اردو ترجمہ ص ۶۶-۶۷، خطبات مدراس ص ۸۸)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | حضرت عیسیٰ کے حواری تو ان کو موت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر
پردوں کی جان نثاری بھاگ گئے تھے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جان نثاروں نے آپ

کی خاطر جو سرفروشی کا ثبوت دیا اس کی مثال کسی اور مذہب کی تاریخ میں نہیں ملے گی، جنگ احد
میں جب فیصلہ خبر پھیل گئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شہادت پائی تو حضرت عائشہؓ نے تاب ہو کر
اپنی تلوار سے دشمنوں کی صفِ اٹنی میں مشغول ہو گئے کہ وہ آپ کے حید مبارک تک پہنچ جائیں،

حضرت انسؓ کے چچا ابن نضر بھی آگے بڑھے تو دیکھا کہ حضرت عمرؓ مایوس کھڑے ہیں، حضرت ابن نضرؓ
کو دیکھ کر بولے اب بڑا کر کیا کریں، رسول اللہ نے تو شہادت پائی، حضرت ابن نضرؓ نے کہا تو آپ کے

بعد ہم زندہ ہو کر کیا کھٹے، پھر لو کہ شہادت پائی، یہاں تک حضرت کعبؓ کی نظر رسول اللہ پر پڑی، وہ چلا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابھی زندہ ہیں، پھر تو شمع رسالت کے پروانوں کا جھوم ہوا، حضرت عائشہؓ
کی تلوار فضا میں بھلی کی طرح گونڈنے لگی، زیاد بن سکن نے پانچ انصاریوں کے ساتھ لڑ کر اپنے محبوب آقا کے

گرد و جانیں دیں، ایک صحابی بلالؓ، رسول اللہ اگر میں مارا گیا تو میں کہاں ہوں گا۔ آپؐ فرمایا جنت

میں، یہ سنتے ہی بخود ہو کر اس طرح لڑے کہ شہید ہوئے، دشمنوں نے گھیر کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

پر تیر برسائے، ان کی تلواروں سے بھی وار جاری تھا، ایک دار آپ کے چہرہ مبارک پر بھی پڑا، بخضر

کی دو کمریاں آپ کے چہرہ مبارک میں چھب کر رہ گئیں، حضرت ابو جہزؓ آگے بڑھے، جھک کر آپ کے

سپر بن گئے، ان کی پیٹھ دشمن کے تیروں کا ہدف بن گئی، تلواروں کا وار حضرت طلحہؓ نے اپنے ہاتھوں

پر دو کا تو ان کا ایک ہاتھ کٹ کر گر پڑا، رسول اللہ کی زبان مبارک سے صرف اتنی صدا بلند ہوئی

اے خدا میری قوم کو بخشدے، وہ جانتے نہیں، حضرت ابو طلحہؓ نے آپ کی مدافعت میں تیر برسائے

شروع کیے تو ان کی دو تین کمائیں ٹوٹ کر رہ گئیں، انھوں نے اپنے سپر سے آپ کے چہرہ مبارک کو اوٹ کر لیا، آپ گردن اٹھا کر کچھ دیکھنا چاہتے تو حضرت ابو طلحہؓ کہتے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی تیر لگ جائے، آپ کے دشمنوں کے تیر کے لیے یہ سراسیمہ ہے، حضرت مسیح بن ابی وقاص بھی آپ کی مدافعت کیلئے قدر اندازی کے لیے اُٹھے بڑھے، دشمنوں کے غوغا سے نکل کر آپ کے جان نثار آپ کو ایک پہاڑی کی چوٹی پر لے گئے، قریش کے سردار ابوسفیان نے تعاقب کیا، مگر حضرت عمرؓ اور دوسرے صحابہ نے اسکو آگے بڑھنے نہ دیا، پھر بھی اس نے حضرت عمرؓ کو لاکارا، کوئی جواب نہیں ملا تو بولا سب مارے گئے، حضرت عمرؓ بول اٹھے اے دشمن خدا ہم سب زندہ ہیں، ابوسفیان نے اپنے بت کا نام لے کر کہا اے بھلے تو ادھر چلاؤ، صحابہ نے آپ کے حکم سے کہا خدا ادھر چلا اور بڑا ہے، ابوسفیان نے کہا ہمارے پاس عزما ہے، تمھارے پاس نہیں، صحابہ نے جواب دیا، خدا ہمارا آقا ہے اور تمھارا کوئی آقا نہیں، خواتین بھی اس جنگ میں شریک رہیں، حضرت عائشہؓ اور حضرت انسؓ کی ماں حضرت ام سلمہؓ زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں، جب دشمنوں نے رسول اللہؐ کو گھیر لیا تھا تو حضرت ام عمارہؓ آپ کے لیے سینہ سپر ہو گئیں اور تیر اور تلوار سے دشمنوں کا مقابلہ کیا، حضرت حمزہؓ اس جنگ میں شہید ہوئے، ان کی بہن نے میدان جنگ میں جب ان کی لاش دیکھی تو بولیں خدا کی راہ میں یہ کوئی بڑی قربانی نہیں، ایک نصاریٰ کے باپ، بھائی، شوہر سب اس جنگ میں شہید ہوئے، مگر جب اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زندہ دیکھا تو بول اٹھی آپ کے ہوتے سب مصیبتیں سچ ہیں، (ماخوذ از سیرۃ النبی جلد اول صفحہ ۳۰۰)

یہ جان نثاری اور سرفروشی اسی وقت ممکن ہے جب دلوں پر حکمرانی کیجائے، یہ صحابہ کرامؓ زیادہ اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر اسلام میں داخل ہوئے تھے لیکن آپ کی ذات مبارک سے ان کو جو گردیدگی اور شفیقتی پیدا ہوئی وہ اس روادارانہ محبت و شفقت کا جلوہ تھا جو ان کو آپ کی ذات مبارک میں ہر لمحہ اور ہر آن دکھائی دیتا، حضرت عمرؓ کی محبت میں تو ایسا دالمانہ پن رہا کہ جب سلاطین میں آپ کا

وصال ہوا، اس کی خبر حضرت عمرؓ کو دی گئی تو انھوں نے اپنی تلوار کھینچ لی، اور بولے کہ جو یہ کہے گا کہ پھر نے وفات پائی تو اس کا سر اڑا دوں گا، اور جب آپ کی میت کو غسل دیا جا رہا تھا تو حضرت علیؓ نے آپ کے جسم مبارک کو سینہ سے لگا رکھا تھا، یہ وارننگی اور محبت اسی وقت ممکن ہے جب کوئی حبیب بنکر دوسروں کو محبوب رکھے، اور محبوب ہو کر دوسروں کا حبیب بنارہے، یہ حبیت اور محبوبیت شمشیر و سنان سے نہیں بلکہ دلوں کی تسخیر ہی کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

آج بھی آپ کا بڑے سے بڑا باطن مقرر ہے آپ کی ازواج مطہرات کی تعداد یا جہاد پر توفیق دے دیتا ہے مگر آپ کی سیرت کے کسی پہلو پر خردہ گری کرنے میں اپنے کو بے بس پاتا ہے۔

تعداد ازواج | تعداد ازواج پر اعتراض ان ہی لوگوں کی طرف سے ہوتا رہتا ہے جو اپنی جنسی جبلت کی تسکین کی خاطر صرف دو چار عورتوں تک اپنے کو محدود نہیں رکھنا چاہتے ہیں، آج کی تمدن دنیا میں کوئی پورا شہر یا پورا ملک قحبہ خانہ بن جائے، یا یورپ، امریکہ اور دوسرے ممالک میں کوئی اپنی ناجائز ازواج کی تعداد پر فخر کرے اور ان ناجائز ازواج کی ناجائز اولادوں سے پوری ایک کالونی آباد ہو جائے تو اس جنسی ہیئت پر اعتراض کرنا درست نہیں سمجھا جائیگا لیکن اگر کہیں جائز تعداد ازواج کی مثال مل جائے تو اس کو نسوانی حقوق کی پامالی قرار دے کہ ہر طرف سے احتجاج کی صدا بلند کرنے کو جائز قرار دیا جائیگا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات میں بعض آپ سے سن میں بہت بڑی، بعض بہت چھوٹی تھیں، تمام ازواج میں صرف حضرت عائشہؓ کا عقد ان کے کنواں میں ہوا، بقیہ تمام بیویوں کا عقد ثانی آپ کے ساتھ ہوا، آپ نے ان کے ساتھ جو روادارانہ اور مساویانہ برتاؤ کیا یا جس لطف و محبت سے ان کی دلجوئی، خاطر داری اور ناز برداری کی، ان پر نہ صرف ازواج مطہرات کو ناز و برملا، بلکہ وہ عالم نسوانی کی تاریخ کا بہت ہی اہم باب ہے، آپ نے ان کو زہد و ورع، استغناء، ایثار، فیاضی، رواداری، ہمان نوازی، عزت نفس، صبر و ثبات، رازداری، عفت و عصمت، حسن معاشر

صلہ رحم، باہمی رعایت، بیمار داری، عزاداری، محبت اولاد، محبت والدین، پرستشِ یسائی، پرورشِ اولاد، محبتِ شوہر و خدمتِ شوہر کی جو تعلیمات دیں اور ان پر عمل کر کے انہوں نے جو عملی نمونے پیش کیے، اس سے جس طرح انسانیت کا رتبہ اور درجہ بلند ہوا اس پر آج ہر مسلمان کو فخر ہے کہ اسلام نے عورت اور مرد دونوں کا درجہ یکساں بلند کیا، آج متمدن دنیا عورتوں کو مجلسوں، اچے گھروں، پارکوں، جلسہ گاہوں میں چاہے کتنے ہی اپنے کیف و سرور، نشاط و انبساط کا خوبصورت کھلونا بنائے لیکن پاک باطنوں کو رسول اللہ کی ازادانہ مطہرات کی معاشرتی زندگی کے مطالعہ سے جو روحانی سکون ملتا ہے وہ اس تمدن میں نہیں ملتا ہے، جس کے مردوں کے اعصاب پر صرف عورت سوار ہے،

جہاد | اسی طرح جہاد پر اعتراض کرنے والے ہی ایسی جنگ لڑنے کے عادی ہو چکے ہیں جس میں غارتگری، خونریزی اور زندگی کی ہولناک ترین مثالیں ملتی ہیں، ۱۹۱۵ء میں جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو برطانیہ اور امریکہ میں قوم کے تمام نوجوانوں کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کیا گیا، یورپ ہی کا ایک مورخ اے۔ جی۔ گرانٹ نے اس جنگ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا نہ کرے کہ دنیا میں پھر اس سے بڑی فوج وجود میں آئے۔ چند ہفتے کھلے میدان میں جو جنگ ہوئی تو مغربی عاذا کی فوجوں نے خندقیں کھود لیں، جن کا سلسلہ آئس لینڈ سے سوئٹزر لینڈ تک چلا گیا تھا، ان خندقوں میں جو ایک دوسرے سے بہت کم فاصلے پر تھیں، ہوا میں، زمین کے نیچے اور اوپر لڑائیاں جاری تھیں، جن میں نہ کبھی عارضی طور پر صلح ہوئی اور نہ لڑنے والوں نے آرام کیا، اس جنگ کے متعلق اعداد و شمار پورے طور پر فراہم نہیں ہوئے ہیں، اندازہ لگانے میں بہت اختلاف ہے، مگر اس میں پانچ کروڑ افراد شریک تھے جن میں سے غالباً اسی لاکھ کامیاب زخمیوں کی تعداد ان سے جو گئی تھی، یعنی یورپ کے نوجوانوں کی ایک نسل ضائع ہو گئی، جو اگر آج زندہ ہوتے تو یورپ کے مذہبی پیشوا، سائنسدان اور فنون لطیفہ کے ماہر ہوتے، یہی مورخ لکھتا ہے

کوسائنس نے قدرت کے واقعات سربستہ معلوم کر لیے تھے، مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لاکھوں بنی نوع انسان اس کی ایجادوں کے شکار ہوئے، سائنس ہی کی بدولت ایسے آلات حرب ایجاد ہوئے جن سے لاکھوں جانیں ضائع ہوئیں، جنگ کے اس پہلو پر عرصہ دراز تک غور و خوض ہو گا، حالت انسانی میں سائنس کی حیثیت اس وقت ایک ملزم کی ہے، اسی مورخ کا بیان ہے کہ کسی سپہبر نے ایسی جنگ کی پیشین گوئی نہیں کی تھی جس میں دنیا کے تقریباً سب ممالک شریک ہوں، (تفصیل کے لیے دیکھو تاریخ یورپ مصنفہ اے، جی، گرانٹ باب ۲۲) یہ جنگ کس لیے لڑی گئی؟ روادارسی کا پیام پہنچانے، انسانیت کو سنوارنے، غربت و افلاس کو دور کرنے، سیرت و کردار کے معیار کو بلند کرنے، فضائل و اخلاق کی ترویج اور رذائل اخلاق کو ختم کرنے کے لیے لڑی گئی؟ نہیں، مذکورہ بالا مورخ اے، جی، گرانٹ کے الفاظ میں اس کے اسباب یہ تھے کہ اسٹریا اور جرمنی جنگ آزماؤں پر تے ہوئے تھے، اس لیے ساری دنیا پر یہ بلائے عظیم نازل ہو گئی، بلقان میں روس اور اسٹریا کی شدید رقابت تھی، روس اور جاپان کی لڑائی کے موقع پر اسٹریا نے جرمنی کی مدد سے روس کو بلقان میں ڈک دی تھی، سرویا کو اسٹریا اپنا خاص دشمن سمجھتا تھا، اسٹریا نے ۱۹۱۳ء میں سرویا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا، تو اٹلی نے اس کو روک دیا، ۱۹۱۴ء میں ایک واقعہ کی بدولت اس کو موقع مل گیا، ہرجون کو سرا جیو دیں اسٹریا کا ولی عہد قتل ہو گیا تو حکومت سرویا کی سازش کا شبہ کیا گیا، اسٹریا نے ایک اعلان کے ذریعہ دوسری جاہی، مگر یہ خود جنگ کا اعلان تھا، روس اسٹریا کے بہودہ مطالبات پر سرویا کی امداد کرنے پر آمادہ ہو گیا، ادھر جرمنی اسٹریا کی مدد پر تیار ہو گیا، فرانس روس کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھا سکتا تھا، اس لیے وہ بھی جنگ میں شریک ہو گیا، برطانیہ کو فرانس کی دوستی کی وجہ سے اس میں شرکت کرنی پڑی، یورپ کے بیشتر لوگ امن و صلح کے خواستگار تھے، لیکن وہ ہلاکت آفریں جنگی مشینوں کے دندلوں کی گرفت سے زنجیر سکے۔ (تاریخ یورپ از اے، جی، گرانٹ باب ۲۱)۔ اس جنگ میں جرمنی کو

بریں طرح شکست ہوئی، تقریباً پچیس سال کے بعد وہ اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے چھوڑ گئے
 بڑھا، ایک اور بلائے عظیم دنیا کی دوسری عالمگیر جنگ کی شکل میں نازل ہوئی، اس کی ہولناکیوں
 کا ذکر آگے آئے گا،

سہ سالہ ای کامنی نمونہ | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کن کن حالات میں اپنے دشمنوں سے جنگ کی،
 اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، اگر توجید، رسالت، حق اور صداقت کی ترویج کی خاطر
 لڑائیاں لڑی بھی گئیں تو یہ ان لڑائیوں سے زیادہ بہتر ہیں جو محض کسی دوسرے کے قتل یا کسی شکست کے
 انتقامی جذبے یا سائنس کے تجربات کی آزمائش کی خاطر کجائیں، اور اگر جمہوریت، قومیت، ملت
 اور اشتیاق کو عقیدہ بنا کر غریزی اور فانیگری کیھا سکتی ہے، یا ملک کی سرزمین کی حفاظت کی
 خاطر سرفروشی کا جذبہ ابھارا جاسکتا ہے تو اگر خدا اور اس کے رسول کی تعلیمات کو عقیدہ بنا کر ایسی ترویج
 میں جو می ذرائع ہوں تو ان پر طنز اور ملامت کیوں کی جائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 لڑائی لڑنے میں جو طریقہ اختیار کیا وہ بھی ایک مثالی نمونہ بن سکتا ہے، کتاب الخراج میں ہے کہ اپنے
 کبھی کسی قوم سے اللہ اور اس کے رسول کی طرف اسلام کی دعوت دیے بغیر جنگ نہیں کی، ہندوؤں
 قوانین جنگ (فصل اول) اس کی تصریح اس طرح کی گئی ہے کہ جنگ کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوتے آسکے
 شروع ہونے سے پہلے دشمنوں کے پاس یہ پیام بھیجا جانا کہ وہ اسلام لے آئیں تو ان کو وہی حقوق حاصل
 ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں، اگر وہ اسلام نہیں لاتے تو وہ جزیہ دینا قبول کریں جس کے بعد عام
 مسلمانوں کی طرح ان کی جان، عزت، آبرو اور دولت کی بھی حفاظت کی جائے گی، اور اگر اسکے لیے
 بھی وہ تیار نہ ہوتے تو جنگ کیجاتی، جب لشکر روانہ کیا جاتا تو آپ امیر لشکر اور لشکریوں کو یہ ہدایت
 دیتے کہ وہ تقویٰ اختیار کرنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں، اللہ کا نام لیکر اللہ کی راہ میں اللہ سے
 انکار کرنے والوں کے ساتھ جنگ کریں، حملہ کرنے وقت خدا ہی نہ کریں، شکر نہ کریں، کسی عورت

بوڑھے بچے یا غنائی نشین کو قتل نہ کریں، لڑائی میں جو مال قیمت حاصل ہو اس کا بچہ حصہ لے لی
فوجیوں کے درمیان تقسیم کیا جائے جن کی وجہ سے یہ مال حاصل ہوا ہو، قیدیوں کو ہلاک نہ کریں،
ان کو احسان کے طور پر یا نذریہ لیکر چھوڑ دیں۔

اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود جنگ میں شریک ہوتے تو روانہ ہونے سے پہلے یہ دعائیہ
کرتے کہ ”خدا یا تو سفر کا ساتھی اور گھر کا نگراں ہے، خدا یا میں سفر کی ہولناکیوں اور واپسی کی مشکلوں
سے تیری پناہ مانگتا ہوں، یا اللہ میرے لیے زمین کو مختصر اور سفر آسان بنادے“ دشمن کے علاقہ میں رات
کے وقت پہنچ جاتے، تو رات کو حملہ کرنے کی اجازت نہ دیتے، صبح ہونے پر اگر اذان ہوتی رہتی تو بھی حملہ
کو روک رکھتے، لڑائی شروع ہونے سے پہلے یہ دعا فرماتے ”خدا یا! تو میرا سہارا اور مددگار ہے، تیرے
ہی سہارے سے اگے بڑھتا ہوں اور تیرے ہی سہارے سے حملہ کرتا ہوں اور تیرے ہی خاطر جنگ کرتا
ہوں“ اور جب لڑائی سے واپس ہوتے تو یہ دعا فرماتے ”ہم توبہ کرتے ہوئے اللہ کے عبادت گزار
بنکر اس کی حمد کرتے ہوئے واپس ہوتے ہیں“ اور جب گھر پہنچ جاتے تو فرماتے ”ہم اپنے رب کی
طرح لوٹ آئے، اللہ ہیں کسی غم سے نہ دوچار کرے“ (کتاب الخراج پندرہواں باب، قوانین
جنگ، فصل اربعہ، تفصیل کے لیے دیکھو اردو ترجمہ از محمد نبی اللہ صدیقی)

کیا دنیا اس سے بہتر فوجی سپہ سالار پیش کر سکتی ہے؟

صاحب کرام کا اسوہ حسنہ | آپ کی وفات کے بعد صحابہ کرام نے تو مخالفوں اور دشمنوں سے حسن سلوک
اور لڑائیاں لڑنے میں ان ہی تعلیمات پر عمل کرنے کی کوشش کی جو انھوں نے اپنے محبوب رسول سے پائی
حضرت ابو بکر صدیق کی رواداری | حضرت ابو بکر صدیق اپنی عفت، پارسائی، رحمدلی، راست بازی
و پارسائی، معاملہ فہمی، عزم، تواضع، زہد و تقویٰ کی بدولت محبوب بارگاہ رسول اور محرم اسرار بنے
بعد کے تھے، انھوں نے اپنی زندگی اپنے رسول کے اسوہ کے مطابق ہی گزاری، ایسے ان کے یہاں ہو

عفو و درگزر اور رواداری کی اعلیٰ مثالیں ملتی ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہر قسم کی ایذا میں پہنچتے رہیں، ان صبر آزمائیاں میں حضرت ابوبکر صدیقؓ نے آپ کا جس طرح ساتھ دیا، وہ بھی سیرت و کردار کا مثالی نمونہ ہے، وہ اپنی دولت و ثروت کے لحاظ سے کم میں بہت ممتاز تھے، وہ چاہتے تو اپنے محبوب رسول کے دشمنوں کے خلاف زبردست حمایت قائم کر سکتے تھے، مگر ان سے جنگ کرنے کے بجائے ان سے برابر نرمی، صلح اور رواداری اور اشتی سے پیش آتے رہے، ان ہی کی محبت بھری دعوت پر حضرت عثمانؓ بن عفان، حضرت طلحہؓ بن عبیدہ، حضرت عثمانؓ بن مظعون، حضرت ابوعبیدہؓ، حضرت ابوسلمہؓ، حضرت خالدؓ بن سعید بن العاص وائرہ اسلام میں داخل ہوئے، جنگی زریں کار ناموں سے اسلام کی تاریخ بھری پڑی ہے، (تاریخ خمیس ص ۲۸۰، خلفائے راشدین از حاجی معین الدین ندوی ص ۵، اسوۂ صحابہ جلد اول ص ۱۵۲) وہ اگر وہ جو کہ کسی غصہ یا اشتیاق میں انتقام لینے کی فکر نہ کرتے، ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تقریر فرما رہے تھے، مشرکین اس پر بہت جہم جمے، انہوں نے آپ کو اس قدر زد و کوب کیا کہ آپ بیہوش ہو گئے، حضرت ابوبکر صدیقؓ جان نثاری کے لیے آگے بڑھے، ان دشمنوں سے بدلہ لینے کے بجائے صرف اتنا کہا کہ خدا تم سے سمجھے، کیا تم صرف اس لیے آپ کو قتل کر دو گے کہ آپ ایک خدا کا نام لیتے ہیں، اسی طرح ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھ رہے تھے کہ عقبہ بن میط نے اپنی چادر سے آپ کے گلے میں پھندا ڈال دیا، اس وقت حضرت ابوبکر صدیقؓ پہنچ گئے، انہوں نے اس سے سخت برتاؤ کرنے کے بجائے اس کو آپ سے علیحدہ کر کے فرمایا، "تم آپ کو قتل کر دو گے جو تمہارے پاس خدا کی نشانیاں لائے ہیں، اور کہتے ہیں کہ میرا رب اللہ ہے، (خلفائے راشدین از حاجی معین الدین احمد ندوی ص ۶، سناری باب الملقی النبی صلیم و اصحابہ من المشرکین بمکہ)۔

حقوق انسانی کی حمایت | حبیب انہوں نے خلافت کی ذمہ داری سنبھالی تو اپنی پہلی تقریریں لوگوں

سے مخاطب کر کے کہا کہ اگر میں مجبوری اختیار کروں تو مجھے سیدھا کر دو، اگر میں خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی کروں تو میری اطاعت لازم نہیں، تمہارا ضعیف فرو بھی میرے نزدیک قوی ہے، یہاں تک کہ دوسروں سے اس کا حق اس کو نہ دلا دوں، اور تمہارا قوی شخص بھی میرے نزدیک ضعیف ہے، یہاں تک کہ میں اس سے دوسروں کا حق نہ حاصل کروں۔ (طبقات ابن سعد جلد ۳ ص ۱۲، خلفاء راشدین ص ۲۵، تاریخ اسلام از شاہ معین الدین احمد ندوی جلد اول ص ۳۳)

غزوہ بدر گذر کر مثالیں | بٹھکے ہوئے کو سیدھی راہ پر لالے، مکروروں کو حق دلانے اور زبردستوں سے حق حاصل کرنے میں انکی ساری روادار اندر سرگرمیاں رہیں، اپنے عہد خلافت میں مجرموں کے ساتھ بڑی نرمی اور رحمدلی سے پیش آتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اشدت بن قیس نے بھی اور عبید بن جراح نے بھی اپنے نبی ہونے کا دعویٰ کیا، وہ جب گرفتار کر کے حضرت ابوبکرؓ کے سامنے حاضر کیے گئے تو انھوں نے توبہ کی، حضرت ابوبکرؓ نے نہ صرف ان کو معاف کر دیا بلکہ اپنی ہیشیر و ام فروہ سے انکا نکاح بھی کر دیا، (یعنی جلد ۲ ص ۱۴۹، خلفاء راشدین ص ۵۷) اسی طرح طلحہ نے بھی نبوت کا دعویٰ کیا لیکن جب حضرت ابوبکرؓ کے پاس محدث لکھ بھیجی تو ان کا دل آئینہ کی طرح صاف ہو گیا اور ان کو مدینہ واپس آنے کی اجازت دیدی (یعنی جلد ۲ ص ۱۵۵) انھوں نے حضرت ہماجر بن امیہ کو یمامہ کا امیر مقرر کیا تو ان کی امارت کے زمانہ میں وہاں دو گانے والی عورتوں میں سے ایک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچوئیں گانا گایا اور دوسری نے گانے میں مسلمانوں کو برا کہا، حضرت ہماجر بن امیہ نے سنا میں ان کے ہاتھ کاٹ ڈالے اور دانت اکھڑا ڈالے، حضرت ابوبکرؓ کو یہ معلوم ہوا تو سخت برہمی کا اظہار کیا، انکو لکھ بھیجا کہ اگر رسول اللہ کی سچوئیں نے والی عورت اسلام کی پیروی تو وہ مرتد ہو گئی، اس کو اہتمام کی سزا ملنی چاہیے تھی، اور اگر مذمبیہ تھی تو اس نے خلافت عہد کیا، لیکن جس عورت نے مسلمانوں

کو برا بھلا کہا اس کو کوئی سزا نہ دینی چاہیے تھی، کیونکہ اگر وہ مسلمان عورت ہے تو اس کو صرف ہمو
تنبیہ کرنے کی ضرورت تھی، اور اگر وہ ذمیہ ہے تو جب اسکے مشرک ہونے کو گوارا کر لیا گیا ہو
تو مسلمانوں کو برا کہنے کی کیا سزا ہو سکتی ہے، بہر حال یہ تمہاری پہلی خطا تھی، اس لیے معاف
کر دیا جاتا ہے، مثلاً (یعنی جسم کا حصہ کاٹنا) نہایت نفرت انگیز گناہ ہے، عورت قصاص کی حالت
میں مجبوراً مباح ہے (خلفائے راشدین ص ۵۹۔ تاریخ الخلفاء ص ۹۶)

جنگ میں انسانی رحمہ | وہ اپنی فوج کو بھی برابر ہایت دیتے رہتے کہ وہ جہاں داخل ہو وہاں
جنگی کارروائی کے علاوہ عام آبادیوں پر کوئی زیادتی نہ ہو، یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت
رہی، حضرت ابو بکرؓ نے جب شام کی ہم پر لشکر روانہ کیا تو امیر لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا:

تم ایک ایسی قوم کو پاؤ گے جنہوں نے اپنے آپ کو خدا کی عبادت کے لیے وقف کر دیا ہے،
ان کو چھوڑ دینا، میں تم کو دس وصیتیں کرتا ہوں، کسی عورت، بچے اور بوڑھے کو قتل نہ کرنا،
پھل دار درخت کو نہ کاٹنا کسی آباد جگہ کو دیران نہ کرنا، بکری اور اونٹ کھانے کے سوا بیٹھا
ذبح نہ کرنا، نخلستان نہ جلانا، مال غنیمت میں نصیب نہ کرنا اور بزدل نہ ہو جانا۔ (تاریخ الخلفاء

ص ۹۶، خلفائے راشدین ص ۹۱)

غیر مسلموں کے حقوق کی نگہبانی | ان کے رماز میں جو مالک فتح ہوئے وہاں کی غیر مسلم آبادی کو اپنی
پناہ میں لیکر ان کے حقوق کی نگہبانی کا پورا ذمہ لیا، ذمیوں کو جو حقوق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیے
تھے وہی انہوں نے بھی دیے، جب حیرہ فتح ہوا تو وہاں کے عیسائیوں سے یہ معاہدہ کیا گیا کہ انکی
خانقاہیں اور گرجے منہدم نہ کیے جائیں گے، ان کا وہ قصر نہ گرایا جائیگا جس میں وہ ضرورت کے وقت
دشمنوں کے مقابلہ میں قلعہ بند ہوتے ہوں، انکو تیس اور گھنٹے بیانی کی ممانعت نہ ہوگی، تہوار کے موقع پر صلیب لگانے
سے روکے نہ جائیں گے، کوئی بوڑھا آدمی جو کام سے معذور ہو جائے یا کوئی سخت مرض میں مبتلا ہو کہ مجبور ہو جائے یا جو

پہلے مالدار ہو، پھر ایسا غریب ہو جائے کہ خیرات کھانے لگے تو ایسے لوگوں سے جزیہ نہیں لیا جائیگا۔ اور جیتک وہ زندہ رہیں ان کے اہل و عیال کے مصارف مسلمانوں کے بیت المال سے پورے کیے جائیں، البتہ وہ کسی دوسرے ملک میں چلے جائیں تو ان کے اہل و عیال کی کفالت مسلمانوں کے ذمہ نہ ہوگی، اس معاہدہ میں یہ بھی تھا کہ یہاں کے ذمیوں کو فوجی لباس پہننے کے علاوہ ہر طرح کی پوشاک پہننے کی اجازت ہوگی، بشرطیکہ وہ مسلمانوں سے مشابہت پیدا کرنے کی کوشش نہ کریں، مشابہت سے احتراز کرنے کی ہدایت اس لیے دی گئی کہ مسلمانوں اور ذمیوں میں فرق باقی رکھ کر ان کی یعنی ذمیوں کی پوری حفاظت کی جائے، ذمیوں پر یہ بھی لازم قرار دیا گیا کہ وہ مسلمانوں سے دشمنی کا اظہار نہ کریں اور نہ ان کے دشمنوں کو ان کی کمزوریوں سے آگاہ کریں، اگر وہ ان شرائط کی خلاف ورزی کریں گے تو ان کا ذمہ ساقط ہو جائیگا اور ان کو دی ہوئی ننانو ختم ہو جائے گی، اور اگر مسلمانوں پر کوئی اور طاقت غالب آجائے تو پھر ذمیوں کو آزادی ہوگی کہ جو کچھ چاہیں کریں، اس معاہدہ میں یہ بھی لکھا گیا کہ یہ معاہدہ اسی طرح پختہ ہے جس طرح اللہ نے اپنے نبی سے پختہ معاہدہ کرتا ہے، (کتاب الخراج باب ۱۳ فصل ۶، اردو ترجمہ ص ۶۲-۶۳، انوارِ حق جلد دوم ص ۱۴۴، خلفائے راشدین ص ۶)۔

نجران کے عیسائیوں کو مراعات | نجران کے عیسائیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کی توثیق و تجدید حضرت ابوبکر صدیق نے یہ تحریر لکھ کر دی کہ ان کی جان، زمین، مال، عبادت، مذہب، ان کے پادری، راجب، ان کی عبادت گاہیں، اور ان کے قبضہ میں جو کچھ بھی ہے وہ اللہ کی امان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ میں ہیں، انہیں نہ کوئی نقصان پہنچایا جائے گا، نہ کسی تنگی میں مبتلا کیا جائیگا، کسی استغف کو اس کی استغفیت اور کسی راہ کی اس کی رہبانیت سے نہیں ہٹایا جائے گا، یہ عہد ان تمام وعدوں کی تکمیل میں کیا جانا ہے

جو محمد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے کہے تھے۔ (کتاب الخراج (۱۱ باب)

عہد صدیقی میں عیسائی مذہب کا احترام | حضرت ابو بکرؓ ہی کے عہد میں حضرت خالدؓ نے غارات کے پادریوں سے بھی اسی طرح کا معاہدہ کیا کہ ان کے گرجے برباد نہ کیے جائیں گے، وہ نماز کے انتظامات

کے سوارات دن جس وقت چاہیں ناقوس بجائیں، اپنے تمام تہواروں میں حلیب نکالیں (کتاب الخراج باب ۱۳ فصل ۶ اردو ترجمہ ص ۴۷۰) تاریخ طبری میں ہے کہ حضرت خالدؓ نے جن ملاقوں کو فتح کیا وہاں کے غیر مسلم باشندوں سے جو معاہدے کیے ان میں تصریح کے

ساتھ یہ درج ہوتا کہ جزیہ کے مساو ضلع میں ان کے مال و جان کی حفاظت ہوتی رہے گی، اور جب ان کی یہ حفاظت نہ ہو سکے گی تو ان سے جزیہ نہ لیا جائیگا (تفصیل کیلئے دیکھو تاریخی طبری داغ)

حضرت عمر فاروقؓ کی رواداری | حضرت عمر فاروقؓ عہد رسالت میں اپنی پہلگری، بہادری، جانبازی اور قوت تقریر کے لیے مشہور تھے، جان نثاری میں ہر موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست

بازو بنے رہے، آپ بھی ان کو بہت محبوب رکھتے، عشرہ مبشرہ میں ان کا بھی شمار ہوتا ہے، عدل پروری میں سخت گیری سے کام لیتے، مگر حب رسول اور اتباع سنت کو کونین کی دولت سمجھتے،

حق و صداقت کے اظہار کرنے میں پس و پیش نہ کرتے، اسلام کی خاطر ہر چیز کو قربان کرنے پر تیار رہتے، قرابت کا بھی لحاظ نہیں رکھتے، جنگ بدر میں اپنے ماموں عاصی بن ہشام بن مغیرہ کو اپنا تلوار

سے ہلاک کیا، اس جنگ کے بعد بہت سے قیدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیے

گئے تو ان میں قریش کے بہت سے معزز سردار تھے، حضرت ابو بکرؓ کی رائے ہوئی کہ ان سے فدیہ لیکر ان کو چھوڑ دیا جائے، مگر حضرت عمرؓ نے اپنے جوش ایمانی سے منسوب ہو کر یہ رائے دی کہ اسلام کے

دشمنوں کو سزا دینے میں رشتے اور قرابت کا خیال نہ کیا جائے، ہم میں سے ہر شخص اپنے عزیز کو اپنے

ہاتھوں سے قتل کرے، رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکرؓ کی رائے پسند کی

اور نذیر لیکر سب کو رہا کر دیا، جو نذیر ادا نہ کر سکتے تھے اور اگر وہ بڑھے لکھے تھے تو ان سے کہا گیا کہ وہ دس دس لڑکوں کو بڑھنا لکھنا سکھا دیں، تو انکی رہائی ہو جائے گی، اسی کے بعد کلام پاک کی یہ آیت نازل ہوئی کہ کسی پیغمبر کے لیے یہ زیبا نہیں کہ اس کے پاس قیدی ہوں، جب تک کہ وہ خوب خوشنویز کا نہ کرے (سورہ انفال ۹، طبری ص ۱۱۵۵، منہ ابن حنفیہ ص ۲۴۶، الفاروق ج ۱ ص ۳)

اپنے عہد خلافت میں حضرت عمرؓ حکومت کے نظم و نسق میں تو بہت ہی سخت اور درشت رہے لیکن ممالک محروسہ کے غیر مسلم باشندوں کے لیے ان کا دل بہت ہی نرم رہا، ان سے ہر طرح کا فیاضانہ، شریفانہ اور روا دارانہ برتاؤ کیا، ان کے زمانہ میں حضرت ابو عبیدہؓ کی سپہ سالاری میں شام فتح ہوا تو حضرت ابو عبیدہؓ نے ان سے معاہدہ کیا کہ ان کے گرجے اور خانقاہیں محفوظ رہیں گی، ان کو اپنے تہوار میں جھنڈوں کے بغیر صلیب نکالنے کی اجازت ہوگی، حضرت عمر فاروقؓ نے اس معاہدہ کے بعد ان کو لکھ بھیجا کہ مسلمان ذمیوں پر ظلم نہ کرنے پائیں، ان کو نقصان پہنچائیں، نہ ان کا مال بے وجہ غصب کریں، اور جتنی شرطیں ان سے کیجائیں ان کو پورا کیا جائے،

دکتاب الخراج باب ۳ انفصل ۶، الفاروق جلد دوم ص ۱۴۰)

جب حضرت ابو عبیدہؓ دمشق سے حمص کی طرف بڑھے تو راستہ میں بعلبک پڑا، یہاں کے باشندوں نے ان سے امان کی درخواست کی، تو انھوں نے ان کی جان و مال اور گرجے کو امان دے کر ان کے لیے یہ تحریر لکھی:

بسم اللہ الرحمن الرحیم - یہ امان نامہ غلال بن غلال کے لیے اور اہل بعلبک — اسکے

رومیوں، اس کے فارسیوں اور اس کے عربوں — کے لیے ہے، ان کی جانیں، انکے

احوال، ان کے گرجے، ان کی محل سرائیں — خواہ وہ داخل شہر ہوں یا اسکے باہر —

اور ان کی چکیاں امان میں ہیں، رومیوں کو اجازت ہے کہ وہ پندرہ میل کے اندر آئیں

میں چاہیں اور کسی آدمی میں اور بیچ و بادی لاواؤں گزرنے تک نہ اتریں، اس کے بعد جہاں
 چاہیں اتر سکتے ہیں، مان میں سے جو اسلام وائے گا، اس کے وہی حقوق ہوں گے جو ہمارے
 ہیں اور اس پر بھی فرائض ہوں گے جو ہم پر ہیں، ان کے اَجروں کو ان شہروں میں سفر کرنے
 کی اجازت ہے جن سے ہماری صلہ جو چکی ہے، مان میں جو اپنے مذہب پر قائم رہے گا، اس پر
 جزیرہ خراج ہے، اس پر اللہ شاہد ہے اور اس کی شہادت کفایت کرتی ہے (بخاری عربی ص ۲۶۱)

(اردو ص ۸ - ۲۶۱)

شام پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تو وہاں سے کچھ لوگ نکل کر انطاکیہ پہنچے، اور اس کے حکمران
 ہرقل کو ایک ابر دست ذوق لیکر محض کی طرٹ بڑھنے کو آمادہ کیا، جہاں حضرت ابو عبیدہؓ اپنے
 ہمراہیوں اور ان کے متعلقین کے ساتھ سکونت پذیر ہو چکے تھے، حضرت ابو عبیدہؓ کو غنیمت کے لشکر جو
 کی خبر ملی تو مجلس مشورت منعقد کی جس میں یزید بن ابی سفیان نے رائے دی کہ وہ عورتوں
 اور بچوں کو شہر میں چھوڑ کر باہر لشکر آرا ہو جائیں، شرجیل بن حسنہ نے اس سے یہ کہہ کر
 اختلاف کیا کہ ایسی حالت میں شہر کے عیسائی بچوں اور عورتوں کو مار ڈالیں گے،
 یا دشمنوں کے حوالے کر دیں گے، یہ سن کر حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا تو پھر ہم عیسائیوں کو شہر سے
 نکال دیں، شرجیل نے اس کی بھی پر زور مخالفت یہ کہہ کر کہ جب ہم نے عیسائیوں کو اپنی
 پناہ میں لے لیا ہے اور ان کو شہر میں امن و اطمینان سے رہنے کا حق دیدیا ہے تو نقصِ عہد
 کیونکر ہو سکتا ہے، حضرت ابو عبیدہؓ نے اپنی غلطی تسلیم کر لی، اس کے بعد یہ رائے ہوئی کہ
 محض کو خالی کر کے دشمن کو عطا دینا جائے، مگر محض چھوڑنے سے پہلے حضرت ابو عبیدہؓ نے
 یہ حکم جاری کیا کہ اب وہ اس کے باشندوں کو دشمنوں سے بچا نہیں سکتے، اس لیے ان سے جو
 جزیرہ یا خراج لیا گیا تھا وہ ان کو واپس کر دیا جائے، کیونکہ جزیرہ حفاظت کی خاطر وصول کیا جاتا ہے،

یہ حفاظت کی فوج دارمی ختم ہو رہی ہے، اس لیے مذہبیوں کو ان کی رقم واپس لینی چاہیے۔ اس کے بعد کئی لاکھ کی رقم واپس کر دی گئی، اس رقم کی روادارانہ واپسی سے وہ بہت متاثر ہوئے، فتوح البلدان میں ہے کہ اس واپسی پر اہل محض نے کہا، ہمیں تمہاری حکومت اور تمہارا عدل اس ظلم و جور سے بہت زیادہ محبوب ہے جس میں ہم تمہارے آنے سے قبل مبتلا تھے، ہم ہر قل کی فوج کی مدافعت کر چکے اور تمہارے حامل کے ساتھ ملکر شہر کی حفاظت کر چکے، سنگدل یہودیوں نے بھی کہا تو راتہ کی رقم ہر قل کا حامل محض میں اس وقت تک داخل نہیں ہو سکتا جب تک وہ ہمیں مغلوب نہ کرے اور ہماری تمام کوششیں ضائع نہ ہو جائیں، (فتوح البلدان عربی جلد اول ص ۱۴۴، اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۲۱) جزیہ کی رقم اور مفتوحہ اضلاع میں واپس کی تو وہاں کے لوگ کہنے لگے خدا تمہیں فتح عطا کرے اور دوبارہ ہم پر حکمران بنا کر واپس لائے آج اگر تمہاری جگہ رومی ہوتے تو ہمیں کچھ بھی واپس نہ دیتے، بلکہ اٹے ہر وہ چیز چھین لیتے جو ہمارے پاس باقی رہ گئی ہے اور ہمارے پاس کچھ بھی نہیں باقی نہیں رہتا، کتاب الخراج باب ۱۳ فصل ۶، اردو ترجمہ ص ۴۱۲، نیز دیکھو الفاروق جلد اول ص ۲۸-۱۲۷، فتوح الشام از وی ص ۱۳۸ بیت المقدس فتح ہوا تو حضرت عمرؓ کی موجودگی میں وہاں کے لوگوں سے یہ معاہدہ ہوا:

”یہ وہ امان ہے جو خدا کے غلام امیر المؤمنین نے ایلیا کے لوگوں کو دی، یہ امان ان کی جگہ، مال، گرجا، صلیب، مندرست، بیمار اور ان کے تمام مذہب والوں کیلئے ہے، اس طرح کہ ان کے گرجاؤں میں نہ سکونت کیا جائیگی نہ وہ ڈھکے جائیں گے، نہ ان کو بائبل کے احاطہ کو نقصان پہنچایا جائیگا، نہ ان کی صلیبوں اور ان کے مال میں کچھ کمی کیا جائیگی، نہ یہ کہ بارے میں ان پر جبر نہ کیا جائیگا، نہ ان میں کسی کو نقصان پہنچایا جائیگا، ایلیا میں ان کے ساتھ یہودی نہ رہنے پائیں گے، ایلیا والوں پر یہ فرض ہے کہ انہم شہروں کی طرح جزیہ دیں اور یونانیوں کو

نکال دیں، ان پرانیوں میں سے جو شہرے نکلے گا اسکی جان امدال کو امن ہوتا ہے کہ وہ جائے پناہ میں پہنچ جائے جو ایلیم میں رہنا اختیار کرے تو اس کو بھی امن ہو، اس کو جزیرہ دینا ہوگا، ایلیم والوں میں سے جو شخص اپنی جان اور مال لیکر لوہانوں کے ساتھ چلا جائے چاہے تو ان کو اور ان کے گرجاؤں اور عیلموں کو امن ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی جائے پناہ تک پہنچ جائیں، اور جو کچھ اس تحریر میں ہے اس پر خدا کا، رسول کا، خلفاء کا، مسلمانوں کا ذمہ ہے، بشرطیکہ یہ لوگ جزیرہ معمرہ ادا کرتے رہیں، اس تحریر پر گواہ میں خالد بن الولیدؓ عمرو بن العاصؓ عبدالرحمن بن عوفؓ اور معاویہؓ اپنی سفیائیں اور شہر میں لکھا گیا (ایچ ابو جعفر جبریل طبری، فتح بیت المقدس ج ۵ ص ۴۶۸، الفاروق جلد ۲ ص ۱۱۳-۱۱۴)

۲۱۔ میں مصر پر اسلام کا جھنڈا اٹھاتا تو وہاں کے مذہبی پیشواؤں کے سارے حقوق برقرار رکھے گئے، وہاں کا پشمارک رومیوں کے ظلم سے تیرہ برس تک جلا وطن ہو کر ادھر ادھر زندگی بسر کر رہا تھا حضرت عمرو بن العاصؓ اس کو تحریری امان دیکر واپس بلایا، اور اسکو اسکا پرانا منصب عطا کیا (مقریزی جلد اول ص ۴۹۲، الفاروق جلد دوم ص ۱۱۲-۱۱۱) مصر ہی کے فتح کے موقع پر حضرت عمرو بن العاصؓ نے لڑائیوں کی تمنیہاں دل سے نبھلا دیں، جب وہاں کے عیسائیوں نے ان کو اپنے یہاں مدعو کیا تو اپنے ہمراہیوں کے ساتھ دعوت میں شریک ہوئے اور پھر ان کو اپنے یہاں جو ابی دعوت میں مدعو کیا (الفاروق جلد اول ص ۱۱۲)

۲۲۔ میں اسکندریہ فتح ہوا تو وہاں حضرت عیسیٰؑ کی ایک تصویر کی ایک آنکھ کو اسلامی فوج کے کسی لشکر میں نے اپنے تیر سے پھوڑ ڈالا، عیسائیوں کو سخت تکلیف ہوئی، انھوں نے حضرت عمرو بن العاصؓ کے پاس پہنچ کر یہ مطالبہ کیا کہ پیغمبر اسلامؐ کی تصویر بننا کہ

نکو دیجائے تاکہ وہ بھی اسکی ایک آنکھ پھوڑ ڈالیں، حضرت عمر و بن العاص نے جواب دیا، تصویر دینے کی کیا ضرورت ہے، ہم لوگ موجود ہیں، تم جس کی آنکھ چاہو پھوڑ ڈالو، پھر اپنا خبر ایک عیسائی کے ہاتھ میں دیکر اپنی آنکھیں سامنے کر دیں، یہ سنکر عیسائی کے ہاتھ سے خبر گر پڑا، اپنے دعوئی سے یہ کسکے باز آیا کہ جو قوم اس درجہ دلیر، فیاض اور بے تعصب ہو اس سے انتقام لینا سخت بے رمی اور بے قدری ہے، یہ واقعہ مصر کے ایک عیسائی بشپ سید بن البطریق نے اپنی تاریخ مصر میں لکھا ہے جو چھپ چکی ہے، یہ مصنف ۱۲۳۵ء میں موجود تھا، اس واقعہ کو مولانا شبلی نے جنوری ۱۹۰۳ء کی ایجوکیشنل کانفرنس کے خطبہ صدارت میں بھی بیان کیا ہے (خطبات شبلی ص ۱۲-۱۳)۔

اسکندریہ ہی کی فتح کے موقع پر کثرت سے قحطی اور دومی گرفتار ہوئے، حضرت عمر و ابن العاص نے حضرت عمر فاروقؓ سے ان کے متعلق رائے پوچھی تو انہوں نے مکہ بھیجا کہ ان قیدیوں کو اختیار ہے کہ مسلمان ہو جائیں یا اپنے مذہب پر قائم رہیں، اگر انہوں نے اسلام قبول کر لیا تو انکو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں، ورنہ جزیرہ دیکر وہ پناہ میں آجائینگے، اس حکم کے بعد تمام قیدی ایک جگہ جمع کیے گئے، عیسائی سرداروں کو بھی بلالیا گیا، ہزاروں قیدیوں کے بیچ میں حضرت عمر فاروقؓ کا فرمان پڑھا گیا، ان قیدیوں میں سے جو اسلام قبول کرتا تو مسلمانوں کی طرف سے اللہ اکبر کا نعرہ بلند ہوتا، اور جب کوئی اپنی عیسائیت برقرار رکھنے کا اعلان کرتا تو عیسائیوں میں مبارکباد کی صدا بلند ہوتی (طبری جلد ۵ ص ۳-۲۵۸۲۔ الفاروقی جلد اول ص ۱۹۶-۱۹۵)۔

حضرت عمر فاروقؓ کی ہدایت رہی کہ مغموم علاقوں میں وہاں کے لوگوں کے مال، جان اور مذہب کو بچا لیا جائے، ۲۳ء میں آذربائیجان کی تسخیر ہوئی تو وہاں کے باشندوں سے جو معاہدہ ہوا اس میں اس کی تصریح کی گئی کہ وہ انکے مال، جان، مذہب اور

شریعت کو مان سہ۔ (طبری ج ۵ ص ۲۶۹۲، الفاروقی ص ۱۳۲) اسی طرح خذیفہ بن
الیمان نے ماہ دینار والوں کو جو تحریر لکھی یا حرجان والوں سے جو معاہدہ کیا گیا اس میں بھی
اس کی پوری وضاحت کی گئی ہے کہ ان کا مذہب نہ بدلا جائیگا مان کے مذہبی امور میں دست
اندازی نہ کی جائیگی، انکی شریعت میں کوئی تغیر نہ کیا جائیگا۔ (طبری ج ۵ ص ۲۶۹۲، الفاروقی ج ۲ ص ۱۴۳)
۲۳ء میں بستان فتح ہوا تو وہاں کے باشندوں سے اس شرط پر صلح ہوئی کہ انکی تمام آراضی محس
سمبھی جائے مسلمانوں نے اس شرط کو منظور کر کے یہ نمونہ پیش کیا کہ جب مزدومات کی طرف نکلے
تھے تو تیری سے گزر جائے کہ زراعت چھوٹک نہ جائے (الفاروقی جلد اول ص ۱۴۳، طبری ج ۵ ص ۲۶۹۵)
ایک بار حضرت عمر فاروقؓ کہیں سے گزر رہے تھے کہ ایک بوڑھے اندھے سائل کو بھیک
مانگتے دیکھا تو اس سے پوچھا کہ تم کس مذہب کے اہل کتاب ہو، اس نے جواب دیا کہ یہودی ہوں، پھر بڑھا
بھیک کیوں مانگتے ہو، وہ بولا بوڑھا ہو کر محتاج ہو گیا ہوں، جزیرہ کی بھی رقم ادا کرنی ہوتی ہے،
یہ سنکر حضرت عمرؓ اس کو اپنے گھر لے گئے اور گھر سے لاکر کچھ دیا، پھر بیت المال کے خازن کو بلا کر حکم
دیا کہ اس کا اور اسی کی طرح اور مجبور لوگوں کا خیال رکھو، یہ بات انصاف کے خلاف ہے کہ
ایسے لوگوں سے جوانی میں جزیہ وصول کر کے فائدہ اٹھایا جائے اور وہ بوڑھے ہوں تو انکو بے سہارا
چھوڑ دیا جائے، پھر یہ آیت پڑھی انما الصدقات للفقراء والمساکین۔ اس میں فقراء سے
مراد مسلمان فقراء ہی اور مسکینوں میں اہل کتاب بھی شامل ہیں، اس کے بعد اس یہودی
اور اسی طرح کے اور معذور اہل ذمہ مسکینوں کا جزیہ معاف کر دیا (کتاب الخراج باب ۱۱ فصل ۲)
ایک بار حضرت عمر فاروقؓ شام سے واپس آرہے تھے تو ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ
لوگ دھوپ میں کھڑے کر دیے گئے تھے اور ان کے سروں پر تیل ڈالا جا رہا تھا، دریافت کیا تو
معلوم ہوا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ ان کو جزیہ دینے کی استطاعت نہیں، مگر ان سے واجب الادا

جزیرہ وصول کرنا ضرور تھا ہے، یہ سکر حضرت عمرؓ نے فرمایا، ان کو چھوڑ دو، ان پر انکی برداشت سے زیادہ
 بار نہ ڈالو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ لوگوں کو عذاب نہ دو، جو لوگ دنیا میں
 انسانوں کو عذاب دیتے ہیں انکو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ عذاب بھیگا (کتاب الخراج باب الفصل ۱)
 حضرت عمر فاروقؓ نے اس کی پوری نگرانی کی کہ غیر مسلموں اور ذمیوں پر مسلمان غاصبانہ
 قبضہ نہ کریں، جب ممالک فتح ہونے لگے تو حضرت ابو عبیدہؓ نے حضرت عمر فاروقؓ کو لکھا کہ
 مسلمان ان سے مطالبہ کر رہے ہیں کہ مفتوحہ علاقے کے شہر، وہاں کی زمین، کھیت اور درخت
 وغیرہ ان کے درمیان تقسیم کر دیے جائیں، اسکے جواب میں حضرت عمرؓ نے سورہ الممتحنہ توبہ کی
 بعض آیتوں سے استدلال کرتے ہوئے لکھا کہ وہاں کے باشندوں سے جزیرہ وصول کر لینے
 کے بعد مسلمانوں کا کوئی اور ہرق نہیں رہ جاتا اور نہ کسی توہم کی گنجائش باقی رہتی، مسلمانوں
 کو یہ حق کسی طرح نہیں پہنچا کہ مفتوحہ علاقہ کی زمینوں کو آپس میں تقسیم کر لیں، وہاں کے باشندے
 بہت دور سابق وہاں کی زمین کاشت میں لاتے رہیں کیونکہ وہ اس کام سے زیادہ واقف ہیں اور
 اس کی زیادہ صلاحیت رکھتے ہیں، جیتا تک وہ جزیرہ ادا کرتے رہیں، وہ غلام نہ بنائے جائیں،
 مسلمانوں کو ان پر ظلم کرنے، ان کو کسی طرح نقصان پہنچانے اور ان کا مال کھانے سے روک دینا
 (خراج باب ۱۴ فصل ۱، باب ۱۵ فصل ۱) حضرت عمر فاروقؓ نے تو غیر مسلموں سے زمینوں کا خرید و
 بھی ناجائز قرار دیا تھا، ان پر مالگزاری مائد کرتے وقت ہدایت کرتے کہ جمع سخت مقرر نہ کیجائے
 ان سے پہلے استصواب بھی کر لیتے، عراق کا بندوبست ہونے لگا تو عجمی رئیسوں کو بلا کر ان سے
 مشورے کئے، مصر کے انتظام میں مقوقس کی رائے طلب کی (مقریزی جلد اول ص ۴۴)، الخازن

جلد دوم ص ۱۲۹

عراق، مصر اور شام کے دفاتر مالگزاری کا حساب کتاب وہاں کی زبانوں میں رکھا جاتا، اسلئے

حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ میں وہاں کے حساب کتاب کرنے والے جو سی، حبشائی یا قبطی تھے، ان کے ساتھ حضرت عمرؓ کے حکم کے مطابق مملوک کا اچھا سلوک رہتا، (انصار، ورق ۲ ص ۲۶۲) حضرت عمرؓ کو اپنے بستر پر بھی ذمیوں کا خیال رہا، انھوں نے فرمایا میں اپنے بھائی کے خلیفہ کو ذمیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی تلقین کرتا ہوں، ان سے جو عہد کیا جائے اس کی پابندی کی جائے، ان کے دشمنوں کے خلاف ان کا دفاع کیا جائے، اور ان پر انکی برداشت سے زیادہ بار نہ ڈالا جائے (کتاب الخراج باب ۱۳ فصل ۲)

یہ بات بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ حضرت عمرؓ اگر بعض روادار ہوتے تو وہ نہ کامیاب حکمران اور نہ کامراں فاتح ہوتے، جہاں انھوں نے اپنی رواداری کے اعلیٰ ترین نمونے پیش کیے وہاں ان کے مزاج کی تندہی، تیزی اور سختی بھی مشہور رہی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر نیام سے تلوار نکالنے کے لیے برابر تیار رہتے، ایک صحابی ابو حذیفہؓ اور ایک شخص خویرہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے گستاخانہ باتیں کیں تو حضرت عمرؓ سے برداشت نہ ہو سکا تلوار نکالی کہ ان کا سر قلم کرنے کیلئے تیار ہو گئے مگر آپؐ نے ان کو روکا (ابن سعد قسم اول جز ۴، تذکرہ عباس ص ۴، خلفاء راشدین ص ۶۲ و ۶۳)

آپؐ نے واج مطہرات سے آزرہ ہو کر کچھ دنوں علحدگی اختیار کر لی تھی، تو حضرت عمرؓ نے جن کو اپنی بیٹی حضرت حفصہؓ کی گردن مارنے کے لیے تیار ہو گئے تھے (فتح الباری ج ۹ ص ۲۵۱) انکی سختی کی وجہ بقول حضرت علیؓ عوب کا سرکش سے سرکش اونٹ بلبلا اٹھا تھا، بڑے سے بڑا صا او عا حائل اور حاکم ان کے قابو میں رہا، کوئی خود سری کی جرأت نہیں کر سکتا تھا، حضرت عمارؓ بن یاسر اپنے ذہن اتفاق کے لحاظ سے بڑے نتیجے کے صحابی سمجھے جاتے تھے، لیکن سیاست اور تدبیر میں انکا پایہ اونچا نہ تھا، حضرت عمرؓ نے انکو کوفہ کا حاکم مقرر کیا لیکن وہ اپنے فرائض منصبی میں ناکام رہے تو بلا تکلّف انکو مغرول کر دیا کہ وہ اپنے کوشش عہدہ کا موزوں ثابت نہ کر سکے، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو کوفہ کے حاکم ہوئے تو اپنے لیے ایک محل بنوایا، حضرت عمرؓ کو معلوم ہوا تو انھوں نے

ان کی ڈیڑھ میں آگ لگا دی کہ جس سے اہل حاجت کو پہنچے میں رکاوٹ پیدا ہوگی (ابن اثیر ج ۲ ص ۱۸۸) حضرت عمرؓ نے حضرت خالدؓ کو شام سے مغول کر کے حضرت ابو عبیدہ بن الجراحؓ کو وہاں کا حاکم مقرر کیا تو حضرت خالدؓ نے وہاں کے عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں یہ کہا کہ امیر المؤمنین نے مجھے شام کا حاکم بنایا، جب یہاں کے معاملات سدھر گئے، اسکے حاصل آسانی سے وصول ہونے لگے تو مجھے مغول کر دیا اور دوسرے کو مجھ پر ترجیح دی، یہ سکر ایک سپاہی نے کہا صبر کیجئے، ان باتوں سے فتنہ پیدا ہو سکتا ہے، حضرت خالدؓ نے کہا جنتک ابن خطاب زندہ ہیں، فتنہ کا دور نہیں آ سکتا، حضرت عمرؓ کو یہ بات معلوم ہوئی تو انھوں نے فرمایا، میں خالدؓ کو ضرور مغول کروں گا تا کہ یہ واضح ہو جائے کہ اپنے دین کی مدد اللہ خود کرتا ہے نہ کہ خالدؓ (کتاب الخراج باب ۳۱ فصل ۶)

وہ عالموں کی خطاؤں کی سخت گرفت کرتے، ایک بار عوام سے مخاطب ہو کر فرمایا، خدا کی قسم میں اپنے عالموں کو تمھارے یہاں اس لیے نہیں بھیجتا ہوں کہ وہ تمھارے منہ پر تم کو چاٹے ہاویں، تمھارا مال چھین لیں، وہ اس لیے بھیجے جاتے ہیں کہ تم کو تمھارا دین اور تمھارے نبی کی سنت سکھائیں، اگر کوئی عامل کسی سے دین اور سنت سے ہٹ کر سلوک کرے تو میں اس سے مظلوم کا بدلہ لیکر ہونگا، یہ سکر عمرو بن العاصؓ کہہ اٹھے کہ اگر کوئی مسلمان عامل اپنی رعایا کی تادیب کرے تو کیا اس سے بھی قصاص لیا جائے گا، حضرت عمرؓ نے جواب دیا، ہاں میں اس سے ضرور قصاص لوں گا، میں نے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آپ سے قصاص دلواتے دیکھا ہے (کتاب الخراج باب ۱۲ فصل ۱) (باقی)

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (حصہ اول)

اس میں حمد مغلیہ سے پہلے کے ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات تاریخ کے مستند اخذوں اور حوالوں سے پیش کی گئی ہیں، مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن۔ قیمت ۵ روپیہ

آلِ مقسم قیقانی سندھی

امام ابن علیہ بصری اور دیگر علماء و محدثین

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیشہ البلاغ بمبئی

(۳)

یہ واقعہ ابن علیہ کے انتقال سے چند ماہ پیشتر کا ہے، یہ گفتگو خلیفہ محمد الامین کے دربار میں ہوئی تھی، جو اپنے والد ہارون الرشید کے انتقال پر جمادی الاولیٰ ۱۹۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اسی سال ۱۳۴ھ و ۱۹۳ھ میں ابن علیہ کا انتقال ہوا، یہ ابن علیہ کا عہدہ نہیں تھا، اتفاق سے ایک بات ان کی زبان سے نکل گئی تھی جس سے فوری تنبیہ پر ائمہ نے رجوع کر لیا تھا، لیکن مخالفین نے ان کی بات پکڑ لی اور اعتراضات کا ایک دفتر تیار کر دیا، خطیب بغدادی، حافظ ذہبی اور حافظ ابن حجر جیسے جلیل القدر اصحاب نے اس جملہ کو لغزشِ زبان قرار دیا ہے، اور ابن علیہ کی ثقاہت اور صحتِ اعتقاد کی تصدیق کی ہے، حافظ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ ان کی ثقاہت میں کوئی نزاع نہیں ہے، ان کے منہ سے بے خیالی میں ایک بات نکل گئی تھی، اس سے کیا ہوتا ہے، عبد الصمد بن یزید مردود یہ کلبیان ہے کہ میں نے ابن علیہ کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے مخلوق نہیں، خطیب نے

لے آئیے نجد اوج ۶ ص ۲۳۴، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۷۸، میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۰۲

میں عبد الصمد بن یزید مرویہ سے اسی طرح کا بیان نقل کیا ہے۔

اس کے باوجود بعض محدثین کا دل ابن علیہ کی طرف سے صاف نہیں ہوا، ابو یوسف بن
ابن ابوطالب کا بیان ہے کہ ہم لوگ ابوسلمہ منصور بن سلمہ خراسانی کی مجلس میں موجود تھے،
انہوں نے زہیر بن معاویہ سے ایک حدیث بیان کرنی چاہی، مگر اتفاق سے منہ سے
”حد ثنا اسمعیل بن علیہ“ نکل گیا، فوراً کہا میں زہیر کہنا چاہتا تھا، اسمعیل ان کے
مانند کیسے ہو سکتے ہیں، مرکب گناہ اور بے گناہ یکساں کس طرح ہو سکتے ہیں، خدا کی قسم
اسمعیل بن علیہ سے میں نے توبہ کرائی ہے،

ابن حجر نے اس واقعہ کو نقل کر کے منصور بن سلمہ خراسانی کے خیالات پر تنقید کرتے ہوئے
قرأت بخط الذہبی ہذا من میں نے امام ذہبی کے ہاتھ کی تحریر میں
الجرح المردود ہے کہ یہ جرح قابل رد ہے۔

فضل بن زیاد کا بیان ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبل سے دریافت کیا کہ وہیب اور
ابن علیہ میں سے آپ کے پسند کرتے ہیں، اور جب ان دونوں کے درمیان اختلاف ہو تو آپ
کس کے قول کو ترجیح دیں گے؟ امام احمد نے کہا کہ وہیب مجھے زیادہ پسند ہیں، عبدالرحمن بن
حماد بن اسمعیل بن علیہ کے مقابلہ میں وہیب کو زیادہ پسند کرتے تھے، میں نے پوچھا ابن حماد
کیا وہیب کو حفظ کی بنا پر پسند کرتے تھے؟ فرمایا ہر اعتبار سے، اسمعیل بن علیہ مرتے دم تک
اپنی بات (تفسیر خلق قرآن) کی وجہ سے کم حیثیت رہے، میں نے کہا کیا انہوں نے لوگوں
کے سامنے توبہ اور رجوع نہیں کیا ہے؟ امام احمد نے کہا ہاں مگر اس واقعہ کے بعد آخری دم
تک وہ محدثین سے عداوت رکھتے رہے، پھر امام احمد امین کے دربار کا واقعہ نقل کر کے بار بار

اسمعیل کے بارے میں کہتے رہے: جعلہ فداک خالۃ من عالم، جعلہ فداک خالۃ من عالم، گویا وہ اسمعیل کے اس جملہ کو دہراتے رہے جو انھوں نے خلیفہ امین سے معذرت اور رجوع کرتے ہوئے کہا پھر میں نے بارے میں بار بار یہ جملہ دہراتے رہے:

لعل الله ان يعفله بها شاید اللہ اسکی وجہ سے اسکی مغفرت فرمادے

پھر امام صاحب نے اسمعیل بن علیہ کے بارے میں کہا وہ ثابت ہیں۔

لیکن امام احمد کی طرف اس بات کی نسبت محل نظر ہے، وہ ابن علیہ کے عقیدہ تہند شاگرد تھے، خطیب نے ان کے صاحبزادے عبداللہ سے روایت کی ہے کہ

سمعتُ ابي يقول: فانتی مالک میں نے والد صاحب کو یہ کہتے ہوئے سنا

فاخلف الله علی سفیان ابن کہ مجھے امام مالک نے اس کے تواللہ تعالیٰ نے

عیبۃ، وفانتی حماد بن زید اے بدلے مجھے سفیان بن عیینہ

فاخلف الله علی اسمعیل اور حماد بن زید نے اس کے تواللہ تعالیٰ نے

بن علیہ اسمعیل ہی علیہ کو عطا فرما

اسی طرح ابوسلمہ منصور بن سلمہ خراسانی کا ابن علیہ کے بارے میں یہ کہنا کہ میں نے ان سے توبہ کرائی ہے، مگر ترکب گناہ غیر ترکب گناہ کے مانند نہیں ہو سکتا۔ روایت و روایت دونوں اعتبار سے نقد و جرح کے لائق ہے، چنانچہ امام ذہبی اور حافظ ابن حجر نے اس بیان کو مجروح اور قابل رد قرار دیا ہے۔

اصحاب و تلامذہ | اصحاب و تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع ہے، ان کے بعض شیوخ و اساتذہ

اقران و معاصرین اور ان سے زیادہ سن رسیدہ ائمہ نے بھی ان سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ

ان کے اساتذہ میں شعبہ اور ابن جریر، معاصرین میں بقیہ بن ولید، حماد بن زید، سن ریدہ، نضر
میں امام ابوہریرہ بن طہان، مشاہیر اسلام اور ائمہ دین میں امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کا
نام لیا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ ہیں جن کے حالات کی اس مختصر مقالہ میں گنجائش نہیں
ہے، ان کی عظمت کا اندازہ کرنے کے لیے شعبہ، ابن جریر، حماد بن زید، عبد الرحمن بن ہمدانی،
علی بن مدینی، یحییٰ بن یحییٰ، اسحق بن راہویہ اور ابوبکر بن شعبہ کا نام کافی ہے۔

تصانیف | ذہبی نے لکھا ہے کہ ۳۳۷ھ میں علماء اسلام نے فقہ، حدیث، تفسیر و سیر وغیرہ علوم
کی تدوین و تالیف شروع کی، ابن جریر نے مکرمہ میں، سعید بن ابی عروہ اور حماد بن سلمہ وغیرہ
نے بصرہ میں، اوزاعی نے شام میں، امام مالک اور ابن اسحاق نے مدینہ منورہ میں، ہمعصرین میں
امام ابو حنیفہ اور سفیان ثوری نے کوفہ میں تدوین کا کام کیا، اس کے تھوڑے دنوں بعد شہر بیت،
ابن سعد، ابن لہیعہ، ابن مبارک، ابویوسف، ابن وہب نے کتابیں لکھیں، ان دینی علوم کے
علاوہ عربی زبان و ادب، لغت اور تاریخ میں بھی تصانیف کا سلسلہ شروع ہوا۔

اسی دور میں امام ابن علیہ نے حدیث، فقہ اور تفسیر میں کتابیں تصنیف کیں، انکی
جلالت شان کا یہ عالم تھا کہ امام شعبہ انھیں سید المحدثین اور ریسانہ الفقہاء کہتے تھے، ان کی

تصانیف میں حدیث و فقہ کا بہترین امتزاج تھا، ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں کتاب التفسیر،
کتاب الطہارت، کتاب الصلوٰۃ اور کتاب المناسک ان کی چار کتابوں کا ذکر کیا ہے لیکن
اب یہ کتابیں ناپید ہیں، اور علماء اسلام کی دوسری بے شمار کتابوں کی طرح صرف انکی
نام باقی رہ گئے ہیں، البتہ کتب حدیث و رجال وغیرہ میں ان کے آثار و اقوال ملتے ہیں، جو

مکن ہے ان کی ان ہی کتابوں سے ماخوذ ہوں صد سلاسل کے علماء میں ابو بکر حفص بن محمد ابن عبد اللہ ابهری مالکی نے نثر مسائل میں ان سے اختلاف کیا تھا، اس سلسلہ میں ایک کتاب مرتب کر رہے تھے مگر یہ کتاب مکمل نہ ہو سکی۔

وفات امام ابن علیہ السلام میں بصرہ میں پیدا ہوئے تھے، کم و بیش ۱۶۹ھ تک وہیں رہے اور ہارون رشید کے دور خلافت میں ۱۷۹ھ تک بغداد میں اہل دیار کے ساتھ زندگی بسر کی، تاریخ وفات میں اختلاف ہے، لیکن مشہور قول یہ ہے کہ سہ شنبہ کے دن ۱۳ رذی قعدہ ۱۷۹ھ میں بغداد میں فوت ہوئے اور دوسرے دن مقابر عبد اللہ ابن مالک میں دفن کیے گئے، نماز جنازہ ان کے صاحبزادے ابراہیم بن اسماعیل ابن علیہ نے پڑھائی جس دن ابن علیہ کا انتقال ہوا ویسے بن جراح بغداد میں موجود تھے۔

خطیب نے عمر بن فضیل کا بیان نقل کیا ہے کہ ۱۷۳ھ میں ہم لوگ مکہ مکرمہ میں تھے، راشد الحنان نے ہم کو بتایا کہ ہم نے پختنبہ ۲۵ یا ۲۶ رذی قعدہ کو ابن علیہ کو دفن کیا اللہ نو دن کی مسافت طے کر کے بغداد سے مکہ مکرمہ پہنچے، اس کے بعد خطیب نے یعقوب بن عیسیٰ کا قول نقل کیا ہے کہ ابن علیہ سہ شنبہ ۱۳ رذی قعدہ ۱۷۹ھ میں فوت ہوئے، خلیفہ بن خیاط نے اپنی تاریخ میں ان کی وفات ۱۷۹ھ میں بتائی ہے، بعض دوسرے علماء نے بھی یہی لکھا ہے، ابن ندیم نے ابن علیہ کی پیدائش ۱۱۶ھ میں لکھی ہے اور ۱۷۳ھ میں ان کی وفات کے وقت عمر تراسی سال چند ماہ بتائی ہے، لیکن یہ حساب کے خلاف ہے، ۱۱۶ھ ہی میں پیدائش مانی جائے تب ۱۷۳ھ میں ۸۳ سال ہوں گے۔

اولاد و احقاد امام ابن علیہ صاحب اولاد تھے، ان کے تین صاحبزادوں کے نام اور حالات معلوم

۱۔ الفہرست ص ۲۸۳ کے طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۲۷ سے تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۳۹ و ۲۴۰ سے تاریخ خلیفہ

۲۔ ص ۲۵، الفہرست ص ۳۱۷

ہو سکے ہیں، ایک ابراہیم جنہوں نے ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی، دوسرے مواد جو مشہور تھے، اور تیسرے محمد بن ابی بکر، ان کے مختصر حالات درج ذیل ہیں،

ابراہیم بن اسماعیل بن طایف بغدادی | یہ بھی اپنے والد کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، انکی پیدائش کے بارہویں ابن ندیم نے تصریح کی ہے کہ ۱۵۲ھ میں ہوئی تھی،

وہ بصرہ میں پیدا ہوئے، پھر اپنے والد کے ساتھ بغداد چلے گئے اور وہیں سکونت اختیار کی، ابن سعد نے اسماعیل بن علیہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کی نماز جنازہ ان کے لڑکے ابراہیم بن اسماعیل نے پڑھائی، حالانکہ اس دن بغداد میں وکیع بن جراح موجود تھے، خطیب نے ان کے بارہویں لکھا ہے کہ وہ علمائے متکلمین میں سے تھے، اور خلق قرآن کے قائل تھے، بغداد اور مصر میں ان کے اور امام شافعی کے درمیان جو مناظرے ہوئے ہیں، اسکی تفصیل میں نے دیکھی ہے،

ابراہیم بن اسماعیل نے اپنے والد کے علاوہ اور کن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اسکا پتہ نہیں چلتا، البتہ بکر بن نصر خولانی یسین بن ابی زرارہ وغیرہ نے ان سے حدیث کی روایت کی ہے، آخر عمر میں وہ بغداد سے مصر جا کر باب الفضول میں آباد ہو گئے تھے اور وہیں فوت ہوئے، خطیب نے امام شافعی سے ان کے اختلافات کے واقعات نقل کئے ہیں، یہ مباحثہ اجلا اور خبر واحد کے سلسلہ میں تھے، اسی طرح خلق قرآن کے مسئلہ میں بھی امام احمد اور دوسرے محدثین ان کے خیالات کو مانپند کرتے تھے، یہ بھی اس زمانہ کا بڑا نزاک مسئلہ تھا، اور محدثین اس باب میں بڑے ذکی الحس تھے، ذرا سا اختلاف بھی ان کو ناگوار ہوتا تھا، ابراہیم کو علم کلام سے دیکھی تھی اور ان مسائل کو کلامی رنگ میں پیش کرتے تھے، اس لیے وہ لوگ انھیں ذہ صرا

سے الگ سمجھتے تھے، بعد کو یہ مسالک منع ہو گئے، لیکن ان کے متعلق تذکروں میں محدثین کی جانچنا
 ایسے درج ہیں، جنہیں پڑھ کر سادہ مزاج قاری انھیں میں مبتلا ہو جاتا ہے، بات یہ ہے کہ
 معتزلہ کی ضرورت سے زیادہ عقلیت پسندی اور یونانی فلسفہ سے غیر معمولی تاثر عام طور پر
 مسلمانوں کو ناپسند تھا، پھر جب مامون اور معتصم کے دور میں حکومت کی طاقت بھی معتزلہ
 کے ساتھ ہو گئی اور امام احمد اور دوسرے ائمہ حدیث پر بہت زیادہ مظالم کیے گئے
 تو دیندار مسلمانوں کی ناراضی اور بڑھی، نوبت یہاں تک پہنچی کہ جس نے ذرا بھی ان مبا
 میں لب کشائی کی مسلمانوں کی نظر سے گر گیا، ابراہیم سے برہمی کی بھی وجہ ہے، رفتہ رفتہ
 جب حالات اعتدال پر آئے اور اشاعرہ نے اس میدان میں قدم رکھا تو صورت حال
 بدلی، بہر حال ابراہیم نے بغداد اور مصر میں تقریباً چالیس سال تک اس زمانہ کے ذوق
 کے مطابق دینی علوم کے پڑھنے پڑھانے میں گزارے، اس مدت میں صد باطلہ نے ان سے
 استفادہ کیا مگر ان کے اساتذہ کی طرح ان کے تلامذہ کے نام بھی کتابوں میں نہیں ملتے ہیں،
 البتہ خلیفہ نے ان کے دو شاگردوں بحر بن نصر خولانی اور یسین بن ابی زرارہ کی نشاندہی
 کی ہے، یسین کے حالات تو نہیں ملتے مگر بحر بن نصر خولانی متوفی ۱۷۷ھ کو تذکرہ نویسوں
 نے ثقہ محدث بتایا ہے، انھوں نے ابراہیم کے علاوہ امام شافعی ابن وہب، اشعوب بن
 عبد الغزیز، اسد بن موسیٰ، عبد الرحمن بن زیاد، عاصمی، خالد بن عبد الرحمن خراسانی
 سے بھی حدیث کی روایت کی ہے، اور ان سے ابن ابی حاتم رازی نے براہ راست اور
 امام نسائی نے ایک واسطہ سے روایت کی ہے، ذہبی نے ان کے بارے میں لکھا ہے:

وكان احداً للثقاة الاثبات وہ ثقاة واثبات ہیں سے تھے، امام

روى النسائي في جمعه نسائی نے اپنی کتاب میں منہ ایک

لمسند مالک عن رجل عن
 کے حصہ میں ان سے روایت کی ہے۔
 درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے، ابراہیم بن اسماعیل کے اس شاگرد سے ان کی حیثیت
 کا علم ہو جاتا ہے، اور ان کے بارہ میں مخالفہ خیالات کی حقیقت سمجھ میں آجاتی ہے۔
 تصانیف | ابراہیم بن اسماعیل ابن علیہ صاحب تصانیف تھے، ان کی کتابیں فقہی مباحث پر
 متبن، جن میں بحث و تحقیق کا رنگ غالب تھا اور وہ اپنے اُراء و اقوال پر دلائل
 لانے میں مشہور تھے، داؤد ابن علی اصفہانی نے ان کی ایک کتاب پر نقد لکھنے کے سلسلہ میں
 ان کے کج رد لائل کا اعتراف کیا ہے، اور خطیب نے حسب ذیل الفاظ میں ان کے اس
 طرز استدلال کی طرف اشارہ کیا،

وله مصنفات فی الفقه
 فقہ میں ان کی تصنیفات ہیں جن میں
 تشبہ الجدل^۲
 بحث و مناظرہ کا رنگ ہے۔

وفات | ابراہیم بن اسماعیل بن علیہ نے آخر عمر میں بغداد سے مصر جا کر باب الفضول میں
 اقامت اختیار کر لی تھی، وہیں نویں ذی الحجہ ۳۱۸ھ میں ان کی ۶۰ سال کی عمر میں
 وفات ہوئی، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مصر کے بجائے اصفہان نے بغداد میں وفات پا
 لی۔
 حماد بن اسماعیل بن علیہ | دوسرے صاحبزادے کا نام حماد بن اسماعیل ہے، یہ بھی اپنے باپ
 اور بھائی کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، اپنے والد اسماعیل بن علیہ اور وہ
 ابن جریر بن حازم سے روایت کی، اور ان سے امام مسلم، امام نسائی، عثمان بن خضر زاد
 محمد بن اسحق صامانی، یعقوب بن سفیان، محمد بن عباس کاتبی، محمد بن عبدوس بن کامل
 اور احمد بن ابوعونہ بزوری وغیرہ نے روایت کی ہے، امام نسائی نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے

اور ابن حبان نے ثقات میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ۲۴۲ھ میں ہندو میں فوت ہوئے خطیب نے ان کی سند سے حضرت عطیہ قرظی کا ایک واقعہ بیان کیا ہے،

محمد بن اسماعیل بن علیہ | تیسرے صاحبزادے ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل تھے۔ ان کو ابو بکر بصری

بھی کہتے ہیں، یہ بھی اپنے غاذان والوں کی طرح ابن علیہ کی کیفیت سے مشہور ہیں، خطیب نے حماد بن اسماعیل بن علیہ کے بیان میں ان کا نام لیا ہے، انھوں نے عبد الرحمن بن حمدی، ابو عامر عقدی، عثمان بن عمر بن فارس، اسحاق بن یوسف ازرق، جعفر بن عون، جراح بن محمد، سید ابن عامر، ابو نصر، وہب بن جریر یونس بن محمد، محمد بن بشر عبدی، یحییٰ بن عبید، یزید بن ہارون، عبد اللہ بن مکہ سمی، علی بن حفص مدائنی، مکی بن ابراہیم، ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ انصاری، وغیرہ سے حدیث کی روایت کی ہے،

اور ان سے امام نسائی، ابو زرعہ دمشقی، ابراہیم بن دحیم، ابراہیم بن متویہ، محمد بن عبد اللہ ابن عبد السلام، مکحول، ابو بشر دولابی، عبد اللہ بن احمد بن ابی الجواری، ابو العباس محمد بن جعفر ابن محمد بن ہشام بن بلاس، ابو الفضل احمد بن عبد اللہ بن نصر بن ہلال سلمی، ابو الحسن احمد ابن عمر بن جوصاء اور دوسرے محدثین نے روایت کی ہے،

امام نسائی نے ان کو حافظ ثقہ بتایا ہے، دارقطنی نے اظہار اطمینان کیا ہے، ابن حبان نے ان کا ذکر ثقات میں کیا ہے، عدوی نے ثقہ اور مستحکم نے مستقیم الحدیث کہا ہے، ابن حبان نے کہا ہے وہ غرائب کی روایت کرتے ہیں،

ہندو سے دمشق گئے اور وہاں کے قاضی بنائے گئے، یحییٰ بن اکثم کی معزولی کے بعد جب جعفر بن عبد الواحد عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو انھوں نے محمد بن اسماعیل بن علیہ

کو دمشق کا قاضی مقرر کیا۔ وہ ۲۶۴ھ تک اسی عہدہ پر رہے۔
 وہابی بن ابراہیم بن مقسم | ابراہیم بن مقسم کی دوسری اولاد علیہ کے بطن سے رہی تھی، جو اسماعیل بن
 ابراہیم کے بعد پیدا ہوئے، صاحب طبقات ابن سعد نے اس کی تصریح کی ہے۔
 ابن ابی حاتم نے کتاب الجرح والتعديل میں لکھا ہے کہ ربیع بن ابراہیم بن مقسم، اسماعیل بن علیہ
 کے بھائی ہیں، انھوں نے یونس اور عبد الرحمن بن اسحاق سے روایت کی ہے، اور ان سے
 ابو خثیمہ اور حماد بن رازان نے روایت کی ہے، ان کی علمی جلالت شان کے لیے امام
 عبد الرحمن بن حمدی کا یہ قول کافی ہے :

کنا نقد سابعی ابن علیہ
 اخا اسماعیل بن علیہ
 من بقایا شیوخنا
 اور یحییٰ بن معین نے کہا ہے کہ ربیع بن علیہ ثقہ اور مامون ہیں،
 اسماعیل بن علیہ کے بھائی ربیع بن
 علیہ کو ہم لوگ اپنے اسلاف و شیوخ
 کی یادگار شمار کرتے تھے،

لے تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۵۵ د ۵۶ لے طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۷ لے کتاب الجرح
 والتعديل ج ۱ قسم ۱ ص ۱۰

تذکرۃ المحدثین (حصہ دوم)

تذکرۃ المحدثین کا پہلا حصہ ائمہ صحاح کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی
 صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور صاحب تصنیف محدثین کے حالات و سوانح اور فن
 حدیث سے متعلق ان کی شانہ و خدمات پر مشتمل تھا، یہ دوسرا حصہ چوتھی صدی ہجری کے نصف
 آخر سے آٹھویں صدی ہجری کے اکثر مشہور صاحب تصنیف محدثین عظام کے حالات اور
 حدیثی خدمات اور کارناموں پر مشتمل ہے،

قیمت :- ۱۶ روپیے "نیچر"

مؤلف :- ہنا والہ بن اصلاعی

حضرت سالار مسعود غازیؒ کے سوانحی مآخذ

از

جناب معین احمد جٹیلوی بہرائچ

حضرت سالار مسعود غازیؒ کا نام نامی شمالی ہندوستان میں کافی مشہور ہے، دہلی سے لیکر بنارس، غازیپور، جنپور، مرزاپور کے علاقہ تک ان کی یادگاریں ملتی ہیں، جن میں سے کئی مقامات پر ہندی مہینے چیت کے حساب سے میلہ ہوتا ہے، ہندوستانی عوام کو ان بڑی عقیدت ہے، ان کا مزار مشہور تاریخی شہر بہرائچ میں واقع ہے، جو شمالی مشرقی ریلوے کی گونڈہ نیپال گنج شاخ کا مشہور اسٹیشن اور ضلع کا صدر مقام ہے، گونڈہ سے ۳۵ میل ۱۳ کیلو میٹر دور واقع ہے، مزار اسٹیشن سے شمال جانب بھنگاروڈ پر اسٹیشن سے تقریباً ایک میل دور واقع ہے،

حضرت سالار مسعود غازیؒ کی ذات گرامی کئی ناموں سے مشہور ہے، کسی علاقہ میں بالے میاں اور بالا پیر کہیں غازی میاں اور غازی بابا، اور کہیں سید سالار اور سالار جٹیلوی کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں، اصلی نام امیر مسعود ہے، ان کی مفصل سوانح حیات پر روشنی محمود غزنوی اور اس کے بعد کے دما کے تاریخوں کی روایتوں سے بھی پڑتی ہے، لیکن تاریخیوں میں ان کا براہ راست تذکرہ آٹھویں صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے،

سفرنامہ ابن بطوطہ (۲۴۳ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۵۸۰ھ) شمس سرراج عیض (۵۵۳ھ) واقعات مشرقی (۱۰۰ھ) میں ان کا اور ان کے مزار کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی تاریخوں میں سے طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ اور فتوح التواریخ میں ذکر آیا ہے، یہاں تک کہ صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبد الرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسودی سننے آتی ہے، جو جہانگیر کے زمانہ میں تصنیف پائی ہے، مصنف کا بیان ہے کہ مرآۃ مسودی کا ماخذ ملا محمد غزنوی کی تاریخ ہے، جو محمود غزنوی کے ساتھ آئے تھے، اس لحاظ سے مرآۃ مسودی کا پایہ فیروز شاہ سے اکبری کے دور تک کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے۔

حضرت سالار مسعود غازی کا جو نسب نامہ مرآۃ مسودی میں ہے، اس سے وہ نسباً علوی قرار پاتے ہیں، تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں ان کے نام کے ساتھ سید نہیں لکھا گیا ہے، مولانا عبد الرحمن چشتی نے انھیں سید الشہداء کے لقب سے یاد کیا ہے، وہ نسباً علوی تھے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا اسم گرامی ان کے صاحبزادہ حضرت محمد بن حفصہ کے ذریعہ بادشاہوں پشت میں ہے، ان کے علوی ہونے کے باوجود ان کا محمود غزنوی کے رشتہ داروں میں ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں،

ابو الفضل نے ان کو خوشاوند سلطان محمود غزنوی لکھا ہے، اور فرشتہ نے آقارب سلطان محمود غزنوی بودہ تحریر کیا ہے، ان کا اناہالی تعلق محمود غزنوی کے خاندان سے ہے، ان کی ماں بی بی سہ علی محمود کی سگی بہن بلکہ رشتہ کی بہن تھیں،

حضرت سالار مسعود غازی کے والد ماجد سالار ساہو (۱۰۰ھ) میں ایک سرکاری تقریر قندھار اور پٹنہ کی راہ سے اجیر پہنچے، اور سالار مسعود غازی کی پیدائش یہیں اجیر میں ۱۱۰۰ھ رجب ۵۸۳ھ مطابق ۱۱ فروری ۱۱۸۲ء کو ہوئی، خزینۃ الامنیات میں مطلقاً

آریخ پیدائش وہ ہے۔

مرآۃ مسعودی میں ہے کہ

”جب چار سال چار ماہ چار دن کے ہوئے تو تعلیم کے لیے حضرت سید ابراہیم ہمایا بزرگ کے سپرد کیے گئے، نو برس کی عمر میں علم صوری و معنوی سے مالا مال ہوئے، دس سال کی عمر میں عبادت الہی کا شوق ہوا، شب بیدار رہتے، پہرہ نہ چڑھتے، نماز چاشت و تلاوت قرآن پاک سے فرصت ہوتی، دیوان عام میں درویشان اہل باطن کے ساتھ صحبت رکھتے، تقریر و محبت فرماتے، ہمیشہ باد صبور ہتے، غزلباد مسکین لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آتے، عمدہ لباس اور خوشبو کا شوق تھا، تیر اندازی میں کمال حاصل تھا، آپ کے غزوات مشہور ہیں۔“

یہ تعلیمی زمانہ اجمیر ہی میں گذرا، آپ کے والد سالار ساہو محمود غزنوی کے حکم سے ۱۱۸۵ھ میں اجمیر سے کابلیر کی ہم پر گئے اور مختلف ہمیں انجام دیتے رہے، اس کے بعد محمود غزنوی سومنات کے مندر کی مشہور ہم پر ہندوستان آیا تو سالار ساہو نے اپنے نو عمر لڑکے کو ساتھ لیکر اس میں شرکت کی، اس کے بعد سلطان اپنے بھانجے سالار مسعود کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا، لیکن پایہ تخت غزنی کی سیاست سالار مسعود کے لیے سازگار نہ تھی، محمود غزنوی خود توان سے محبت کرتا تھا لیکن اس کا بیٹا مسعود غزنوی اور وزیر احمد بن حسن میمنہی اس محبت سے خوش نہ تھے، اس کا قدرتی اثر حضرت سالار مسعود غازی پر بھی پڑا، محمود کی زندگی کا یہ آخری دور تھا، اور مسعود غزنوی کے اقبال کا آفتاب طلوع ہونے والا تھا، مسعودی جماعت ہر جگہ چھائی ہوئی تھی، اس لیے سالار مسعود غازی نے پایہ تخت میں فیما کم نامناسب نہ سمجھا، اس لیے محمود سے اجازت لیکر گیارہ ہزار مجاہدین کی قیادت

غزنی سے ہندوستان کی طرف چل پڑے، مختلف مقامات شیوپور، لتان، ادھو، احمد،
دہلی، میرٹھ، گڑھ، گتھر، سنبھل، گنور، ڈیپائی، دوندھ گڑھ، بادیوں، قنوج، گوپامو،
کالور، مہوبا، بلگرام، ملانواں، سترکہ، کڑا، مانک پور اور دالمو پہنچے، ان مقامات
میں بعض جگہ راجاؤں نے مقابلہ کیا لیکن فتحیابی کا سہرا سالار مسعود ہی کے سر پر، محمود غزنوی
کے حملوں کے بعد جو مسلمانوں کی بستیاں پہلے ہی سے جگہ جگہ قائم ہو چکی تھیں ان کو سید سالار کی
فتوحات سے تقویت پہنچی، نئی آبادی کا اضافہ ہوا، غرضیکہ فتوحات نے آگے بڑھنے کے
عزم کو قائم رکھا اور امیر مسعود اس طرح سترکہ ضلع بارہ بٹنی تک آگئے، اسی مقام پر سالار صاحب
سلطان محمود غزنوی کے انتقال، بیوی کی وفات اور اپنی ضعیفی کی وجہ سے دنیا سے دل برداشتہ
ہو کر اپنی ملازمت سے سبکدوش ہو گئے، اور بیٹے سے آکر ملے، اور یہیں ان کی وفات ہوئی،
اور یہیں مدفون ہوئے سید سالار اپنے والد کی زندگی ہی میں بہرائچ کی طرف متوجہ ہوئے
مرآۃ مسعودی کے مطابق پہلے سالار سیف الدین کو اس کی مہم پر بھیجا، سالار سیف الدین
نے کچھ دنوں کے بعد ملک طلب کی، سید سالار بذات خود مدد کے لیے روانہ ہو گئے،
..... اس عرصہ میں قرب وجوار کے تمام راجا ہاں جمع ہو گئے،

اور سر جوڑ کر ان کے مقابلہ کی تیاریاں کیں، چنانچہ سید سالار سے انکی تیس لڑائیاں ہوئیں پہلی
دو لڑائیوں میں سید سالار نے کامیابی حاصل کی، مگر ان کے رنٹا کی بڑی تعداد جنگ میں
کام آگئی، تیسری جنگ ۳۱ رجب ۴۲۳ھ کو شروع ہوئی، راجاؤں کی فوجیں بڑی
تعداد میں تھیں، اور انھیں کمک بھی ملتی جاتی تھی، دونوں فوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا،
سید سالار کے ساتھی ایک ایک کر کے شہید ہوتے گئے، آخر ۴ رجب ۴۲۳ھ مطابق
۱۰ رجب لائی ۳۲۳ھ کو سالار غازی نے بھی حام شہادت نوش کیا، جہاں شہید ہوئے وہیں

مزار مبارک ہے، انوار و برکات کا فیض جاری ہے، مزار مبارک پر ذیل کا قطعہ تاریخ سنگی قطعہ کے دروازہ پر نصب ہے :

محبوب خدا ابو داؤد امیر مسعود در چار صد و پنچ در آمد بہ وجود
 نامت بست در جہاد و فرزد در چار صد بست و چار ملت فرمود
 اس قطعہ کو مشربیل نے ابو الفضل کے حوالہ سے نقل کیا، اس سے اس کی قدامت کا پتہ چلتا ہے، (المحمود - پروفیسر حبیب علی گڑھ)

شہادت کے بعد ہی سے فیض و تصرف کے واقعات کا تذکرہ ملتا ہے، غرانا مسعود کی از مولوی عنایت حسین مطبوعہ شہداء میں موضع نگر و ضلع بہرائچ کی بانجھ عورت کے یہاں ولادت کا قصہ موجود ہے، شہادت کے تیس برس بعد زہرہ بی بی شیخ کن الدین کی مادر نابینا صاحبزادی کی آنکھ میں روشنی آجانے کا مشہور و توہمناک واقعہ ہے، مرآۃ الاسراء کے مصنف نے تفصیل سے اس واقعہ کو لکھا ہے زہرہ بی بی عقیدت میں ردولی سے آکر مزار مبارک پر جا رو بکشی کے لیے مقیم ہوئیں، اپنے خلوص و عقیدت میں مقبرہ کی تعمیر کی، خزانہ الاصفیا نے اخبار الاحیاء کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ایک بار کچھ حصہ کھودا گیا تو بڑے انوار و برکات کا ظہور ہوا، اخبار الاحیاء مولانا عبدالحی محمد دہلوی ایسے معتبر مصنف کی تصنیف ہے جو اکبری دور میں لکھی گئی ہے،

انوار و برکات کی تصدیق شہداء کی مطبوعہ ایک کتاب ”ترجمہ خداداد در ذکر مسعود“ نامی کتاب سے بھی ہوتی ہے، درگاہ شریف سرکاری انتظام میں آچکی تھی، مرزا خداداد بیگ اسٹنٹ کمشنر اوقات اس کتاب کے مصنف ہیں، مرزا صاحب کا خاندانی تعلق سرسید احمد خاں سے تھا، ان ہی کے لڑکے سید محمود کے ساتھ ولایت میں تعلیم حاصل کی تھی،

اس کتاب میں بھی ایک واقعہ اس طرح مذکور ہے،

”قدیم الایام سے مقبرہ شریف میں ایک دروازہ نہایت تنگ اور پست جانبین جنوب تھا، میلہ کے ایام میں ہجوم وانبوہ زائرین کے باعث آمد و رفت میں بڑی دقت واقع ہوتی تھی، اور گنبد کے اندر بسبب منگی صحن تاریکی چھپش، کٹکٹش اور حبس رہتا تھا۔ چنانچہ ایک سال میں بائیس آدمی گھٹ کر مر گئے، انجمن وقف نے گنبد میں جانب شمال ایک مختصر دریچہ کھولا اور ایک پنکھا لگا کر ہوا کا انتظام کیا، دریچہ کھولنے میں جو گنبد سے خستہ تھے پختہ (پکی اینٹیں) برآمد ہوئیں ان پر لفظ اللہ کندہ تھا، اور ان میں سے گلاب و کیوڑہ کی خوشبو آتی تھی، سبحان اللہ“

اس واقعہ سے ایک تو جمع کی وجہ سے ابن بطوطہ اور محمد شاہ تغلق کی حاضری کے وقت اندر نہ جاسکے دوسرے ذہرہ لبی کی عقیدت کی سچی گواہی پر روشنی پڑتی ہے،

اسی طرح ۱۸۵۷ء میں مصنف اکینہ اودھ مولوی ابوالحسن صاحب مانگ پور نے درگاہ شریف جا کر تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ خزانہ شریف خاص دودھ اور راکھ سے بنایا گیا ہے (اکینہ اودھ ص ۱۳۳)

چیت کے مینے میں زبردست میلہ ہوتا ہے، لاکھوں کا مجمع باہر سے آتا ہے جس میں اکثریت اہل ہندو کی ہوتی ہے، عجیب ذوق و شوق میں حاضر ہوتے ہیں، تو فی کجبتی کی زندگی مثال تقریباً آٹھ سو سال سے قائم ہے،

تاریخی کتابوں کے جائزے کے مطابق سفرنامہ ابن بطوطہ سے پہلے کی کسی کتاب میں ان کا نام نہیں آتا، کسی حم کا پتہ چلتا ہے، سلطان محمود غزنوی کے دور کی سب سے پہلی کتاب تاریخ یمنی ہے، جس کو محمودی دربار کے مورخ ابوالنصر محمد بن عبدالحیاء البغلی نے

لکھا ہے، جو محمود غزنوی کا سیکریٹری تھا، اس کتاب میں سلسلہ مطابین شہزادہ ملک کے حالات ہیں، یعنی جس وقت سالار مسعود غازی سات سال کے تھے، اس میں ان کا کوئی حال نہیں ہوگا۔ یعنی انہوں پر روشنی پڑتی ہے، یہ تاریخ ایشیا اور یورپ دونوں جگہ وقت اور اعتماد کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، اس کی راست نگاری اور اعتدال پسندی قابلِ تعریف ہے، ادبی نقطہ نظر سے اس کی خاص اہمیت ہے، فارسی میں اس کے متعدد ترجمے ہوئے ہیں، اس کے فارسی ترجمہ کا ایک نسخہ رامپور لاہوری میں ہے، پہلا ترجمہ ۱۸۵۲ء میں ہوا تھا، دوسرا ترجمہ محمد کراست علی دہلوی نے کیا جو مختلف کتب خانوں میں ملتا ہے، اس کا انگریزی ترجمہ ہمیں ریٹالڈ نے ۱۸۵۵ء میں شائع کیا تھا، اس کے اقتباسات کے ترجمے مولف ڈاؤسن نے تاریخ ہند جلد دوم میں شائع کیے ہیں، اصل کتاب نایاب ہے، (۲) اس تاریخ کے بعد ابو سعید عبد الحمی بن صفاک بن محمود گردیزی کی کتاب زین الاخبار کا نمبر آتا ہے، جو سلسلہ مطابین شہزادہ میں محمود غزنوی نے انتقال کے فوراً بعد لکھی گئی ہے، اس کو بڑی محنت سے ڈاکٹر محمد ناظم نے برلن میں طبع کر کے علمی دنیا پر بڑا احسان کیا ہے، سید سالار موصوف کے سلسلہ میں البقی کی طرح یہ کتاب بھی خاموش ہے، محمود غزنوی کے ہندوستانی حملوں کا تذکرہ ہے، کشمیر پر محمود کے حملہ کا ذکر ہے، لیکن سالار موصوف یا ان کے والد سالار ساہو کا تذکرہ نہیں ہے،

(۳) اس کے بعد ابو الفضل محمد بن حسن البیہقی کی تاریخ کا نمبر آتا ہے، جو سلسلہ مطابین شہزادہ میں زین الاخبار کے کچھ ہی دن بعد لکھی گئی، اس میں سلسلہ تک کے حالات ہیں، البیہقی محمود غزنوی کے دفتر میں ملازم تھا، محمود کے بیٹے مسعود غزنوی کے زمانہ میں اس نے بڑا عروج پایا، اس کی کتاب میں بھی سید سالار موصوف کا ذکر نہیں ہے، اس کی

کتاب کی بارہ جلدوں میں چار پانچ جلدیں پائی جاتی ہیں، محمود غزنوی کے متعلق تاریخ کا جو حصہ تھا، وہ دنیا سے اٹھ گیا، جو باقی ہے اس میں محمود کے بیٹے مسعود کا حال ہے، ان جلدوں کو بنگال ایسیٹک سوسائٹی کلکتہ نے شائع کیا ہے، اس میں ۱۲۲۱ء مطابق ۱۸۰۶ء یعنی مسعود غزنوی کی تخت نشینی سے حالات کا آغاز ہوتا ہے، ضمنی طور پر یہ نسبت العقبیٰ اور گردیزی کے اس مورخ سے زیادہ مدد ملتی ہے۔

(۳) ابوریحان البیرونی۔ اسی زمانہ یعنی محمود غزنوی کے انتقال کے سال بھرجہ ۳۲۸ء میں البیرونی ہندوستان آیا ہے، یہاں کئی سال رہ کر پچاس سال کی عمر میں سنسکرت ایسی مشکل زبان سیکھی اور قابلیت کے ساتھ سنسکرت کی کتابوں کے عربی ترجمے کیے، ہندوستان میں کئی سال رہ کر یہاں کے رسم و رواج دیکھ کر اپنی مشہور کتاب تحقیق اللہندہ شائع کی، علم الہندیات پر غالباً یہ پہلی کتاب ہے، اس کا ترجمہ کئی زبانوں میں ہو چکا ہے، اردو میں بھی دو جلدوں میں ہے، اس کتاب میں صرف ہندوستانی رسم و رواج اور علوم کا تذکرہ کیا ہے، جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، تاریخی حالات نہ ہونے کے برابر ہیں، یہ کتاب ۱۰۳۵ء سے قبل لکھی گئی ہے، اس نے سلطان محمود کے ساتھ رحمۃ اللہ علیہ لکھا ہے، ہمارے مضمون سے متعلق اس کتاب میں کوئی چیز نہیں ملی۔

دوسری ہم عصر کتابوں تک ہماری رسائی نہ ہو سکی، ڈاکٹر محمد ناظم نے اپنی انگریزی کتاب *Life and Times of Mahmud of Ghazni* میں ص ۳۱۲ پر چند کتابوں کے نام دیے ہیں، ڈاکٹر ناظم علی گڑھ میں تعلیم پانے کے بعد کیمبرج یونیورسٹی سے محمود غزنوی پر ڈاکٹریٹ حاصل کی تھی، ان کی کتاب پر سرٹامس آرنلڈ نے دیباچہ لکھا ہے، ڈاکٹر جادونا تھ سرکار مشہور ہندوستانی مورخ نے اس کتاب کی بڑی تعریف کی ہے،

ڈاکٹر ناظم حکیم آثار قدیمہ کے سپرنٹنڈنٹ اور قائم مقام ڈائرکٹر موزیم نیشنل یاب ہوئے۔
۱۹۵۷ء میں علی گڑھ میں انتقال کیا، ان کی کتاب کا اردو ترجمہ بھی ہوا ہے، جو کیا ب ہے،
(۵) دوسری کتابوں کے نام یہ ہیں :-

محمود غزنوی کی سرکاری یادداشت یا واقعات جس کا نام دولت نامہ ہے،
تاج الفتوح۔ محمودی دہبار کے مشہور شاعر غصری کا قصیدہ ہے جس میں محمود کی
لڑائیاں اور فتوحات نظم کی ہیں، غصری کا پورا نام حسن بن احمد تھا، کنیت ابو القاسم، غصری
تخلص، یہ قصیدہ تقریباً ۳۲ اشعوں کا ہے جس میں محمود کے تمام معرکے اجمالاً لکھے ہیں،
مقامات ابو نصر مشکافی۔ محمودی دہبار کے دبیر ابو نصر مشکافی کی کتاب ہے،
زینت الکتاب۔ تاریخ محمود و راق جو ۵۸۵ھ مطابق ۱۱۹۰ء میں تصنیف
ہوئی جس میں ۳۰۰۰ تک کے حالات ہیں،

تجارب الامم۔ مصنفہ بلال بن محسن بن ابراہیم الصابی۔

فرید التواریخ۔ مصنفہ ابو الحسن محمد بن سلیمان

ان سب کتابوں کا تذکرہ عباس خاں شروانی سابق صدر درگاہ شریف بہرائچ
نے اپنی مایہ ناز کتاب حیات مسعودی میں کیا ہے، یہ کتاب ۳۳۷ھ میں شائع ہوئی تھی،
سید سالار غازی کے حالات میں نہایت مفصل، جامع اور بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے،
افسوس اب نایاب ہے،

(۶) ان سب کتابوں کے علاوہ ملا محمد غزنوی کی تواریخ کہنہ بہت اہم ہے جو اب
نہیں ملتی، مولانا عبدالرحمن چشتی مصنفہ مرآۃ مسعودی نے اپنی کتاب مرآۃ مسعودی کو
اس کا خلاصہ بنایا ہے، ملا محمد غزنوی کے متعلق مرآۃ مسعودی میں ذیل کی تصریح ہے کہ

ملائے مذکور خلفا و مقربان سلطان
 محمد غزنوی سلطان محمود کے
 محمود بود۔ ناما آواز محمد بن سلطان
 ہم نشین اور مستحق، آواز محمد بن
 ساہو د سالار مسعود سپردہ بود۔
 سالار ساہو اور سالار مسعود کے ساتھ
 بعد از شہادت سالار مسعود رحمت
 زدگی گذاری، سالار مسعود کی شہادت
 حق پیوست
 کے بعد وفات پائی۔

ان کی تصنیف تواریخ کنہ کے متعلق لکھتے ہیں :-

میں نے تواریخ کنہ اول سے آخر تک پڑھی ہے، مجھے مسرت چل ہوئی اور جو شہادت
 کریمہ دل میں تھے جاتے رہے، کتاب بہت ضخیم تھی، اس میں سلطان محمود اور سالار
 ساہو کی لڑائیوں کے حالات تھے، جیسا سالار مسعود کا بھی ذکر تھا، کتاب ائمہ شہادت
 سالار مسعود پر ختم ہوئی، بعض لوگوں نے جو سید سالار مسعود سے عقیدت رکھتے تھے
 مجھ سے اصرار کیا کہ ہم کو سلطان محمود کے قصوں سے مطلب نہیں۔ اچھا ہے کہ
 آپ سالار مسعود غازی کے حالات کو الگ کر کے علیحدہ حالات لکھ دیجئے، اور میری
 بھی سی آر دو تھی، میں بغیر مٹنی اشارہ اور اس فیض خاص کے جو مجھ پر ہے کچھ نہیں
 لکھنا چاہتا تھا، آخر اس کتاب کے جمع کرنے میں میں نے سید سلطان الشہدائی کی روض سے
 استعارہ کیا، آخرات میں میں نے معاملہ میں دیکھا کہ اپنی مہربانی خاص اور اپنی زبان
 خاص سے اجازت عنایت فرمائی، اس کے بعد فقیر نے عرض کی کہ میں کتاب شروع کرتا ہوں
 لیکن اس کی مشکلات اور اچھے برے یا کم و زیادہ واقعات میں میری رہنمائی فرمائی جائے
 سید سالار مسعود نے ارشاد فرمایا کہ ضرور خبر رکھوں گا اور تم کو آگاہ کرتا رہوں گا۔
 چنانچہ میں نے بیان واقعی کو جمع کر کے مرآۃ مسعودی نام رکھا، اللہ تعالیٰ اس کے

پڑھنے والے کو مسعود اور نیک بنادے، اس فقیر کی دعا ہے

بھتی کاشتب اسرار مرداں الہی ماقبت محمود گرداں

الغرض میں نے سید سلطان الشہد کے حالات قلم بند کر کے پانچ داستانوں میں تقسیم کیے ہیں اور سلطان الشہد کے حالات، خوارقِ عادات بعض معتبر کتابوں اور اہل باطن بزرگوں سے خود سن کر شامل کر دیے ہیں، اللہ تعالیٰ مجھے سہوار و خطا سے بچائے۔

علامہ غزنوی کے حالات ابھی تک کہیں تفصیل سے نہیں مل سکے اور نہ ان کی کتاب کا پتہ ہے، سید سالار صاحب کے زمانہ کے بعد جو کتابیں لکھی گئیں ان کا جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سب سے (ہم ۱۱) راج ترکنی (تاریخ کشمیر) ہے جس کو کلہن پندت نے ۱۱۱۱ھ میں تصنیف کیا، یہ سنسکرت زبان کا مشہور رزمیہ (Epic) ہے، اکبر بادشاہ نے اس کا فارسی ترجمہ کرایا تھا، اب انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے، کپتان انتھونی ٹرائگر (Capt. Anthony Trayner) کا فارسی ترجمہ اچھا سمجھا جاتا ہے، مکمل راج ترکنی کے نام سے تھا کہ اچھر چنے نے اردو میں بھی شگفتہ انداز میں ترجمہ کیا ہے، جو ۱۹۱۲ء میں طبع ہوا، اس میں محمود کے حلوں کا کچھ حال ہے، علمی اعتبار سے یہ کتاب ہندوستانی ادب کا شاہ کار سمجھی جاتی ہے،

(۲) تاریخ کامل ابن اثیر۔ ۱۲۹۰ھ میں ابن الحسن علی المعروف بہ ابن الاثیر نے تصنیف کی،

(۳) تاج المآثر۔ اس عہد کی مشہور و معروف تاریخ ہے، جو قطب الدین ایبک کی خواہش پر لکھی گئی ہے، اس کا مولف حسن نظامی نیشاپوری تھا، جس نے ۱۲۹۰ھ میں کتاب لکھنی شروع کی، اس میں ۱۲۹۰ھ سے ۱۳۱۲ھ تک کے حالات ہیں، اس کی زبان بہت مختص اور مسیح ہے، اسی وجہ سے مقبول عام نہ ہو سکی، اس کی زیادہ سے زیادہ سطروں میں

کم سے کم معلومات فراہم ہوتے ہیں۔ (زہرملوکہ ص ۳۳)

۱۳، طبقاتِ ناصری۔ اس کے مولف مولانا ابو عمر قاضی منہاج الدین عثمان بن سلیمان
الجزبجانی ہیں، جو اپنے عہد کے جید عالم، صاحبِ دل صوفی اور ممتاز شاعر بھی تھے، ۷۵۰ھ
میں ۳۳ سال کی عمر میں سلطان ناصر الدین محمود کی وفات سے پہلے ہی یہ کتاب ختم کی،
یہ ہر زمانہ میں ایک اہم اور کارآمد تاریخ سمجھی گئی ہے، اس میں ۲۳ طبقات ہیں جس میں
آفرینشِ عالم سے ۵۵۰ھ مطابق ۱۱۵۶ء تک کے تاریخی حالات درج ہیں، اس کی زبان
سادہ، سلیس اور عام فہم ہے، اور پڑھنے والوں پر اثر کرتی ہے، اس کتاب کے اخذوں
سے اندازہ ہوتا ہے کہ واقعی تلاشِ جستجو سے لکھے گئے ہیں، ہر دور کے مورخ اس سے استفادہ
کرتے رہے ہیں، سب سے پہلے اس کتاب کو ۸۶۱ھ میں بنگال ایشیاٹک سوسائٹی نے شائع کیا
اس کتاب میں بھی ہمارے مضمون سے متعلق ضمنی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اس کتاب
میں اس قدر اختصار سے کام لیا گیا ہے کہ بعض جگہ ضروری واقعات وہ گئے ہیں (زہرملوکہ ص ۳۴)
۱۴، سفرنامہ ابن بطوطہ۔ (متوفی ۷۴۹ھ مطابق ۱۳۳۷ء) آٹھویں صدی کا مشہور
سیاح ہے، سلطان محمد تغلق کے وقت میں ہندوستان آیا، یہاں کے چہ چہ کو دیکھا، اس
معصفت کے مشاہدات چونکہ عینی ہیں، اس لیے زیادہ معتبر اور مستند ہیں، محمد شاہ تغلق
بہر پور کے سالار مسعود غازی کے مزار پر حاضر ہوا تو ابن بطوطہ اس کے ساتھ تھا، اس
حاضر کی تفصیل لکھی ہے، یہی وہ پہلی کتاب ہے جس میں سید سالار مسعود غازی کا نام
پہلے پہل آتا ہے، اس کتاب کا ترجمہ عجائب الاسفار کے نام سے مولوی محمد حسین دہلوی نے
تاریخ فیروز شاہی۔ از شمس سراج عقیف، اس میں فیروز شاہ تغلق کے حالات
ہیں، اس کتاب کا اردو ترجمہ مولوی فدا علی طالب نے کیا ہے جو دارالترجمہ عثمانیہ لونیو

حیدر آباد سے شاہی ہوئی، اس میں سید سالار مسعود کے فرار پر فیروز شاہ بادشاہ کی آمد کا ذکر اس طرح ہے:

مختصر یہ کہ بادشاہ (فیروز شاہ) نے ۱۰۷۰ھ میں بہرائچ کا سفر کیا اور شہر میں پہنچ کر بندگان سید سالار مسعود کے آستانہ پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی سعادت حاصل کی، بادشاہ نے بہرائچ میں چند روز قیام کیا اور اتفاق سے ایک شب حضرت سید سالار کی زیارت خواب میں نصیب ہوئی سید سالار نے فیروز شاہ کو دیکھ کر اپنی داڑھی پر ہاتھ بھیر یعنی اس امر کا اشارہ کیا کہ اب پیری کا زمانہ آگیا، بہتر ہے کہ اب آخرت کا سامان کیا جائے اور اپنی ہستی کو یاد رکھا جائے صبح کو بادشاہ نے حلق کیا اور بادشاہ کی اتباع میں اسی روز خانان اور ملوک نے سر منڈایا (حصہ پنجم - شاہزادہ فتح خاں کی رحلت - بادشاہ کی حکومتی)

روضۃ الصفا - اس کتاب کا پورا نام روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک الخلفاء ہے، اس کا مصنف محمد بن خاوند شاہ بن محمود ہے، زیادہ تر میر خاوند یا خوند کے نام سے مشہور ہے، ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی، میر علی شیر (وزیر سلطان حسین شاہ ایران) اس کا سرپرست تھا، اسی زمانہ میں یہ تاریخ مرتب ہوئی، صاحب مرآۃ مسعودی نے اسی کتاب کے حوالے دیے ہیں، سرسہری ایلٹ نے مقابلہ کر کے دیکھا ہے، خاکسار ارقم الحروف نے بھی مقابلہ کر کے دیکھا ہے، جہاں جہاں حوالہ دیا ہے پوری عبارت ملتی ہے، روضۃ الصفا ۱۸۹۱ء میں تیسری بار نو لکچور پریس نے بھاپی تھی، اس کے بعد عہد اکبری کی تاریخوں کا تذکرہ ہے جن میں واقعات مشتاقی، طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبر نامہ، منتخب تواریخ، اخبار الاخیار قابل ذکر ہیں۔

واقعات مشتاقی - اس کا مولف شیخ رزق اللہ مشتاقی ہیں شیخ سعد اللہ

ابن شیخ فیروز ترک بنماری ہے، یہ شیخ فیروز وہی ہیں جن کا مزار بہرائچ کی عید گاہ کے شمال میں دریا گمر جو کے کنارے پر فضا مقام پر زیارت گاہ خلق ہے، اور فیروز شہید کے نام سے مشہور ہیں یہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان ہے، شیخ فیروز شرقی بادشاہوں اور لودی بادشاہوں کی جنگ میں بہرائچ میں شہید ہوئے تھے تہذیب (احمد اراکھیا) شیخ ذوق اللہ شتاتیؒ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۹ء میں وفات پائی، یہ بڑے سیاح تھے، فارسی میں شتاتی اور ہندی میں راجن تخلص کرتے، واقعات شتاتی میں سلطان بہلول لودی سے عہد اکبری تک سلسلہ دار حالات ہیں، شیر شاہ، اسلام شاہ، محمود شاہ، محمود علی، غیاث الدین خلجی (مالوہ) اور مظفر شاہ (گجرات) کے حالات ہیں، اس کتاب میں سید سالار مسعود کے نام پر جو نشان (جھنڈے) کا جلوس نکلتا تھا اس پر پابندی عائد کرنے اور مجاورین کی بنا کردہ جھوٹی قبروں کو کھودوانے کا تذکرہ ہے۔

طبقات اکبری۔ مولانا خواجہ نظام الدین احمد نیشی، جو اکبری دور کے ممتاز مورخ ہیں، ہندوستان کی تاریخوں میں ان کی تاریخ اہم سمجھی جاتی ہے، یہ ۱۵۹۳ء میں مکمل ہوئی، اس کی پہلی جلد میں سبکدگین سے لیکر سلطان ابراہیم لودی تک کے حالات ہیں دوسری جلد میں بابر سے اکبر کے ۳۸ ویں سال تک، تیسری جلد میں دکن، گجرات، بنگالہ، جوینپور، مالوہ، کشمیر، سندھ اور ملتان کے بادشاہوں کا ذکر ہے۔

تاریخ فرشتہ۔ مولفہ ملا احمد شمس الدین، ۱۵۱۶ء مطابق سنہ ۱۱۰۶ء میں تصنیف ہوئی، نوکلشور پریس نے اس کا ترجمہ کئی بار شائع کیا، ایک ترجمہ تھمہ الملوک کے نام سے مولوی سید حمید علی نے پہلے اور دوسرے مقالہ کا طبع کر کے شائع کیا،

اکبر نامہ۔ مولفہ علامہ ابوالفضل۔ ابوالفضل کی محنت و کاوش اور انشا کا شاہکار ہے،

پہلی جلد میں باہر و بیابانوں کے حالات ہیں، دوسری جلد میں اکبری حکومت کے مفصل واقعات ہیں، آئین اکبری کو اس کی تیسری جلد سمجھنا چاہئے،

غنیۃ التواریخ - مولفہ ملا عبد العالی درہانی، یہ تین حصوں میں ہے، پہلے میں اکبری کے قبل سلطین ہند کی تاریخ ہے، دوسرے میں اکبری عہد کے سارے واقعات ہیں تیسرے میں اس عہد کے علماء، مشائخ اور اطباء و شعرا کا ذکر ہے، سنہ ۱۵۹۵ء میں یہ کتاب ختم کی گئی ہے، اس کا انگریزی ترجمہ بھی جارج ریننگلگ اور دوسرے انگریزوں نے کیا ہے، جو کلکتہ سے شائع ہو چکا ہے،

ان سب کتابوں میں سید سالار مسعود غازی کے سلسلے میں اچھی خاصی معلومات حاصل ہوتی ہیں، طوالت مضمون کی وجہ سے تفصیل سے مذکور ہے۔

عہد اکبری کے بعد شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں صاحب مرآۃ الاسراء شیخ عبدالرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسودی سامنے آتی ہے، جس میں تاریخ فیروز شاہی، اچاریہ منی کی تاریخ، مولانا محمد غزنوی کی تواریخ کہنے کا خاص طور پر حوالہ دیا ہے، مرآۃ مسودی حضرت سالار مسعود کی شہادت کے چھ سو سال بعد لکھی گئی ہے، مولانا عبدالرحمن چشتی صوفی بزرگ تھے، علاقہ بارہ بنگی کے رہنے والے تھے، خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری سے خاص عقیدت تھی، وہیں چلہ کشی کر کے سکون حاصل کرتے، اجمیر شریف سے بشارت ملی کہ ہر ایک جاؤ، یہاں حاضر ہوئے، چلہ کشی کی اور فیض باطنی سے مالا مال ہوئے، اسی قیام کے دوران مرآۃ مسودی تصنیف کی، جس کی تفصیل مرآۃ الاسراء و مرآۃ مسودی میں موجود ہے، مولانا نے اپنا تفصیلی حال مرآۃ الاسراء میں مولانا عہد کے حالات میں لکھا ہے، جس سے ان کے مجاہدات، ذوق کتب بینی اور حقیقت مندی کا پتہ چلتا ہے، مولانا ایک صاحب ذوق، عبادتگرا

صوفی بزرگ تھے، ساری عمر سہادت اور گواہات میں گزاری، آخر میں نعمت منی علیہ السلام ہوئے، ان سب نعمتوں کے حامل ہونے کے بعد عوام مسعودی لکھنے وقت سید سالار کی روح سے استفادہ کرنے کی کوشش کی،

مرآۃ مسعودی پر اکثر لوگوں نے اعتراضات کیے ہیں، انگریز مصنفوں نے بھی کافی بحث کی ہے، سر سہری الیٹ ایسے قابل محقق نے لکھا ہے کہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مرآۃ مسعودی صحیح ہے، مرآۃ مسعودی کے حالات ماخوذ ہیں، من گھڑت نہیں۔

مولانا عبد الرحمن چشتی کا بہت بڑا احسان ہے جو انھوں نے مرآۃ مسعودی لکھ کر کیا ہے، ورنہ شکوک اور اعتراضات کے دروازے بند نہ ہوتے، فیروز شاہ تغلق کے وقت میں بھی غازی نے بادشاہ کے دل میں شکوک پیدا کیے اور وہ سید سالار غازی کی روحانیت کا مسکر رہا، آخر بادشاہ کی صدق دلی اور لگن کام آئی اور عشق الہی کا جذبہ کار فرما ہوا، مزار سید سالار مسعود پر حاضر ہو کر فیضیاب ہوا، جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔

اس کے علاوہ متعدد مستند صوفیائے کرام نے بھی جن کی بزرگی انھیں من لاش ہو، اپنے اپنے زمانے میں سالار مسعود غازی کے دربار میں حاضری دیکر نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے، اور فیض پایا ہے، حضرت شرف الدین یحییٰ میری (بہادر شریف) حضرت سید اشرف جہانگیر سمٹانی (کچھوچھو شریف) حضرت سید سلطان بہرائچی، سید محمد متوکل کنتوری، شیخ سعد اللہ کیسہ دار کے لمفوفات موجود ہیں۔ پڑھے جاسکتے ہیں، اس صدی کے مشہور بزرگ حاجی شاہ وارث علی صاحب (دولہ شریف) نے بھی حاضری دی ہے، اسی حالت میں مولانا عبد الرحمن چشتی کی نذر عقیدت کو کیسے غلط قرار دیا جاسکتا ہے،

اور وہ کے مشہور صوفی بزرگ و شاعر شاہ تراب علی قلندر نے کیا

فرمایا ہے :-

ہے شہیدوں کی گور میں تاثیر
ترے کشتے کی خاک ہے اکبر

مولانا حسرت موہانی لکھتے ہیں :-

اے عشق تیری فتح بہر حال ہو ثابت
مر کر بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی

باقیات الصالحات نامی کتاب سے ذیل کے اشعار حیات مسعودی کے مصنف
عباس خاں شیردانی نے نقل کیے ہیں، تفنن طبع کے لیے حاضر ہیں :

چناں حال مسعود غازی شہید	زمانہ پنج پشایاں شد پدید
فقیر مدینہ محمد حنیف	کہ از حال حیدر ز نسل شریف
قوی پنجہ از نیروے لافش	مبارک فتا و فتا و فتی
دقائق اتا یک لکیر سج و تاب	سفنش اپاز و تولد شباب
چار دزدہ آن گشت زور عینہ	بشر جب بست و یک شد ظہور
ز مدفن بہر اچ عزت فرزد	وطن غزنی و مولد اجمیر بود
کہ سالار مسعود باشد پسر	خوشا بخت سالار ساہو پد
درو پرورد علوی نامدار	ز چہ دم ستر متلی کنار

خجہ حال محمود غزنوی نژاد

کہ رحمت برو باد و ہر باد

غزل قدسی در نعت سرور

از جناب کالید اس گیتار رضا بھٹی

دسمبر ۱۹۶۶ء کے مہینے میں ڈاکٹر اسماعیل الدین احمد لکچرار شعبہ فارسی سلم یونیورسٹی علی گڑھ کا ایک مضمون بعنوان "نعت قدسی اور اس کی مقبولیت" شائع ہوا ہے۔ نعت قدسی (مرحبا سید کی مدنی العربی) پر متعدد تصنیفوں کے دو جدا جدا مجموعے "نعت قدسی" اور "صحیفہ قدسی" ڈاکٹر صاحب کے پیش نظر ہے ہیں، جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں موجود ہیں، کتاب "حدیث قدسی" قاضی محمد عمر لکھنؤ میں اس مشہور و معروف نظم پر مختلف شعراء کے کلمے ہوئے جسے جمع کر کے ترتیب دی ۱۹۶۹ء میں چھپی، مجموعہ "صحیفہ قدسی" حاجی سید شمس علی نے ۱۳۳۰ھ مطابق ۱۹۸۵ء میں ترتیب دینا شروع کیا، جو ۱۳۳۰ھ میں محمود المطاہ دہلی میں چھپکر منظر عام پر آیا، ڈاکٹر صاحب کا مضمون جو ص ۴۴۵ سے ص ۴۶۵ تک پھیلا ہوا ہے، انہی دو مجموعہ ہائے محاسن پر مبنی ہے، ظاہر ہے میرا مضمون "غزل قدسی اور تصنیف" (مطبوعہ آجکل فروری ۱۹۷۳ء) ان کی نظر سے نہیں گذرا اور نہ شاید انہیں اپنے مضمون کی بیشتر باتیں لکھنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئی۔

اسی قسم کی نامکمل واقفیت کی بنا پر سید وزیر الحسن نے بھی فرض کر لیا تھا کہ قاضی محمد عمر والا مجموعہ و محاسن "حدیث قدسی" دراصل دہلی کے ایک نعتیہ شاعر

لاگدستہ ہے، جو شاعر کے ہنگامے سے پہلے کا غالباً آخری نعتیہ شاعر تھا، میرا
مضمون مطبوعہ آجکل فروری ۱۹۷۷ء اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے شائع
کیا گیا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قاضی محمد عمر صاحبِ حدیث قدسی کے اولین مرتب نہیں، پہلا
مجموعہ محمد حسین خاں تحسین شاگردِ ذاتی نے (جو اس عہد میں مطبع مصطفائی دہلی کے
مالک و مہتمم تھے) اس خیال سے کہ بعد بھوٹ جانے اس دار فانی کے واسطے بقا
نام اور وسیلہ نیکی سرانجام کا ہو: "اُس وقت کے نامی گرامی شعراء ہند سے کچھ
ذاتی تعارف کی بنا پر اور کچھ بذریعہ خط و کتابت محاسن حاصل کر کے ۱۲۶۹ھ
(۱۸۵۲ء) میں مرتب کیا تھا۔

میرے کتب خانے میں تصانیف غزلِ قدسی کے چھ مجموعے ہیں، یہاں ضروری
معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ارتقا پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے اور ان نسخوں کا مختصر
جائزہ لیا جائے، پھر حقیقت کھل کر سامنے آجائے گی،
۱۔ "ضمیمہ غزلِ قدسی" یا "چمن مدحِ نبی"

مطبع مصطفائی دہلی سے محمد حسین خاں تحسین کے اہتمام سے طبع ہوئی، مطبع
کے اندراج کے علاوہ سالِ تاریخ محمد نظام الدین جوش کے قطعہ سرورق سے بھی
ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ دہلی کے اہم نعتیہ شاعر کی "ضمیمین" آجکل ۵ فروری ۱۹۷۷ء

سے منشی نظام الدین جوش خٹک و جیہ الدین پنجاہی۔ سنگتہ طبیعت پائی تھی، علی گڑھ میں
رہا کرتے تھے..... غنائے جاوید۔ جلد دوم ص ۳۸۵

جب ہوئی ذریب و وطیع خوشامثل عالی فکر تاریخ میں گلشن کی طرف ہی ہو گیا
 لبیل از جوش طرب خواندہ بشا رخ گنگا وہ چہ گردید شگفتہ چمن مددِ بخت
 چون کتاب ۱۲۶۹ء میں مرتب ہو کر ۱۲۷۱ء میں شائع ہوئی تھی، اسے اس میں
 ۱۲۶۹ء، ۱۲۷۱ء اور ۱۲۷۲ء تینوں سال کے قطعہ ہائے تاریخ ملتے ہیں، غائمہ طبع
 میں ایک قطعہ تاریخ جس سے ۱۲۷۱ء برآمد ہوتا ہے بہت دلچسپ ہے، یہ مرزا علی صاحب
 دہلوی نازنین تخلص کا طبع زاد ہے، اور جیسا کہ تخلص سے ظاہر ہے، ریختی میں ہے۔
 نازنین تجھ کو اک بتاؤں بات کہ نگوڑی ٹوہی ہو بات تیری
 سال چھیننے کے اس کتاب کے لکھ اے ہوا اس میں ہے نہایت تیری
 کتاب کے آخری صفحات میں تحسین کا ایک طویل اور معنی خیز قطعہ ”در ذکر شعراء“
 ہے جس میں مرتب سمیت ان ایک سو سات شعراء کا ذکر ہے جن کے غمخسے ذہنت کتاب
 ہیں، حالانکہ تحسین استاد ذوق کے شاگرد تھے، تاہم وہ ذوق کو تقصین غزل قدسی پر
 آمادہ نہیں کر سکے، وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ شاہ ظفر کی تقصین کے ہوتے ہوئے ذوق
 نے اپنی شمولیت کو بادشاہ کے احترام کے منافی خیال کیا ہوگا، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
 یہ ذوق ہی کی تقصین ہو اور بادشاہ ظفر کے نام سے شائع ہوئی ہو، قطعہ اس شعور سے
 شروع ہوتا ہے۔

معنی بیت دو عالم شہرِ ذبیحہ ظفر لفظ معنی سادات شہرِ بافتح و ظفر
 غالب کا ذکر اس طرح آتا ہے۔
 ماہر فن سخن مینی جناب غالب کہ ہیں حب اسد اللہ کے بے شک ظفر

لے یہاں تری نہیں بلکہ تیری ہی شمار میں آئیگا، ورنہ ۱۰ عدد کم ہو جائیں گے۔

پھر بہت سے شعرا کا ایک ساتھ ذکر کر کے کہا ہے۔

یہ سخن رس میں سخنِ سخن میں پیشِ عدل
ہیں یہ مشہور سب اعلیٰ سخن کے سرور
اور قطعہ میں خود تحسینِ محسن انکسار بنے دست بستہ کھڑے ہیں۔
ان میں تحسین بھی داخل ہو مگر جیسے بغیر
۲۔ حدیث قدسیٰ

مطبوعہ مطافِ واقعہ کا پورے پانچ الزام کے اہتمام سے ۱۲۸۱ھ میں طبع
ہوئی، سرورِ حق پر یہ قطعہ درج ہے۔

طالبِ مدح نبی و اہر طرث
شکرِ خانی را کہ از طبع پرین
نعرۂ ہذا حدیث قدسی است
شمرۂ ہذا حدیث قدسی است

خاتمۃ الطبع میں یہ قطعہ تاریخ درج ہے۔

چوں دریں آواں بون کردگار
گفت شائق سال ایں آذر و طبع
نعتِ شاہِ انبیا مطبوع شد
وصفِ محبوب خدا مطبوع شد

مادہ درج نہیں ہے، مگر شمار کرنے پر چوتھے مصرع (۱۲۸۱ھ) میں ط کے نوعد

ملانے سے ۱۲۹۹ھ نکلتا ہے، یہ قطعہ آثارِ طبع میں کہا ہوا معلوم ہوتا ہے، اس کتاب

لہ شائق۔ حافظ الی بخش خلف شیخ محمد حاجی باشندہ کا پورسید وارث علی سیفی کے شاگرد تھے، ان کا دیوان

۱۲۹۵ھ میں چھپا تھا، تاریخ گوئی میں خاص عمارت تھی، ایک کتاب بھی فن تاریخ گوئی میں آئینہ تاریخ کے

نام سے ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) میں چھپی تھی جس میں صرت ۳۴ ایک کے مادے شامل تھے، دوسرے ایڈیشن

میں اوروں کی تعداد ۳۴۰ ایک کے مادہ ایک کر دی گئی تھی۔ (یہ دونوں ایڈیشن مع دیوان شائق میرے

کتاب خانے میں موجود ہیں) کتاب میں ۶۹۶ کے تحت بطور مادہ حدیث قدسیٰ بھی شامل ہے۔

کی ترتیب کا دعویٰ قاضی محمد عمر صاحب ان الفاظ میں (حدیث قدسی) لکھا ہے۔

..... ”۲۶ بارہ سو بہتر سہری میں فقیر و حقیر قاضی محمد عمر کے قاطب اس پیشہ

نے خطور کیا اور نکرہ سامنے اس کو چہ میں رہنمائی کی کہ اگر غمناک غزل و قدسی

..... جس قدر دستیاب ہو سکیں جس کے اس صورت سے یہ مجموعہ مرتب کیا جا

کشاو کے نام کے نیچے مختصر حال بھی اس کا مرقوم ہو تو البتہ لطف سے خالی نہ ہو گا اور

اسی اندیشہ کی مدد و معاون ہوئی رائے..... حافظ انعام اللہ ساکن

پانی پت کی جس طرح جی چاہتا تھا، صورت مراد لے نقش باندھا..... اس

مجموعہ کی تالیف و ترتیب سے فراغت ہوئی اور نام اس کا حدیث قدسی رکھا۔“

یاد رہے کہ غمناک غزل قدسی، مرتبہ محمد حسین خاں تحسین ۱۲۶۱ھ میں شائع

ہوئی، اور حدیث قدسی کی ترتیب کا خیال قاضی محمد عمر صاحب کو ۱۲۶۲ھ میں آیا،

جو ۱۲۶۹ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا، دراصل قاضی صاحب کو اتنی مدت انتظار کرنے کی

ضرورت نہ تھی، کیونکہ انھوں نے اس کی ترتیب میں ذرہ بھر مشقت نہیں اٹھائی،

غمناک غزل قدسی مرتبہ محمد حسین تحسین بھی چھپائی سامنے تھی، انھوں نے اس کی

اشاعت کے پورے دس سال بعد بہت معمولی حذت اور اضافے کے ساتھ اسی

کو اپنی تالیف کہہ کر حدیث قدسی کے نام سے چھاپ دیا، حذت یہ کیا کہ تحسین کی کتب

لے ان صاحب کے متعلق اس سے زیادہ تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔ یہ حقیقت یہ کہ قاضی محمد عمر نے ۱۲۵۸ھ

کی جنگ آزادی سے پورا فائدہ اٹھایا، نظام درہم برہم جو چکا تھا کسی کو کچھ بوش نہ تھا، انیسویں صدی دو

حصوں میں تقسیم ہو چکی تھی، اور ۱۲۵۸ھ سے ۱۲۵۹ھ تک کی تاریخ قصہ باریہ بن چکی تھی، ایسے میں تحسین کی

تدرج چھپنے کی کئی دیر تھی، اب بھی اس کا ایک ہی نسخہ حال معلوم ہے، جو خوش قسمتی سے میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

کے سرورق کی جگہ حدیث قدسی کا ٹائٹل اور غزل ذکر شعرائی جگہ اپنے رنگ میں غزل ذکر شعراء کلمہ والدیے اور اضافیہ کیا کہ تحسین کے ایک سو سات شعراء کے علاوہ تیرہ دیگر شعراء کے غمے، بڑھا کر تعداد خمسات ایک سو تیس کر دی، اور تاریخ خاتمہ کتاب ۱۰۸۰ھ کو لکھ کر دیا۔ بعد ازاں بارہ مزید غمے بھی بدیع الزماں مستم مطبع مصنفان کا پور کے ذریعے موزوں کر کے کتاب کے آخر میں بعنوان ملحقات شامل کر دیے، تحسین نے غمے ہائے غزل قدسی کے اختتام پر ناظرین سے امید کی تھی کہ ان کی محنت پر نظر کر کے وہ انھیں دعا خیر سے یاد فرمائیں گے مگر انجام برعکس ہوا، قاضی محمد عمر صاحب تحسین کو دوائے غیر سے یاد تہ کیا فرماتے، انھوں نے تو ان کی غمے ہائے غزل قدسی (چمن درج نبی) کو مستقبل کے ذہنوں ہی سے فراموش کر دیا۔

قاضی صاحب نے پیش لفظ میں کہا تھا کہ وہ ہر شاعر کے نام کے نیچے اس کا مختصر حال بھی مرقوم کریں گے اور دعویٰ بھی کیا تھا کہ جیسا وہ چاہتے تھے، ویسا ہی ہوا بھی، مگر قاضی صاحب کو کہیں اپنے کئے کا پاس نہیں، چنانچہ مختصر حال تو کیا شعراء کے نام وغیرہ بھی وہی ہیں جو تحسین نے غمے ہائے غزل قدسی میں دیے ہیں، قاضی صاحب نے ایک لفظ بھی اپنی طرف سے نہیں بڑھایا۔

۳۔ حدیث قدسی

یہ ایڈیشن قاضی صاحب والے ایڈیشن ہی کا نقش اول معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس میں ملحقات شامل نہیں ہیں، باقی ہر چیز وہی ہے، چونکہ اس کے پہلے چھ صفحے غائب ہیں اس لیے اسے حدیث قدسی ۲ کے بعد درج کیا گیا ہے، ورنہ خاتمۃ الطبع میں قطعہ تاریخ وہی ہو جو ایڈیشن ۱ میں ہے، مطبع کا علم نہ ہو سکا، کتابت قطعاً جدا گانہ ہے،

۳۔ حدیث قدسی۔

یہ ایڈیشن مطبع فتح الکفریم بمبئی سے شائع ہوا، غالباً ۱۲۹۹ھ میں چھپنا شروع ہوا اور ۱۳۰۳ھ میں
 ”..... بعد تصحیح تمام و خوش غلی بالا کلام باہتمام جناب قاضی محمد فتح محمد و صلح
 و عبد الکفریم صاحب برادران قاضی ابراہیم صاحب مرحوم فرزند ان افضل

الحاج قاضی نور محمد صاحب مغفور.....“
 شائع ہوا، یہ قاضی محمد عمر سی کے ملحقات والے ایڈیشن کاری پرنٹ ہے، صرف شا
 کے قطعہ تاریخ میں ط کی جگہ ل کے اعداد و اوال دیے گئے ہیں اور شائع کی جگہ
 ہاتھ لکھ دیا گیا ہے، تیسرا اور چوتھا مصرع ملاحظہ ہو۔

گفت ہاتھ سال آن از روئے وعفت محبوب خدا مطبوع شد
 ۱۲۹۹ + ۳۰ = ۱۳۰۳ھ
 ۵۔ صحیفہ قدسی حصہ دوم حدیث قدسی۔

سرورق سے ظاہر ہے کہ اس کتاب کو حاجی سید شمشیر علی ولد میر عزیز اللہ صاحب
 ساکن گوبارہ ضلع روہتک نے (جو اس وقت دہلی میں مقیم تھے) ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۶ء)
 میں جمع کیا اور محمود المطابع دہلی سے طبع کرا کے شائع کیا، پیش لفظ ص ۲ پر اپنا شوق
 مدح خوانی حضرت سرورق کا سنات وغیرہ بیان کر کے فرماتے ہیں کہ پھر
 ”..... بری نظر سے حدیث قدسی گزری جو کہ ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۶ء)

میں قاضی محمد عمر صاحب نے جمع کر کے چھپوا لی تھی، اس کو دیکھ کر بے اختیار دل نہ چاہا
 لے حدیث قدسی کا قاضی محمد عمر باہتمام ۱۳۰۳ھ میں چھپنا قرین قیاس نہیں، کیونکہ یہ رسالہ خمسہ کے بغیر قدسی
 دہین مدح نبی، از محمد حسین خاں تحسین ہی کی نقل ہے جو ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوا تھا، قاضی صاحب یہ جرات نہ
 نہیں کر سکتے تھے کہ دو ہی سال کے اندر اندر اس سرتے کو اپنے نام سے طبع کرا کے خاص و عام کے لیے شائع کریں
 اور تحسین کا نام تک نہ لیں۔ غالباً ۱۳۰۳ھ قاضی محمد عمر صاحب کا بیان کردہ ۱۳۰۳ھ ہے۔

کہیں بھی قدسی کے غزل کے خمیے سج کر کے چھپوا دوں۔ بس میں نے بھی بنائیت الہی کمر
کو باندھ کر جنوری ۱۹۸۷ء کو دہلی کے اخباروں میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت
سے شاعروں کو بیرون جات میں خط لکھے۔ اب فضل ایزدی سے عرصہ دو سال میں
یہ مجموعہ تیار ہو گیا..... بندہ نے التزام کیا ہے کہ جس قدر خمیے پہلے مجموعہ
حدیث قدسی میں چھپ چکے ہیں، وہ اس میں شامل نہیں کیے گئے۔ فقط؟

حاجی شمشیر علی بھی محمد حسین خاں تحسین کا نام جو غزل قدسی کے محسّنات کے اصل
مولف ہیں انہیں لیتے اور قاضی محمد عمر کی طرح غلط دعویٰ کرنے سے نہیں ہچکچاتے،
میرے نسخے کے چند آخری اوراق ضائع ہو چکے ہیں، اس لیے خاتمۃ الطبع اور قطعہ پہلے
تاریخ کا علم نہیں، تاہم ان کا یہ دعویٰ کہ پہلے مجموعہ حدیث قدسی کے خمیے ان کے رسالے
میں شامل نہیں کیے گئے، درست نہیں۔ حافظ عبدالرحمن خان احسان مرزا صفدر علی بیگ
بلند، زین العابدین خاں حربی، مرزا قادر بخش صاحب، قادر علی عبد، میاں نامی وغیر
کے خمیے حاجی شمشیر علی نے قاضی محمد عمر ہی کے مجموعے سے لیے اور قاضی محمد عمر کی دکان
تو محمد حسین خاں تحسین ہی کے مال سے سجائی گئی تھی،

حاجی صاحب رقم طراز ہیں کہ انھوں نے جنوری ۱۹۸۷ء میں دہلی کے اخبار
میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت سے شعرا و بیرون جات کو خط لکھے اور نتیجے کے
طور پر خدا کے فضل و کرم سے دو سال میں یہ مجموعہ (حدیث قدسی حصہ دوم) تیار
ہو گیا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ دسمبر ۱۹۸۷ء یا جنوری ۱۹۸۸ء تک حاجی صاحب
کے پاس انکی کوششوں سے خمیوں کی خاصی بڑی تعداد جمع ہو گئی تھی،
اگر یہ سچ ہوتا تو واقعی ایک قابل قدر کارنامہ ہوتا، مگر یہ سچ نہیں ہے،

حاجی صاحب اخلاقی جرأت میں قاضی محمد عمر سے بھی بڑھ کر نکلے۔ انہوں نے کچھ غصے تھنی
محمد عمر کے یہاں سے نقل کر دیے، کچھ بذریعہ خط و کتابت یا ذاتی تعلقات کی بنا پر حاصل
کیے اور ایک بڑی تعداد ہفتہ وار جہیدہ روزگار مدراس سے لیکر بغیر کسی حوالے کے
درج کتاب کر دیئے اس بڑی چوری کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ
۸ اگست ۱۸۸۵ء سے ۲۶ جولائی ۱۸۸۶ء یعنی صرف سال بھر کے پوچوں سے کم
از کم بنیں غصے لیکر زیب حدیث قدسی حصہ دوم کئے گئے ہیں ۱۸۸۵ء سے پہلے کے
پوچوں سے کتنے غصے لیے گئے یہ معلوم نہیں،

۶۔ جہیدہ روزگار

بارہ بڑے صفحوں کا یہ اخبار مدراس سے ۱۸۸۵ء سے نکلتا شروع ہوا تھا،
مالک سید میر تقی شاہ قادری آفندی تھے، ۱۲-۱۳۰۳ء تک جاری رہا، اور اس وقت
اس کے مالک سید مرتضیٰ تھے، غزل قدسی پر جتنی تقصینیں اس اخبار میں شائع ہوئی
ہیں شاید اور کہیں نہیں ہوئیں، چار سال ۱۸۸۵ء، ۱۸۸۶ء، ۱۸۸۷ء اور ۱۸۸۹ء
کے پوچوں میں دوسو سے زائد غصے چھپے، یہ تو میرے سامنے ہیں، خیال غالب ہے کہ غمخو
کی مجموعی تعداد پانچ سو کے قریب ہوگی، کوئی صاحب جاہیں تو حدیث قدسی حصہ سوم
ملکہ حصہ چہارم بھی اس جہیدے کی مدد سے آسانی تیار کر سکتے ہیں،

مندرجہ بالا سطور سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ قاضی محمد عمر اور حاجی غمخیز علی دونوں
قطعی نامعتبر شخصیتیں ہیں،

ڈاکٹر سمیع الدین احمد صاحب اس نکتہ غزل کو حاجی محمد جان قدسی شہیدی کا
کلام نہیں مانتے، ان کا خیال ہے کہ یہ ان کے ہم نام مولانا محمد جان قدسی دہلوی کا

نتیجہ فکر ہے جو انیسویں یا اٹھارہویں صدی یعنی عہد متاخرین کا شاعر ہا ہوگا، اسکے وجود کم و بیش یہ ہیں :

(۱) حاجی شمشیر علی صاحب کی کتاب صحیفہ قدسی کے اصل متن میں غمسوں کے آغاز سے پہلے بطور عنوان یہ عبارت ملتی ہے ۔

”غسمہ بر غزل حضرت مولانا محمد جان صاحب تخلص قدسی مرحوم دہلوی“

جس سے ظاہر ہے کہ شاعر کا وطن دہلی تھا،

(۲) مرحوم اور رحمۃ اللہ علیہ کے لفظوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس شاعر (قدسی) کے انتقال کو بہت زیادہ مدت نہیں گزری ۔

(۳) جامع صحیفہ قدسی (حاجی شمشیر علی) کو نوت نگار (قدسی دہلوی) کی ذات

سے تعلق خاطر تھا، لہذا غمسوں کی ترتیب و تدوین کے وقت اس کو دہلوی لکھنا ایک ایسی شہادت ہے جس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے، حاجی صاحب نے یہ نبت بلا تحقیق از خود نہیں لکھی ہوگی اور اس بات قطعی امکان نہیں کہ ان کو سہو ہوا ہو، مرتب کی حیثیت ایک واقف کار مورخ کی سی ہے، اور اس کا بیان محقق اور مستند ہے ۔

(۴) عام طور سے حاجی محمد جان قدسی مشہدی کے دیوان یا کلیات کے متداول نسخوں میں یہ نعت موجود نہیں ۔

یہاں ان تمام وجوہ کا نمبر دار جائزہ لیا جاتا ہے ۔

۱۱، ۱۔ قدسی کے بعد دہلوی لکھنا قطعی سہو کا تب ہے، اور پر محسّات غزل قدسی کے پانچ مختلف مجموعوں کا اجمالی ذکر آچکا ہے، یہ سب میرے کتب خانے میں موجود ہیں اور میرے سامنے ہیں، ان سب کو ایک ساتھ دیکھ کر کوئی بھی اس نتیجے پر پہنچ

سکتا ہے کہ ان میں کتابت، طباعت اور معیار کلام کے لحاظ سے حاجی شمشیر علی کا مرتبہ ”مجموعہ مصحفہ قدسی“ سب سے ادنیٰ درجے کا ہے۔

پرودت ریڈنگ میں بھی قطعاً لا پرواہی برتی گئی ہے، اور حاجی صاحب کا اپنا کلام بھی سطعی اور معمولی ہے، حاجی صاحب خود سرورق پر مصحفہ قدسی کو ”مجموعہ تفسیر شعرائے ہندوستان بر غزل مولانا محمد جان صاحب قدسی“ لکھتے ہیں۔ اگر ان کے ذہن میں کوئی قدسی دہلوی ہوتے تو وہ ان تفسیروں کو ”مجموعہ تفسیر شعرائے ہندوستان“ کیوں کہتے، کیا دہلوی شاعر شعرائے ہندوستان سے الگ ہیں، بالقرض حاجی صاحب نے قدسی کو جان بوجھ کر دہلوی لکھا بھی ہے، تو اس میں زیادہ سے زیادہ یہ خیال کا دہرا ہو سکتا ہے کہ قدسی شاہجاں کے دربار سے منسلک تھا، اور اسی دربار سے ملک الشعراء کا خطاب اول اس نے پایا تھا،

ب۔ تحسین کی ”خمسائے غزل قدسی“ کے ص ۹۹ پر عنایت اللہ خاں قیس کا قطعہ تاریک آواز اس طرح شروع ہوتا ہے ۛ

کیا ہی قدسی کی غزل نیت میں ہو متل علی جس کے ہر مصرع میں ہر حرف ہو موتی سا بڑا
اس کا تیسرا شعر یہ ہے ۛ

شاعروں نے جو لکھے ہند کے غم سے اس کے جسکے ہر بند پہ قربان ہو دل دجاں اس کا
اس شعر کے مصرع اول سے صاف ظاہر ہے کہ ہند کے شاعروں نے غم سے اس شاعر کے کلام پر کئے ہیں جو خود ہندوستان کا رہنے والا نہیں ہے،

ج۔ تحسین ہی کے مجموعے کے ص ۳ پر حاجی محمد اسماعیل اسماعیل کا خمسہ ہے، اس کا پہلا بند دیکھئے ۛ

ہے یہ اسحاق ترا ایک غلام عجمی اس پر ہو یک نگہ لطف رسول عربیؐ
 ترے مداح ہیں سعدی و ظہیر قدسی ”.....“

اس غلام عجمی کا ذہن قدسی کے ہارے میں قطعاً صاف ہے، وہ اسے سعدی اور
 ظہیر (فارابی) کے ساتھ رکھتا ہے، خسر و اور فیضی کے ساتھ نہیں۔
 دہمیتین کے خمسہ غزل قدسی کے سرورق پر قطعہ تاریخ طبع سے پہلے یہ الفاظ
 ”تاریخ طبع خمسہ غزل قدسی فخر شعرا“

طباعت کا آغاز ۱۲۶۹ء میں ہوا، یہ وہ زمانہ تھا جب دلی میں فارسی زبان کا
 شباب ابھی باقی تھا، غالب، آرمین، صہبائی، آذہ وہ سب حیات تھے، کیا اس وقت
 یا اس سے سو پچاس سال پہلے کا کوئی ایسا عظیم دہلوی شاعر جس کا نام محمد جان تخلص
 قدسی تھا اور جو اس لائق تھا کہ اسے ’فخر شعرا‘ کہا جاسکے، اس وقت کے فارسی گوئیوں
 اور تذکرہ نگاروں کی نظر سے اوچھل رہا ہو سکتا تھا؟

(۲) مرحوم اور رحمۃ اللہ علیہ سے دقت کی نینیں کیونکر ہو سکتی ہے، صرف یہ متین
 ہو سکتا ہے کہ وہ شخص جس کے لیے یہ دما کی گئی ہے زندہ نہیں، غرض کہ یہ الفاظ کسی مرے
 ہوئے کے لیے آتے ہیں، اس کے لیے وقت کی قید نہیں، کوئی شخص کسی زمانے میں بھی فوت
 ہوا ہو اس کے لیے یہ الفاظ بولے اور لکھے جاسکتے ہیں، اور بولے جاتے ہیں، ان الفاظ
 سے یہ اندازہ کرنا کہ قدسی تخلص کا کوئی شاعر حال ہی میں فوت ہوا ہے، قطعاً درست ہے،
 (۳) جامعہ صحیفہ قدسی حاجی شمشیر علی کو قدسی سے قطعی تعلق خاطر نہ تھا، حاجی صاحب
 تھے تھے زور و غم، عالم تھے نہ مستند، وہ محض مدح خوانی رسول اکرمؐ کے غایت درجہ
 پر شائق تھے، اس وجہ سے اکثر نغمے اور قصیدے وغیرہ انھوں نے یاد کر لیے تھے، وہ

یاد کیا ہوا کلام سنانے تو لوگ ان سے اس کلام کے طالب ہوتے
 جہاں بھی جاتے اور کھینچنے یا نقل کرنے کی زحمت سے بچنے کے لیے ۲۹۳ء میں محمود نفوت
 چنانچہ انھوں نے غنہ نہیں) کے دو حصے چھپوا دیے، اس وقت تک قدسی سے ترکیب
 (غزل قدس) مرتبہ قاضی محمد عمر تک سے ان کو واقفیت نہ تھی، حالانکہ حدیث قدسی
 کو جو تحمین کی غمسمائے غزل قدس کی نقل ہے) چھپے چودہ برس گزر چکے تھے، وہ اس
 بات کا خود اقرار کرتے ہیں، اس لیے مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

(۴) ممکن ہے کہ یہ نفوت قدسی کے کلیات اور دیوان کے متداول نسخوں میں نہ ہو،
 مگر محض اس بنا پر اسے کسی مفروضہ قدسی دہلوی کی ملک قرار دیدینا صریحاً زیادتی ہے،
 متداول نسخوں (مطبوعہ یا غیر مطبوعہ) میں شاعر کے سارے کلام کا شامل ہونا ضروری نہیں،
 ص ۴۴ پر قاضی محمد عمر کی غزل در ذکر شعرا میں ایک مصرع یوں درج ہے۔

منظر و غلص و طراز و عصفیر و کافی

ڈاکٹر سمیع الدین احمد اس صفحے پر طراز کے لیے حاشیے میں فرماتے ہیں کہ "وزن شعر
 میں لانے کے لیے اس کو طراز یعنی تشدید کے ساتھ پڑھنا پڑے گا" غنہ محمد شاہ میر صاحب
 دہلوی طراز تخلص کا ہے نہ کہ طراز تخلص کا۔ تحمین کے غمسمائے غزل قدسی ص ۴۴ پر
 تو عنوان میں بھی صاف طراز لکھا ہے، مگر حدیث قدسی کے متن (ص ۵۵) میں بھی بطور
 تخلص طراز ہی مرقوم ہے، ڈاکٹر صاحب نے غور نہیں فرمایا۔

اگر محمد جان قدسی کو حاجی شمشیر علی نے حاجی کے بجائے مولانا لکھا ہو تو انکی عدم واقفیت
 چونکہ وہ قدسی سے ملحق نہ تھے اس لیے انھیں یہ معلوم ہی نہ ہو گا کہ جسے حاجی بھی تھے، چنانچہ انھوں نے قدسی کو
 احتراماً مولانا لکھ دیا۔

یہ نفوت غزل قدسی کے نام سے مشہور ہے، اس لیے غزلیات قدسی بھی اگر نہ دیکھی ہوں تو دیکھ لینی چاہییں۔

الحی بیک

نعت شریف

از

جناب وقار اہی صاحب

دل رہے مست جام محمد صلی اللہ علیہ وسلم	لب پہ ہو ورنہ نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دینِ دو عالم دین ہو اسکا حکم خدا میں ہو اسکا	کلہ حق پینام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
شانِ فروغِ نوری شبلی، جلوہ ہام طور بجلی	رونی صبح و شام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مدرسہ سلیم درصنا ہو قبیلہ اہل صدق و صفاء	سایہ قصر بام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
انفس اہل حل و حرم کیا ظاہر جان تک روح قدس کا	سب ہیں اسیر دام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مہبطِ وحی خاص الہی بنیٰ فیضِ لا تناسی	ہیں لب شیریں کام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
نوحِ خلیل و موسیٰ عیسیٰ رکھتے تھے جس اسلام کا دھنسی	سیدِ وحی اسلام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھ غریقِ بحرِ گنہ ہو جانتے ہیں سب لوگ وقار کو

رندِ قدحِ آشام محمد صلی اللہ علیہ وسلم



بَابُ التَّقْرِیظِ وَالنِّتْقَانِ

Corpus of Arabic & Persian Inscription of Bihar

(A.H. 640. 1200)

ڈاکٹر قیام الدین احمد پروفیسر تاریخ پٹنہ یونیورسٹی
شائع کردہ: کاشی پرنسٹن اور جیو ال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پٹنہ
از عبد السلام قدوائی ندوی

۱۹۱۰ء میں کاشی پرنسٹن اور جیو ال انسٹی ٹیوٹ پٹنہ میں قائم کیا گیا تھا، اسکے
قیام کی غرض یہ تھی کہ ادنیٰ سطح پر تحقیقی کام کیا جائے، اس کے ماتحت پانچ ادارے قائم
کیے گئے، پالی زبان اور بودھ لٹریچر اور تعلیمات کی تحقیق کے لیے نالندہ اور سنسکرت
زبان و علوم کے لیے درجہنگہ، ہندی پر کام کے لیے پٹنہ، جین مذہب اور اسکی تعلیمات،
ہنر پر اکرت کے لیے وشنائی اور فارسی و عربی زبان و علوم پر تلاش و تحقیق کے لیے پٹنہ میں
یہ ادارے قائم کیے گئے، مومخر الذکر ادارہ کی طرف سے ہمارے عربی و فارسی کے تمام
منتشر کتب کو مرتب کرنے کے لیے ۱۹۶۰ء میں ایک اسکیم تیار کی گئی، ڈاکٹر قیام الدین
اس زمانہ میں اس انسٹی ٹیوٹ میں ریسرچ فیلو کی حیثیت سے کام کر رہے تھے، یہ خدمت
ان کے سپرد کی گئی، یہ کام بڑا صبر آزما اور محنت طلب تھا، کتبات سارے صوبہ میں پھیلے

ہوئے تھے، مسجد میں، مقبرے، پرانے مدرسے، اماں کے محل اور جاگیرداروں کی حویلیاں سب ہی عمارتوں میں جا بجا عبارتیں کندہ ہیں، جن میں ان عمارتوں کے بانیوں کے نام ان کے علاوہ اور دوسری باتوں کا بھی ذکر ہے، بعض اوقات ان عبارتوں سے ایسی صوٹا چھل ہو جاتی ہیں جن سے تاریخ کی گتھیاں سلجھ جاتی ہیں، اور بہت سی ٹوٹی ہوئی کڑیوں کا سراغ مل جاتا ہے، ان سے حکومتوں کے حدود، حکام کے طرز عمل اور سلاطین کے حالات پر بھی روشنی پڑتی ہے، بہار، یوپی اور بنگال کے درمیان واقع ہے، اس لیے پہلا کے کتبات سے ان قریبی ریاستوں کے روابط اور حالات پر بھی کچھ روشنی پڑ جاتی ہے، مرکز اور صوبوں کے تعلقات کا اندازہ بھی ان عبارتوں سے بہت کچھ ہو جاتا ہے، اسی بنا پر ان کتبات کا پتہ چلانے، ان کو پڑھنے، سمجھنے اور نقل کرنے کی جانب شروع سے اہل قلم اور ادب و سیاست کی توجہ رہی ہے، چنانچہ مشرطوخ من جناب سید حسن عسکری اور ڈاکٹر ڈی اے ڈیپائی وغیرہ اس سلسلہ میں خاصہ کام کر چکے ہیں، لیکن اس کے باوجود ایک خاص مرتب اور مفصل جائزہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس ہو رہی تھی، اسی بنا پر ڈاکٹر قیام الدین احمد کے سپرد یہ کام کیا گیا، انھوں نے بڑی محنت سے سارے صوبہ کا دورہ کیا، شہروں کے علاوہ قصبوں اور دیہاتوں میں بھی انھیں جا بجا جانا پڑا، وہ ایسے مقامات پر بھی گئے جہاں پہنچنا بہت دشوار تھا، بعض عمارتیں ایسی غیر معروف ہو گئی ہیں کہ ان کا پتہ چلانے میں بڑی جھنجھٹ پیش آئی، مگر ڈاکٹر صاحب نے ان مشکلات کی پروا نہ کی اور برابر اپنے کام میں لگے رہے، انھوں نے ریسرچ اسکا لر کی حیثیت سے یہ کام شروع کیا تھا، ابھی کام نامکمل تھا کہ پٹنہ یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ میں پروفیسر کی حیثیت سے ان کا تعارف ہو گیا، اس نئی ذمہ داری کے بعد کچھ عرصہ کے لیے یہ کام رک گیا، مگر انسٹی ٹیوٹ کے جوائنٹ ڈائریکٹر جناب سید حسن عسکری صاحب

کے پیش منی کر یہ کام مکمل ہو جائے، وہ ڈاکٹر قیام الدین سے اس کے جاری رکھنے کے لیے برابر اصرار کرتے رہے، ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کی فکر تھی اس لیے جب بھی انھیں اپنے فرائض منصبی سے کچھ وقت مل جاتا تو اسے کتبات کی تلاش و تحقیق اور جمع و ترتیب میں صرف کرتے، بالآخر کئی برس کی محنت کے بعد یہ کام مکمل ہو گیا، اور کاشی پر شاہ جہاں آباد انسٹی ٹیوٹ کی طرف ایک ضخیم جلد شائع ہو گئی، اس کتاب میں کل ۱۹۱ کتبات ہیں جن میں ۱۵۱ مثل دور سے پہلے کے ہیں، ۱۷ پٹھانوں کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں، اور ۱۲۹ منلوں کے زمانہ کے ہیں، ان کتبات کی اصل عبادتوں کے ساتھ ان کے انگریزی ترجمے بھی درج کر دیے ہیں، اور حسب ضرورت ان کی توضیح بھی کر دی ہے، جہاں کہیں کوئی بات قابل تفہیم نظر آئی تو اس کی بھی تفہیم کر دی گئی، آخر میں ایک مفصل اندکس اور کتبات کے عکس بھی شامل کر دیے گئے ہیں اس طرح تاریخی اور ادبی ذوق رکھنے والوں کے لیے بہت اچھا مواد فراہم ہو گیا ہے، امید ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی اس محنت اور جانفشانی کی تدریک جائے گی، ابھی بہت سے کتبے صوبہ کے مختلف مقامات میں باقی رہ گئے ہیں، ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کا احساس ہے، امید ہے کہ انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے کسی اور اسکالر کو مامور کیا جائے گا کہ وہ ان باقی ماندہ کتبات کا پتہ چلائے، اور اسی خوش اسلوبی کے ساتھ انھیں مرتب کرے تاکہ تاریخ کے کچھ اور گوشے واضح ہو جائیں۔

بہار میں مسلمانوں کی ایک بڑی آبادی ہے، جو اپنے کو ملک کہتی ہے، وہ اپنا نسب تعلق ملکیت سے دکھاتے ہیں، مگر اب تک ان کی کوئی مستند تاریخ غالباً نہیں لکھی گئی ہے، زیر نظر کتاب میں ملک ہیو سے متعلق تین کتبوں کا ذکر ہے، جو ان کے مقبرہ پر کندہ تھے، ان کا مقبرہ بہار شریف کی بیربھاری پر ہے، اس کا حسب ذیل کتبہ تو اب کلکتہ میوزیم میں محفوظ ہے۔

بہرہ دہ دولت شاہ جہاں گیر
 شہنشاہ جہاں فیروز سلطان
 ملک سیرت ملک بیوہ ایم
 بہادری الجہ کی شہنہ از دہر
 بہ ہجرت ہفتقد و پنجہ سے تار پنا
 خداوند اپنے فضل خویش پر دی
 کہ باد اور بہار ملک نوزد
 کہ بر شاہان گیتی گشت فیروز
 کہ بد و بدین جو ابراہیم کہیں توڑ
 بہرست چوں سیزدہ از مہ دریں کاف
 مسافر شد ملک و جنتیں روز
 کنی آساں حساب آخری روز

اس کے مشرقی دروازہ پر اب تک یہ کتبہ کندہ ہے :

این قطع بہار ملک سیف دولت
 بت راہیں شکست چو ہمنام خویش تا
 مہند از صف شکن چو صف آرا کی بہر
 خورشید گر چہ لشکر بارہ ما شکست
 تار پنا آفتاب کہ یک شہنہ از جہاں
 بود از مہ منظم فی الجہ سیزدہ
 کہ رسم تیغ او سپر انگنہ ی آفتاب
 در عالم بقا شت شود بت شکن خطاب
 رسم بہ تب فتادی و مہن شدی ز آب
 آخر ز کورہ ساخت سرا پر دہ حجاب
 چوں لعل رفت در دل سنگ از بر آفتاب
 و از سال بعد ہفتقد و پنجہ سے در حجاب

تیسرا کتبہ :-

درج گنبد کہ بہت از رتے منی
 بہ نضت شیر مردی کہ نہیش
 بہادری ملک ابراہیم و بکر
 چنین لشکر کشی کشور کشائی
 کہ تینہ از بہر قی زہ چوں حیدر
 ز خیزد دم اندر بہت کشور
 ز راہ لطف بکشتائی بردور
 کہ تینہ از بہر قی زہ چوں حیدر

لے پڑھا نہیں جا سکا۔

برٹشک رحمت و کافوریت کنی و یوار خاکش و امطر
 ان کتبات سے لائق مرتب اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ملک بیوا بکر کے لڑکے تھے،
 بہت شکن مجاہد اور صوفی تھے، ان کا خطاب سیف الدولہ تھا۔ بہار کے مقطع مقرر ہوئے،
 ان کا سنہ وفات ۱۳۵۷ھ ۲۰ جنوری ۱۹۳۷ء ہے جو فیروز شاہ تغلق کا عہد ہے،
 ملک بیو فیروز شاہ تغلق سے پہلے محمد بن تغلق کے عہد میں بھی بہار کے مقطع مقرر ہوئے
 ہوں گے مگر ان کا ذکر کسی معاصر تاریخ میں نہیں، فاضل مرتب نے یہ بھی لکھا ہے کہ
 ملک بیو سید تھے، مگر مذکورہ بالا کتبات میں ان کے سید ہونے کا ذکر نہیں، کتبات سے
 یہ بھی ظاہر نہیں کہ ان کا مقبرہ کس نے بنایا، گنج راشدی کے حوالے سے لکھا گیا ہے کہ ان کے
 بڑے لڑکے سید داؤد نے اس کی تعمیر کی، اگر ان کے لڑکے اپنے نام کے ساتھ سید لکھتے
 تھے تو اس سے ان کا سید ہونا ثابت ہو سکتا ہے، ملک ابراہیم بیو کس کے ساتھ جنگ
 کرتے ہوئے شہید ہوئے، کتبہ سے اسکی وضاحت بھی نہیں ہو سکتی ہے، ”بیو“ کیوں کہلاتے،
 اس کی بھی خاطر خواہ تحقیق نہیں ہو سکی، حاشیہ پر یہ درج ہو کہ وہ سلطان محمد بن تغلق کی خدمت
 میں ایک بڑی فتح کے بعد پہنچے تو سلطان نے یہ کہہ کر ان کا استقبال کیا، ملک بیا ملک بیا،
 یہی بعد میں مقامی زبان میں بیو ہو گیا۔

ان باتوں سے قطع نظر یہ نظر کتاب ایک بہت ہی عمدہ تاریخی تحفہ ہے جس کی اشاعت پر کئی
 جیسوال فنی ٹوٹ مبارکباد کا مستحق ہے، اور اسکے چار سال، چار سو بہت اور علم و تحقیق کے
 شائق مرتب پروفیسر قیام الدین کی محنت و کاوش قابل تحسین ہے۔

لے مختصر تاریخ ملک میں منشی گیا پر شاہ کے حوالے سے اسکا ذکر ہو چا ہے پر درج ہے، ڈاکٹر دیبائی نے ایک
 قدیم خطوط کی بنیاد پر یہ لکھا ہے کہ بنگال کے بادشاہ شخص الدین کے حملہ کے دوران ملک بیا شہید
 ہوئے، اسی کے انتقام کے لیے سلطان فیروز شاہ تغلق نے بنگال پر چڑھائی کی،

مطبوعات جدیدہ

سیرت ابن اسحق - تحقیق و تلیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، متوسط تعلقہ

کاغذ عمدہ، طباعت اچھی، صفحات ۳۹۵، ملاوہ مقدمہ، قیمت تحریر نہیں۔ پستہ:

المغرب

معهد الدراسات والابحاث، ب، ۳۳، المساب لمبریکا الجادری ۴۵-۱۵-الرباط

محمد بن اسحق ممتاز تلمیذی اور فن معازسی و سیرت کے امام تھے، ان کی کتاب السیرۃ المبتدئہ والمنازسی ابتدا میں کثرت سے پھیلی، بڑے بڑے مشہور محدثوں نے اس کے نسخے مرتب کیے اور سیرت کی اکثر کتابوں کا ماخذ بن گئی۔ سیرت ابن ہشام، اصل اسی کا فتنی ہے جس کی کثرت و مقبولیت کی وجہ سے ابن اسحق کا سیرت کی جانب ایسی کم توجہ ہو گئی کہ وہ عرصہ سے بالکل ہی ناپید تھی، سیرت رسول کے عاشق اور فدائی ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مرکش کے بعض فضلا کے تعاون سے اس کے چند اجزاء اہتمام سے شائع کیے ہیں، ڈاکٹر صاحب کو سیرت ابن اسحق کے پہلے ٹکڑے (قطعہ) کا ایک جز اور دوسرے ٹکڑے کے چار اجزاء جامعہ القرویین (فاس) اور کچھ مزید حصہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ سے حاصل ہوا، انہوں نے ان حصوں کو مقابلہ تصحیح اور تحقیق کے بعد اپنے عالماذ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، فاس کے نسخے کے چار اجزاء شائع کیے گئے ہیں، ان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب، پیدائش والدہ، دادا، بیع اور اصحاب الغنیل کے علاوہ نبوت سے قبل اور بعد کی کئی زندگی کے مسند اور مدنی زندگی کے بھی دو ایک واقعے شامل ہیں، دمشق کے مخطوط میں بعض غزوات

دبر، سونق، ذی امر، قینقاع، احد) اور کعب بن اشرف کے واقعہ کا ذکر ہے، مقدمہ میں پہلے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس اہمیت و عظمت کا ذکر ہے جس کے مسلمان ہی نہیں انصاف پسند غیر مسلم بھی معترف ہیں، پھر اسلام سے پہلے اور اس کے بعد عہد نبویؐ اور عہد صحابہ میں عربوں کی تاریخ نویسی کے فن سے کچھ کا ذکر ہے، اس ضمن میں امادیش کی تحریر و کتابت اور جمع و تدوین کا ذکر بھی آگیا ہے، اس کے بعد تابعین کے زمانہ کی تاریخ و سیر کی کتابوں کے نام اور ابن اسحق کے حالات زندگی ہیں، اور ان کی توثیق و عدم توثیق کے متعلق ائمہ فہن کے اقوال بھی ہیں، اس سلسلہ میں امام مالکؒ اور ہشام بن عروہ کے نقد و جرح کا خاص طور پر ذکر کر کے اس کی حقیقت واضح کی گئی ہے، مقدمہ کے آخر میں سیرت ابن اسحق کے راویوں اور اس کے نسخوں اور دستیاب اجزاء کے متعلق مطلقاً کے علاوہ اس کی بعض شرحوں اور دوسری زبانوں میں اسی کے ترجموں کا ذکر ہے، کتاب کے آخر میں قرآنی آیاتوں، اشعار، اسما و اعلام اور مضامین کے اعتبار سے چار نمبر ہیں اور ابن اسحاق و ابن ہشام کی کتابوں کے مقابلہ کے لیے ایک جدول دیا گیا ہے مگر اس کتاب کا بڑا حصہ ابن ہشام کی سیرت میں شامل ہونے کی وجہ سے محفوظ ہے، تاہم جیسا کہ ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا ہے ”ابن ہشام نے بعض مفید اور ضروری باتیں اور بہت سے اشعار حذت کر دیے تھے، اس لیے نیز سیرت اسحق کی تداومت کی بنا پر اس کی اشاعت کی ضرورت اور فائدہ مسلم ہے، کتاب مکمل نہیں ہے، تاہم اس کی اشاعت سے ڈاکٹر صاحب کے علمی کارناموں میں ایک اور اہم کارنامے کا اضافہ ہوگا، اہل علم کو انکا ممنون ہونا چاہئے، اگر مولانا شبلی مرحوم زندہ ہوتے تو ان کو بڑی خوشی ہوتی، ڈاکٹر صاحب نے سیرت ابن اسحق شیخ سعدی کے زمانہ کے جس فارسی ترجمہ کا ذکر کیا ہے اس کا قلمی نسخہ مولانا نے الہ آباد میں ملاحظہ فرمایا تھا،

سر سید ہال ریویو : نگران ڈاکٹر اصغر عباس صاحب، ایڈیٹر ملک خالد حسین صاحب
اولڈ یو انز نمبر ۱ متوسطہ تعلیم، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت معمول، صفحات ۱۶۹

قیمت تحریر نہیں، پتہ:۔۔۔ سر سید ہال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مدرسہ العلوم جواب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے، ۱۹۷۷ء میں قائم ہوا تھا،
اسی سال چند ماہ بعد ایک بورڈنگ ہاؤس کا قیام بھی عمل میں آیا تھا، جو آگے چل کر سر سید ہال
کے نام سے موسوم ہوا، ۱۹۷۹ء میں یونیورسٹی اور ہال کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے
موقع پر ہال کے موجودہ طلبہ اور نگران نے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے، یہ تقریباً دو درجن متنا
کا مجموعہ ہے، اس میں قدم طلبہ نے اپنے علی گڑھ میں داخلہ سے قیام کے زمانہ تک کی روداد اور
اقامتی زندگی کی سرگزشت قلمبند کی ہے، اس سے یونیورسٹی اور ہال کے ہر دور کی خصوصیات
اقامتی زندگی کے آداب، یونیورسٹی کے بعض قدیم اساتذہ، اس کے بانی سر سید احمد خاں مرحوم
اور اس سے وابستہ دوسرے اہم اہم ذمہ دار لوگوں کے متعلق مفید معلومات فراہم ہوتے ہیں،
قدیم لوگوں میں مباحی محمد امین، سیہ طفیل احمد منگلوری، خواجہ عبدالعلی، میر دلایت حسین،
ڈاکٹر شیخ عبداللہ، سر منٹا علی، عبد الحمید قریشی، حکیم احمد شجاع اور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں
کے مضامین ماخوذ ہیں، متعدد نئے مضامین اسی نمبر کے لیے لکھے گئے ہیں، یہ سب مضامین نثر
اور پڑھنے کے لائق ہیں، پروفیسر رشید احمد صدیقی مرحوم، قاضی محمد مدنی عباسی، آل احمد
سرور احمد شیخ قریشی سابق وزیر مملکت ریونیو اور خود اس نمبر کے نگران ڈاکٹر اصغر عباس
کے مضامین خاص طور پر قابل توجہ ہیں، یہ نمبر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور سر سید ہال سے متعلق گذشتہ
صد سالہ واقعات اور قدیم طلبہ کی تجربات و تواترات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے سبھی کے لیے دلچسپ ہے، علی گڑھ
سے تعلق رکھنے والے اصحاب تو خاص طور پر اس سے محفوظ ہوں گے، انہیں مضمون نگاروں کا قارئین

بھی ہے۔ لہذا طبعات مسلم برنیورسٹی کے مطابق نہیں ہے اور کتابت کی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں۔

مسلمان اور وقت کے تقاضے۔ از مولانا عبد السلام قدوائی ندوی۔

تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۷۳۰، مقررہ قیمت ۱۲۰ روپے

پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، ننگرہاٹی۔

مکتبہ جامعہ نے مولانا عبد السلام قدوائی ندوی شریک ناظم دارالمصنفین کا یہ دوسرا مجموعہ بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے، جو حسب ذیل گیارہ مضامین مشتمل ہے:

(۱) مسلمانوں کے لیے راہ عمل (۲) وقت کا تقاضا (۳) اسلام کا پیام امن و اتحاد (۴) دین و دنیا ہم آمیز کہ اکیر شود (۵) عبادت کا مفہوم (۶) روح قرآن (۷) راہ ہدایت (۸) حدیث نبویؐ کے اولین صحیفہ (۹) استقامت (۱۰) بے نفسی کی جہت انگیز مثال (۱۱) ایمان کی تاثیر۔ اکثر مضامین میں موجودہ حالات اور وقت کے تقاضوں کے مطابق مسلمانوں کے لیے راہ عمل تجویز کی گئی ہے، انہیں حسن اخلاق اور خدمت خلق کے جوہر سے آراستہ ہونے کی دعوت دی گئی ہے، اور یہ واضح کیا گیا ہے کہ اسی طرح دنیا میں ان کی افادیت کا وزن محسوس کیا جائے گا، ان کے خلاف پھیلی ہوئی بدگمانیاں دور ہوں گی اور وہ اسلام کی صحیح تصویر پیش کر سکیں گے، اس سلسلہ میں اسلات کے موثر، سبق آموز اور ولولہ خیز واقعات بیان کئے گئے ہیں، امید ہے کہ ان مضامین کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے بہت مفید ہوگا، اور غیر مسلم بھی اسلام کی صحیح تعلیمات سے واقف ہوں گے۔

چکریم چند۔ مرتبہ پروفیسر پکاش چندر گپتا، مترجمہ جناب ل۔ احمد بکری آبادی،

تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۱۸، قیمت ۷۰ روپے ۵۰ پیسے

پندرہ ساہتہ اکادمی، رابندر بھون، ممبئی۔

اردو ہندی کے نامور افسانہ ناول نگار منشی پریم چند پر اردو میں پہلے بعض اچھے کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اس نئی کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں اختصار کے باوجود پریم چند کی سیرت، شخصیت، حالات، کمالات، گھریلو زندگی، اردو ہندی خدمات، ناول، افسانہ اور ڈرامہ نگاری کے خصوصیات وغیرہ کا تجزیہ اچھے انداز میں پیش کیا گیا ہے، مصنف نے پریم چند کے خطوط کے علاوہ ان کے اعزہ و احباب کی تحریروں سے زیادہ مدد لی ہے، اس لیے یہ مستند بھی ہے، اس سے ان کے عہد، ماحول، ذہنی خیالات، سیاسی و قومی رجحانات، اور حب الوطنی کا خاکہ سامنے آ جاتا ہے، مگر کہیں کہیں زبان و بیان کی فروگزاشت بھی ہے، مثلاً "سجیدہ اور گھریلو وصف شامل ہو گئے تھے" (صفحہ ۷۹)، پریم چند کے طویل مدت تک..... (صفحہ ۲)، گاندھی جی کے سمتیہ گروہ کی چھاپ..... (صفحہ ۸۰)، مگر اسے انسانی کے سامنے جھکتا نہیں جانتا (صفحہ ۸۱) یہاں کاشتکاروں کا خون چوسنے والی اور ان پر حیرت مٹھانے والے سب ہی اکٹھا ہو گئے ہیں (صفحہ ۸۱) اپنی مادہ مہنسی میں ہنس کر بولے (صفحہ ۸۱) پر میں لگانا (صفحہ ۸۱) منصوبہ بھی بچا رہے تھے (صفحہ ۸۱) اس کی ذات میں ہمارا گاندھی جی کی کرداری خصوصیات ہندوستان کے روایتی جھکاؤ کے پیشہ..... (صفحہ ۸۱) قدیم دنا میں بھی بے احتیاطی ہو گئی ہے، مثلاً ایک دوسری پڑھانے کی نوکری (صفحہ ۸۱) مزمن پھیش کے مرض (صفحہ ۸۱) ایک تین کرے کے مکان..... (صفحہ ۸۱) اردو الما میں یکسانیت پیدا کرنے کے لیے اردو ترقی بورڈ نے جو اصلاحی سفارشات پیش کی ہیں ان پر اگرچہ ابھی بحث کی گنجائش ہے، لیکن اس کتاب میں ان کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اس لیے اقتباسات تک میں تصرف ہے جیسے مینا، پتا، پیا، نقشا، بانو، خطبہ صدارت، حال آنکہ لغت ربور، گریس لفظوں کا املا اس طرح بھی ہے، روپیہ، زمانہ، بھروسہ وغیرہ اور بعض لفظوں کا

الہادوں میں ہر شے خاصہ، خاصا، ناکہ، ناگا، گاؤں، گائوں وغیرہ ایک زمانہ میں بلا ضرورت انگریزی الفاظ کا استعمال پیش ہی گیا تھا، آج کل بعض اہل قلم متبادل اردو لفظوں کے ہوتے ہوئے بھی خواہ مخواہ ہندی الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ اس کتاب سے اس کی چند مثالیں یہ ہیں: ماتر بھوی کے سچے سپوت، پتی، بر، دیوی، تاپتا، سورگ، آدش وادی، جنتا، اندولن، بھرشا چاری، پوتر، شاید انکے استعمال کی وجہ یہ ہو کہ سہیہ اکیڈمی اپنا خاص اسلوب پیش کرنا چاہتی ہو۔ یہ کتاب ہندی سے ترجمہ کی گئی ہے۔ مجموعی حیثیت سے ترجمہ رواں اور بہتر ہے لیکن بعض الفاظ اور جملے جو جو ہندی اسلوب کا چرچہ مہلوم ہوتے ہیں، جیسے ہندستانی، بھٹان، گھر گھنے وغیرہ، جناب ل۔ احمد اکبر آبادی اردو کے مشہور اور ممتاز اہل قلم ہیں، مہلوم نہیں انھوں نے اس قسم کی زبان اپنے ترجمے میں کیوں ردا رکھی، مختصر ہونے کی وجہ سے یہ کتاب اسکول اور کالج کے طلبہ کیلئے مفید ہو، اگر بعض قشر کے طلبہ باتوں اور ناموں پر مختصر مافیہ بھی لکھ دیے جاتے تو اس کو قدر قیمت دو چند ہو جاتی۔

فہرست مخطوطات (جلد اول) مرتبہ مولانا سید محمد متین اعظمی، مولانا ساجد الرحمن صدیقی، تقطیع متوسطہ، کاغذ عمدہ، خوبصورت ٹائپ، صفحات ۲۴۲، مجلد، قیمت لنگہ راناشر: مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری، لاہور، پاکستان۔

دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری (لاہور) نے مخطوطات فراہم کر کے انکی تفصیلی فہرست طبع کر دیا۔ پروگرام بنایا ہے۔ یہ اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے۔ اس میں مصاحف، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تاریخ، ادب اور طب وغیرہ مختلف فنون کی عربی و فارسی کتابوں کی فہرست حمد فقہی کے مطابق ہے۔ قرین نے مخطوطات کے ساتھ اور ان کی تعداد، شان خط، کتابوں اور مصنفوں کے ناموں کی تصریح اور ترقیہ، آغاز و اختتام کی عبارتوں کو نقل بھی کیا ہے۔ مخطوطات کی اہم خصوصیات اور مصنفین کے حالات بھی تحریر کیے ہیں۔ فہرست آخر میں ان کے اصل اور بعض مخطوطات کے عکس نوٹ بھی ہیں اگر فہرست کی ترتیب سے غرضت مزید غائب ہو جائے تو یہ مخطوطات کے اصل آخذ کے بجائے انکی آخذ سے لے کر ان میں اور مخطوطات کے عکس میں خواہ مخواہ طوالت پیدا ہو گئی ہو۔ کتاب کا

شاہ ضاکی تصنیف

معارف کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے علاوہ جو مطالعہ و بصیرت پروردگار و مشاہدہ و فکر و نظر کے آئینہ دار ہیں شاہ صاحب کی مستقل تصنیف و تراجم کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ۱۔ ہاجرین جلد دوم قیمت: ۹-۱۳ | ۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت ۶۵-۱۵ |
| ۲۔ سیر الصحابہ جلد ۶ ۴-۹ | ۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں، قیمت |
| ۳۔ سیر الصحابہ جلد ۷، ۷-۱۳ | ۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فردغ اردو لکھنؤ) |
| ۴۔ سیر الصحابہ جلد ۸، ۸-۱۳ | ۱۲۔ دین رحمت قیمت: ۱-۱۰-۰۰ |
| ۵۔ سیر الصحابہ جلد ۹، ۹-۱۳ | ۱۳۔ خریطہ جواہر ۵۵-۴ |
| ۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰، ۱۰-۱۳ | ۱۴۔ زندگی کی آخری کتاب |
| ۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱، ۱۱-۱۳ | ۱۵۔ حیاتِ بہمان: یعنی بنشین شہل مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے گونا گوں مذہبی علمی تعلیمی و قومی ملی سیاسی حالات و واقعات اور کارناموں کا دلائل و مرتبہ اور اپنے اسلوب و طرزِ انشا اور تحقیق کے نفا سے حیاتِ شہل کا شفی و کش، و بچپ تا بل مطالعہ اس میں سید صاحب کے دور کی تمام تحریکوں کی مختصر تاریخ بھی آگئی ہے، قیمت: ۵۰-۲۰ |
| ۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲، ۱۲-۱۳ | |
| ۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳، ۱۳-۱۴ | |
| ۱۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴، ۱۴-۱۵ | |
| ۱۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵، ۱۵-۱۶ | |
| ۱۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶، ۱۶-۱۷ | |
| ۱۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷، ۱۷-۱۸ | |
| ۱۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸، ۱۸-۱۹ | |
| ۱۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹، ۱۹-۲۰ | |
| ۱۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰، ۲۰-۲۱ | |
| ۱۷۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱، ۲۱-۲۲ | |
| ۱۸۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲، ۲۲-۲۳ | |
| ۱۹۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳، ۲۳-۲۴ | |
| ۲۰۔ سیر الصحابہ جلد ۲۴، ۲۴-۲۵ | |
| ۲۱۔ سیر الصحابہ جلد ۲۵، ۲۵-۲۶ | |
| ۲۲۔ سیر الصحابہ جلد ۲۶، ۲۶-۲۷ | |
| ۲۳۔ سیر الصحابہ جلد ۲۷، ۲۷-۲۸ | |
| ۲۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲۸، ۲۸-۲۹ | |
| ۲۵۔ سیر الصحابہ جلد ۲۹، ۲۹-۳۰ | |
| ۲۶۔ سیر الصحابہ جلد ۳۰، ۳۰-۳۱ | |
| ۲۷۔ سیر الصحابہ جلد ۳۱، ۳۱-۳۲ | |
| ۲۸۔ سیر الصحابہ جلد ۳۲، ۳۲-۳۳ | |
| ۲۹۔ سیر الصحابہ جلد ۳۳، ۳۳-۳۴ | |
| ۳۰۔ سیر الصحابہ جلد ۳۴، ۳۴-۳۵ | |
| ۳۱۔ سیر الصحابہ جلد ۳۵، ۳۵-۳۶ | |
| ۳۲۔ سیر الصحابہ جلد ۳۶، ۳۶-۳۷ | |
| ۳۳۔ سیر الصحابہ جلد ۳۷، ۳۷-۳۸ | |
| ۳۴۔ سیر الصحابہ جلد ۳۸، ۳۸-۳۹ | |
| ۳۵۔ سیر الصحابہ جلد ۳۹، ۳۹-۴۰ | |
| ۳۶۔ سیر الصحابہ جلد ۴۰، ۴۰-۴۱ | |
| ۳۷۔ سیر الصحابہ جلد ۴۱، ۴۱-۴۲ | |
| ۳۸۔ سیر الصحابہ جلد ۴۲، ۴۲-۴۳ | |
| ۳۹۔ سیر الصحابہ جلد ۴۳، ۴۳-۴۴ | |
| ۴۰۔ سیر الصحابہ جلد ۴۴، ۴۴-۴۵ | |
| ۴۱۔ سیر الصحابہ جلد ۴۵، ۴۵-۴۶ | |
| ۴۲۔ سیر الصحابہ جلد ۴۶، ۴۶-۴۷ | |
| ۴۳۔ سیر الصحابہ جلد ۴۷، ۴۷-۴۸ | |
| ۴۴۔ سیر الصحابہ جلد ۴۸، ۴۸-۴۹ | |
| ۴۵۔ سیر الصحابہ جلد ۴۹، ۴۹-۵۰ | |
| ۴۶۔ سیر الصحابہ جلد ۵۰، ۵۰-۵۱ | |
| ۴۷۔ سیر الصحابہ جلد ۵۱، ۵۱-۵۲ | |
| ۴۸۔ سیر الصحابہ جلد ۵۲، ۵۲-۵۳ | |
| ۴۹۔ سیر الصحابہ جلد ۵۳، ۵۳-۵۴ | |
| ۵۰۔ سیر الصحابہ جلد ۵۴، ۵۴-۵۵ | |
| ۵۱۔ سیر الصحابہ جلد ۵۵، ۵۵-۵۶ | |
| ۵۲۔ سیر الصحابہ جلد ۵۶، ۵۶-۵۷ | |
| ۵۳۔ سیر الصحابہ جلد ۵۷، ۵۷-۵۸ | |
| ۵۴۔ سیر الصحابہ جلد ۵۸، ۵۸-۵۹ | |
| ۵۵۔ سیر الصحابہ جلد ۵۹، ۵۹-۶۰ | |
| ۵۶۔ سیر الصحابہ جلد ۶۰، ۶۰-۶۱ | |
| ۵۷۔ سیر الصحابہ جلد ۶۱، ۶۱-۶۲ | |
| ۵۸۔ سیر الصحابہ جلد ۶۲، ۶۲-۶۳ | |
| ۵۹۔ سیر الصحابہ جلد ۶۳، ۶۳-۶۴ | |
| ۶۰۔ سیر الصحابہ جلد ۶۴، ۶۴-۶۵ | |
| ۶۱۔ سیر الصحابہ جلد ۶۵، ۶۵-۶۶ | |
| ۶۲۔ سیر الصحابہ جلد ۶۶، ۶۶-۶۷ | |
| ۶۳۔ سیر الصحابہ جلد ۶۷، ۶۷-۶۸ | |
| ۶۴۔ سیر الصحابہ جلد ۶۸، ۶۸-۶۹ | |
| ۶۵۔ سیر الصحابہ جلد ۶۹، ۶۹-۷۰ | |
| ۶۶۔ سیر الصحابہ جلد ۷۰، ۷۰-۷۱ | |
| ۶۷۔ سیر الصحابہ جلد ۷۱، ۷۱-۷۲ | |
| ۶۸۔ سیر الصحابہ جلد ۷۲، ۷۲-۷۳ | |
| ۶۹۔ سیر الصحابہ جلد ۷۳، ۷۳-۷۴ | |
| ۷۰۔ سیر الصحابہ جلد ۷۴، ۷۴-۷۵ | |
| ۷۱۔ سیر الصحابہ جلد ۷۵، ۷۵-۷۶ | |
| ۷۲۔ سیر الصحابہ جلد ۷۶، ۷۶-۷۷ | |
| ۷۳۔ سیر الصحابہ جلد ۷۷، ۷۷-۷۸ | |
| ۷۴۔ سیر الصحابہ جلد ۷۸، ۷۸-۷۹ | |
| ۷۵۔ سیر الصحابہ جلد ۷۹، ۷۹-۸۰ | |
| ۷۶۔ سیر الصحابہ جلد ۸۰، ۸۰-۸۱ | |
| ۷۷۔ سیر الصحابہ جلد ۸۱، ۸۱-۸۲ | |
| ۷۸۔ سیر الصحابہ جلد ۸۲، ۸۲-۸۳ | |
| ۷۹۔ سیر الصحابہ جلد ۸۳، ۸۳-۸۴ | |
| ۸۰۔ سیر الصحابہ جلد ۸۴، ۸۴-۸۵ | |
| ۸۱۔ سیر الصحابہ جلد ۸۵، ۸۵-۸۶ | |
| ۸۲۔ سیر الصحابہ جلد ۸۶، ۸۶-۸۷ | |
| ۸۳۔ سیر الصحابہ جلد ۸۷، ۸۷-۸۸ | |
| ۸۴۔ سیر الصحابہ جلد ۸۸، ۸۸-۸۹ | |
| ۸۵۔ سیر الصحابہ جلد ۸۹، ۸۹-۹۰ | |
| ۸۶۔ سیر الصحابہ جلد ۹۰، ۹۰-۹۱ | |
| ۸۷۔ سیر الصحابہ جلد ۹۱، ۹۱-۹۲ | |
| ۸۸۔ سیر الصحابہ جلد ۹۲، ۹۲-۹۳ | |
| ۸۹۔ سیر الصحابہ جلد ۹۳، ۹۳-۹۴ | |
| ۹۰۔ سیر الصحابہ جلد ۹۴، ۹۴-۹۵ | |
| ۹۱۔ سیر الصحابہ جلد ۹۵، ۹۵-۹۶ | |
| ۹۲۔ سیر الصحابہ جلد ۹۶، ۹۶-۹۷ | |
| ۹۳۔ سیر الصحابہ جلد ۹۷، ۹۷-۹۸ | |
| ۹۴۔ سیر الصحابہ جلد ۹۸، ۹۸-۹۹ | |
| ۹۵۔ سیر الصحابہ جلد ۹۹، ۹۹-۱۰۰ | |
| ۹۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۰، ۱۰۰-۱۰۱ | |
| ۹۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۱، ۱۰۱-۱۰۲ | |
| ۹۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۲، ۱۰۲-۱۰۳ | |
| ۹۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۳، ۱۰۳-۱۰۴ | |
| ۱۰۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۴، ۱۰۴-۱۰۵ | |
| ۱۰۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۵، ۱۰۵-۱۰۶ | |
| ۱۰۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۶، ۱۰۶-۱۰۷ | |
| ۱۰۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۷، ۱۰۷-۱۰۸ | |
| ۱۰۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۸، ۱۰۸-۱۰۹ | |
| ۱۰۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۰۹، ۱۰۹-۱۱۰ | |
| ۱۰۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۰، ۱۱۰-۱۱۱ | |
| ۱۰۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۱، ۱۱۱-۱۱۲ | |
| ۱۰۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۲، ۱۱۲-۱۱۳ | |
| ۱۰۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۳، ۱۱۳-۱۱۴ | |
| ۱۱۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۴، ۱۱۴-۱۱۵ | |
| ۱۱۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۵، ۱۱۵-۱۱۶ | |
| ۱۱۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۶، ۱۱۶-۱۱۷ | |
| ۱۱۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۷، ۱۱۷-۱۱۸ | |
| ۱۱۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۸، ۱۱۸-۱۱۹ | |
| ۱۱۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۱۹، ۱۱۹-۱۲۰ | |
| ۱۱۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۰، ۱۲۰-۱۲۱ | |
| ۱۱۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۱، ۱۲۱-۱۲۲ | |
| ۱۱۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۲، ۱۲۲-۱۲۳ | |
| ۱۱۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۳، ۱۲۳-۱۲۴ | |
| ۱۲۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۴، ۱۲۴-۱۲۵ | |
| ۱۲۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۵، ۱۲۵-۱۲۶ | |
| ۱۲۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۶، ۱۲۶-۱۲۷ | |
| ۱۲۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۷، ۱۲۷-۱۲۸ | |
| ۱۲۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۸، ۱۲۸-۱۲۹ | |
| ۱۲۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۲۹، ۱۲۹-۱۳۰ | |
| ۱۲۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۰، ۱۳۰-۱۳۱ | |
| ۱۲۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۱، ۱۳۱-۱۳۲ | |
| ۱۲۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۲، ۱۳۲-۱۳۳ | |
| ۱۲۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۳، ۱۳۳-۱۳۴ | |
| ۱۳۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۴، ۱۳۴-۱۳۵ | |
| ۱۳۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۵، ۱۳۵-۱۳۶ | |
| ۱۳۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۶، ۱۳۶-۱۳۷ | |
| ۱۳۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۷، ۱۳۷-۱۳۸ | |
| ۱۳۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۸، ۱۳۸-۱۳۹ | |
| ۱۳۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۳۹، ۱۳۹-۱۴۰ | |
| ۱۳۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۰، ۱۴۰-۱۴۱ | |
| ۱۳۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۱، ۱۴۱-۱۴۲ | |
| ۱۳۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۲، ۱۴۲-۱۴۳ | |
| ۱۳۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۳، ۱۴۳-۱۴۴ | |
| ۱۴۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۴، ۱۴۴-۱۴۵ | |
| ۱۴۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۵، ۱۴۵-۱۴۶ | |
| ۱۴۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۶، ۱۴۶-۱۴۷ | |
| ۱۴۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۷، ۱۴۷-۱۴۸ | |
| ۱۴۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۸، ۱۴۸-۱۴۹ | |
| ۱۴۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۴۹، ۱۴۹-۱۵۰ | |
| ۱۴۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۰، ۱۵۰-۱۵۱ | |
| ۱۴۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۱، ۱۵۱-۱۵۲ | |
| ۱۴۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۲، ۱۵۲-۱۵۳ | |
| ۱۴۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۳، ۱۵۳-۱۵۴ | |
| ۱۵۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۴، ۱۵۴-۱۵۵ | |
| ۱۵۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۵، ۱۵۵-۱۵۶ | |
| ۱۵۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۶، ۱۵۶-۱۵۷ | |
| ۱۵۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۷، ۱۵۷-۱۵۸ | |
| ۱۵۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۸، ۱۵۸-۱۵۹ | |
| ۱۵۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۵۹، ۱۵۹-۱۶۰ | |
| ۱۵۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۰، ۱۶۰-۱۶۱ | |
| ۱۵۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۱، ۱۶۱-۱۶۲ | |
| ۱۵۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۲، ۱۶۲-۱۶۳ | |
| ۱۵۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۳، ۱۶۳-۱۶۴ | |
| ۱۶۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۴، ۱۶۴-۱۶۵ | |
| ۱۶۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۵، ۱۶۵-۱۶۶ | |
| ۱۶۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۶، ۱۶۶-۱۶۷ | |
| ۱۶۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۷، ۱۶۷-۱۶۸ | |
| ۱۶۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۸، ۱۶۸-۱۶۹ | |
| ۱۶۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۶۹، ۱۶۹-۱۷۰ | |
| ۱۶۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۰، ۱۷۰-۱۷۱ | |
| ۱۶۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۱، ۱۷۱-۱۷۲ | |
| ۱۶۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۲، ۱۷۲-۱۷۳ | |
| ۱۶۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۳، ۱۷۳-۱۷۴ | |
| ۱۷۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۴، ۱۷۴-۱۷۵ | |
| ۱۷۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۵، ۱۷۵-۱۷۶ | |
| ۱۷۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۶، ۱۷۶-۱۷۷ | |
| ۱۷۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۷، ۱۷۷-۱۷۸ | |
| ۱۷۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۸، ۱۷۸-۱۷۹ | |
| ۱۷۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۷۹، ۱۷۹-۱۸۰ | |
| ۱۷۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۰، ۱۸۰-۱۸۱ | |
| ۱۷۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۱، ۱۸۱-۱۸۲ | |
| ۱۷۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۲، ۱۸۲-۱۸۳ | |
| ۱۷۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۳، ۱۸۳-۱۸۴ | |
| ۱۸۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۴، ۱۸۴-۱۸۵ | |
| ۱۸۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۵، ۱۸۵-۱۸۶ | |
| ۱۸۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۶، ۱۸۶-۱۸۷ | |
| ۱۸۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۷، ۱۸۷-۱۸۸ | |
| ۱۸۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۸، ۱۸۸-۱۸۹ | |
| ۱۸۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۸۹، ۱۸۹-۱۹۰ | |
| ۱۸۶۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۰، ۱۹۰-۱۹۱ | |
| ۱۸۷۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۱، ۱۹۱-۱۹۲ | |
| ۱۸۸۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۲، ۱۹۲-۱۹۳ | |
| ۱۸۹۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۳، ۱۹۳-۱۹۴ | |
| ۱۹۰۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۴، ۱۹۴-۱۹۵ | |
| ۱۹۱۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۵، ۱۹۵-۱۹۶ | |
| ۱۹۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۶، ۱۹۶-۱۹۷ | |
| ۱۹۳۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۷، ۱۹۷-۱۹۸ | |
| ۱۹۴۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۸، ۱۹۸-۱۹۹ | |
| ۱۹۵۔ سیر الصحابہ جلد ۱۹۹، ۱۹۹-۲۰۰ | |
| ۱۹۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۰، ۲۰۰-۲۰۱ | |
| ۱۹۷۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۱، ۲۰۱-۲۰۲ | |
| ۱۹۸۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۲، ۲۰۲-۲۰۳ | |
| ۱۹۹۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۳، ۲۰۳-۲۰۴ | |
| ۲۰۰۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۴، ۲۰۴-۲۰۵ | |
| ۲۰۱۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۵، ۲۰۵-۲۰۶ | |
| ۲۰۲۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۶، ۲۰۶-۲۰۷ | |
| ۲۰۳۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۷، ۲۰۷-۲۰۸ | |
| ۲۰۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۸، ۲۰۸-۲۰۹ | |
| ۲۰۵۔ سیر الصحابہ جلد ۲۰۹، ۲۰۹-۲۱۰ | |
| ۲۰۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۰، ۲۱۰-۲۱۱ | |
| ۲۰۷۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۱، ۲۱۱-۲۱۲ | |
| ۲۰۸۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۲، ۲۱۲-۲۱۳ | |
| ۲۰۹۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۳، ۲۱۳-۲۱۴ | |
| ۲۱۰۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۴، ۲۱۴-۲۱۵ | |
| ۲۱۱۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۵، ۲۱۵-۲۱۶ | |
| ۲۱۲۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۶، ۲۱۶-۲۱۷ | |
| ۲۱۳۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۷، ۲۱۷-۲۱۸ | |
| ۲۱۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۸، ۲۱۸-۲۱۹ | |
| ۲۱۵۔ سیر الصحابہ جلد ۲۱۹، ۲۱۹-۲۲۰ | |
| ۲۱۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۰، ۲۲۰-۲۲۱ | |
| ۲۱۷۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۱، ۲۲۱-۲۲۲ | |
| ۲۱۸۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۲، ۲۲۲-۲۲۳ | |
| ۲۱۹۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۳، ۲۲۳-۲۲۴ | |
| ۲۲۰۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۴، ۲۲۴-۲۲۵ | |
| ۲۲۱۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۵، ۲۲۵-۲۲۶ | |
| ۲۲۲۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۶، ۲۲۶-۲۲۷ | |
| ۲۲۳۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۷، ۲۲۷-۲۲۸ | |
| ۲۲۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۸، ۲۲۸-۲۲۹ | |
| ۲۲۵۔ سیر الصحابہ جلد ۲۲۹، ۲۲۹-۲۳۰ | |
| ۲۲۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۰، ۲۳۰-۲۳۱ | |
| ۲۲۷۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۱، ۲۳۱-۲۳۲ | |
| ۲۲۸۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۲، ۲۳۲-۲۳۳ | |
| ۲۲۹۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۳، ۲۳۳-۲۳۴ | |
| ۲۳۰۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۴، ۲۳۴-۲۳۵ | |
| ۲۳۱۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۵، ۲۳۵-۲۳۶ | |
| ۲۳۲۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۶، ۲۳۶-۲۳۷ | |
| ۲۳۳۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۷، ۲۳۷-۲۳۸ | |
| ۲۳۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۸، ۲۳۸-۲۳۹ | |
| ۲۳۵۔ سیر الصحابہ جلد ۲۳۹، ۲۳۹-۲۴۰ | |
| ۲۳۶۔ سیر الصحابہ جلد ۲۴۰، ۲۴۰-۲۴۱</ | |

معارف کے گزشتہ سالوں کے ممکن فائل

۱۷۱

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا مجلہ، مشرق و مغرب، علوم و فنون کا دارالعلوم، ادب و ادبی تنقید کی تاریخی، فنی، ادبی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلآویز مجموعہ اس کی اسی سولہ ویں، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آواز، شہرت، ہندوستان کی چار دیواری سے گزر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے، مشرقیات کے بنیاد پر علماء نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو یہ صاحب دلائل کی نگرانی میں دانشمندی کے زعماء و محققین نے ان کے ذرائع ممکن جرات اسی کے صفحات پر دیے ہیں، متفرق پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل توکل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۳ء

۱۹۴۱ء

مفتی محمد رفیع الرحمن عظیم گڑا

ان کو خرید کر اپنے کتب خانہ کی رونق بخلائیں

.....>>>.....

مئی ۱۹۶۶ء

رجسٹرڈ نمبر ۵۲۰

مَحَارِف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

عزیز اللہ

سیّد صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی

.....❦.....

قیمت پندرہ روپے سالانہ

دفتر المصنفین عظیم گڑھ

(کتبیدہ قابلہ)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۳۔ مولانا ضیاء الدین اُصلاحی
- ۴۔ سید صباح الدین عبدالرحمن (ترجمہ)
- ۵۔ مولانا عبد السلام قدوسی ندوی (ترجمہ)

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے اڈیشن

بزم صوفیہ

تیوری عمدے پچھلے کے تمام متاثر

صاحب تصانیف مولانا کرام، مشائخ عظام،
شلاشیخ جویری، خواجہ اجیری، بھتیجا کاکی،
قاضی ناگوری، نظام الدین ادلیا، وغیرہ کے
مستند حالات، تعلیمات و لفظیات جس میں
آٹھویں صدی کے مشہور شیخ طریقت عہد کی
نوشہ رودودی کے حالات کا مستقل
اضافہ ہے۔

قیمت: ۱۶ - ۲۵

بزم تمثیریہ جلد اول

اس جلد میں شروع کیے ہیں مثل

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور اکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوطن علماء
فضلاء شعراء کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیان کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے مثل سلاطین اور ان کے
عہد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا۔

قیمت: ۱۴ - ۲۵

..... سید صباح الدین عبدالرحمن

سید صباح الدین عبدالرحمن

جلد ۱۲ ماہ جمادی الاول ۱۳۹۷ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۷۷ء عدد ۵

مَضَمِّین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۴

شذرات

مَقَالَات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۵-۳۲۸

اسلام میں مذہبی رواداری

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ۳۲۹-۳۶۸

جدید عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

ام اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی ہمد

شعبہ عربی کالج یونیورسٹی

جناب غلام محمد اذتو صاحب ۳۶۹-۳۸۸

اسلامی تصوف کی مابعد اجماعی بنیادیں

ریسرچ اسکالرشپ فلسفہ

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بَابُ الْفَرْقِ وَالْإِنْشِقَافِ

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۸۹-۳۹۵

”سید احمد شہید لکھنوی پر لائف اینڈ ڈسٹن“

۳۹۶-۴۰۰

”فی“

مطبوعات جدیدہ

مسند

گزشتہ ماہ اتر پردیش کی اردو اکاڈمی کے سالانہ جلسہ کے خطبہ صدارت میں یگم حامد حبیب اللہ نے حکومت سے یہ مطالبہ کیا ہے کہ اگر اتر پردیش میں اردو کو طاقانی اور سرکاری زبان کو تسلیم کرنے کے فیصلہ میں وقت درکار ہو تو فوری طور پر کم از کم آٹھویں درجہ تک اردو کی تعلیم سکند فارم کی حیثیت سے ضروری قرار دی جائے، یہ مطالبہ ایسا نہیں ہے جو قابل قبول نہ ہو، البتہ اس میں حکومت کی فراخ دلی اور رواداری کے ساتھ گلستاں میں نسیم دل شکن کی آدائش ہے،

یگم حامد حبیب اللہ اپنی صدارت کے فرائض بہت ہی جمہوری انداز میں انجام دیتی ہیں۔ کی کاروائی میں مفید شعوروں کو بڑی عمدہ پیشانی سے قبول کرتی ہیں، مباحثہ کی فضا کبھی کمزور نہ رہتی۔ تو وہ اپنے تکرار کا اظہار بڑے رکھ رکھاؤ کے ساتھ کرتی ہیں، انھوں نے اپنے خطبہ میں اس کا اعتراف کیا کہ نادائستگی میں اکاڈمی سے غلطی سرزد ہو سکتی ہے، مگر ان کی خواہش ہے کہ اس کی طرف توجہ نہ دینی سے مبذول کرائی جائے تاکہ اس کا ازالہ ہو، ورنہ ان کا خیال ہے کہ صرت مخالفت کے جذبہ میں اعتراضات کی بوجھار سے اردو کا بھلا نہ ہوگا۔

ان کی ہم نوائی جناب آئند نرائن مہا بھی کرتے ہیں، جو اکاڈمی کی مجلس انتظامیہ کے صدر ہیں۔ اردو زبان نے ہندوستان کی جس ملی جلی تہذیب کو سنوارا ہے وہ اس کی پوری نمائندگی کرتے ہیں۔ وہ اردو زبان کو اپنی شیریں بنا کر اس کے قدامت و بے ہونے میں، گو ابھی تک ان کو وہ قیشہ ہاتھ نہیں آیا ہے جس سے وہ اپنی شیریں کے لئے جو شیرجاری کر سکیں، اکاڈمی کے جلسہ کے بعض رگام جب کبھی اعتراضات کی بوجھار کرتے ہیں، تو ان کے جواب میں ان کی بردباری اور شرافت اخلاق کے آباد موتی جھللاتے نظر آتے ہیں، وہ ایک لائق تعجب بھی رہ چکے ہیں، اس لئے ان کی سوچ بھی رائے کارود کی فلاح و بہبود کی ساری سرگرمیاں بے سود ہیں جب تک کہ ریاست میں اس کے کار

اور علاقائی زبان ہونے کا حق نہیں مل جاتا، اور یہ بالکل صحیح ہے۔

اگر اس کو یہ قانونی حق مل جائے، تو اس کی اقتصادی قدیں بھی بڑھ جائیں گی، جب تک طلبہ کو اس کا احساس نہ ہوگا کہ اس کی تعلیم سے ان کی معاشی حالت بھی درست ہو سکتی ہے، وہ اسکو پڑھنے کیلئے تیار نہیں ہونگے، ایسے طلبہ کی تعداد بہت تھوڑی ہو کر گئی جو اس کو ایک مادی زبان کی حیثیت پہنچ سبھ سکا رکھنا پسند کر چکے، آئندہ نرائن ملا صاحب کا یہ بھی خیال ہے کہ اردو زبان کا بانی پت اتر پردیش ہے، یعنی اس ریاست میں اردو کی جنگ جیتی اور ہاری بھی جاسکتی ہے، یہ جنگ لڑنے کے بجائے اکاڈمی کی سرگرمیاں احتساب و محاسبہ کے دور سے گزر رہی ہیں،

اس کے سرکاری جناب صباح الدین عمر صاحب کو ان کی محنت اور تندی کی داد ضرور ملتی ہوگا، اکاڈمی کے جنرل کونسل کے جلسہ میں ان کی تحسین اور کان کو دیکھ کر زبان حال سے کہنی رہتی ہیں کہ ان کے لئے دومی گھڑیاں سخت گزرتی ہیں، ع۔ اکاڈمی سے پہلے اکاڈمی کے جانے کے بعد، ان سے جو بعض سوالات کئے جاتے ہیں ان کے صحیح ہونے میں تو ان کو بھی شک نہیں ہوتا، مگر کچھ اعتراضات کے انداز مخاطب اور شیوہ تکلم میں ایسے بھی لحاظ آجاتے ہیں کہ تھوڑی دیر کے لئے یہ خیال آتا رہتا ہے کہ اکاڈمی کے چیدہ دل و دماغ کا بہت ہی شایہ صحیح ہے،

اکاڈمی اپنی مختلف سرگرمیوں میں پہلے سے بہت زیادہ ترقی کر گئی ہے، اس کا سالانہ بجٹ ستر لاکھ ایک سو پچاس چھ ہونے لگا، مگر جب تک اردو کو اس ریاست میں سرکاری زبان کا درجہ نہیں ملتا، یہ ستر لاکھ کا سالانہ بجٹ اردو کا ایک چھانچہ بن جائے گا، دیکھو، نرائن ملا سرشار، برج نرائن چکبست اور پریم چند کی زبان کیلئے جب اردو میں کا سامان ہو چکا، سرسید، شبلی شمس اور مدنی افادی کے اسلوب بیان کی سادگی، رعنائی اور دلآویزی کی تدفین کی تیاری ہو چکی، حسرت نے پرچھائیوں کو جواب دیکھ لیا تھا، جگر کی شاعری میں عشق کی بندگی اور بے چارگی محسن کی تمام جا بجا، استبدادیت پر طنز کے ساتھ جو مسکراتی نظر آتی تھی، فانی نے غم کی روح گھلا کر اس سے آگ کا کام لینے والی جواہر پیدا کی تھی، ان سب کو بھلا دینے کی ہم پوری ہو چکی، تو اردو کو صرف کفن پہنانے کی ضرورت تھی، حکومت نے اس کو اتاراں پا کر اس کو ہلکا کفن پہنانے میں اپنے آنکھ کا سیاہ اردو اکاڈمی کی صورت میں دیدیا، جواز د

ناخ کو اپنے معشوق کے ذریعہ سے پوری نہیں ہوئی تھی، وہ ان کی اضطراب زدہ جفا دیدہ اور اہل رسیدہ زبان اردو کے ذریعہ سے پوری ہوتی نظر آئی، ناخ نے اسی سرزمین میں اردو سے ملی کار دو سے مقلد بنا کر ایک مرمر میل میں بٹھا دیا تھا، مگر وہ آج وہیں غریب لوطی ہے، اس کو کہیں گھنی چھاؤں نہیں مل رہی ہے،

اگر حکومت اردو اکاڈمی کو اپنی امداد بند کر دے، اس کی طرف سے مفسدوں کو انعامات بھی نہ ملیں طلبہ اور طالبات اس کے وظائف سے بھی محروم ہو جائیں، ادا دہیا مفسدوں کو علاج کے لئے الی سہی بھی نہ دی جائیں، اکاڈمی کے لئے عمارت بھی نہ بنے، تو اردو بولنے والوں کو کوئی شکایت نہ ہوگی بشرط اردو ریاست کی ایک سرکاری اور علاقائی زبان تسلیم کر لی جائے، مگر حکومت اردو کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہے، وہ اس کو سرکاری زبان کا درجہ دینے کے لئے آمادہ نہیں، یہ شاید اس لئے بھی کہ اردو بولنے والوں میں اس کو آمادہ کرنے کا دم خرم بھی نہیں، اس کے بعد اکاڈمی کی حیثیت بس یہ ہو کہ نشانی ہم نے رکھ چھوڑی، کنگلی بہاؤں کی بہاؤں آئی گلیں میں ڈال لی دھجی گریباں کی۔ جب اپنی بے بسی اور مجبوری میں گریباں کی دھجی ہی غنیمت ہو تو ہوش مندی سے اکاڈمی کو نکال اور متحرک بنانے ہی میں مصیحت ہو، جو شاید یہ کہ حکومت پر اثر انداز ہو کہ ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہو گا، بدلے ہوئے حالات میں حکومت میں غرض خدائی اور اپنے شہریوں کی دلنوازی اور دجوں کا جو جذبہ پیدا ہو رہا ہے اس بنا پر کیا عجب ہے کہ اردو بولنے والوں کو وہ قانونی حق مل جائے، جو وہ اپنی کوتاہیوں اور مجبوریوں سے خود نہیں منوا سکتے،

ان سطروں کے لکھتے وقت خبر ملی کہ بہار میں اردو زبان و اہل علاقائی اور سرکاری زبان تسلیم کر لی گئی، جہاں اس کے بولنے والے پندرہ فی صد ہیں بہار کی اس سبقت سے آتش نہیں دہرا، اکبر آبادی اور ڈاکٹر زاکر حسین کے ہم وطنوں کو یہ پیام ملا ہے کہ وہ اپنی گراں خوابی کو چھوڑ کر اپنی نگرہ بانی کا ثبوت دیں، ورنہ ان پر یہ الزام رہے گا،

ع۔ غائبی شان سے جھپٹے تھے جو بے بال و پر بچے

مقالہ -

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبد الرحمن

(۴)

ایک جگہ کے موقع پر حضرت عمرؓ نے اپنے تمام عاملوں کو طلب کیا، جب انکے ساتھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے تو ان سے مخاطب ہو کر فرمایا: لوگو! میں نے ان عامل کو تمہاری نگرانی کے لیے بھیجا ہے، ان کو اس لیے نہیں مقرر کیا ہے کہ تمہارے مال، جان، عزت اور آبرو پر دست درازیا کریں، اگر تم میں سے کسی پر ظلم ہوا ہو تو وہ کھڑا ہو جائے، پورے مجمع میں سے صرف ایک آدمی کھڑا ہو کر بولا: امیر المؤمنین! آپ کے ایک عامل نے مجھے تسو کوڑے مارے ہیں، حضرت عمرؓ نے اس آدمی کو حکم دیا کہ وہ بھی ان کے سامنے عامل کو تسو کوڑے مارے، یہ سن کر حضرت عمرو بن العاصؓ اٹھے اور بولے، امیر المؤمنین! اگر ایسا کیا گیا تو یہ روایت بن جائے گی، حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ اس شخص کو اس عامل سے قصاص نہ دلوادوں، جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سے قصاص لینے دیکھا، حضرت عمرو بن العاصؓ نے بیچ بچاؤ کر کے مستقیث کو ایک ایک تازیانہ کے بجائے دو دو اشرفیاں دے کر راضی کیا۔ (کتاب الخراج باب ۱۲، فصل ۱)

حضرت عمرؓ کو معلوم ہو جاتا کہ کوئی حال اپنے نمود و ترغ کا اظہار کرتا ہے، بیار کی عبادت نہیں کرتا ہے، کمزور اس کے دربار میں پہنچ نہیں پاتے ہیں تو اس کو معزول کر دیتے، انھوں نے اپنے عاملوں کو ہدایت دے رکھی تھی کہ وہ ترک کی گھوڑے پر نہ سوار ہوں، باریک کپڑے نہ پہنیں، چھنا ہوا رٹا نہ کھائیں، دروازہ پر دربان نہ رکھیں، اہل حاجت کے لیے دروازہ ہمیشہ کھلا رکھیں، اگر کوئی ان ہدایتوں کی خلاف ورزی کرتا تو اس کے خلاف سخت تادیبی کارروائی کرتے، اس کے لیے جو سزا تجویز کرتے تو اس کی تعمیل ضرور ہوتی، ان کی ان سختیوں کی وجہ سے انکا نظام مملکت ایسا اعلیٰ اور عمدہ رہا کہ آج وہ دنیا کے بہترین حکمرانوں میں شمار کیے جاتے ہیں، ان کی کامرانی کا راز یہ تھا کہ ان کا دل خدا کے بارہ میں نرم ہوتا تو جھاگ سے بھی زیادہ نرم ہو جاتا، سخت ہوتا تو پتھر سے بھی زیادہ سخت ہوتا،

ان کو اپنی مملکت میں کسی باغیانہ سازش کی خبر مل جاتی تو اس کو فرو کرنے میں بھی پوری سختی سے کام لیتے، یہ سازشیں اگر غیر مسلموں کی ہوتی تو ان کو سزا دینے میں مائل تو نہیں کرتے لیکن اس میں بھی ان کی رحمہ لی، لینت اور رواداری بہ دے کا رآ جاتی، شام فتح ہوا تو اس کی آغوش سرحد پر ایک شہر عربیہ بس تھا، یہاں کے لوگوں سے معاہدہ ہو گیا، مگر وہ چپکے چپکے ایٹیا کر چکے کے رومیوں سے ساز باز کر کے مسلمانوں کے راز ان کو بتاتے تھے، حضرت عمرؓ کو اسکی اطلاع ہوئی تو وہاں کے حاکم عمیر بن سعد کو لکھ بھیجا کہ ان کو ایک برس کی مہلت دو کہ وہ اپنی سازش سے باز آئیں، اور اگر باز نہ آئیں تو ان کی جائداد، زمین، مویشی اور اسباب کو شمار کر کے ایک ایک چیز کی دو چند قیمت دید و اور ان سے کہو کہ کہیں اور چلے جائیں، اس حکم کی تعمیل کی گئی،

دبلاذری اردو ترجمہ ص ۲۵۵، عربی ص ۱۵۷، الفاروق جلد دوم ص ۴۶-۴۷ (۱۴۵)

نجران کے عیسائیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے معاہدہ کیا تھا، پہلے ذکر آچکا ہے کہ

اس کی توثیق حضرت ابوبکر صدیقؓ نے کی لیکن عہد فاروقی میں پتہ چلا کہ وہ باہر کے لوگوں سے ساز باز کر کے اپنے پاس اسلحہ جمع کر رہے ہیں، حضرت عمرؓ کو اندازہ ہو گیا کہ اب وہ مسلمانوں کیلئے خطرہ بن کر نقصان پہنچائیں گے، اس لیے ان کو نجران میں سے نکل کر نجران عراق میں چلے جانے کا حکم دیا، لیکن اس جلا وطنی کے وقت یہ فرمان جاری کیا کہ نجران میں چھوڑتے وقت وہ اللہ کی امان میں رہیں گے، کوئی مسلمان ان کو نقصان نہ پہنچائے، اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے معاہدہ کر کے ان کو امان دیا تھا، اس کی توثیق حضرت ابوبکرؓ نے بھی کی تھی، شام اور عراق کے امیران کو کھیتی کرنے میں مدد کریں، وہ راہ خدا میں ان کو صدقہ بھی دیں، ان کے کسی طرح کا تاوان نہ لیا جائے، ان پر ظلم کرنے والوں کے خلاف کارروائی کی جائے، ان پر جو جزیہ عائد کیا گیا ہے وہ ان کے پہنچنے کے بعد سے دو سال تک معاف کر دیا جائے، ان پر کوئی زیادتی اور دست دراندازی نہ کی جائے (کتاب الخراج، باب ۹، فصل ۱)

خیبر کے یہودیوں نے ایسی باغیانہ روش اختیار کی کہ نہ صرف مسلمانوں کے معاملات میں خیانت کی اور ان میں تباہی پھیلانی چاہی بلکہ حضرت عمرؓ کے صاحبزادے عبد اللہؓ کو بالآخر سے نیچے پھینک دیا، جس سے ان کے ہاتھ ٹوٹ گئے، حضرت عمرؓ نے ان کو خیبر سے جلا وطن کیا، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ان سے یہ معاہدہ ہوا تھا کہ وہ نصف زمین اور نصف پیداوار کے حصہ دار ہوں گے، اس لیے حضرت عمرؓ نے ان کو جلا وطن کرتے وقت نصف زمین اور نصف پیداوار کے معاوضے میں سونے چاندی اور اونٹوں کے پالان دیے (تقریباً ۳۲، ۲۵، اردو جز، اول ص ۴۹، ۳۸)

فدک کے یہودیوں نے بھی سیاسی بغاوت کی، تو حضرت عمرؓ نے ان کو بھی جلا وطن کیا، مگر انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی زمین اور اپنے تختوں کے نصف حصہ پر محنت

کی تھی، اس لیے حضرت عمرؓ نے ان کو جلا وطن کرتے وقت نخلستان اور آرمینی میں ان کا جتنا حصہ ہوتا تھا، اس کی عا دلانہ قیمت تجویز کرنے کے لیے چند واقف کاروں کو بھیجا اور انھوں نے جو تجویز کی اس کے مطابق قیمت دیدی گئی (فتوح البلدان جزو اول، اردو ص ۴۹، عربی صفحہ ۱) ایک بار قبیلہ کربن وائل کے ایک شخص نے حیرہ کے ایک عیسائی کو ہلاک کر دیا، حضرت عمرؓ کو اس کی خبر ہوئی تو حکم دیا کہ قاتل کو مقتول کے وارثوں کے حوالے کیا جائے، اس حکم کی تعمیل ہوئی، قاتل جنین نامی کو مقتول کے وارثوں نے قتل کر ڈالا (الدرا یہ فی تخریج الہدایہ ص ۲۶۰، الفاروق ج ۲ ص ۱۳۸)

ایک بار حضرت عمرؓ بیٹھے حضرت علیؓ سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک یہودی آیا اور بولا کہ وہ (حضرت علیؓ پر دعویٰ کرنے آیا ہے، امیر المومنین حضرت عمرؓ نے یہ سنکر حضرت علیؓ کو مخاطب کر کے فرمایا، ابو الحسن سامنے کھڑے ہو کر جواب دو، حضرت علیؓ اٹھے تو انکے چہرہ پر ہل تھا، دعویٰ سنا لیا، مدعی جھوٹا ثابت ہوا، وہ چلا گیا تو حضرت عمرؓ نے حضرت علیؓ سے پوچھا، جب ان کو کھڑے ہو کر جواب دینے کو کہا گیا تو وہ چپن بھپن تھے، کیا وہ یہودی کے برابر کھڑے ہو کر جواب دینا پسند نہیں کرتے تھے، حضرت علیؓ نے جواب دیا کہ یہودی کے برابر کھڑے ہونے میں چپن بھپن ہونے کا سوال نہ تھا، مگر جب ان کو ابو الحسن کہہ کر کھڑے ہونے کو کہا گیا تو تکذیب سے پہکارا نشان عزت ہے، خیال ہوا کہ کہیں یہودی یہ نہ سمجھے کہ عدالت کو مدعا علیہ کا خاص لحاظ ہے، اسی لیے مدعی کے مقابلہ میں عزت کے ساتھ مخاطب کیا گیا ہے، اگر وہ ایسا سمجھ لیتا تو بہاری عدالت پر دھبہ لگتا (رحمۃ للعالمین، جلد سوم، اذت ص ۴۵۱)

حضرت عمرؓ کا ایک غلام عیسائی تھا، اس کو وہ اسلام قبول کرنے کی ترغیب دیتے،

اس پر کبھی وباؤ نہیں ڈالا، فرماتے کہ مذہب میں زبردستی نہیں، غلام ان کی زندگی میں عیسائی بھی رہا،

دکن العمال بحوالہ طبقات ابن سعد جلد پنجم ص ۴۹، الفاروق ج ۲ ص ۴۳۱

حضرت عمرؓ نے اپنے عمال اور لشکریوں میں اسلام کی کچی تعلیمات کی ایسی روح پھونک دی تھی کہ ان کے خوف خدا، اتباع سنت، تقویٰ، زہد، تواضع، خدمت گزاری غلطی، ہمان نوازی،

راستبازی، عدل، برحم، مساوات، مخالفین سے حسن سلوک سے متاثر ہو کر مفتوحہ ممالک

کے غیر مسلم خود بخود اسلام قبول کرتے چلے گئے، شام میں اسلامی لشکر پہنچا تو رومیوں کے سفیر جارج

نے اسلام قبول کر لیا۔ (طبری ص ۲۰۹)، مصر کے شہر شطا، کادیس دو ہزار آدمیوں کے ساتھ

مشرق بہ اسلام ہوا (مقریزی ج ۱ ص ۲۶۶)، دمشق میں وہاں کا بڑا بڑا حضرت خالد بن ولیدؓ کے شا

ہر مسلمان ہوا (مجم البلدان ج ۱ ص ۱۴۳)، جلولا کی فتح کے بعد یہاں کے امرا اور رؤسا

خود اسلام لے آئے (فتوح البلدان عربی ص ۲۴، اردو جلد اول ص ۵۸)، قادیسیہ کے

معرکہ کے بعد ایران کا شاہی رسالہ پاورنر لشکریوں کے ساتھ مسلمان ہو گیا (فتوح البلدان

عربی ص ۲۸۹، اردو جلد اول ص ۸۴، ۸۳)، یزدگرد کے بعض فوجی افسر مسلمان ہوئے تو

سیاہچہ، زما اور اندہ غار جیسی قویں بھی اسلام لے آئیں (فتوح البلدان ص ۱۳۸، اردو ج

۱ ص ۱۹)، مصر کے بعض قبیلے کے لوگ بھی مسلمان ہوئے (مقریزی ج اول ص ۱۹۲) دیماط کی

فتح کے بعد یقارہ سے لیکر عسقلان تک پوری آبادی مسلمان ہو گئی (مقریزی ج ۱ ص ۱۸۴) نیز

دیکھو تاریخ اسلام ج ۱ ص ۲۱۹ از شاہ حسین الدین احمد ندوی) اور پھر اس حقیقت سے کون انکار

کر سکتا ہے کہ عراق، شام، مصر اور ایران کے سارے علاقے کی آبادی رفتہ رفتہ اسلام اس طرح

قبول کرتی گئی کہ ان میں مسلمانوں کی اکثریت بڑھتی گئی اور وہ اسلامی ممالک کہلانے لگے یہاں

مسلمان اپنے روادار اندہ کردار کا اعلیٰ نمونہ پیش نہ کرتے تو ان کا اسلام کی طرف اُٹل ہونا کیسے

کھن تھا، پھوٹے سے لوگوں پر تو جبر اور دباؤ ڈالا جاسکتا، مگر پورے علاقے کو زور اور جبر و ستم سے کسی مذہب کی طرف اٹل کرنا انسانی فطرت کے سراسر خلاف ہے،

حضرت عثمان ذی النورین کی زاداری | حضرت عمرؓ کے زمانہ میں غیر مسلموں کے ساتھ جتنے معاہدے

ہوئے تھے، وہ حضرت عثمانؓ کے عہد میں برقرار رہے، اور جو نئے علاقے فتح ہوتے گئے وہاں بھی وہی روادارانہ اسپرٹ باقی رہی جس کی تعلیم رسول اللہؐ نے دی تھی، وہ تو اپنے ہر چھوٹے بڑے عمل میں اپنے محبوب اُمّاک کی اتباع کرتے رہتے، ان کا عہد بعض اسباب کی بنا پر پر آشوب رہا، پھر بھی اسلام کے لشکریوں کی جانیازی سے طرابلس، الجزائر، قبرس، بلرستان، آرمینیا وغیرہ کے علاقے فتح ہوئے، ان کے زمانہ میں بناوتیں بھی بہت ہوتی رہیں، ان کی طبیعت میں لینت، نرمی اور مروت بہت تھی، مگر ان بناوتوں کو تشدد و تسلط کی حکمت عملی سے فرو کرتے رہے، مغتوم حاکم کی خوشحالی اور بہ حالی سے باخبر رہنے کے لیے طلیل القدر صحابیوں کے وفود وہاں بھیجا کرتے، جسے دیکھ کر منبر پر بیٹھ کر اطرائت ملک کی خبریں پوچھتے، اور عام اعلان کر رکھتا تھا، جس کی کو کسی والی سے شکایت ہو، وہ جگہ کے موقع پر آکر بیان کرے، اس موقع پر تمام عمال کو بھی لازمی طور پر طلب کر لیتے تاکہ شکایتوں کی تحقیقات آسانی سے ہو سکے (طبری ص ۲۹۴، منہ ابن منہل ج ۱ ص ۳۱)۔

ان کے زمانہ میں بخران کے عیسائیوں کے ساتھ مسلمانوں نے کچھ دیا دیتیاں کیں تو انھوں نے حضرت عثمانؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی شکایت کی، اس وقت وہاں کے حاکم ولید بن عتبہ تھے، حضرت عثمانؓ نے ان کو لکھ بھیجا کہ عراق میں بخران کے جو باشندے ہیں، ان کے اسقف یا اور سردار نے میرے پاس آکر شکایت کی ہے، اور مجھے وہ شرط دکھائی ہے جو عمرؓ نے ان کے ساتھ طے کی تھی، مجھے معلوم ہوا کہ مسلمانوں سے ان لوگوں کو کیا نقصانات پہنچے ہیں، میں نے ان کے جزیہ میں سے تیس جوڑوں کی تخفیف کر دی، انھیں میں نے اللہ جل شانہ کی راہ میں بخش دیا ہے،

ہیں نے ان کو وہ ساری زمین دیدی جو عمر نے ان کو اپنی زمین کے عوض صدقہ کی تھی، اب ان کے ساتھ بھلائی کرو کیونکہ یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں ذمہ حاصل ہے، میرے اور ان کے ملاقات بھی اچھے رہے ہیں، عمر نے ان کے لیے جو صحیفہ تحریر کیا تھا اس کو غور سے دیکھ لو اور اس میں جو کچھ درج ہے، وہ پورا کرو (کتاب الخراج اردو ترجمہ ص ۲۷۶)

ان کی خواہش رہی کہ ان کے محبوب آقا کی تعلیمات کی تبلیغ زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے، مگر ان کا خود طریقہ یہ رہا کہ جو قیدی گرفتار ہو کر ان کی خدمت میں پیش کیے جاتے تو ان پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کے بجائے دین مبین کے صرٹ محاسن بیان کرتے، ایک بار بہت سی دمی لونڈیاں گرفتار ہو کر آئیں، معمول کے مطابق ان کے پاس جا کر اسلام کی خوبیاں ان کو بتائیں، ان میں سے صرٹ دو لونڈیوں نے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا، بقیہ اپنے ال پر قائم رہیں (مخلفائے راشدین از حاجی حسین الدین ندوی ص ۲۴۶ بحوالہ ادب المفرد ب تحض المرأة)

حضرت علیؓ کی مذہبی رواداری | حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کا عہد خلافت بھی زیادہ تر پر آشوب و بے شور رہا، ان کے خلافت کی مدت پانچ سال رہی، حضرت عثمانؓ کی شہادت کے قصاص کے جھگڑے، خارجیوں اور سبائیوں کی فتنہ انگیزیوں کے خلاف جنگ، امیر معاویہ سے اختلاف اور لیلۃ الکھریہ کی لڑائیوں، عجم، کرمان اور فارس میں بغاوتوں کی بدولت ان کو وہ سکون حاصل نہ ہو سکا جو حکمرانی کے لیے ضروری ہے، مگر انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سایہ میں تربیت پائی تھی، اس لیے زہد، تقویٰ، عبادت، تواضع، انفاق فی سبیل اللہ، حسن سلوک میں جو اعلیٰ نمونے پیش کیے جاسکتے ہیں وہ ان کی زندگی میں ملتے ہیں شجاعت میں کوئی معاصر آپ کا حریف نہ تھا، مگر وہ برابر رسول اللہ کی

اس حدیث پر عمل فرماتے رہے کہ بھاد وہ نہیں ہے جو دشمن کو بچھا ڈالے بلکہ وہ ہے جو اپنے نفس کو زیر کرے، ان کی زندگی کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ ایک لڑائی میں ایک یہودی کو بچھا ڈالا اس کے سینہ پر سوار ہو گئے اور اس کو ہلاک کرنا چاہتے تھے کہ اس نے ان کے منہ پر تھوک دیا، تو کیا ایک اس کے سینہ پر سے اتر کر طلحہ ہمو گئے، یہودی نے متوجہ ہو کر اس طرح طلحہ ہونے کی وجہ پوچھی تو بتایا کہ پہلے تم کو خدا کی خاطر ہلاک کرنا چاہتا تھا، تم نے میرے منہ پر تھوکا تو اب میں تم کو ہلاک کرتا تو اپنے نفس کی خاطر کرتا جو صحیح نہیں ہوتا، یہ سن کر یہودی مسلمان ہو گیا،

وہ اپنے حسن سلوک کی وجہ سے سید مقبول رہے، ان کے اسی وصف پر بھروسہ کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے اشاعت اسلام کا کام برابر لیتے رہے، فتح مکہ بعد حضرت خالد بن ولید بنو حنیہ میں تبلیغ اسلام کے لیے مامور ہوئے، اس قبیلہ نے پہلے تو اسلام قبول کر لیا، پھر منحوت ہو گئے، حضرت خالدؓ نے ان میں سے کچھ لوگوں کو قید کر لیا اور کچھ کو قتل کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ معلوم ہوا تو آپؐ کو دکھ ہوا، آپؐ کو حضرت علیؓ کے حسن معاملہ کی سار کر دگی پر پورا اعتماد تھا، اس لیے آپؐ نے اس غلطی کی تلافی کے لیے بنی حنیہ کے پاس بھیجا، حضرت علیؓ نے رواداری سے کام لیا، قیدیوں کو رہا کر دیا اور مقتولین کے وارثوں کو خیر ہادیا (فتح الباری ج ۸ ص ۱۴۱)، اسی طرح حضرت خالدؓ میں تبلیغ کے لیے بھیجے گئے تو وہ وہاں بھی ناکام رہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر وہاں کے لیے حضرت علیؓ کا انتخاب کیا، حضرت علیؓ پہلے تو اس کام کو دشوار سمجھے، مگر آپؐ نے ان کے سینہ پر درست مبارک کھڑکھڑا کر دیا کہ اے خدا اس کی زبان کو راست گو بنا، اور اس کے دل کو ہدایت کے نور سے منور کر دے، اس کے بعد ان کے سر پر عامہ باندھا اور سیاہ علم دے کر یمن کی طرف روانہ کیا، حضرت علیؓ نے

اپنے حسن تدبیر اور حسن سلوک سے وہاں کا زنگ کچھ ایسا بدل دیا کہ یہاں کا پورا قبیلہ مسلمان ہو گیا (فتح الباری ج ۸ ص ۵۲، خلافت راشدین ص ۸۳-۸۴)

خارجی حضرت علیؑ کے خلاف براہ سازش کرتے رہے، وہ مجوسیوں، مرتدوں، زہر سلوں اور ذمیوں کو بناوت پر آمادہ کرتے رہتے، مگر حضرت علیؑ نے ان کی بنیادوں کو بڑے صبر و تحمل سے فرو کیا اور جب وہ زیر ہو جاتے تو ان سے لطف و رحم کا برتاؤ کرتے، ایرانی باغی ان کے بیاض سلوک سے یہ کہہ اٹھے تھے کہ امیر المومنین علیؑ بن ابی طالب کے طریق جہاں بانی نے تو نوشیروانی طرز حکومت کی یاد بھلا دی،

وہ مسلمانوں کی مذہبی بے اعتدالیوں کو گوارا نہیں فرماتے، سبائی ان کو خدا کہنے لگے تو فرمایا کہ ان کو سزا دینا بھی مذہب کی بڑی خدمت ہے، خدا کی وحدانیت کے غلبہ میں کچھ زندہ لقیوں کو انھوں نے زندہ جلا دینے کی سزا دی، مگر جب حضرت ابن عباسؓ نے ان کو بتایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سزا کی مانعت فرمائی ہے، تو اس سے نہامت کا اظہار فرمایا (کتاب الخراج ص ۹۹)، گزرمیوں کے ساتھ ہمیشہ شفقت و محبت کا برتاؤ رکھا، حضرت عمرؓ نے ان سے جتنے معاہدے کیے تھے ان کو برقرار رکھا، حضرت عمرؓ نے مجاز کے عیسائیوں کو بخران یمن سے جلا وطن کر کے بخران عراق میں آباد کر دیا تھا، کیوں کہ انھوں نے مسلمانوں کے خلاف گھوڑے اور اسلحہ جمع کرنے شروع کر دیے تھے، حضرت علیؑ کے زمانہ میں وہ واپس آنا چاہتے تھے، اور جب حضرت علیؑ سے اس کے لیے درخواست کی تو انھوں نے منظور کرنے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ عمرؓ کے فیصلے بہت موزوں ہوتے تھے، پھر بھی ان کے لیے یہ تحریر لکھ دی کہ تم لوگ میرے پاس اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تحریر لیکر آئے ہو جس میں تمہارے لیے تمہارا جان، تمہارے مال کے سلسلے میں شرط لکھی ہے، تمہارے لیے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، ابو بکرؓ اور

عمر نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے وہ میں نے پورا کر دیا، لہذا اب جو مسلمان ان کے یہاں جائے اسے ان
 و حدود کو پورا کرنا چاہئے جو ان کے ساتھ کئے گئے ہیں، نہ ان کو دیا جائے، نہ ان کے ساتھ ظلم
 کیا جائے، نہ ان کے حقوق میں سے کسی قسم کی کمی کی جائے (کتاب الخراج ص ۷۸-۷۹، اردو ترجمہ)
 حضرت علیؓ و زیوں کے حقوق کی پابالی کسی حال میں گوارا نہیں کرتے، ان کے ایک عامل
 عرب بن مسلمہ کی درستی اور سخت مزاجی کی شکایت زیوں نے کی تو حضرت علیؓ نے ان کو لکھ بھیجا
 کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے علاقے کے ذمی و ہتھانوں کو تمہاری درشت مزاجی کی شکایت
 ہے، اس میں کوئی بھلائی نہیں ہے، تم کو نرمی اور سختی دونوں سے کام لینا چاہئے، لیکن
 سختی ظلم کی حد تک نہ پہنچ جائے اور نرمی نقصان کی حد تک نہ ہو، ان پر جو مطالبہ
 واجب ہے، اس کو وصول کیا کرو، لیکن ان کے خون سے اپنا دامن محفوظ رکھو۔ اسی طرح
 زیوں کی آبپاشی کی ایک نہر پٹ گئی تھی تو وہاں کے عامل قزہ بن کعب کو حضرت علیؓ نے
 لکھ بھیجا کہ اس نہر کو آباد کرنا مسلمانوں کا فرض ہے، میری عمر کی قسم مجھے اس کا آباد
 رہنا زیادہ پسند ہے، بہ نسبت اس کے کہ وہاں کے لوگ ملک سے نکل جائیں یا عاجز و
 درماندہ رہ کر ملک کی بھلائی میں حصہ لینے کے قابل نہ رہیں (میتو بی ج ۲ ص ۴۰-۲۳۹)

تاریخ اسلام از شاہ معین الدین احمد ندوی جلد اول ص ۳۶۸

ایک مرتبہ حضرت علیؓ کی زرہ کہیں گر پڑی، اس کو ایک نصرانی نے اٹھالیا، انھوں
 نے اس کو دیکھ کر پہچان لیا، نصرانی نے زرہ دینے سے انکار کر دیا، حضرت علیؓ نے
 خلیفہ وقت ہونے کے باوجود قاضی شریح کی عدالت میں دعویٰ کیا، قاضی نے اسے
 پوچھا کہ آپ کے پاس آپ کی اس زرہ ہونے کا ثبوت ہے؟ وہ کوئی ثبوت پیش
 نہ کر سکے، تو قاضی شریح نے نصرانی کے حق میں فیصلہ کر دیا، جس سے وہ متاثر ہو کر بولا کہ

یہ تو انبیاء کے جیسا انصاف ہے، امیر المومنین مجھ کو اپنی عدالت کے قاضی کے سامنے پیش کرتے ہیں اور قاضی ان کے خلاف فیصلہ دیتا ہے، اس کے بعد وہ مسلمان ہو گیا (ابن اثیر ج ۳ ص ۱۶۰، تاریخ اسلام جلد اول ص ۳۶۹)

حضرت علیؓ جب کوئی فوجی دستہ کہیں روانہ کرتے تو اس کو مخاطب کر کے فرماتے: "میں تم کو اس اللہ کا تقویٰ اختیار کرنے کی تلقین کرتا ہوں جس سے تمہیں لامحالہ ملنا ہے، اس کے علاوہ تمہاری منزل کوئی اور نہیں ہو سکتی کہ وہی دنیا اور آخرت کا مالک ہے، دیکھو! جس ہم پر تم روانہ کیے جا رہے ہو اس کا پورا اہتمام کرنا اور ایسے کام کرنا جو تمہیں اللہ عزوجل سے قریب کریں کیونکہ دنیا کی وہی چیز کام آئے گی جو اللہ کے پاس پہنچ گئی۔" (کتب الخراج فصل ۱۰۲ اردو ترجمہ ص ۱۳)

حضرت علیؓ کے فیاضانہ سلوک کی اعلیٰ ترین مثال وہ ہے جب ان کا قاتل ابن لمجم ان کے بستر مرگ کے پاس لایا گیا تو اس کو دیکھ کر فرمایا اس کو اچھا کھانا کھلاؤ، اس کو نرم بستر پر سلاؤ، اگر میں زندہ نہ بچ گیا تو اس کو سات کرنے یا قصاص لینے کا اختیار مجھے حاصل ہوگا، اور اگر میں مر گیا تو خدا کے سامنے اس سے جھگڑاؤں گا، پھر یہ بھی وصیت کی کہ اس سے قصاص معمولی طور پر لیا جائے، یعنی اس کے ہاتھ پاؤں وغیرہ کاٹے جائیں، (طبقات تذکرہ علی بن ابی طالب، تاریخ اسلام جلد اول ص ۳۶۲)

اصلی تعلیمات اسلام کی تعلیمات وہی ہیں جو قرآن مجید اور حدیث شریف میں ہیں، یا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ یا خلفائے راشدین کے حالات کے سلسلہ میں پائی جاتی ہیں، اس دور میں کوئی ایسی مثال نہیں ملے گی جس سے اسلام کی تبلیغ میں زور، جبر، زبردستی یا تشدد استعمال ہوا ہو، کیونکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم ہے کہ دین کے بارے میں

کسی قسم کا جبر نہیں، اس کی وضاحت اس طرح کی گئی ہے کہ

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآذَمَ مَنْ مِّنْ
فِي الْأَرْضِ مِنْ كُلِّهُمْ جَمِيعًا
أَفَأَمِنْتَ لِكُرْهِ النَّاسِ حَتَّى يَكُونُوا
مُؤْمِنِينَ (یونس - ۱۰)

آپ کو تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ بھی حکم ملا تھا، جنگ کے بعد جو لوگ پر امن طریقہ سے رہنا چاہتے ہوں تو ان پر مذہب کے معاملہ میں کوئی زور اور دباؤ نہ ڈالا جائے، ان کے خلاف کوئی مذہبی جنگ بھی نہ کی جائے۔

فَإِنِ اعْتَٰزَلْتُمْ تُكُمْ فَلَا يَمْكُنُ
وَالْقَوَا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ فَمَا
جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ
سَبِيلًا (نساء - ۱۲)

آپ نے تو اپنے کسی قیدی پر بھی اسلام لانے پر جبر نہیں ڈالا، آپ قیدیوں کو کلام پاک سناتے، اسلام لانے کی تلقین کرتے، اگر وہ اسلام نہ لاتے تو ان کو امن کی جگہ پہنچا دیتے، کلام پاک میں لڑائی کے میدان میں بھی دشمنوں سے رواداری کی تلقین کی گئی ہے

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
اسْتَجَارَكَ فَآجِرُهُ حَتَّى
يُتِمَّ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ آبِلِغُهُ

اور اگر لڑائی کے میدان میں مشرکوں
میں سے کوئی تمھ سے پناہ مانگے تو اسکو
پناہ دے یہاں تک کہ وہ خدا کا کلام

مَا مَنَعَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ
لَّا يَعْلَمُونَ (توبہ - ۱۰)

اس کا ذکر پہلے آیا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیؓ کو خبر کی ہم پر بھیج رہے تھے تو حضرت علیؓ نے عرض کیا کہ کیا یہود کو لڑ کر مسلمان بنالیں، ارشاد ہوا کہ نرمی سے ان کے سامنے اسلام پیش کرو۔ اگر ایک شخص بھی تمہاری ہدایت سے اسلام لے آئے تو سرخ اونٹوں سے بہتر ہے۔ اس کا بھی ذکر آچکا ہے کہ حضرت عمرؓ کا ایک غلام عیسائی تھا، اس کو چاہتے تو اپنی تلوار کے ذریعہ سے مسلمان بنا سکتے تھے، مگر انکی زندگی کے آخر وقت تک عیسائی رہا، ناظرین کی نظر سے ان ہی اوراق میں یہ بھی گزر چکا ہے کہ جو غیر مسلم قیدی آئے تو حضرت عثمانؓ انکو دین کے محاسن بتاتے مگر ان پر اسلام قبول کرنے کا جبر یا دباؤ نہ ڈالتے، رومی لونڈیاں ان کے پاس حاضر ہوئیں تو ان کو اسلام کی تعلیمات سے آگاہ کیا، ان میں سے دو لونڈیوں نے تو اسلام قبول کر لیا، بقیہ اپنے پرانے سب پر قائم رہیں، گزشتہ اوراق سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ عند رسالت سے لیکر رضوی دور تک عیسائیوں اور یہودیوں سے جتنے مقابلے ہوئے ان میں غیر مسلموں کی عبادت گاہوں، خانقاہوں، زیارت گاہوں، راہبوں اور مذہبی پیشواؤں کو ہر طرح محفوظ رہنے کی پوری ضمانت دی گئی، اگر اس کی خلاف ورزی ہوتی تو عاملوں سے باز پرس ہوتی،

اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے لیے فرمایا ہے

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ
لِلنَّاسِ (آل عمران - ۱۱۰)

تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے
لائے گئے ہو۔

خیر الامت کے معنی یہ ہیں کہ مسلمان دنیا میں اس لیے ہیں کہ وہ یہاں خیر ہی کر سکیں

پھیلائیں، برائیوں سے پرہیز کریں، جب ان کو خیر امت ہونے کی بشارت دی گئی ہے تو تبلیغ کے سلسلہ میں ان کو ظالم اور سفاک بننے کی تعلیم کیے دی جا سکتی تھی کوئی مسلمان حکمران یا فاتح ایسا ہوا تو وہ اپنی بشری کمزوریوں نہ کہ اپنی مذہبی تعلیم کی بنا پر ہوا، اسلام کا تو

یہ پیام ہے

إِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ
(حکم السجدہ - ۵۷)

برائی کی مداخلت خوبی کے ساتھ
کرو، پھر تو تمہاری عداوت والا
بھی تمہارا گرم جوش دوست
بن جائے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی پر عمل کیا، برائی کی مداخلت نیکی سے کی ظلم کا جواب
صبر کر کے دیا تو آپ کے عداوت آپ کے گرم جوش دوست بن گئے، اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ
اسلام کی طرف سے خیر اور نیکی کی تبلیغ شروع کی گئی تو اسی کے خلاف تلواریں اٹھیں، اور
اس کی طرف سے جو مداخلت ہوئی، وہ انسانی تاریخ کا بے مثال نمونہ ہے۔

تبلیغ اسلام کی نوعیت | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب نبوت ملی تو پہلے گھر ہی سے اسکی
تبلیغ شروع ہوئی، اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ حکم ملا تھا،
وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ
وَاحْضِرْ جَنَاحَكَ لِمَنِ
اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنْ
عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا
تَعْمَلُونَ (شعراء - ۱۱)

اور اپنے نزدیک کے خاندان والوں
کو (خدا سے ڈرا) اور اپنی پرویٰ کر لیا
مومنین کے لیے نرم ہوجا، اگر تمہاری بات
نمائیں تو کہہ دو کہ میں تمہارے اعمال
سے بری ہوں۔

حضرت خدیجہ سب سے پہلے ایمان لائیں، پھر حضرت علیؑ کو یہ شرف حاصل ہوا جس کی عمر اس وقت دس سال کی تھی، آپ کے غلام زید بن حارث بھی حلقہ گدش اسلام ہوئے، قریش کے سرداروں میں پہلے حضرت ابوبکرؓ آپ کے گرویدہ ہوئے، حضرت بلال حبشیؓ اور خالد بن سیدہ ابی وقاصؓ نے بھی آپ کی دعوت کو قبول کیا، عورتوں میں حضرت خدیجہؓ کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباسؓ کی بیوی ام الفضلؓ، اسماء بنت عیسٰی، اسماء بنت ابوبکرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کی بہن حضرت فاطمہؓ بھی اس چھوٹے سے کارواں میں شریک ہوئیں، حضرت ابوبکرؓ کی مساعی سے حضرت عثمان غنیؓ، حضرت زبیرؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت طلحہؓ اور سعد بن وقاصؓ بھی مسلمان ہوئے، اس جماعت کی تعداد بڑھنے میں تین سال لگ گئے، غیر مسلموں کے خوف سے اس کی تبلیغ خاموشی سے ہوتی رہی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی ایذا رسانی کے ڈر سے مکہ سے باہر جا کر پہاڑ کی گھاٹیوں میں مسلمانوں کے ساتھ نماز ادا کرتے، وہاں بھی غیر مسلم ہینکلہ مھکلہ کرتے، جس سے خون بہنے کی نوبت آجاتی (تاریخ طبری جلد اول حصہ سوم عربی ص ۱۱۶۹، اردو ص ۷۵)، نبوت کے تین سال کے بعد اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کو حکم ملا:

فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ۚ

پس تجھ کو جو حکم دیا گیا ہے، اس کو

اَعْرِضْ عَنِ الْمُسْهِرِ ۚ

کھل کر کہہ دے اور مشرکین سے دور ہوجا،

اس حکم کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گلی کوچوں میں جا کر اسلام کی تبلیغ شروع کی کبھی دعوت میں بلا کر احکام الہی سناتے کبھی کوہ صفا پر چڑھ کر پیام دیتے، مکہ کے غیر مسلموں نے آپ کی اس تبلیغی مہم کو پسند نہیں کیا، ابولہب کے ساتھ مکہ کے اور سرداروں نے آپ کے خلاف مہم شروع کی، آپ کے راستے میں کانٹے بچھائے گئے آپ کے دروازے پر غلطیوں

پھیل گئیں، ان ایذا رسانیوں سے عاجز ہو جاتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرزند ابی ہریرہؓ
 کیا ہمسائیگی کا یہی حق ہے، جو ادا کر رہے ہو، دہریہ اول حصہ ص ۱۱۹، اردو
 ص ۱۰۰) ایک روز آپ خانہ کعبہ میں نماز ادا کر رہے تھے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ گئے تو
 عقبہ بن ابی معیط نے آپ کی گردن مبارک میں ہاتھ ڈال کر اس کو کھینچنا شروع کیا، ایک
 اور موقع پر جب آپ نماز میں مصروف تھے، تو ابوہل کے اشارے پر اونٹ کی ادھڑی
 آپ کی پشت مبارک پر ڈال دی گئی، آپ کو شام، بخیر، مسعود اور دوسرے سن سن
 اٹھنے والے واقعہ رقم میں ہوش ڈالنے والا، کہ کراہنے والا، بھائی کو بھائی سے
 بھائی سے بھائی کو بھائی کا کیا، نبوت کے چھ سال ایک روز آپ خانہ کعبہ میں دعا
 کر رہے تھے تو ابوہل دباں پہنچ گیا، اس نے آپ کو گھایاں دیں، پھر بری طرح ستا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی جواب نہیں دیا، بے بسی کے ساتھ گھرواپس ہو گئے
 آپ کے دوسرے چچا حضرت حمزہؓ اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، ان کو ابوہل
 کی زیادتی کی خبر ہوئی تو آپ کی مظلومیت سے متاثر ہوئے، ابوہل کے پاس پہنچے، اس
 سر پر اس زور سے کمان اری کہ وہ زخمی ہو گیا، اور جب ابوہل کے حامی ان سے اچھے
 وہ اسی وقت مسلمان ہو گئے دستہ رک حاکم ص ۳۶ ص ۱۹۳، دہریہ ج ۱ حصہ سوم عربیہ
 اردو ص ۹۰، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۳، حواجرین حصہ اول ص ۱۰۰)

تبلیغ میں آلام و مصائب | حضرت عمرؓ اور ان کے گھروالے اسلام لائے تو اسلام کی توجہ
 بڑھی مسلمان اب تک چھپ کر اپنے گھروں میں غار ادا کیا کرتے تھے، اب کعبہ میں جا کر پڑ
 گئے، اس سے غیر مسلموں کا اشتعال اور بھی بڑھا، انہوں نے بنو ہاشم کا مقاطعہ شروع کر دیا
 ان سے رشتے ٹاٹے اور دین بند کر دیے، ان کا گلیوں میں نکلنا روک دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے مجبوراً گھرار چھوڑ کر اپنے خدائیوں کے ساتھ شعب ابی طالب کی گھاٹیوں میں پناہ لی، یہاں تین برس تک پناہ گزیں رہے، کھانے پینے کے سامان کی کمی کی وجہ سے بچے بھوک سے جلتے رہتے، پناہ گزیں پتیاں کھا کھا کر مبروہ استقلال سے دن کاٹتے رہے، تین سال کے بعد غیر مسلموں نے ان کو گھرانے کی اجازت دی (طبقات ابی سعد ج ۱ ص ۱۳۹، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۵)

یہاں سے نکلنے کے بعد آپ مکہ سے باہر نکل کر تبلیغ کے لیے زید بن حارث کے ساتھ طائف تشریف لے گئے، وہاں آپ کو پتھروں سے اس طرح لہو لہان کیا گیا کہ آپ زخموں سے مدد حال ہو کر بیٹھ جاتے، زید بن حارث بار و تنہام کر کھڑا کر دیتے، طائف سے واپس ہوئے تو آپ پر ایوسی طاری نہیں تھی، ان مخالفوں کے لیے تباہی کی کوئی بدعا بھی نہیں کی، آپ کو یقین تھا کہ اگر اس وقت وہ سیدھی راہ پر نہیں آئے ہیں تو ان کی آئندہ تسلیں ضرور خدائے واحد پر ایمان لے آئیں گی، اس لیے بدعا نہ بکاتے آپ نے یہ ورد الکریم دعائیں مانگیں:

”خداوند! میں اپنی کمزوری، بے سرو سامانی اور لوگوں کے مقابلہ میں اپنی جبروری کی شکایت تجھ سے کرتا ہوں، اے ارحم الراحمین! تو کمزوروں کا رب ہے، تو میرا رب ہے، تو مجھے کس کے سپرد کرتا ہے، کسی اجنبی کے جو مجھ پر ظلم کرے یا تو میرے معاملہ کو کسی دشمن کے حوالے کر دیا ہے، اگر تو مجھ سے ناراض نہیں ہے تو میں ان مصائب کی پروا نہیں کرتا، تیری حمایت میرے لیے بہت زیادہ وسیع ہے، میں تیرے اس نور کی پناہ میں آتا ہوں، جس سے تمام تاریکیاں روشن ہو گئی ہیں اور جس پر دنیا و آخرت میں کامیابی کا مدار ہے، اس بات سے پناہ

پھیل گئیں، ان اپنے ارسائیوں سے عاجز ہو جاتے تو آپ صرت اتنا فرماتے، "فرزند ابی عبد اللہ" کیا ہمایوگی کا یہی حق ہے، جو ادا کر رہے ہو (طبری جلد اول حصہ سوم عربی ص ۱۱۹۹، اردو ص ۱۰۰) ایک روز آپ خانہ کعبہ میں نماز ادا کر رہے تھے، تو آپ جب سجدے میں گئے تو عقبہ بن ابی معیط نے آپ کی گردن مبارک میں چادر ڈال کر اس کو کھینچنا شروع کیا، ایک اور موقع پر جب آپ نماز میں مصروف تھے، تو ابوہریرہ کے اشارے پر انڈ کی ادھر جھڑی آپ کی پشت مبارک پر ڈال دی گئی، آپ کو شاعر، مجنون، ساحر اور دوسروں سے سن سکر افسانے بنانے والا، قوم میں پھوٹ ڈالنے والا، مکہ کو جاڑنے والا، بھائی کو بھائی سے، بیٹے کو ماں سے جدا کرنے والا کہا گیا، نبوت کے چھٹے سال ایک روز آپ خانہ کعبہ میں رخصت کمرہ رہے تھے تو ابوہریرہ وہاں پہنچ گیا، اس نے آپ کو گالیاں دیں، پھر بری طرح ستایا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی جواب نہیں دیا، بے بسی کے ساتھ گھرواپس ہو گئے، آپ کے دوسرے چچا حضرت حمزہؓ اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، ان کو ابوہریرہ کی زیادتی کی خبر ہوئی تو آپ کی مظلومیت سے متاثر ہوئے، ابوہریرہ کے پاس پہنچے، اس کے سر پر اس زور سے کمان ماری کہ وہ زخمی ہو گیا، اور جب ابوہریرہ کے حامی ان سے اچھے تو وہ اسی وقت مسلمان ہو گئے (مسند رک حاکم ج ۳ ص ۱۹۳، طبری ج ۱ حصہ سوم عربی ص ۱۱۹۹)

اردو ص ۹۰، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۳، جامعین حصہ اول ص ۱۷۰)

تبلیغ میں آلام و مصائب | حضرت عمرؓ اور ان کے گھروالے اسلام لائے تو اسلام کی قوت بڑھی، مسلمان اب تک چھپ کر اپنے گھروں میں نماز ادا کیا کرتے تھے، اب کعبہ میں جا کر پڑھنے لگے، اس سے غیر مسلموں کا اشتعال اور بھی بڑھا، انھوں نے بنو ہاشم کا مقابلہ شروع کر دیا، ان سے رشتے ٹاٹے اور لین دین بند کر دیے، ان کا گلیوں میں نکلنا روک دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے مجبوراً گھربار چھوڑ کر اپنے خدائیوں کے ساتھ شعیب ابی طالب کی گھاٹیوں میں پناہ لی۔ یہاں تین برس تک پناہ گزیں رہے، کھانے پینے کے سامان کی کمی کی وجہ سے بچے بھوک سے بلکتے رہتے، پناہ گزیں چٹیاں کھا کھا کر صبر و استقلال سے دن کاٹتے رہے، تین سال کے بعد غیر مسلموں نے ان کو گھرائے کی اجازت دی (طبقات ابی سعد ج ۱ ص ۱۳۹، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۴۵)

یہاں سے نکلنے کے بعد آپ مکہ سے باہر نکل کر تبلیغ کے لیے زید بن حارث کے ساتھ طائف تشریف لے گئے، وہاں آپ کو پتھروں سے اس طرح لہو لہان کیا گیا کہ آپ زخموں سے نڈھال ہو کر بیٹھ جاتے، زید بن حارث بازو نہام کر کھڑا کر دیتے، طائف سے واپس ہوئے تو آپ پر ایسی طاری نہیں تھی، ان مخالفوں کے لیے تباہی کی کوئی بدعا بھی نہیں کی، آپ کو یقین تھا کہ اگر اس وقت وہ سیدھی راہ پر نہیں لائے ہیں تو ان کی آئندہ تسلیس ضرور خدائے واحد پر ایمان لے آئیں گی، اس لیے بدعا کے بجائے آپ نے یہ درود انگلیسر دعائیں مانگیں:

”خداوند! میں اپنی کمزوری، بے سرو سامانی اور لوگوں کے مقابلہ میں اپنی مجبوری کی شکایت تجھ سے کرتا ہوں، اے ارحم الراحمین! تو کمزوروں کا رب ہے تو میرا رب ہے، تو مجھے کس کے سپرد کرتا ہے، کسی اجنبی کے جو مجھ پر ظلم کرے یا تو میرے معاملہ کو کسی دشمن کے حوالے کر دیا ہے، اگر تو مجھ سے ناراض نہیں ہے تو میں ان مصائب کی پروا نہیں کرتا، تیری حمایت میرے لیے بہت زیادہ وسیع ہے، میں تیرے اس فور کی پناہ میں آتا ہوں، جس سے تمام تاریکیاں روشن ہو گئی ہیں اور جس پر دنیا و آخرت میں کامیابی کا مدار ہے، اس بات سے پناہ

انگٹا ہوں کہ تیرا غصہ اور غضب مجھ پر ازل ہو، بے شک جب تک چاہے مجھے
عذاب کرنے کا حق ہے۔ اور ہر قوم کا طاقت اور قوت حاصل ہے (تاریخ طبری جلد اول)

حصہ سوم عربی ص ۱۳۱، اردو ترجمہ ص ۱۰۲-۱۰۱

اس دعا سے ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تبلیغی مہم کے لیے زور و ادھر
زبردستی کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

رسول اللہ کی تبلیغی مہم جاری رہی۔ حج کا زمانہ آتا تو زائرین خانہ کعبہ کے پاس پہنچتے اور
اللہ کا پیام سناتے، عرب میں مختلف مقامات پر میلے لگتے تھے جن میں عکاظہ، مجنہ اور ذوالمجا
کے پیلے مشہور تھے، آپ وہاں بھی پہنچ کر توحید کا درس دیتے، بنو عامر، عمار بن فزارہ،
غسان، مرہ، حنیفہ، سلیم بن عیس، بنو نضر، کنذہ، کلب، حارث بن کعب،
عندہ اور حضارہ جیسے قبیلوں میں بھی ایک تبلیغی شہزادی کی حیثیت سے پہنچے، ابولہب آپ کے
پیچھے پیچھے جاتا اور جو کچھ آپ فرماتے اس کی تکذیب کی کوشش کرتا، (متدرک حاکم
جلد اول ص ۱۵، سیرۃ النبی ص ۵۳-۵۲)

آپ کی ایذا رسانی سے غیر مسلموں کو تسکین نہیں ہوئی تو انھوں نے آپ کے سر مبارک کو
قلم کرنے کا ایک بڑا انعام مقرر کیا، جب کوئی قتل نہ کر سکا تو عرب کے ہر قبیلہ کے سرداروں
نے آپ کے قتل کے لیے آپ کا گھر گھیر لیا، جس کے بعد آپ نے حضرت ابوبکرؓ کے
ساتھ گھر چھوڑ کر غار ثور میں پناہ لی، گھر چھوڑ رہے تھے تو کعبہ کو دیکھا اور فرمایا کہ!
تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہتے نہیں دیتے۔ یہ ایک دل آویز اور
دلنگا دردناک تھی، تین روز تک غار ثور میں پناہ لینے کے بعد مدینہ کی طرف بڑھے، غیر مسلموں
نے آپ کی گرفتاری پر ایک سوا دنوں کا انعام مقرر کیا، اس لالچ میں سر سبز جہنم

نے آپ کا تاقب کیا، مگر رحمتہ للعالمین کے ساتھ رب العالمین کی تائید تھی، آپ اپنے
یار غار حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ مدینہ محفوظہ پہنچ گئے، اس موقع پر اپنے تمام وطن عیال
کو اللہ تعالیٰ کے حوالے کر کے مکہ ہی میں چھوڑ دیا تھا، جہاں میں آپ کی بیٹیاں حضرت
فاطمہؓ اور حضرت زینبؓ اور چھیتی بیوی حضرت عائشہؓ بھی تھیں (مجموعہ بخاری ج ۱ ص ۲۱۱)
دسیرۃ النبیؐ جلد ۱ ص ۲۱۱) اس وقت ابوبکرؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہؐ (صلی اللہ
علیہ وسلم) اور میرے باپ حضرت ابوبکرؓ کے جانے کے بعد قریش کے کچھ لوگ جن میں ابوہریرہؓ
بھی تھا میرے یہاں آئے اور دروازے پر آکر کھڑے ہو گئے، میں اندر سے نکل کر انکے
پاس آئی، انھوں نے پوچھا تمہارے باپ ابوبکر کہاں ہیں؟ میں نے کہا خدا کی قسم مجھے معلوم
نہیں کہ وہ کہاں ہیں، اس پر ابوہریرہؓ نے جو بہت ہی خبیث اور زشت گفتار میرے
گال پر اس زور سے طمانچہ مارا کہ میرے کان کی بالی گر پڑی، اس کے بعد وہ سب چلے
گئے، تین دن تک مجھے معلوم نہ ہوسکا کہ رسول اللہؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) کہاں ہیں،
(طبری جلد اول حصہ سوم ص ۱۲۴۰ اردو ترجمہ ص ۱۳۲)

ان تمام ایذا رسانیوں، تکلیفوں اور صعوبتوں میں آپ نے صبر، تحمل، استقلال،
غفور و گذراور نرمی کی جو مثالیں پیش کیں، وہ اس تمدن دنیا کے لیے مشکل ہدایت
ہے جس میں انتقامی جذبے میں ہونا ک لڑائیاں لڑنا قومی شعار بن گیا ہے، اور لڑکر
علاقے کو تباہ اور برباد کرنا کوئی شرمناک فعل نہیں سمجھا جاتا ہے،

اسلام کی راہ میں | پھر کہہ کے جو لوگ اسلام لائے ان کی ایذا رسانی کی بھی کوئی حد نہ تھی
صحابہ کرام کے مصائب | حضرت بلالؓ کے آقا امیہ بن خلف نے ان کو گرم ریت پر لٹایا، پتھر
جو اسپتھر ان کے سینہ پر رکھا، ان کی مشکیں باندھ کر ستایا، ان کی گردن میں رسی ڈال کر

کر کی ہاڑیوں میں گھسٹوایا، ان تمام مصیبتوں میں ان کی زبان سے صرٹ ادا نہ کی
نعرے نکلے (اسد الغابہ ج ۱ ص ۲۰۶، مہاجرین جلد اول ص ۱۸۷)

حضرت عثمان بن عفان مسلمان ہوئے تو ان کے چچانے کجور کی رسی سے ہانڈھکرا مارا،
(طبقات ابن سعد، تذکرہ حضرت عثمان بن عفان، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۳۲، تاریخ اسلام
از شاہ معین الدین احمد ندوی ج ۱ ص ۲۴۶)، زبیر بن العوام جب رسولؐ برس کے تھے تو
اسلام لائے، غیر مسلموں نے ان کو چٹائی میں پسٹ کر ہانڈھ دیا اور اس قدر دھواں دیا
کہ ان کا دم گھٹنے لگا، ان کی زبان سے صرٹ یہ نکلا کچھ کر، اب میں کافر نہیں ہو سکتا،
(اصابہ ج ۱ تذکرہ زبیر، مہاجرین حصہ اول ص ۷۹)

حضرت طلحہ سترہ اٹھارہ برس کی عمر میں ایمان لائے تو ان کے حقیقی بھائی نے ان کو
اور حضرت ابوبکرؓ کو ایک ہی رسی میں ہانڈھ کر مارا (اسد الغابہ ج ۲ ص ۵۹، مہاجرین
حصہ اول ص ۱۰۰-۹۹)

حضرت عبد اللہ بن مسعود اسلام لائے تو غیر مسلموں کے سامنے کلام پاک پڑھنا شروع
کیا، انہوں نے ان کو اتنا مارا کہ ان کا چہرہ ورم کر گیا، پھر بھی ان کی زبان بند نہیں ہوئی،
اور صرف اتنا کہا کہ دشمنان خدا آج سے زیادہ میری نظریں کبھی ذلیل نہ تھے (اسد الغابہ
تذکرہ عبد اللہ بن مسعود، مہاجرین حصہ اول ص ۳۶۵)

حضرت عمار بن یاسر جب حلقہ گوبش اسلام ہوئے تو غیر مسلموں نے ان کو دیکھتے ہوئے
انکاروں پر ٹٹا دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس طرف سے گزرنے کو ان کے سر پر دست مبارک
پھیر کر صرٹ اتنا فرمایا کہ آگ تو ابراہیم کی طرح عمار پر ٹھنڈی ہو جا، حضرت عمار کی والدہ
حضرت سمیہؓ کو ابو جہل نے نہایت بے رحمی سے اپنے نیزہ سے شہید کیا، عمار کے والد حضرت یاسرؓ

انہوں کے بجائی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی راہ میں جان بچے ہوئے، ایک بار حضرت عباسؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس ایذا سانی کی شکایت کیا تو آپ نے فرمایا: میرا مگر پھر وہاں کی کڑاے خدا ال باسر کو بخش دے۔ آپ جب حضرت عمارؓ کے گھر سے گزرتے تو اس خاندان کا مصیبت کو دیکھ کر فرماتے: "اے آل عمار! تمہیں بشارت ہو، جنت تمہا (ملفوظات ابن سعد قسم اول جز ثلث ص ۱۵۸، ہاجرین حصہ اول ص ۳۴۲) حضرت صہیب بن سنان کو بھی غیر مسلموں کے مظالم سے تنگ آگئے تو مدینہ ہجرت کرنے کو تیار ہوئے۔ غیر مسلم سدراہ ہوئے تو انھوں نے ان کو اپنا ترکش دکھا کر کہا: "تم جانتے ہو کہ میں تم لوگوں سے زیادہ صحیح نشانہ باز ہوں، خدا کی قسم جب تک اسی میں ایک تیر بھی ہے تم میرے قریب نہیں آ سکتے، اس کے بعد اپنی تلوار سے تمہارا مقابلہ کروں گا، اگر مال و دولت چاہتے ہو تو اس کو لیکر میرا راستہ چھوڑ دو ورنہ غیر مسلم اس پر راضی ہو گئے، اور حضرت صہیبؓ اپنا سب کچھ ٹاکر اپنے ایمان کی خاطر مدینہ پہنچ گئے (ملفوظات ابن سعد قسم اول جز ثلث ص ۱۶۳، ہاجرین حصہ اول ص ۳۵۶)۔

حضرت عثمان بن مظعونؓ سے جو ہم ہو کر ایک غیر مسلم نے ان کو اس زور سے طمانچہ مارا کہ ان کی ایک آنکھ زرد پڑ گئی، جب ان کی توجہ اس طرف دلائی گئی تو بولے خدا کی حاکمیت سب سے زیادہ، میں دوزخ عزت ہے، اور جو میری آنکھ میحو ہے وہ بھی اپنے دوزخ کے صدمہ میں شریک ہونے کی منتی ہے (۱۱ سعد الحناہ ص ۳۵۶-۳۵۷، ہاجرین حصہ اول ص ۱۶۹-۱۷۰)۔

صحابہ کرامؓ کے مشرک، اسلام ہونے پر ان پر غیر مسلموں کی طرف سے جو مظالم

دعائے گئے۔ ان کی اس طرح کی مثالیں بکثرت ہیں، مگر سے ان کا لکھنا مشکل تھا، ان کی
 جانیں غیر محفوظ تھیں، وہ عظیم عبادت بھی نہیں کر سکتے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ان کو ان مظالم سے بچنے کے لیے جنت ہجرت کرنے کو فرمایا، پہلا قافلہ گیارہ مرد اور
 چار عورتوں پر مشتمل تھا، اس میں حضرت عثمان بن عفان بھی تھے، اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت رقیہ بھی تھیں، جو حضرت عثمان سے بیاہی ہوئی
 تھیں، حبش کے بادشاہ نہباشی پر کہہ کے غیر مسلموں نے دباؤ ڈالا کہ ان کو اپنے یہاں
 سے نکال دے، نہباشی نے ان مہاجرین کو اپنے سامنے طلب کر کے ان سے پوچھا
 کہ تمہارا مذہب آخر ہم لوگوں کے مذہب سے کیا نرالا ہے جو تم نے اپنا آبائی مذہب
 چھوڑ دیا ہے، اس کا جواب حضرت جعفر نے بہت ہی موثر انداز میں دیا، بادشاہ
 کے سامنے نہ ہو کر ایک تقریر کی، جس میں یہ بتایا کہ ہم ایک جاہل قوم تھے، جنہوں
 کو پوجتے تھے، مردے کھایا کرتے تھے، بدکاریوں کے عادی تھے، دلوں میں رحم نہ تھا
 ڈروسیوں کے ساتھ براہرتاؤں رکھتے، ہمارا زبردست فرد دوسرے زبردست فرد کو
 کھا جاتا، اتنے میں ایک ایسا پیغمبر مبعوث ہوا جس کے صدق، امانت، شرافت کو ہم
 جانتے ہیں، اس نے ہم کو خدائے واحد کی طرف بلایا، اور سکھایا کہ ہم پیغمبروں کو
 پوجنا چھوڑ دیں، ہم کو بتایا کہ ہم سچ بولیں، امانت ادا کریں، صلہ رحمی کریں، ڈرو
 کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں، حرام باتوں اور غریزی سے احتراز کریں
 فواحش سے باز آئیں، جھوٹ نہ بولیں، یتیم کا مال نہ کھائیں، عورتوں پر ہمت
 نہ لگائیں، خدائے واحد کی عبادت میں کسی کو شریک نہ کریں، نماز پڑھیں، روزے
 رکھیں، ہم نے اس کو مانا، اس پر ایمان لائے، اب جب کہ ہم نے شرک چھوڑ کر خدا پر

اختیار کی، طلال کو حلال اور حرام کو حرام جانا تو اس پر ہماری قوم دشمن ہو گئی ہے۔
ہم کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچانے لگی کہ ہم پھر خدا پرستی کو چھوڑ کر اصنام پرستی
شروع کر دیں (سیرۃ ابن ہشام ج ۱ ص ۱۸۲-۱۸۱، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۳۸،
مہاجرین طلبہ اول ص ۴۵)

سیرۃ ابن ہشام کے مولف کا بیان ہے کہ اس تقریر کو سن کر نجاشی اور اسکے
دباوی استغ پر رقت طاری ہو گئی اور نجاشی نے کہا کہ یہ اور صنمی کا لایا ہوا ہڈ
ایک ہی چراغ کے دو پر تو ہیں،

یہ مہاجرین کچھ دنوں حبشہ میں رہ کر پھر مکہ واپس آ گئے، لیکن ان کے مصائب
ابھی ختم نہیں ہوئے، غیر مسلموں کے مظالم پھر بڑھے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے دوبارہ حبشہ کی ہجرت کی اجازت دیدی، ۸۳ مردوں اور ۲۰ عورتوں کا یہ قافلہ
پھر کسی نہ کسی طرح حبشہ روانہ ہو گیا،

ان ناسازگار حالات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تبلیغ جاری رہی، رفتہ رفتہ بنو ہاشم، موالی بنو ہاشم،
بنو مطلب، بنو مطلب کے حلیف، بنو عبد شمس، بنو شمس کے حلیف، بنو نوفل، بنو اسد
بنو عبد دار، بنو عبد بن قصی، بنو زہرہ بن کلاب، بنو تیم بن مرہ، بنو مخزوم بن یثعب
بنو عدی، بنو سہم، بنو جمح، بنو عامر بن لوی، بنو فہر، بنو مالک، بنو اسد بن عبد العزی
بنو عبد دار بن قصی اور ان کے حلیفوں میں سے کچھ لوگوں نے اسلام
قبول کر لیا (مزید تفصیلات کے لیے دیکھو مہاجرین حصہ اول مقدمہ ص ۵۰-۵۱)
پھر بھی ان کی تعداد غیر مسلموں سے بہت کم تھی، جن کی ایذا رسانیاں جاری رہیں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر تبلیغ اسلام فرماتے رہتے تھے، مدینہ کے لوگ

آپ کی تعلیم سے متاثر ہو کر اسلام قبول کرنے لگے، قوم پرہیزگار بن گیا، یہاں
پناہ لینے کی امید ہوئی تو مسلمانوں کی ہجرت شروع ہو گئی یہاں تک کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت سے پہلے وہاں کافی مسلمان پہنچ گئے، یہ جلا وطنی اسلام
کی راہ میں بہت بڑی قربانی تھی،

یہ تفصیلات کچھ نئی نہیں ہیں، بلکہ اسلام کی تاریخ سے پرکھی رکھنے والوں
کے لیے عام ہیں، دارالاصنیف کی مطبوعات میں سے سیرۃ النبی، حصہ اول
حصہ اول و دوم، تاریخ اسلام جلد اول میں اس درد بھری داستان کی
اور بھی زیادہ تفصیلات ملیں گی، ان کو یہاں پر مختصر طریقہ سے دہرانے کا مقصد صرف
یہ ہے کہ ہمارے ناظرین کے سامنے ایک بار پھر یہ حقیقت سامنے آجائے کہ ظالم
ظالم، جاہل اور عدم ہمدرد اور کون تھا، اور کون مظلوم، مقہور، مجبور اور دلا
ہی کر رہا، تشدد کس کی طرف سے جاری رہا، عدم تشدد کون نے اپنا دھیرہ بٹایا،
تکوار کس کے ہاتھ میں تھی، ننتا کون تھا؟ اسلام زدور، حیر اور سختی سے پھیلا، یا
ایشاء، قربانی، امن پسندی، صلح جوئی، بے سرو سامانی، پُر امن جلیغ، جذبہ خود
صبر، تحمل، بردباری اور رواداری سے بڑھا اور بڑھنا لگیا۔ (باقی)

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

اس میں عہدِ غلبہ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی دلچسپ اور
دخوش کن داستان اور بے مستنفا خدوں اور حوالوں سے پیش کی گئی ہے، قیمت صرف
عہد نبوی و عہد صحابہ میں مذہبی رواداری کا خوش آئند سبق آموز اور قابلِ اعتبار
اسوہ زیرِ طبع ہے جو غریب طبع ہو کر منظرِ عام پر آئے گا۔
مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن

جدید عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

از

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ایم۔ اے، پی۔ ایچ، ڈی حد شیعہ عربی کالج یونیورسٹی
جدید عربی شاعری درحقیقت جنگ عظیم کے بعد کی شاعری کو کہنا چاہئے مگر اس مضمون
میں ادب عربی کی سہ اول تاریخوں کے طرز پر اس کا آغاز نپولین کے مصر پر حملہ اور محمد علی پاشا
کے حملہ سے قرار دیا گیا ہے۔ (معارف)

جدید عربی شاعری وسعت و عظمت کے لحاظ سے بڑی اہمیت کی مالک ہے، اسکی تجدید کمال
بارودی کے سر ہے، مگر اس تجدید کو قدیم شاعری کے خلاف بغاوت سے تعبیر نہ کرنا چاہئے، اسلیے
کہ جدید شاعری اچانک نہیں پیدا ہو گئی، بلکہ تدریجی طور پر عرب شعراء قدامت کے راستے
سے تجدید کی شاہراہ تک پہنچے ہیں، جدید شاعروں نے فکر و فن کے لیے پہلے عباسی شعراء کی
تقلید کی اور محمد عثمانی "یا عصر ترکی کے شعرا کو پس پشت ڈال دیا، اس جائزہ تقلید نے ان کے
انداز فن کی پختگی اور عظمت پیدا کی، یہ کیفیت بارودی، شوقی، حافظ، رصافی اور زہادی
سب کے یہاں نمایاں ہے، پھر ان لوگوں نے مغرب کے نئے رجحان سے اپنے فن کو نئے افق
دکھائے، نئے خیالات، نئی اسٹیل اور نئے حوصلوں سے اپنی شاعری کو نئی زندگی و تابندگی
عطا کی، اور یورپی ادب کی جدید جلوہ طازیوں سے اس کے انداز نئی چمک دمک پیدا کی،
بارودی اور شوقی وغیرہ کے یہاں تجدید کی کوشش میں قدیم ادب کے احیاء کی سعی

کی گئی ہے، اسی بنا پر ان کے یہاں جدیدیت ایک محدود و مخصوص انداز میں نظر آتی ہے،
قابلِ دہشیت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی، حافظ کہتے ہیں:

آن یا لشعر ان نقد فیودا قید تبابہاد عاتۃ الحال

۱۔ شعرِ وقت آگیا ہے کہ ہم محال امور کے داعیوں کی قید و بند کو توڑ ڈالیں
حافظ نے قید تو نہیں توڑی مگر اتنا ضرور کیا کہ شاعری کو زندگی کا نباض بنا دیا اور
سماجی شاعری سے اپنے دیوان کو پر کر دیا، حافظ سے زیادہ بڑا اور عظیم تبدیلی کا کام دراصل
شوقی نے انجام دیا ہے، انھوں نے عربی شاعری میں ڈرامہ نگاری کا آغاز کیا، ایک
بالکل نیا قدم تھا، عربی ادب تمثیلی شاعری سے نا آشنا تھا، انھوں نے مصحح کلچر پر،
مجنوں پسلی اور قمیصر وغیرہ ڈرامے لکھے، چونکہ انھوں نے یورپی ڈرامہ کا فنی مطالعہ نہیں کیا
تھا، اس لیے تمثیلی شاعری کے لیے نئے اوزان کی تشکیل کیجا تب توجہ نہ کر سکے، درخود ڈرامہ
کی معراج تک پہنچ جاتے، علیٰ طور پر بھی ان کے ڈرامے کمزور سمجھے گئے، ڈرامہ کے لیے شیخ
کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے،

= دراصل اس دور میں کمی بنیادی نظریہ کی ہے، حافظ و شوقی کسی کے یہاں بھی
فلسفہ حیات، فلسفہ فطرت اور اعتماد و ایتقان کی انقلاب انگیز کیفیت نہیں پائی جاتی
ہے، محض جدید ایجادات و اختراعات کا ذکر یا سیاسی و سماجی واقعات کا بیان ہی
تجدید شاعری نہیں ہے،

جدید تصور شاعری ایک تصور حیات اور ایک نظام فکر ہے، شعر ایک نقطہ نظر
کو سامنے رکھ کر شعر کہتے ہیں، اور زندگی کو اسی پیمانے سے نا پتے ہیں، شاعری کو اتفاقی اند
قرار دینا دورِ جدید کا انداز فکر نہیں ہے، اب تو "شوری المام" ہوتا ہے، ایک نقطہ حیات

کے ذریعہ آرام روزگار حاصل اور ایک مربوط و منظم نظام حیات کی راہ سے مسائل کی تلاش، انسانی طبقات کے پچھلے جوئے افراد سے ہم دردی اور غمگساری تجدید کی اعلیٰ قدر ہے، یہ تغیر حافظ و شوقی کے بعد پیدا ہوا اور شعراء نے مغرب سے کسب فیض کیا، مثلاً اکثر جدید شعراء اور شعرائے مجربہ انوی تحریک سے متاثر نظر آتے ہیں، تقلید کا یہ عالم ہے کہ بہت سے عرب شعراء نے عربی انداز چھوڑ کر بالکل مغربی انداز کی نظمیں لکھنی شروع کر دیں، انکی نظریں عربوں کا اسلوب شاعری دور جدید کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتا، ایسے لوگوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ فن کے پیمانے کسی قوم کے اندر ایک طویل عرصہ کے بعد وجود میں آتے ہیں، ان کو اچانک متروک قرار دینا آسان نہیں ہے، عربی شاعری کے روایتی طرز کو ترک کر کے پورے طور پر مغربی انداز کا اختیار کر لینا ممکن نہیں ہے، اسی بنا پر آزاد نظموں کو اب تک اتنی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جتنی قدیم اعصاف سخن کو حاصل ہے، قدیم نثری روایتوں کو طاق نسیاں کے حوالہ کیے بغیر بھی جدید راہوں پر گامزنی کی جاسکتی ہے، مثلاً بہت سے شعراء نے عربی شاعری کے قدیم طرز پر بھی عمدہ اور نمونہ نظمیں لکھی ہیں اور جدید انداز میں بھی شوکر لکھ شاعرانہ عظمت و کمال کے جلوے دکھائے ہیں، شعرائے مغلیں یعنی بارودی، حافظ اور شوقی وغیرہ کامیابی کا راز یہی ہے، اس کے برعکس اس طبقہ کو جو محض یورپ کا تعال ہے، زیادہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی، کیونکہ اس نے مغربی انداز و تصور کو مغربی اسالیب میں پیش کرنے کی کوشش کی۔

جدید عرب شعراء نے مغربی فلسفہ کا گہرا مطالعہ نہیں کیا ہے، اس لیے ان کے یہاں سطحی تقلید ہے، اسی بنا پر مغرب زدہ شاعری میں ہمیں کوئی خاص لذت و ملاوت نہیں ملتی، یہ صورت حال اس وقت تک باقی رہے گی جب تک کہ عربی اور مغربی اخذ سے یکساں

کب فیض دیکھا جائے

مغربی مذاق سخن پیدا کرنے کے لیے صرف یورپی تہذیب ہی سے کب فیض کافی نہیں ہے، بلکہ یورپی اساطیر اور یورپی فلسفہ کا عین مطالعہ بھی ناگزیر ہے، ارمین نے اپنی کتاب "حافظ و شوقی" میں لکھا ہے کہ شوقی اگرچہ فرانسیسی جانتے تھے مگر انھوں نے فرانسیسی ڈرامہ اور ادب کا گہرا مطالعہ نہیں کیا تھا، اس وجہ سے ان کے کلام میں زیادہ گہرائی نہ پیدا ہو سکی مغربی تہذیب نے خود قدیم یونانی، رومانی اور عربی علوم و فنون اور تہذیب و تمدن سے اپنا چراغ روشن کیا ہے،

یہ صحیح ہے کہ جدید عربی شاعری میں کوئی "اقبال" پیدا نہ ہو سکا، مگر جہاں تک موضوعات شاعری کا سوال ہے، اس میں ہمیں مایوسی نہیں ہوتی، عربوں نے جدید شاعری کا ایک عظیم ذخیرہ ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے، جو قوس و قزح کی طرح رنگین، بوقلموں اور دلکش و پر کیف ہے، اس میں قدما کی طرح شکوے، مبارکیا دیاں، تاریخ پیدائش و وفات، مرثی و غسل صحت، اور قصائد و ہجویات کا ذکر بے پایاں نظر نہیں آتا، مگر اس میں اجتماعی اور انفرادی انسانی زندگی کے متعلق جذبات و احساسات کا گہرا شعور نظر آتا ہے اور سیاسی، وطنی، معاشی اور معاشرتی حالات کی موثر تصویر نگاہ کے سامنے آ جاتی ہے،

ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ جدید عربی شاعری کا آغاز دراصل عربوں کے حملے سے ہوا۔ ۱۹۰۹ء میں مصر پر حملہ کیا، اس نے نہ صرف مصریوں میں نئی زندگی پیدا کی بلکہ اپنے ساتھ ماہرین آثار و قدیمہ کی ایک جماعت بھی لایا، جن نے مصر کی قدیم تہذیب اور عہدہ کی عظمت کو زمین کے سینوں سے کھود کر نکالا، انھوں نے فرانسیسی زبان میں اسے

جاری کیے جس طرح اہل مصر کی زندگی میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔
 عرب ملکوں میں اہل یورپ نے بہت سے مشنری ادارے قائم کئے، روس، انگریز
 اور فرانس نے اس طرح کے کارخانے لبنان میں کثرت سے کھولے، چونکہ عربوں میں مذہبی جنگی
 عمل میں بے انتہائی کوششیں لگائی جاتی تھیں تو کامیابی نہ ہو سکی مگر فرنگیوں کی ہوشیاری نے
 انہیں اپنا آلہ کار بنالیا، ڈاکٹر احمد امین فیضی الفاظ میں لکھتے ہیں کہ عربوں میں غیر ملکی دستگاہیں
 کثرت سے کھولی گئیں حتیٰ کہ صرف شام میں ان کی تعداد ۲۰،۰۰۰ تک پہنچ گئی، یہ صرف امریکی
 مشنریوں کے ہاں ہی تھے جو گاؤں اور شہروں میں پھیلے ہوئے تھے، جمہوریتوں کی درگاہوں
 سے لیکر اعلیٰ تعلیمی ادارے غیر ملکی مشن چلاتے تھے، بیروت، قاہرہ اور استنبول میں
 امریکن یونیورسٹیاں قائم تھیں، ان اداروں میں مسلم طلبہ کو زبردستی چرب بھایا جاتا تھا
 اور ان سے عیسائی طرز پر عبادت کرائی جاتی تھی، جب طلبہ نے احتجاج کیا تو اصحاب
 عدل و اعتدال نے کہا کہ ہم مالداروں سے بڑی بڑی زمینیں عیسائیت کی تبلیغ کے نام پر چل
 کرتے ہیں، اگر ہم مذہب کا عنصر نکال دیں تو ہمیں کون مدد دینگا۔

یہ ادا ایسے سیاسی طور پر استبداد کی جڑوں کو مضبوط کرنے، طلبہ کے ذہن میں اتحاد
 پیدا کرنے اور مذہبی شکوک کو ابھارنے کی کوشش کرتے تھے، ان اداروں نے عربوں
 میں جدیدیت، اصلاح، شعور و ادب کا خیال دلایا۔

فرانسیسیوں نے ایسے غیر ملکی قائم کیے جن میں ڈرامے دکھاتے تھے، انہیں انھوں نے
 دو ایسے جدید قہرے بھی قائم کیے جن میں فرانسیسی لڑکوں کی تعلیم کا انتظام تھا، ایک
 بڑا کتب خانہ بھی قائم کیا جس میں یورپ کی بے شمار جدید کتابوں کے ساتھ عمدہ اور

امرونی قضیتا کی تیسرا اور غلطی کی تھی جو انھوں نے سہولت سے دوسری جگہوں سے چھ کر لیے تھے، جو اس کتب خانہ سے فائدہ اٹھانا چاہتا دیکھ کر اس سے اس کو اجازت دیتے تھے۔

اسی کے ساتھ فرانسیسیوں نے ایک مجلس اعلیٰ اعلیٰ کے آگے کی جو حکومت مصر کے مختلف پہلوؤں کے متعلق مواد فراہم کرتی تھی، اس مجلس کے ذریعہ بہت سے اقتصادی، تاریخی اور ثقافتی امور سامنے آئے اور مصر کے قدیم تہذیبی آثار و مسایاں ہونے اور ان کی تصنیف و تصنیف مصر (مصر) کو *Oricination* کے نام سے شائع کی، انہر کے قلم سے، کوپولیس نے مصری مکران مجلس میں شریک کیا، اس ترکیب سے مصریوں کو حکومت میں شرکت کا خیال دلا کر ترکوں کی طرف سے استبداد کا خیال ذہن نشین کیا۔

== محمد علی جب مصر کا والی ہوا تو ایک طرف اس نے اعلیٰ قسم کی جدید درسگاہیں کھولیں اور دوسری طرف طلباء کے ایک گروہ کو جدید علوم و فنون کی تحصیل کے لیے فرانس روانہ کیا جو آگے چل کر مصر اور یورپ کے درمیان واسطہ بنے، ان لوگوں نے ترجمہ کی ہم چلائی، جدید اصطلاحات وضع کیں اور بہت سا نیا لٹریچر تیار کروایا۔

== اس جماعت میں رفاقت الطہطاوی نے کافی علمی خدمات انجام دیں، اسی کے مشورے سے محمد علی نے زبانوں کا ایک ادارہ قائم کیا جس میں ایک ہزار سے زائد مغربی زبانوں سے کتابیں عربی میں منتقل کی گئیں، فرانس کے دستور کا ترجمہ بھی کیا گیا، اور بہت سی فرانسیسی شاعروں کا کلام عربی میں منتقل کیا گیا، محمد علی نے ایک اعلیٰ درجہ کا طبیب بھی قائم کیا، جو "الطبعة الامیر" کے نام سے مشہور ہوا جس سے الوقائع المصریہ سال بخلفہ نکلا۔

جب انجیل تحت حکومت پر آیا تو اس کا ملی، ذوق محمد علی سے زیادہ ترقی یافتہ تھا۔ یہاں
ساری اور پکا ملی و تہذیبی ترقیوں کو سمیٹ لینے کا قصد کیا، اس نے ۱۷۶۲ء کو قدیم
کے لیے فرانسیسی روانہ کیے تھے، اس طرح انجیل کے زمانہ میں اسکولوں، کالجوں، اخباروں
اور سالوں بھی چیزوں میں غیر معمولی اضافہ ہوا، چند برسوں میں ملک کی ذہنی حالت
بدلتے لگی،

== اسی زمانہ میں عربوں میں اپنے قدیم ذخیرہ علوم کو مرتب کرنے اور پرانے ادب کے احیاء کا
خیال پیدا ہوا، آغاخان، تاریخ ابن خلدون، وفيات الاعیان وغیرہ بہت سی اہم کتابیں
زیور طباعت سے آداستہ ہو گئیں، جس کی وجہ سے تصنیف و تالیف کا مذاق سوسائٹی
میں عام ہو گیا،

اس سلسلہ میں مشرقین کی خدمات بھی بہت اہم ہیں، انھوں نے عربی کی نادر کتابوں
کو شائع کرنے اور مرتب کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

پھر جب انگریزوں کا نفوذ بڑھا تب بھی ملی و تہذیبی سرگرمیاں عربوں میں جاری
رہیں، اور مغرب کے اثر سے قومی جذبات برانگیختہ ہونے کی وجہ سے تحریک آزادی پورے
جوش کے ساتھ شروع ہو گئی، اسی زمانہ میں سید جمال الدین افغانی اور ان کے شاگردوں
کی تحریک اصلاح نے قومی کارکنوں اور حریت کے طلبہ و ادوں کو غیر معمولی طور پر متاثر کیا
اور آزادی کے جذبہ کے ساتھ انھیں اسلام سے بھی وابستہ رکھا، افغانی اور شیخ عبدہ
کے اثرات سے اس دور کا نہ کوئی ادیب محفوظ تھا اور نہ شاعر،

سید محمد رفیع، عبد الشکر علی اور ناصر اللہ لیا زہبی وغیرہ کی شاعری جدید دور

سے ہرگز ناگہان نہ ہو لیکن ان کے بعد انیسویں صدی کے نصف آخر میں شعراء نے اپنے آئے
ہیں، ان کے یہاں مسائل و مسائل کی حد تک کم ہیں بلکہ ان کے اسلوب میں جو کہ وہ غیر ملکی
اثرات ہیں، کیونکہ اس زمانہ میں قدیم شریعت پر پڑنے کا عام ذوق پیدا ہو گیا تھا جبکہ ان کے پہلے چلا
صالح محمدی میں کا انتقال ۱۸۷۰ء میں ہوا، مصر پر غیر ملکیوں کے غزوے سے نفرت ظاہر
کرتا ہے، اور اپنی سوسائٹی کے احساسات کا اس طرح اظہار کرتا ہے

ومن عجب فی المسلم انی یجوطی اکون اسیدا فی وثاق الا جانب
توب کبات ہے کہ میں اس کی حالت میں اپنے وطن میں غیر ملکیوں کے چنگ میں اسیر ہو رہا ہوں۔
ولا ینشی عن مصر فی احوالہ الی اہلہ الا بھمل الخائب
غیر ملکی جب بھی مصر سے جاتے ہیں تو اپنی جیبیں بھر لے جاتے ہیں۔

وہ اہل وطن سے بھرا کر کہتا ہے:

یا بنی الا وطان حیا خیمو فوق الثریا

اے اپنا وطن اؤ اور ثریا کے اوپر مجھے نصب کرو۔

باردہ کی اس طرز شاعری کو ان کے بعد عبدالمطلب، رافعی، قباہی، جارم اور کاظمی
نے اپنا یا، یہ شعراء مخلصین اس بنا پر کہلاتے ہیں کہ ماضی سے انھوں نے جو وراثت
پائی تھی اس کو پوری طرح قائم رکھا، انھوں نے عصر عباسی و اموی کی شاعری کو
نمودہ سمجھا اور قرآن سے بھی استفادہ کیا، لیکن جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، ان شعراء
نے اچھا خاصہ تاثر اپنے زمانہ کے حالات سے بھی قبول کیا،
جلد م مغرب کے اثر سے تجدید کا دعویٰ کرنے والے شعراء کا ان الفاظ میں مذاق اڑاتا ہے

لے شعراء مصر بیدار تھم فی الجیل الماضی ص ۳۳ تالیف عباس محمد عواد

جلبوا للقرض ثوبا من الغنم بولم يجلبوا سوى الاكفان
 خور کے لیے مغرب سے لباس لائے (لیکن یہ) کفن کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔
 لا تنوروا على ثواب امرئ القيس وصولوا ديباجة الذبياني
 امرئ القيس کی وراثت پر حلاوت کرو اور ذبیانی کی وجاہت کو بچاؤ،
 لیکن یہ گروہ جدید احساسات بھی رکھتا ہے، چنانچہ جارم سعد زطل کے
 مرثیہ میں ان کی قومی خدمات کو ان الفاظ میں سراہتا ہے،
 واصاب في الميدان فارس امة رفع الكنانة بعد طول نضال
 ایک امرت کے شہ سوار کو میدان میں ایک طویل جنگ کے بعد ہلاک کر دیا
 من ذالك التمام الوقب وذالك الاسد المزمير ذو النداء العالي
 کون ہے یہ کو دینے والا پھینکا؟ اور یہ اونچی آواز والا شیر!
 سوسائٹی کے مسائل سے بھی یہ شعرا اسی طرح تعرض کرتے ہیں جس طرح سے
 یہ لوگ وہ موضوعات پیش کرتے ہیں جو قداماء کے یہاں رائج تھے، رافضی اہل عرب
 کے انحطاط کا نوحہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

الست توى العرب الماحدين وكيف تهدم مجد العرب
 کیا تم شریف عربوں کو نہیں دیکھتے کہ وہ (اس دور میں) کس طرح عرب کے مجد کو ڈھا رہے ہیں۔
 عبد المطلب مغربی تہذیب کے فحش ماحول کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے
 يا منزلي القآن نوسا ساء البصائر والعقول
 اے قرآن نازل کرنے والے جو عقل و بصیرت کے لیے نازل ہے

عميت بصائر اهل وادي النيل عن وضع السبيل
 اہل وادی نیل کی نگاہیں واضح راستہ سے ہٹ گئی ہیں۔ انہی ہو گئی ہیں

کافی کتاب ہے :

حنا ار حذار ان تصلا طلباء کفر فیرتد ذال الحسن غیر مصون
 بچو بچو اس بات سے کہ تمہاری ہر زبان شکار کر لیا نہیں اور پھر یہ حسن غیر محفوظ ہو کر لوٹے ،
 ان شاعروں کے بعد جن شعراء کا دور آتا ہے وہ ان مذکورہ بالا شاعروں سے
 کہیں زیادہ تہجد و پند اور مغربی تہذیب سے متاثر ہیں لیکن اس کے بعد بھی وہ غنی طور پر
 قدیم ہی طرز کی شاعری کے حامل ہیں ، ان کے یہاں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ شکل کے
 بجائے معانی میں ہوئی ہیں ، اس طبقہ نے وطنی و سیاسی شاعری کو غیر معمولی طور پر
 فروغ دیا ، اس طبقہ میں شوقی ، حافظ صبری ، کاشف ، عزیز فہمی ، مامی عبدالغنی
 اور عزیز اباظہ وغیرہ شامل ہیں ،

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شوقی و حافظ وغیرہ کے ذکر سے پہلے مصر پر مغربی اثر
 اور وہاں کے ماحول کا ایک ہلکا سا خاکہ پیش کر دیا جائے تاکہ یہ معلوم ہو جائے
 بیسویں صدی کے اوائل میں مصر کے کیا حالات تھے ،

مصر پر انگلیظوں کے تسلط کے بعد وہاں انگریزی تہذیب و تعلیم کا غیر معمولی غلبہ ہو گیا ، جو لوگ
 پورے لوٹ کر آئے اور مصر کی اجتماعی زندگی میں داخل ہوئے یا جو یورپی اشخاص بطور اساتذہ
 یا اور کسی حیثیت سے مصر کی زندگی میں داخل ہوئے ، انکا اثر عربوں پر ہوا ، انگریزی مدارس نے طلبہ
 ذہن میں تبدیلیاں پیدا کیں ، اسکے بالکل برعکس ایک وہ تعلیم یافتہ طبقہ تھا جس کی تہذیب اسلام
 قدروں کی حامل تھی ، اور جس کی تربیت اذہر کے زیر سایہ ہوئی تھی ، ان کی فکر کا
 مذکورہ گروہ سے قطعاً مختلف تھا ، اس طرح ایک ذہنی کشمکش پیدا ہو گئی اور یہ
 قدیم و جدید کے درمیان تقسیم ہو گئی ،

۱۔ بطور شعرا انگریز احمدیہ ص ۸۰

جدید طبقہ نے مغرب کی اتباع کی دعوت دینی شروع کی اور اخبار و رسائل کے ذریعہ ذہن کو بدلنے کی کوشش کرنے لگے، یہ لوگ مشرقی مادات و اطوار کا مذاق اڑاتے، بسا اوقات دین کا احترام بھی نظر انداز ہو جاتا،

لیکن اس کے برعکس شعراء وادباء کا اعتدال پسند گروہ عربی شاعری کے گذشتہ سراپہ سے غیر معمولی طور پر متاثر نظر آتا ہے، ان کے قصائد کا وہی رنگ ہے، ان کی نظمیں اور غزلوں کا اسلوب وہی ہے، ہاں یہ ضرور ہے کہ ان شعراء نے کچھ تاریخ سے مدد لی ہے، کچھ زندگی کے واقعات و حوادث سے کام لیا ہے،

پرانے عرب شعراء جب محبوب کے دروازہ پر جاتے تھے تو پاس بانوں کا ذکر کرتے تھے، یہ تمام چیزیں اس دور میں بھی نظر آتی ہیں، حافظ لکھتے ہیں کہ میں رات کو جب محبوب کے دروازہ پر گیا تو پاس بان میری تلوار کے خوف سے سو گئے

فخطوا جميعا في المنام ليصرفوا
شبا صارحي عنهم وقد كان منهدا
تو سب گر گئے نیند میں تاکہ میری تلوار کی دھار کو اپنے سے دور کر دیں جو کہ میان میں تھی
کاشف کہتا ہے

فتعرض الحواس واجتدوا
لها سرا ونا نطرق الخدائل
تو جب چوکیداروں نے مجھے رات میں پردے میں جاتے دیکھا تو مجھ سے تعرض کرنے لگے اور غفا ہوئے
اسی طرح نسیم کہتا ہے

سموت لها والليل من مخ سدوله
على وحواس الخباء هجود
میں اس تک پہنچا اس حال میں کہ رات سخت اندھیری تھی اور خیمہ کے چوکیدار سو رہے تھے،
اسی طرح شاعری کو دیکھ کر گذشتہ شعراء سے ان جدید شعراء کا رشتہ بہت قوی نظر آتا ہے

اس کے ساتھ ہی یہ شعراء طبعی شاعری میں بھی ممتاز نظر آتے ہیں، وصف اور
منظر نگاری میں شوقی بہت آگے ہیں،

چونکہ اس دور میں قومی و سیاسی زندگی میں آزادی کے لیے ایک پھل پڑا
تھی اور پورے عرب میں انگریزوں کے خلاف طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا، اس لیے
شعراء کا اس قومی زندگی سے متاثر ہونا ضروری تھا، ان میں خاص خاص حوادث
جن کا ذکر اس دور کے قریب قریب تمام شعراء کے یہاں ملتا ہے، مندرجہ ذیل ہیں،
”حادثہ“ و ”نشو و نما“ یہ ایک گاؤں کا نام ہے جہاں انگریزوں نے مظالم
ڈھائے تھے، کروم کامصر سے جانا، مصری عورتوں کے مظاہرے، ملز کے قوانین
و تصریحات ۱۹۲۲ء - سعد زغلول پر زیادتی، شہداء کا ذکر، عبدالحمید کا
دستور عطا کرنا، پھر عبدالحمید کا سقوط، جنگ طرابلس، دمشق کا حادثہ، جانکاه،
جس میں ہزاروں عرب کام آئے، یہ اور اس طرح کے بہت سے واقعات
ہیں جن کا عرب شاعروں نے دل کھول کر ذکر کیا ہے،
کاشف کہتا ہے:

لَعَنَ هَذَا النَّوْمَ عَنْ حِفْظِ الْحُمَى وَهُوَ يَدْعُو كَمَدِّ الشُّكُوِّ لَا لَهَا
ملک کی حفاظت سے یہ غفلت کیا معنی رکھتا ہے جبکہ وہ تم کو بچا رہا ہے اور شکوہ سنج ہے،
ولی الدین مبین اختراعات جدیدہ کی تعریف کرتا ہے،

النَّاسُ مَلُومًا مِنَ الْمَطَالِيَا فُجَاءَ مِنْ بَعْدِهِ الْبَحَارُ
لوگ سواریوں سے اکتا گئے تو پھر صحاب آئی

وَمَلَهُ أَكْثَرُ الْبَوَايَا ثُمَّ اعْتَلَوْا فِي السَّمَاءِ فَنَظَرُوا
اور اس سے بھی لوگ اکتا گئے تو پھر آسمان پر بلند ہو کر اڑنے لگے۔

یا حبذا اعصرنا الجدید

خوش آمدید ہمارے عصر جدید

جدید عربی شاعری کا ارتقا یورپی اثرات کے تحت ظہور پذیر ہوا، اسی بنا پر اس میں وہ تمام عناصر نظر آتے ہیں جو انگریزی اور فرانسیسی شاعری کا بنیادی سرمایہ ہیں، اس میں وہ تمام ادبی تحریکیں منعکس ہیں جنہوں نے یورپی ادب کو متاثر کیا، چنانچہ جدید عربی شاعری میں روایت، رمزیت، سرائیلزم اور وہ سری ادبی تحریکوں کے اثرات پوری طرح جلوہ گر و نمودن نظر آتے ہیں، دراصل جدید اور قدیم شاعری کا بنیادی فرق بھی اسی سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ قدیم شاعر میں قوت، اسلوب کی پختگی اور زبان کی بلندی نمایاں ہے، مگر معانی کے لحاظ سے اس میں تقلید پرستی اور اضمحلال کی کیفیت ہے، اس کے برعکس جدید شاعری معنوی لحاظ سے قوی تر ہے، اس میں پہلی بار عربی شاعری زندگی سے اور مسائل زندگی سے درست و گریباں نظر آتی ہے، بلاشبہ ابتداء سے عربی شاعری کی بنیاد حقائق حیات پر تھی، مگر اب تمام ہتھکنی اور ابوالاعلیٰ مہری نے اس کو خلفہ کے رنگ میں رنگ دیا، ابہد کی شاعری تو بالکل تقلیدی ہو کر رہ گئی جس کا تعلق زندگی سے بالکل ذرہ گیا،

چونکہ جدید شاعری نے ایک سیاسی اضطراب اور نیم غلامانہ فضا میں جنم لیا اس لیے اس میں سبک اہم عنصر وطن پرستی ہے، پوری جدید شاعری وطن پرستی، قوم پرستی اور علاقہ پرستی کے جذبات سے پُر ہے، عربی بولنے والے ہر ملک کے شاعر غم اپنے ملک کی قدیم تاریخ، امتیازات اور ممتاز شخصیتوں پر فخریہ انداز سے نغمہ سرائی کی ہے،

عرب انشاء پر دازنہاں اور مورخوں نے اپنے اپنے ملک کی جانب توجہ کی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جدید عربی شاعری کو وطنی شاعری سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ مصری اور لبنانی شعراء نے تو طنز کے نعشوں سے اپنے دوا دین پُر کر دیے ہیں، بعض وقت تو طبیعت ایک ہی موضوع کی تکرار سے اکتانے لگتی ہے، وطن پرستی کا یہ عفریت بھی یورپ کے اثرات کا نتیجہ ہے،

وطنی شاعری کے بعد رومانی اور سماجی شاعری ہے، واقعہ یہ ہے کہ عرب شعراء نے زندگی اور زمانہ کی تصویر کشی میں بڑی قوت نگاہی سے کام لیا ہے، انھوں نے سماج کے مختلف طبقات کی ترجمانی کی ہے، خصوصاً غریب و بد حال طبقہ کے جذبات، احساسات اور قابل رحم حالات کا بیان بڑے مؤثر انداز سے نظر آتا ہے،

وطن پرستی، عربیت اور اسلامی عناصر یہ جدید عربی شاعری کے بنیادی عناصر ہیں جن کی مثالوں سے شعراء کے دوا دین پُر ہیں، یہ عناصر باہم درست و گریباں نظر آتے ہیں، جدید عربی شاعری میں اقدار اور نظریہ ہائے حیات کی کشاکش و کشاکش پوری قوت کے ساتھ جاری و ساری نظر آتی ہے، اس میں مغرب کے متعین بھی ہیں اور مشرقی زندگی کے پرستار بھی، اسلام کے تعمیری رجحانات کے علمبردار بھی اور مذہب کے بیزار بھی یہاں بنیادی تبدیلی یہ نظر آتی ہے کہ اب شاعری میں جو قدریں ہیں وہ مذہبی یا غیر مذہبی ہر حال زندگی سے متعلق ہیں، اب شاعری شخصی کیفیات کی ترجمانی اس معنی میں نہ رہے کہ جبکہ پہلے مقلی کہ بادشاہ کی مدح، اس کے یہاں ولادت ہو تو تہنیت، بھاد کا شفا ہو تو قصیدہ اور مر جائے تو مرثیہ، موجودہ شاعری میں موضوعات ہی نہیں بلکہ شکل و ہیئت تک بدل گئی، یہ تبدیلی عربوں کی صدیوں بلکہ ہزاروں برس کی تاریخ میں کبھی وجود میں نہ آئی تھی، انھوں نے کبھی شاعری کی ہیئت کو تبدیل نہ کیا تھا

عرب پوری تاریخ میں اسپین کی عربی شاعری میں ہیئت و قالب کے لحاظ سے ایک نئی قسم ایجاد کی گئی تھی، جس کا نام تھا "الموشح" بعد میں اس کا رواج بھی عام نہ ہو سکا اس کے برعکس دور جدید میں آزاد شاعری اور شعر منشور کا عربوں میں رواج ہوا، عربی شاعری ایک غنائی شاعری ہے، اس میں فہم اور وزن کو اہمیت حاصل ہے، اسی بنا پر اگرچہ جدید شاعری عربی میں اب بھی مری نہیں مگر اس کو قبولیت عامہ کا شرف حاصل نہ ہو سکا۔

آزاد، مرسل اور شعر منشور کو سب سے زیادہ لبنان میں ترقی کا موقع ملا، اس کی ایک وجہ تو "شعراء ہجر" ہیں، سیاسی و معاشی وجوہ کی بنا پر جو شعراء امریکہ اور یورپ میں جا کر مقیم ہو گئے تھے انھوں نے وہاں کی زندگی سے پورا فائدہ اٹھایا، اور اپنی شاعری میں یورپی انداز و افکار پیش کیا، قومی رنگ و آہنگ کو بھی انھوں نے باقی رکھا اور ذاتی رنج و محن کی تصویر کشی بھی کی، پھر چونکہ لبنان "پہلا علاقہ ہے جہاں روسی، فرانسیسی اور امریکی تعلیم گاہیں قائم تھیں، اس لیے سب سے زیادہ جدید اثرات لبنانی شعراء پر مرتب ہوئے، اور آج بھی سب سے زیادہ آزاد لفظیں ہم کو انھیں لبنانی شعراء کے ذراویں میں نظر آتی ہیں، یہی نہیں بلکہ انھیں اسباب و وجوہ سے لبنانی شعراء میں تحریک و مزیت سرریلیزم اور روانوی اثرات مصری، شامی اور عراقی شعراء کے مقابلہ میں زیادہ گہرے نظر آتے ہیں۔

"شعراء ہجر" میں جو جدیدیت کی غلبہ دار ترکیبیں انھیں ان میں دراصل لبنانی شعراء تھے، تحریک "رابطہ قلمیہ" اور تحریک "عصبہ اندلسیہ" و حقیقتہ

مانی ادباء و شعراء کے افکار کی صدائے بازگشت تھیں، ان میں سے بہت شعراء
 میں لبنان واپس بھی آ گئے، مثلاً مینائیل نسیمہ وغیرہ، اس وجہ سے لبنانی شاعر
 و طینت کی زیادتی اس لیے ہے کہ اکثر شعراء کو جلاوطن رہ کر وطن کی محبت
 الطفت تیز سے تیز تر ہو گیا، دوسری طرف براہ راست مغربی زندگی نے ان کے
 شاعرانہ جذبات کو اپنے رنگ میں رنگ لیا اور ان کے یہاں شاعری میں مادہ و
 قالب دونوں بدل گئے، یا کم از کم تغیر پذیر ہو کر اور اپنی قدیم شکل بدل کر بہار
 سامنے آئے،

اگرچہ مصر جدید شاعری میں اہمیت کا حامل ہے، یہاں سے دو عظیم ادبی تحریکیں
 اٹھیں، جنہوں نے عربی شاعری پر بڑے گہرے اثرات مرتب کیے، یعنی تحریک
 "الدیوان" اور تحریک "الوتمو" مگر جہاننگ مغربیت اور جدیدیت کے
 اثرات کو قبول کرنے کا سوال ہے، اس میں سب سے زیادہ اولیت شعراء نجد
 اور شعراء لبنان کو حاصل ہو جنہوں نے پہلا بار عربی شاعری کی ہیئت میں تغیر پیدا کر دیا اور
 نئے نئے انداز سے طبع آزمائی کر کے عربی شاعری کے دامن کو وسیع کر دیا،

عربی شاعری کا دور جدید انیسویں صدی کے نصف آخر سے شروع ہوتا ہے،
 یہ وہ زمانہ ہے جبکہ اجتماعی زندگی میں عربی صحافت کو غیر معمولی اہمیت حاصل
 ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ قدیم عربی ادب میں نئی زندگی پیدا کرنے
 کے عام ذوق و شوق نے لوگوں کے دلوں کو سرشار کر دیا، عصر عباسی کے شعراء
 کا اثر عرب شاعروں پر غیر معمولی طور پر قائم رہا، جس سے وہ رفتہ رفتہ نجات
 حاصل کرتے رہے، پہلا شاعر جس نے قدامت کے پر تکلف سالیب سے فدا ہٹ کر اپنی

اپنی شاعری کی بنیاد رکھی، وہ جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، محمود سامی بارودی تھا، اس نے اپنی قدامت کے باوجود اپنے دور کے رجحانات سے آب و رنگ حاصل کیا ہے، عبد المطلب، رافضی، کاظمی، جارم اور قایانی وغیرہ ایسے شعراء ہیں جو ایک جانب قدیم شاعری کے محافظ ہیں، اور دوسری جانب زمانہ کی رفتار سے مجبور ہو کر سوسائٹی کے تقاضوں کو بھی اپنی شاعری میں پیش نظر رکھتے ہیں، اس موقع پر یہ حقیقت پیش نظر رکھنی ضروری ہے کہ جب شام و مصر میں مغربی تہذیب کا چراغ روشن ہوا تو عربوں کو نظر آنے لگا کہ وہ کتنے اندھیرے میں ہیں، اور ان کی تہذیب کتنے پیچھے رہ گئی ہے، انگریزوں اور فرانسیسیوں نے قومی آزادی کے نشہ سے عربوں میں سیاسی بیداری کا صوبہ بھونکا، جس نے پہلے ترکوں کی حکومت کو ختم کیا، بعد میں وہی جذبہ حریت ان استعماری طاقتوں کی بیخ کنی میں استعمال ہوا، شعراء نے آزادی کی لہروں سے اپنے دواور بن کو متوجہ و متلاطم بنادیا، انھوں نے عوام کے جذبہ حریت، وطن کی غلامی و مجبوری، استحصال بالجبر، استعماری مظالم، عربوں کی ہستی، قومی بلندی کے حوصلے اور آزادی کے لیے جدوجہد کو پورے ذوق و شوق کے ساتھ اپنی شاعری میں مصور و منور کر کے پیش کیا، اس مقصد کے لیے انھوں نے اسلامی تاریخ سے وہ اوراق ندریں لیکر عربوں کے سامنے کر دیے، جب کہ وہ فاتح، ترقی یافتہ تہذیب و تمدن کے حامل اور زندگی میں اعلیٰ اقدار کے ترجمان تھے، اور انھوں نے ساری دنیا میں عدل و انصاف، شرافت و انسانیت اور ادب و تہذیب کی فضا قائم کر دی تھی، اس طرح عربوں کے جذبات

بر انگیزتہ کر کے ان کہ شعراء نے عمل و اقدام پر اجماع نے کام لیا ہے سو نثر انداز سے لیا ہے۔

یہاں ایک حقیقت اور پیش نظر رکھنی ضروری ہے وہ یہ کہ جب مغربی تہذیب کا سیل رواں عربوں تک پہنچا اور اس کے اثرات نمایاں ہونے لگے تو وہ طبقہ جو بالکل مغرب زدہ اور جدیدیت پسند تھا اس نے ہر قدیم کی برائی اور ہر جدید کی تعریف شروع کر دی اور مغرب کی تقلید کا پر زور داعی بن گیا، اس طرح عربوں میں دوسرے اسلامی ممالک کی طرح ایک ذہنی کشمکش او جدید قدیم کی کشمکش کا آغاز ہو گیا، عربوں میں جامع از ہر کا تعلیم یافتہ طبقہ مذہبی تھا، اب گویا مغربی تہذیب اور اسلامی روایات کا براہ راست تصادم تھا، ایک طرف عربوں کی نگاہیں یورپ کی مادی ترقی سے مبہوت تھیں اور دوسری جانب ماحول، مطالعہ اور تاریخی عظمت کے باعث ان کے ذہن میں عربوں کی برتری اور اسلام کی اہمیت جاگزیں تھی، اذہان میں یہ کشمکش جاری تھی کہ عربوں کے سامنے سید جمال الدین افغانی کی عظیم و جہم شخصیت

آتی ہے جنہوں نے اپنے اعلیٰ افکار، اپنے جمہوری نظریات اور اپنے انقلابی و اقدامی تصورات سے ہر جگہ ایک ٹھٹھکی پیدا کر دی وہ جہاں گئے وہاں انقلاب کے جراثیم اس طرح بکھیر دیے کہ بغاوت ہو گئی اور جمہوریت پسند عناصر پرجوش و متلاطم ہو گئے، ان کے وجود سے ہر ملک میں جہاں وہ گئے بادشاہوں نے خطرہ محسوس کیا، یہی کیفیت مصر میں ہوئی، مصر کا نیا طبقہ خواہ وہ شعرا کا ہو یا ادبا کا، علما ہو یا سیاست دانوں کا، ان سب نے جمال الدین افغانی جیسے بطل حریت سے

تا تر قبول کیا، مصر پر افغانی کے بعد ان کے شاگرد رشید مفتی محمد عبدہ کے اثرات بڑے گہرے پڑے، ان بزرگوں نے ادب و دین دونوں کی خدمت کی، جدید شعر و ادب کا ذکر ان کے بغیر ادھورا رہ جائے گا، انھوں نے خطرہ محسوس کیا کہ مسیحا کہیں عرب اپنی گزشتہ علمی ثقافتی اور اسلامی میراث جدیدیت کے سیلاب میں کھو نہ بیٹھیں، چنانچہ ان کی فکری تحریک نے مغربی استعمار کے خلاف ایک فضا ہموار کر دی، جس کا منظر اعرابی پاشا کی بغاوت میں ظاہر ہوا اور دوسری جانب انھوں نے اپنے مضامین اور کتابوں کے ذریعہ جدید طبقہ کے ذہن کو اسلامی اقدار حیات سے آشنا کیا، افغانی اور محمد عبدہ نے عربوں کے تمام اہل نظر و مفکرین کو متاثر کیا، ان کی اس کاوش کا نتیجہ ہے کہ عرب اگرچہ اپنی معاشرت میں مغرب زدہ ہو گئے مگر اسلام اور عربیت کی برتری کا نقش ان کے فکر و شعور پر غالب ہے، حافظ، شوقی اور زہاوی وغیرہ کی شاعری کو دیکھنے سے اس حقیقت کا ثبوت فراہم ہو سکتا ہے،

بہر حال قدیم و جدید کی کشمکش عربی ادب میں باقی رہی، عربی شاعری میں بھی یہ دونوں انداز فکر موجود ہیں، محمد علی نے یورپ کو بہت سے وفود حصول تعلیم کے لیے روانہ کیے، مگر ان میں ابتدائی دور میں تو کچھ حرکت و عمل کی غنیمت نظر آتی ہے، مگر بعد میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جس انداز سے ترقی شروع ہوئی تھی، وہ جاری نہ رہ سکی، چنانچہ ڈاکٹر احمد امین رقمطراز ہیں کہ رفاۃ الطہطاوی کے بعد پھر ترجمہ کی محم بھی کمزور پڑ گئی، اور کوئی غیر معمولی تصنیف بھی منسۂ شہود پر نہ آ سکی، بعضوں کا خیال ہے ترجموں اور تصانیف کے بارے میں انگریزوں نے

عمر ایسا رو یہ اختیار کیا جس سے عربوں کی ہمت شکنی کی جائے،
اسی کے ساتھ جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، عربوں میں قدیم علوم کے احیاء کا
جذبہ پیدا ہوا، اس کا آغاز مستشرقین نے کیا تھا، انہوں نے اپنے کتب خانوں
میں عربی کتابوں کے عظیم ذخیرے جمع کر لیے، پھر محنت و مشقت اٹھا کر ان کو
بڑے اہتمام سے شائع کرنا شروع کر دیا، مصر نے بھی اس کی تقلید کی اور محمد علی
نے مطبعہ ”بولاق“ قائم کیا، ان دونوں میں بنیادی فرق یہ ہے کہ یورپین علماء
عربی کتابوں کو شائع کرتے ہیں، تو وہ بڑی محنت و لگن سے کام کرتے ہیں مگر عرب
مالک میں تجارت نفع اندوزی کے لیے یہ کام کرتے ہیں، اس لیے مستشرقین کی کتابیں
زیادہ اہمیت و عظمت کی حامل ہوتی ہیں؛

یہی عربی و عربی غلوطنہ اند فکر شاعری پر بھی محیط ہے، پوری علمی زندگی، شعروادب
اور تعلیم و تفریح میں مغربیت و مشرقیت کی کشمکش جاری ہے

بعض شعراء امر و انقیس کو اعلیٰ شاعری کا نمونہ تصور کرتے ہیں اور بشائر و ابونواس
کی مثالوں کو سامنے رکھتے ہیں، مگر مغرب زدہ شکسپیر اور گوٹے وغیرہ پر جان دیتے
ہیں، نثر میں عربیت پرست ابن مقفع، جاحظ اور جریری کو نمونہ تصور کرتے ہیں،
مگر مغرب زدہ طبقہ ہیگلو اور والیٹر کے شائق ہیں، اس طرح یہ شریعت اسلامیہ
کو بہتر تصور کرتے ہیں، مگر مغرب زدہ فرانس اور سوئٹزر لینڈ کے قوانین کے
مداح ہیں،

(باقی)

اسلامی تصوف کی مابعد الطبیعی بنیادیں

از جناب غلام محمد اوندو صاحب و سیرچ اسلام رشعہ فلسفہ مسلم ریونیورسٹی علیگڑھ
 اسلام میں تحریک تصوف کے مطالعہ کے لیے بالعموم دو طریقے اختیار کیے جاتے
 رہے ہیں، ایک طریقہ تو خود مسلمانوں مثلاً شاہ ولی اللہؒ اور ان کے متبعین سید احمد
 اور مولانا اشرف علی تھانویؒ وغیرہ کا ہے جو تصوف کو عین روح شریعت سمجھتے ہیں،
 انکے خیال کے مطابق اسلام جہاں افراد کے خارجی اعمال کو منضبط کرنے کے لیے مختلف
 سماجیاتی اداروں کی تشکیل کرتا ہے، اور ان کے لیے قوانین و شرائط وضع کرتا ہے،
 وہیں وہ ان کے باطنی تزکیہ و تصفیہ کی بھی فکر کرتا ہے، اور اس کے لیے ایک علیحدہ
 لائحہ عمل مرتب کرتا ہے، جس طرح شریعت کے احیاء کے لیے وقتاً فوقتاً مختلف شخصیتیں
 ابھرتی رہی ہیں، اسی طرح اسلام میں روح شریعت یعنی تصوف کی تجدید بھی ہر زمانے
 میں ہوتی رہی ہے، اس لیے تصوف کی تاریخ خود اسلام کی تاریخ سے علیحدہ کوئی چیز
 نہیں ہے، اس کے برعکس مستشرقین اس کو غیر اسلامی تحریک قرار دیتے ہیں، انکا خیال
 ہے کہ تصوف ایک طرف تو وقت کے سیاسی و سماجی حالات سے متاثر ہوا، اور دوسری
 طرف یہ نوافلطونیت، زردشتیت اور ویدانتی فلسفہ کے اثرات قبول کرتا رہا، اس لیے
 یہ حقیقی اسلام سے ایک علیحدہ چیز ہے،

اگر پہلے نقطہ نظر کو تسلیم کر لیا جائے تو تصوف کو اسلام سے ایک الگ بات کے

سمجھنے کی بات ہی بے سنی ہو جاتی ہے، دوسری طرف اس کو سراسر غیر اسلامی اور احکام
 پروردہ اور زوال کی علامت سمجھنا اس لیے غلط ہے کہ ہر زمانے میں صوفیائے شریعت
 سے اپنی وابستگی و وفاداری کا اظہار کیا ہے جو اس کو اسلامی طور پر سمجھنے کے لیے کافی
 ہے، واقعہ یہ ہے کہ اسلام کی ابتداء اس کے ماننے والوں کی سادہ اطاعت اور اتباع
 سے ہوئی، لیکن کچھ ہی برسوں کے اندر جو سیاسی حالات پیدا ہوئے اس بنا پر سکون
 پسند اور ہنگاموں سے دور بھاگنے والے اصحاب کو گوشہ نشینی کی زندگی گزارنے کیلئے
 مجبور کر دیا، یہ گوشہ نشین صوفیائے شریعت کے پابند رہے، اس کے مبلغ بھی ہر قسم کی انفرادیت
 و بدعت سے متنفر تھے، لیکن گوشہ نشینی اور تنہائی پسندی کا جب رجحان بڑھتا گیا تو
 اعتدال رفتہ رفتہ جاتا رہا، اور غیر اسلامی فلسفوں کے زیر اثر جہاں ایک طرف عقائد
 میں بے فلاحی، ویدانتی اور یونانی تصورات کی آمیزش ہوئی وہیں ایسے اعمال و
 اشغال کو بھی دخل حاصل ہوا، جسے اسلام کی سادگی سے مطابقت دینا مشکل ہے،
 لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ صوفیاء کے گروہ میں علماء کی طرح عقائد و اعمال کو قرآن و
 سنت سے مطابقت دینے کی شعوری کوشش برابر جاری رہی جس کی وجہ سے تصوف
 بحیثیت مجموعی اپنی اسلامی حیثیت سے بہت دور نہ ہو سکا، یہاں ضمناً یہ بات بھی
 کہی جاسکتی ہے کہ صوفیاء نے جو مبہم اور کثیر المعنی اصطلاحات استعمال کیے تو فقہاء کا
 اعتماد جاتا رہا، اس عدم اعتماد کی وجہ یہ بھی ہوئی کہ ایک صوفی نے کوئی اصطلاح کی خاص
 معنی میں استعمال کی لیکن اس کے متبعین نے اس کو دوسری طرح سمجھا اور پھر ان کے
 مریدوں نے اس کو تیسری طرح پیش کیا جس سے اس کی اہل صورت ہی مسخ ہوتی گئی،
 تصوف کا مطالعہ مابعد الطبیعیاتی علمی اور اخلاقی حیثیت سے کیا جاسکتا ہے،

زیر نظر مضمون کا ہم صرف پہلے حصے پر بحث کریں گے، مابعد الطبیعیات سے مراد یہ ہے کہ شہودی کثرتوں اور تنوعات کے کچھ کسی واحد حقیقت کی جستجو کی جائے، خدا، کائنات اور روح اس کے خاص موضوعات ہیں، نیز ضمناً اس میں ذات و صفات خداوندی، غایتیت، جبر و قدر اور زندگی بعد موت کی بھی بحث آجاتی ہے، یہ مابعد الطبیعی موضوعات فلسفہ اور مذہب کے مشترک موضوعات ہیں، قرآن کا براہ راست مخاطب چونکہ فرد ہے اور فرد کا تعلق بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر ان تمام مسائل سے ہے اس لیے ان پر دیگر مذاہب کی طرح قرآن بھی روشنی ڈالتا ہے،

قرآن کے مطابق حقیقت الحقائق خدا کی ذات ہے، جو ہمہ توان، ہمہ دان، اور ہمہ گیر ہے، وہ تنہا، مطلق اور غیر مرکب ذات ہے، جس کی بیشتر صفات ہیں جنہیں ہم اس کے ناموں کی حیثیت سے جانتے ہیں، خدا نے اپنی مرضی سے کائنات کو عدم سے وجود میں تبدیل کیا، اور ایک مخصوص ارتقائی عمل سے گزرا کہ اس حد تک تیار کیا کہ انسان اس میں اپنی زندگی گزار سکے، اس نے انسان کی تخلیق سوکھی کھنکھاتی مٹی سے کی، پھر اس کی شکل و صورت متین کی اور پھر اس میں اپنی روح بھونک دی، جس سے انسان باشعور اور اشرف المخلوقات ہوا، جسم آدم میں روح بھونکنے کے بعد خدا نے اپنی دوسری مخلوق یعنی فرشتوں کو حکم دیا کہ وہ اس کے اطاعت گزار ہوں، اس حکم کے تحت تمام فرشتوں نے سجدہ کیا لیکن ابلیس نے جو کہ ایک جن تھا، سرکشی کی، پھر ابلیس نے حضرت آدم و حوا کو بہکایا جس کے نتیجہ میں خدا نے ان کو ابلیس کے ساتھ زمین پر ایک وقت معینہ تک رہنے کے لیے بھیج دیا، کائنات بے مقصد نہیں پیدا کی گئی ہے، بلکہ اس کا ایک آغاز اور انجام ہے، انسان کو صرف اس لیے پیدا کیا گیا کہ وہ خدا

کی عبادت کریں، انسان کو ارادہ و اختیار کی آزادی حاصل ہے، جبکہ دیگر موجودات کچھ بندے ٹکے قرآن کی پابند ہیں، اللہ تعالیٰ نے انسان کو سماجی نظم بہتر طور پر چلانے کی ہدایت دی، وہ اگر ان ہدایات کو قبول کر کے ان کے مطابق عمل کرے گا تو آخرت میں اس کا اجر و ثواب جنت کی صورت میں ملے گا۔ ورنہ اسے جہنم کا ابدی عذاب برداشت کرنا ہوگا،

خدا، کائنات اور روح انسانی کی مخلوق علیحدہ نوعیتوں اور ان میں باہمی تعلق کی نسبت جو تفصیل قرآن نے پیش کی وہ سادہ لوح عوام کو تو مطمئن کر سکتی تھی لیکن فلسفیانہ تجسس رکھنے والے دلوں میں یہ شکوک پیدا ہوتے تھے کہ اگر خدا ایک خاص اور مفرد ذات تھا تو اس کے اندر سے مادی اجسام کا ظہور کس طرح ہوا، نیز یہ کہ اگر خدا تعالیٰ ہی اصل حقیقت ہے تو اس کے مقابلہ میں اس کائنات کا کیا مقام ہے، کیا یہ بے حقیقت ہے، وغیرہ وغیرہ۔

بعض مسلمان حکماء اور صوفیاء نے خدا اور کائنات کے تعلق کی دو تشریحوں کو ملاحظہ فرمائی فکر کے ذریعہ سے کی، فلوپینوس (Plotinus) کے مطابق ذات خداوندی اگرچہ ہر طرح کی کثرتوں اور تنوعات سے پاک و منزہ ہے لیکن ساتھ ہی تمام موجودات عالم جسم و ذہن نیز صورت و مادہ کا منبع ہے، خدا اپنی ذات میں ہر شے کو شامل کیے ہوئے ہے، وہ غیر معلول علت ہے جس نے ہر شے کو پیدا کیا، اور ہر شے اسی سے پیدا ہوئے ہوئے ہے، کثرت اور وحدت میں گہرا اور ناقابل انقطاع تعلق ہے، وحدت کے بغیر کثرت کا تصور ناممکن نیز اسے موزالذکر پر اولیت بھی حاصل ہے، وہ ایک ارتقائی اور انتزاعی وجود ہے جسے صفات سے متصف کرنا اس کو محدود کرنا ہے، حق

جہاں، حتیٰ، غیر شعفا و ارادہ وغیرہ سبھی اس کی ذات پر منحصر ہے، اور وہ خود اس کے بلند ہے، ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ سوچتا یا ارادہ کرتا ہے، کیونکہ سوچنا یا ارادہ کرنا اس بات کا متقاضی ہے کہ کچھ سوچا یا ارادہ کیا جائے، اس طرح سے خدا موضوع اور معروض میں بٹ جائے گا اور اس کی انتزاعیت متاثر ہوگی، کائنات کے متعلق فلم طینوس بتاتا ہے کہ اس کی ابتدا خدا کے وجود سے ہوئی لیکن خدا کائنات کا خالق نہیں ہے کیونکہ تخلیق کا انحصار شعور و ارادہ پر ہے، اور خدا ان سے مبرا ہے، یہ خدا کی ارتقا یافتہ شکل بھی نہیں ہے، کیونکہ وہ اپنی ذات میں کامل و اکمل ہے، وہ نظریہ تخلیق کے برعکس نظریہ بروز یا نظریہ صدور (Theory of Emanation) پیش کرتا ہے۔ جس کے مطابق عالم کا صدور خدا کی ذات سے ہوتا ہے، خدا ایک سرچشمہ ہے جہاں سے اشیاء کے دھارے اپنے منبع کی لامتناہیت کو متاثر کیے بغیر مسلسل خارج ہوتے رہتے ہیں، جس طرح سے کہ نوری شعاعیں لامتناہی طور پر اپنے مبداء یعنی سورج سے نکلتی ہیں، تمام اشیاء عالم اپنے وجود کے لیے خدا کی ذات کی حاجت مند ہیں، نیز اس کے مقابلے میں قطعی بے حقیقت ہیں،

خدا سے عالم کا صدور تین مرحلے میں ہوا، بالکل ابتدا میں صرف خدا تھا، جو خیال مطلق یا عقل مطلق تھا، پھر اس نے ایک مثالی اور کامل ترین کائنات کا تصور کیا اور اس طرح وہ موضوع و معروض میں بٹ گیا، لیکن یہ موضوع و معروض بھی اس کی اپنی ذات ہی تھی، اس نے خود سے خارج کسی شے کا تصور نہیں کیا، اس کا تصور کرنا ایسا ہے کہ تصور کرنے والا، تصور کرنے کا عمل اور تصور کی جانے والی شے ایک ہی ہوتے ہیں، خدا کے اس تصور کرنے سے روح کا

صندہ در ہوا، روح اس خیال مطلق کا ایک معلول یا عکس یا نقل تھی جس کا صدہ در خدا کی ذات سے ناگزیر تھا، کیونکہ ہر تصور یا فکر خود کو منصفہ شہود پر لانے کے لیے جدوجہد کرتی ہے، یہ روح اپنے جوہر کے اعتبار سے ایک طرف تو خدا سے جڑی ہوئی ہے اور دوسری طرف اس کا تعلق عالم محسوس سے ہے، اپنی پہلی حیثیت میں یہ خیال ہے اور تصورات پر غور کرتی ہے، فلوٹینوس اسے روح عالم کا نام دیتا ہے، دوسری حیثیت میں یہ عالم طبیعی ہے، اور اپنے اظہار کے لیے مادہ وجود میں لاتی ہے، مادہ اس صدہ دری عمل میں اسفل ترین درجہ کا حامل ہے، اور تاریکی و شر کی علامت ہے، مادہ کے اوپر جب روح اپنا عمل کرتی ہے تو ان کے اختلاط سے محسوس اشیاء کا ظہور ہوتا ہے، کائنات میں جو حسن، ترتیب، تنظیم اور وحدت پائی جاتی ہے وہ روح عالم کے ہی باعث ہے، جس کا رخ اپنے مبدا یعنی خدا کی طرف ہے۔

کائنات اور خدا کے درمیان ابدی تعلیق کی جو فلوٹینونی تشریح اور بیان کی گئی اس میں دو باتیں خاص طور پر توجہ دینے کی ہیں، پہلی بات تو یہ ہے کہ فلوٹینوس کے مطابق کائنات خدا کے کسی ارادہ کا نتیجہ نہیں ہے اور نہ ہی ان دونوں میں کوئی زمانی تقریب ہے بلکہ خود خدا کی فطرت کا یہ ناگزیر تقاضا ہے کہ کائنات کا صدہ در اس کی ذات سے ہے، یعنی یہ کہ کائنات بھی خدا کی ہم وجود اور اس کے ساتھ ازلی وابدی ہے، دوسری بات یہ تھی کہ اس نے کائنات اور خدا میں معلول اور علت کا فرق ختم کر کے کائنات کو خود خدا کا منظر قرار دیدیا، اور اس طرح وحدت الوجود کے نظریہ کی تائید کی، یہ دونوں ہی تصورات قرآنی تصورات سے متصادم تھے جس کے مطابق خدا ایک ارتعاعی اور انتزاعی وجود ہو کے بھی کائنات میں جاری و ساری تھا، نیز کائنات خدا کے شعوری

ارادہ کا نتیجہ تھی، نہ کہ کوئی غیر شعوری و غیر ارادی صدور، ظاہر ہے کہ دونوں اقسام کے ساتھ یہ تشریح ان مسلمان حکماء و صوفیاء کے لیے جو کہ قرآنی آیات کی صداقت پر گہرا ایمان رکھتے تھے، اپنی پوری تفصیل کے ساتھ ناقابل قبول تھی، لیکن اسکے باوجود ایک فلسفیانہ ترجیح کی حیثیت سے قابل غور ضرور تھی، مسلمان حکماء نے اس بات کی کوشش کی کہ کوئی ایسا فلسفہ ایجاد کیا جائے جو عقل کے بھی مطابق ہو اور قرآنی آیات کی بھی نفی نہ کرتا ہو، اس کے لیے انھوں نے نو فلاطونی تشریح میں مختلف ترمیم و اضافے کیے اور اسے قرآن سے مطابقت دینے کی کوشش کی،

فارابی جو ایک منظم اور مربوط فلسفیانہ نظام ترتیب دینے والا پہلا مسلمان فلسفی ہے، اس نے پہلے پہل اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا، اس نے منطقی اصولوں کی بنیاد پر موجودات کو واجب الوجود اور ممکن الوجود دو حصوں میں تقسیم کیا، واجب الوجود وہ ہے جس کا تصور ناگزیر طور پر اس کے وجود کا متقاضی ہوتا ہے، جبکہ ممکن الوجود اشیاء کے تصور کے لیے وجود لازمی نہیں ہے، یعنی یہ کہ ممکن الوجود کو جہاں غیر موجود تصور کیا جاسکتا ہے، واجب الوجود کے ساتھ ایسا ممکن نہیں ہے، ممکن اشیاء کا وجود چونکہ مشروط اور اعنائی ہے، اس لیے یہ اپنے وجود کے لیے ہمیشہ ایک علت کی محتاج ہوتی ہیں، اپنی اس علت کے سیاق میں وہ ممکن شے موجود ہوتی ہے، جبکہ فی ذاتہ قطعی ناموجود۔ فارابی بتاتا ہے کہ اگر ہم کائنات کی تمام اشیاء پر غور کریں تو دیکھیں گے کہ ہر شے کسی نہ کسی علت کی معلول اور اس طرح ممکن الوجود ہے، چونکہ تمام اشیاء معلول لیکن پھر بھی موجود ہیں، اس لیے ان کا بالآخر کوئی نہ کوئی علت اول ہونا چاہیے، علت و معلول کا سلسلہ پیچھے چلتا ہوا کہیں نہ کہیں رکنا ضرور چاہیے، فارابی کے مطابق وہ ہستی جو کہ

سے پہلے موجود تھی، یعنی جہاں علت و معلول کا سلسلہ رک جاتا ہے وہی خدا ہے، اسے وہ علت اول، غیر معلول علت، علت لعل یا خدا کا نام دیتا ہے، چونکہ خدا کے وجود کی کوئی علت نہیں ہے اور وہ خود سے موجود ہے اس لیے وہ واجب الوجود ہے۔

تخلیق کے بارے میں فارابی بتاتا ہے کہ یہ خدا کا کوئی غیر ارادی اور طبعی فعل نہیں ہے اور نہ ہی اس معنی میں ارادہ کا نتیجہ ہے جس معنی میں کہ ہم عام طور پر اسے استعمال کرتے ہیں، خدا کے انسانوں کی طرح ارادہ کرنے کا مطلب اسے محدود کرنا ہے، خدا ہمہ دائی اور قادر مطلق ہستی ہے، وہ نہ صرف یہ کہ باشعور ہے بلکہ خود شعور بھی ہے، نو ملاحظہ بنیت کی مطابقت میں اس نے بھی بتایا کہ خدا نے پہلے خود اپنا ظلم حاصل کیا اور اس عمل میں علم معلوم اور عالم تینوں ایک ہی تھے، خدا نے جب اپنی ہمہ گیر صفات کا علم حاصل کیا تو اس سے عقل اول کا ظہور ہوا، عقل اول ایک کامل باشعور اور غیر مادی وحدت تھی اور خدا براہ راست صادر ہونے کی وجہ سے اس سے اقرب تھی، نیز اس کے علاوہ چونکہ یہ معلول تھی اس لیے فی ذاتہ ممکن اور کفرتوں کی حامل تھی لیکن خدا کے حوالے سے واجب الوجود اور مفرد تھی، عقل اول نے جب اپنی پہلی حیثیت کا اذعان حاصل کیا تو اس سے عقل ثانی کا ظہور ہوا جو کہ اسی کی طرح غیر مادی تھی، لیکن اپنی امکانی حیثیت کے تفکر کے نتیجہ میں فلک اول پیدا ہوا، جو روح اور جسم دونوں پر مشتمل ہے، عقل ثانی سے عقل ثالث اور فلک ثانی کا صدور ہوا، اور اس طرح یہ سلسلہ دس عقلوں اور نو فلکوں پر ختم ہوا، فارابی دس عقلوں کے سلسلہ کو جو کہ فاصل روحانی اور غیر مادی ہیں عالم امر کہتا ہے، اور فلک کے سلسلہ کو عالم خلق، اس کے مطابق عقل آخر نے فلک آخر کے انصال سے روح عالم اور مادہ کو جنم دیا، جن کے باہمی

عمل سے عالم محسوس وجود میں آیا۔
 ادویہ کی گفتگو سے واضح ہے کہ فارابی اور دوسرے مسلمان فلاسفہ نے بھی
 جہاں خدا کے علمت عالم ہونے کی حیثیت برقرار رکھی ہیں تخلیق کے لیے کچھ درمیانی
 واسطوں کو بیچ میں لاکر اس کی وحدت کی حفاظت کی، صوفیاء عام طور پر
 حکماء کی اس تفریق کو کہ خدا واجب الوجود ہے اور دوسری اشیاء ممکن الصیغہ
 تسلیم کرتے ہیں لیکن خدا اور کائنات کے تعلق کے بارے میں ایک دوسری تفصیل
 پیش کرتے ہیں۔

شاہ اسماعیل ہمدانی (۱۷۷۱-۱۸۳۱) نے اپنی کتاب عبقات میں فلسفہ تصوف کے مختلف
 مسائل پر بہت اچھی بحث کی ہے جس سے صوفیاء کے عام نقطہ نظر کو سمجھنے میں بہت
 مدد ملتی ہے۔ فلسفہ تصوف کی یہ شاہکار کتاب جہاں ایک طرف مصنف کی عمیق
 متوازن اور سلجھی ہوئی فکر کی اُئینہ دار ہے، وہیں اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ تصوف
 اپنے اس آخری مرحلہ میں راسخ العقیدگی سے کس قدر قریب ہو گیا تھا، شاہ صاحب کا
 اساسی اصول جس سے وہ تمام مابعد الطبیعیاتی گتھیوں کو سلجھانے کی کوشش کرتے
 ہیں، وہ خدا کی قیومیت ہے جو عصر حاضر کے وجودی فلسفہ کے تصور بہت (Being)
 سے بہت حد تک مماثل ہے، یعنی وہ شے جو کہ کائنات کی تمام کثرتوں میں پوشیدہ مشترک
 اور ان کی بنیاد ہے، خدا محض خالق کائنات ہی نہیں ہے بلکہ وہ قیوم کائنات
 (Sustainer) بھی ہے، یعنی یہ کہ عالم میں جو اشیاء نظر آرہی ہیں ان کا
 قیام خود ان کے وجود پر منحصر نہیں ہے، بلکہ یہ ایک دوسری پس پردہ ذات کے
 ذریعہ قائم ہیں اور کائنات کی تمام ماہیتیں، ہوبیتیں اور شخصیتیں اس کے

مطابہر ہیں، خدا ایک مستور جوہر ہے جو اختلافات اور کثرتوں کی بنیاد ہے، اسکی مثال ایسی ہے جیسے کرسی، میز اور تخت وغیرہ لکڑی سے بنائے جاتے ہیں تو اگر چہ ان کی صورتیں مختلف ہوتی ہیں لیکن ان کی ذات یعنی لکڑی ایک ہی ہوگی۔ قیوم واحد میں کثرتوں کے ظہور کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں :

”بہر حال اس مثالی تمہید کے بعد سمجھو کہ دنیا میں پیدا ہونے والی ہر شے ایک ترکیبی جوہر کی حیثیت رکھتی ہے، یعنی اس میں ایک چیز تو وہ پائی جاتی ہے جو اپنے وجود میں مستقل ہوتی ہے لیکن باوجود مستقل ہونے کے شے میں مستور و پوشیدہ رہتی ہو، ایسی شے کا قیوم ہے اور دوسرا جز اس میں وہ جو موجود تو ہوتا ہے اسی قیوم کے ساتھ اور قیوم کی بدولت لیکن ظاہر و نمایاں اسی کا وجود ہر شے میں ہوتا ہے ہی ظاہر ہے، پھر جب قیوم پر اخلال کا اثر دھام شروع ہوتا ہے اور پہلے پیدا ہونے والے ظلال کی پیدائش کی صلاحیتیں جو رہنا ہوتی ہیں اور انکی وجہ سے ہوسکتیوں کی کثرت کا جو ظہور ہوتا ہے تو اس وقت ایسے امکاں فی نفوش کے نورانی ہیکلوں کے عجائب بے نقاب ہوتے چلے جاتے ہیں جیسے آثار کبھی باہم ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہوتے ہوتے ہیں اور کبھی ایک دوسرے سے جدا بھی ہوتے ہیں، اس وقت ہستی کے اس بحرِ رحمانی کی سطح پر کوہِ پیکر موجیں اٹھ اٹھ کر متلاطم ہونے لگتی ہیں، اور قیوم کے آئینے میں بے شمار صورتیں منبج ہو ہو کر جلوہ افروز ہونے لگتی ہیں جن میں عجیب و غریب استوار کا حکم نشین پائی جاتی ہیں.....“

(ص ۴۴-۴۳)

لیکن مندرجہ بالا تحریر سے یہ اشتباہ پیدا ہو سکتا ہے کہ اس طرح تو خدا اور کائنات ہم موجود قرار پاتے ہیں، اور ان میں تقدم و تاخر یا سبب و نتیجہ کی نسبت باقی نہیں رہتی،

زید کہ اس سے خالق و مخلوق کے درمیان وجودی اتحاد کو تیز موخر الذکر کو اول الذکر کی صفت ماننا پڑے گا، پہلے شبہ کا جواب دیتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جس طرح کہ سی یا میر یا تحت اپنی ہیئت میں آنے سے قبل یعنی اپنی اصل ذات میں نکر ٹی مٹی، اسی طرح اشیا، بھی اپنی مختلف صورتوں میں آنے سے قبل خدا تھیں، خدا کو تمام اشیا پر تقدم حاصل ہے اور وہ ان کی علت ہے، خواہ اسے علت ناقصہ کی حیثیت سے لیا جائے یعنی جیسے برتن ٹھنڈک کا سبب ہے یا علت تامہ کی حیثیت سے لیا جائے جیسے کہ خدا تمام علتوں کی علت ہے، دوسرے شبہ کی توجیہ میں کہتے ہیں کہ کسی چیز کو کسی چیز سے موصوف ہونے میں صرف وجودی اتحاد ہی کافی نہیں ہوتا بلکہ اتحاد خواہ انضمامی ہو یا انتراعی، اس کے لیے ضروری ہے کہ دونوں کے وجود کا اثر و موطن بھی ایک ہو، جس طرح ایک آدمی کا ذہن گدھے یا گھوڑے کا تصور کرنے سے گدھے یا گھوڑے کی صفت سے متصف نہیں ہو جاتا، اسی طرح سے اگر خدا کی ذات سے اشیا متعلق ہیں، تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ دونوں ایک ہی ہیں،

قیومی وحدت تمام اشیاے کائنات کی خالق اور تمام کمزوتوں و اختلافات کا سرچشمہ ہے، اس اعتبار سے صرف اسے ہی دوام و استقلال حاصل ہے اور دوسری چیزیں اس کے سامنے بے حقیقت و بے حیثیت ہیں، کائنات کو جب خدا کے مقابلہ پر رکھ کر دیکھا جائے گا تو قطعی بے حقیقت ہوگی، لیکن جب خواب و خیال سے اس کا موازنہ کیا جائے گا تو یہ عین حقیقت ہوگی، اس کی مثال ایسی ہے کہ جب کوئی شخص خواب دیکھتا ہے تو خواب میں دیکھی جانے والی چیزوں کے بارے میں اسے یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ موجود حقیقی ہیں، حالانکہ وہ چیزیں حقیقی اشیا کے مقابلہ میں جن کا وہ عکس ہوتی ہیں بے حقیقت ہوتی ہیں۔

اسی طرح مغایر عالم بھی اصل حقیقت کا ایک عکس محض ہیں، چنانچہ ہمارے اس فلسفہ بطور حقیقت کے لیتے ہیں اور ان سے تعلق قائم کرتے ہیں، مزید یہ کہ حالت خواب میں اگر کوئی شخص کسی کو یہ بتائے کہ وہ جو کچھ دیکھ رہا ہے وہ فریب نظر یا دہم ہے تو وہ اس کی آواز کو بھی اسی خیالی دنیا کا ایک حصہ سمجھے گا، ٹھیک اسی طرح اس دنیا میں یہ آگاہ کہ دنیا اصل حقیقت کے مقابل میں ایک خواب محض ہے، ہمیں اسی واقعاتی دنیا کا ایک حصہ لگتی ہے شاہ صاحب کے مطابق — ”حضرت صوفیائے کرام تو یہ فرماتے ہیں کہ عالم کی حیثیت حضرت حق سبحانہ کے مقابلہ میں ایسی ہے جیسے خیالات کی حیثیت خیال کرنے والے کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔“ (ص ۵۷)

خالق و مخلوق کے درمیان باہمی تعلق نیز تکوین عالم کو سمجھانے کے لئے وہ

ایک مثال دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ

فرض کیجئے کہ کوئی ایک حکیم و دانشمند شخص ہے جو فلاح و بآغبانی و لاشکازی فنون میں اہر از قابلیت رکھتا ہے، اس کے ساتھ وہ فن تعمیر اور فوجی تربیت نیز آلات حرب کے استعمال کے قواعد و اصول سے بھی واقف ہے، وہ مدنی سیاسیات اور منزلی تدبیر کے اسرار و رموز کا بھی عالم ہے، اور بجائے خود طبیعت میں اسکے لطافت، نزاکت اور نفاست پائی جاتی ہے، ذہن بھی پاک و لطیف و پاکیزہ ہے۔ وہ ستاروں اور اندلک کی حرکات اور ان کے مقامات و منزلوں کو خوب جانتا ہے اور پہچانتا ہے، اب فرض کیجئے کہ ان گونا گوں صلاحیتوں کا حامل حکیم شخص اپنے خیال میں ایک حکومت قائم کرتا ہے، ایسی حکومت جو کہ طویل و عریض ممالک اور علاقوں پر مشتمل ہے، اپنی اس حکومت کے دائرے میں وہ

ان ساری چیزوں کو ہیا کرتا ہے جنہیں اپنے فطری سلیقہ اور کمالات و معلومات کی بنیاد پر فراہم کر سکتا ہے۔ اپنے خیال میں اس طرح کی حکومت قائم کرنے کے بعد وہ سرا رطلہ یہ آتا ہے جب وہ حکیم ہر چیز سے منقطع ہو کر انتہائی یکسوئی سے اس خیالی سلطنت کے تصور میں کچھ اس طرح سے مستغرق ہو جاتا ہے کہ جو چیزیں اب تک اس کے تحت الشعور میں تھیں اب وہاں سے نکل کر تفصیلی شعور میں آجاتی ہیں۔ یعنی اس مرحلہ میں اشیاء اس حکیم کی ذات سے فیراور بطور معروض سامنے آجاتی ہیں۔ خدا کی مثال بھی ایک ایسے ہی حکیم کی طرح ہے اور کائنات اس کا ایک خیال محض ہے جو اس کے لیے اس وقت بطور معروض کے ہو جاتی ہے جب خدا اسے موقوف متخیل کرتا ہے، اب جس طرح حکیم اپنے خارجی وجود کے لحاظ سے اپنے تمام مخلوقات اور ان کی صفات سے پاک ہے، اسی طرح حق تعالیٰ کی ذات بھی اپنے موقوفہ رات کے

آثار و خواص سے منزہ اور مقدس ہے۔" (ص ۷۵)

اوپر کی گفتگو سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ صوفیاء کے یہاں کائنات کی حیثیت خدا کی ذات کے مقابلہ میں ایک خواب زیادہ کی نہیں ہے، کائنات کا یہ تصور شکر کے ویدانتی تصور کائنات سے بہت زیادہ قریب ہے، شکر بھی عالم کو مایا کہہ کر اس کی حقیقت پر فزور دیتا ہے، اور اس کی نفی کرتا ہے، اس کے مطابق حقیقت الحقانی ایک مطلق ذات ہے، جو تمام صفات سے مبرا نیز خالص وحدت ہے۔ یہ ذات جس کو وہ برہم کا نام دیتا ہے، گزرتوں اور تنوعات سے قطعی عاری ہے، ایسا نہیں ہے کہ کہ گزرتی ذات مطلق کی مخلوق ہیں بلکہ یہ کہ وہ قطعاً غیر موجود ہیں، یہ ہمارا اہل یا عدم علم ہے جو ان کے اوعا کے لیے بھی مجبور کرتا ہے، ایک ایسا شخص جو عرفان کی دولت سے

الامال ہے، وہ کبھی طبیعی دنیا کی کثرتوں کا قرار نہیں کر سکتا، طبیعی دنیا کی بذاتہ حقیقت میں یقین رکھنے والے کی مثال ایسی ہے کہ کوئی شخص اندھیرے میں چلا جا رہا ہو اور کسی مٹی ہوئی رسی کو سانپ سمجھ بیٹھے، دنیا کی ظاہری حقیقت رسی کے بظاہر سانپ معلوم ہونے سے زیادہ نہیں ہے، جس طرح سے روشنی ہوتے ہی شخص پر حقیقت عیاں ہو جاتی ہے اسی طرح سے عرفان ذات ہونے پر عارف کے اوپر کائنات کی بے حقیقی عیاں ہو جاتی ہے، عموماً یہ اعتراض اٹھایا جاتا ہے کہ کائنات کو محض خواب خیال قرار دینا ایک ایسی بات ہے جسے وجدان کبھی قبول نہیں کر سکتا، اشیائے عالم کا ٹھوس، مرنی اور منفرد ہونا ہمیں ہر وقت ان کو حقیقی سمجھنے کے لیے مجبور کرتا ہے، مگر کیا واقعی یہ اشیاء، ویسی ہی ٹھوس اور حقیقی ہیں، جیسا کہ ہم انھیں فہم عام کے ذریعہ سمجھتے ہیں، کیا اشیائے عالم کی مادی حقیقی نوعیت کا انکار صفویا نے ہی کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ کائنات کی مادی لطیفی تحلیل خواہ فلسفیانہ اعتبار سے کریں خواہ سائنسی اعتبار سے، ہم ہر حال اسی نتیجہ تک پہنچیں گے کہ جن چیزوں کو ہم موجود اور حقیقی سمجھتے ہیں، وہ فی الہل غیر موجود وغیر حقیقی ہیں،

یورپ کی فلسفیانہ تاریخ میں زمانہ قدیم سے لیکر آج تک فلاسفہ کی ایک عظیم اکثریت عالم ظاہر کی حقیقت کی کسی نہ کسی شکل میں منکر رہی ہے، بالکل ابتدائی کونیاتی حکما مثلاً تھیلس اور انکسیمنز وغیرہ اگرچہ حقیقت کو مادی مانتے تھے، تاہم کائنات اپنی ظاہری شکل میں حقیقت ان کے نزدیک بھی نہیں تھی، یارمیناڈ نے اصل حقیقت استقلال کو مانا اور تمام ظاہری تبدیلیوں اور حرکات کا انکار کیا، اس کے برعکس ہراکلیطس نے استقلال کو قریب اور تبدیلی کو اصل حقیقت سمجھا، لیکن جوابات ان دونوں حکما میں مشترک رہا وہ کائنات کی شہودی اور ظاہری حیثیت کا انکار تھا، افلاطون نے عالم طبیعی کو ایک غیر مرنی اور

ماورائی عالم کا عکس بتا کر کائنات کی حقیقی توجیہ کو سب سے بڑی ضرب پہنچائی، اور ایک اعتبار سے بد کے زمانہ کی بہت سی صوفیانہ تحریکوں کا سرخیز فیضان بن گیا، عہد جدید کے فلسفہ میں اسپنوزا، لائبنز، ہیگل وغیرہ تمام اہم فلاسفہ کسی نہ کسی صورت میں حقیقی فلسفہ کے مخالف رہے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ بیسویں صدی کی ابتدائی دو تین دہائیوں کو چھوڑ کر جس میں کائنات کے زیر اثر مختلف فلسفیانہ مکاتب نے فکر و حقیقت *Realism* بحیثیت تصور حقیقت اختیار کیا، فلسفہ میں عمومی روایت مخالف حقیقت یہی ہے لیکن یہ فلسفہ بھی اب اپنا اثر کھو چکا ہے، موجودہ زمانہ میں جو تحریکیں فلسفہ میں برسرِ عروج ہیں مثلاً لسانی تحلیل اور وجودیت دونوں ہی مابعد الطبیعیات کی مخالف ہیں، اس لیے ان کے یہاں فلسفہ حقیقت کا تصور ہی ختم ہو چکا ہے،

امریکہ اور انگلینڈ جہاں کہ حقیقت کا زیادہ چرچا رہا وہاں اس فلسفہ کے زوال کی سب سے بڑی وجہ کچھ اور نہیں بلکہ خود سائنس ہی تھی، ایک اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ رداً اپنی طبیعیات بھی کائنات کے حقیقی تصور سے متناقض تھی، کیونکہ یہ عالم کو ایسے ذرات کی اصطلاح میں توجیہ کرتی تھی جو کہ اپنی نوعیت اور تعریف کے اعتبار سے غیر مری اور ناقابلِ تحلیل تھے، اس سائنس کی روشنی میں عالم کو اس کی ظاہری حیثیت میں ہم بحیثیت حقیقت نہیں لے سکتے تھے، بائیں ہر حقیقت کو سب سے بڑا دھکا اس وقت پہنچا جب کہ آئن اسٹائن نے نظریۂ اضافیت کی ایجاد کر کے طبیعیات میں انقلاب پیدا کر دیا، کائنات اپنی انتہائی تشکیل کے اعتبار سے مادہ نہ رہی بلکہ مادہ کا تصور توانائی کے تصور کے ذریعہ بدل دیا گیا اس نئے طبیعیاتی نظریہ کی روشنی میں کائنات کو اس کی ظاہری حیثیت میں حقیقی ماننا محال ہے، اشیاء مادی نہ تو محسوس ہیں اور نہ ہی حجم، کائنات میں ملنے والی

کا کوئی سلسلہ نہیں ہے، معروضی اور مطلق زمان و مکان محض ہمارے ذہنی اختراعات ہیں، مختصر یہ کہ عالم شہود محض ایک فریب نظر اور حواس کا دھوکہ ہے،

کہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ سائنس کی یہ نئی ایجاد ہمارے مذہبی یا متصوفانہ تصورات کائنات کی پوری طرح مصدق ہے، قابل ذکر بات صرف اتنی ہے کہ اگر صوفیائے اپنی فکر کے ذریعہ عالم شہود کی بے حقیقتی پر زور دیا تو وہ ایسا کرنے میں منفرد تھے، سچی بات یہ ہے کہ کائنات کو اس کی آخری مابعد الطبیعی نوعیت کے اعتبار سے غیر حقیقی ماننا اور اس سے اعراض و قطع تعلق کرنا دو مختلف چیزیں ہیں، مابعد الطبیعی غیر حقیقت، فلسفہ، سائنس اور تصوف کی تمام تحریکوں میں قدر مشترک کی حیثیت رکھتی ہے، حوالت ان میں تیز پیدا کرتی ہے وہ ماننے والے کا علی رو یہ ہے، کیا وہ کائنات کو مطلق غیر حقیقی سمجھ کر اپنے اندر انفعالیات اور رہبانیت کو پرورش دیتا ہے جیسا کہ ہندو اور نوافلاطونی تصوف میں ہم دیکھتے ہیں، یا اس کے برعکس کائنات کی مطلق ناقابل فہم نوعیت انسان کو زیادہ سے زیادہ لذات اور مسرتیں حاصل کرنے کی طرف راغب کرتی ہے اور انسان تمام اخلاقی حدود و قیود کا انکار کر بیٹھتا ہے، جیسا کہ مغرب کی معاصر تہذیب میں ہم جانتے ہیں، یا پھر یہ کہ انسان ایک معتدل نقطہ نظر اختیار کرتا ہے، یعنی یہ کہ وہ کائنات کو اصل حقیقت کے مقابلہ میں بے حقیقت سمجھتے ہوئے بھی عملاً اس سے تعلق قائم کرے اور اس کی تہذیب و اصلاح کے لیے جدوجہد کرے، جیسا کہ بیشتر مسلمان صوفیاء کا رویہ رہا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلامی تصوف کا نقطہ امتیاز یہی رہا ہے کہ وہ رہبانیت (Hedonism) اور لذت پرستی (Apotheosis) کی انتہا پسندی کے درمیان اعتدال پیدا کرتا ہے، ایک طرف تو وہ حقیقت اخلاقی خدا کی ذات کو بنا کر عالم کی

اضافی نا حقیقتی پر زور دیتا ہے، تو دوسری طرف وہ با نویت کی سختی سے تردید کرتا ہے، نیز انسان میں ایجابی رجحانات کی پرورش کرتا ہے، عام صوفیا کی زندگی ان کے نظریہ کی بہترین ترجمان ہے مثال کے طور پر اگر ہم شاہ اسماعیل شہیدؒ کی زندگی کو ہی لیں تو دیکھیں گے کہ ان کی زندگی میں عملیت اور حرکیت بدرجہ اتم تھی، ان کی زندگی کا بیشتر شعوری حصہ اسی فکر میں گزرا کہ عملی جدوجہد کے ذریعہ کس طرح دکھی انسانیت کی نجات کا سامان کیا جائے، بحیثیت ایک مومن کے ان کا عقیدہ تھا کہ محض اسلامی شریعت کی تردید و نفاذ کے ذریعہ ہی ایک ایسا سماجی ڈھانچہ تشکیل دیا جاسکتا ہے جس میں کہ افراد تمام مادی، اخلاقی، عقلی و نفسی اور اپنے روحانی ارتقا کی طرف متوجہ ہو سکیں، چنانچہ ان کی زندگی کا خاتمہ میدان جنگ میں ہوا نہ کہ خانقاہ میں جو کہ غالباً عملیت کا ایک کامل ترین اظہار ہے،

اس کے علاوہ اس مسئلہ کا ایک نظری پہلو بھی ہے جسے ذہن میں رکھنا چاہئے، فرض کیجئے ایک شخص کچھ خیالی مخلوقات تصور کرتا ہے، نیز یہ بھی فرض کیجئے کہ وہ خیالی مخلوقات فہم و فراست کی بھی حامل ہیں اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بھی رکھتی ہیں، اب ظاہر ہے کہ بحیثیت باشعور مخلوقات کے ان کی سمجھ میں کبھی نہیں آئیگا کہ وہ کسی خیال کرنے والے کا خیالی محض ہیں اور ان کی اپنی کوئی خود مختار حیثیت نہیں ہے، یہی معاملہ انسانوں کے ساتھ بھی ہے کہ اگرچہ وہ ایک ذہن مطلق کا خیالی محض ہیں، لیکن چونکہ باشعور ہیں اس لیے خود کو کلاماً حقیقی و موجود سمجھتے ہیں، مخلوقات کی نا حقیقی محض خالق کے سیاق و سباق میں ہوتی ہے، ورنہ غیر موجودات کے مقابلہ میں وہ عین حقیقی ہوتی ہیں، صوفیا کا عالم کی بے حقیقتی پر اصرار بھی دراصل اسی معنی میں تھا، انہوں نے مطلق نفی کبھی نہیں کی، شکر بھی عالم کی جو نفی کرتا ہے وہ خدا کے مقابلہ پر رکھ کر نہ کہ بالذات

وہ کہتا ہو کہ عالم امکان مثلاً بانجھ عورت کی اولاد یا لگے کی سینک و غیرہ کے مقابلہ میں حقیقی ہے۔

خدا اور کائنات کے درمیان تعلق کی مندرجہ بالا تشریح سے وہ بحث بھی کسی حد تک سلجھ جاتی ہے جو کہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے نظریات کے ماننے والوں میں چلی اڑ رہی ہے۔ اول الذکر نظریہ جس کے بانی اسلامی تاریخ میں شیخ اکبر بنی الدین ابوالحسن علی بن علی مطہریؒ ہیں۔ اس کے برخلاف شیخ احمد سرہندیؒ کا نظریہ وحدت الشہود خدا کی اترا جمیت اور کائنات سے تفریق پر اصرار کرتا ہے۔ اس کے مطابق اگر کثرتوں اور جنوعات کی اصل نیستی میں تاہم وہ خدا کی ذات و صفات سے منور ہیں، اور اس لیے ان میں ہستی کا ایک عنصر ہے۔

وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے یہ دونوں نظریے بالعموم ایک دوسرے کے متضاد اور مخالف سمجھے جاتے ہیں، اور ایک زمانے تک صوفیاء میں ان میں سے کسی ایک کو اختیار اور دوسرے کا ابطال کرنے کا رجحان رہا ہے۔ لیکن شاہ ولی اللہ نے اپنی کتاب التلخیص بن الوجود و الشہود اور پھر شاہ اسماعیل شہید نے عقائد میں یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ دونوں ہی دراصل ایک ہی حقیقت کے دو پہلو ہیں اور ان میں نزاع و اختلاف محض لفظی ہے، مثلاً شاہ اسماعیل شہید لکھتے ہیں :-

اس کو وہ (تائید وحدت الوجود) اور ان لوگوں میں جو شہود یہ غلبہ کے نام سے موسوم ہیں، ان دونوں میں تحقیقی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو کسی قسم کا واقعی اختلاف نظر نہیں آتا، البتہ صوفیاء کے ان دونوں طبقات سے جن لوگوں کا تعلق ہے جو کہ ان کے مقامات مختلف ہیں اور ”لا ہوت“ (خدا) تک پہنچتے ہیں وہ انہوں کا جو اختلاف ہے

اس کی وجہ سے دونوں تعبیروں میں اختلاف ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن یہ تعبیروں کا اختلاف پرزہ کہ واقعہ اور حقیقت کا مطلب یہ ہے کہ ان میں کچھ حضرات تو ایسے ہیں جن کی نظر لاہوت میں کچھ اس طرح ڈوب جاتی ہے کہ عالم (خدا کے سوا کچھ ہے) سب ان کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے، وہ اس ذات کے جلال و جمال کے مشاہدہ میں مستغرق ہو جاتے ہیں، جس کے سوا انھیں وہ سری کوئی چیز نظر ہی نہیں آتی اور ان کا یہ حال ایسا ہی ہے کہ اس کے بعد اگر وہ یہ کہتے ہوئے جینے اٹھیں کہ ہستی کے اس دائرے میں خدا کے سوا کچھ بھی نہیں تو اپنے حال کے مطابق ان کو یہ کہنے کا حق ہے، ان کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ لاہوت ہی سب کچھ ہے اور وہی ہر چیز کا معین ہے یا وہی ہر چیز بلکہ وہ تو یہ کہتے ہیں کہ خدا کے سوا کسی خیر کا یہاں نام و نشان ہی نہیں پایا جاتا.... لیکن ان ہی کے مقابلہ میں دوسرا طبقہ ان لوگوں کا بھی ہے جن کے سینوں کو خدا کھول دیتا ہے، نظریں ان کے وسعت پیدا ہو جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کائناتی کثرتوں کا احساس لاہوت (یعنی حق تعالیٰ) کی ذات میں استغراق و انہماک کا جو حال ان کو میسر آتا ہے اس حال میں مزاحم نہیں ہوتا بلکہ ان ساری کثرتوں کو وہ حق تعالیٰ ہی کے کمال کی تفصیل قرار دیتے ہیں اور ان کثرتوں کے آئینہ میں ہی اپنے محبوب کے جمال کا مشاہدہ کرتے ہیں۔“ (ص ۸۶-۸۵)

کائناتی کثرتوں کے ہوتے ہوئے بھی اگر شیخ اکبر نے وجود کو واحد قرار دیا تو شاید سب سے شہید کے مطابق اس کی مثال ایسی ہو کہ ہم زید کو تنہا ذات قرار دیتے ہیں حالانکہ اسکے ذہن و خیال میں کثیر و متعدد اشیاء و تصورات ہیں، یعنی جس طرح تصورات کی کثرت زید کی وجودی وحدت کو متاثر نہیں کرتی اسی طرح اشیاء کائنات کا تعدد ذات باری کا

کی وجودی وحدت کی نفی نہیں کرتا، شیخ اکبر نے واقعہ کے اس پہلو پر زور دیا کہ عالم میں جو کچھ ہر سبک احاطہ لاہوت کیے ہوئے ہے اور کائنات کی کثرتیں ذاتِ حق سے لاینفک طور پر قیوم کی رشتہ میں بندھی ہوئی ہیں، لیکن اسکے برخلاف شیخ عبدوسرہندیؒ نے جو خدا کی ارتقاہیت اور تنزیہ پر زور دیا تو اسکا سبب یہ تھا کہ ان کے دل و دماغ لاہوت کی عظمتِ جلال سے معمور تھے، لاہوت میں اور کائنات کی کثرتوں میں موطن و ظرف وجود کا جو فرق ہو اسکا احساس ان پر کچھ اس طرح مسلط اور متولی تھا، خالق و مخلوق میں منارِ ت کا تعلق انکو اتنا گہرا نظر آیا جس کی انکے نزدیک کوئی حد متعی نہ انتہا، انھوں نے پایا کہ لاہوت کے سامنے کائنات کی ان کثرتوں کی نہ کوئی حیثیت ہو نہ قیمتہ اور اسکے مقابلہ میں انھوں نے لاہوت کے وجود کو سبک بے نیاز اور مستغنی پایا.....

اس احساس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خالق و مخلوق کے وجود میں اتحاد کا جو رشتہ قائل پایا جاتا ہے، اس پہلو کی تفصیل و تشریح میں انھوں نے اجمال سے کام لیا اور مخالفت کی نسبت کی تیسرے و تشریح کو اپنا نصب العین بنایا“ (ص ۸۷)

شیخ اکبر اور عبدوسرہندیؒ کے درمیان تضاد و مخالفت کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بات یہ بھی ذہن میں رکھنے کی ہو کہ جہاں شیخ اکبر نے بعض تحرروں (مثلاً فتوحات مکیہ کے ابتدائی ابواب میں) بہت واضح الفاظ میں ذاتِ باری کو اشیائے عالم کی کثرتوں اور تنوعات سے پاک و منزہ قرار دیا ہو، نیز اول الذکر کے موخر الذکر سے انصاف کی سمجھ سے مخالفت کی ہو وہیں عبدوسرہندیؒ کی بھی کچھ تحریریں ایسی ہیں جن سے شیخ اکبر کے مسلک کی تائید ہوتی، حقیقت یہ ہو کہ قرآنی نقطہ نگاہ سے تصورِ توحید میں بگاڑ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب ہم مظاہر کائنات کو اس کی ظاہری حیثیت میں نیز اس کے تغیر و تبدل کو خدا میں تغیر و تبدل تصور کرنے لگتے ہیں۔

بالتصنیف والانتقاد

سید احمد شہید

ہزار لائف اینڈ لکشن

سید احمد شہید - ہزار لائف اینڈ لکشن (انگریزی) مصنف محی الدین احمد کتابت
 وطباعت عمدہ، خاصیت ۴۷۰ صفحے ناشر ایکسپریس اسلامک ریسرچ اینڈ
 پبلیکیشنز لکھنؤ، قیمت - چالیس روپے۔

جناب محی الدین احمد کے نام سے وہ علمی حلقہ اب بھی طرح واتف ہو چکا ہے،
 جس کو اسلامیات اور لکھنؤ کے ادارہ تحقیقات و نشریات اسلام کی مطبوعات
 دلچسپی ہے، وہ اس ادارہ کے بہت ہی لائق، سرگرم اور ہونہار رکن ہیں، مولانا
 ابوالحسن علی ندوی کی مشہور تصنیف تاریخ دعوت و عزیمت کی دو جلدوں بھر مذہب
 اور تمدن، مسلمان اور معرکہ مذہب و مادیت کے انگریزی ترجمے کر کے انگریزی
 زبان لکھنے کی ہمارے کثرت و سچے ہیں، وہ لکھنؤ سکریٹریٹ کے ایک سرکاری
 سہمدیدار ہیں، اگر کسی یونیورسٹی میں ہوتے تو ان کی شہرت اب تک بہت بڑھ چکی
 ہوتی، ان کو سرکاری دفتر کے کام کی الجھنوں سے جو بھی وقت ملتا ہے، لکھنے پڑھنے میں
 صرف کرتے ہیں، جو قلمی جہاد سے کم نہیں، وہ اسلام اور اسلامی تحریکوں سے رٹاشنف رکھتے
 ہیں، اسی لیے ان کا قلم ان ہی موضوعات پر بڑا رواں دواں ہو جاتا ہے، مولانا ابوالحسن
 علی ندوی سے ان کو محبت ہی نہیں بلکہ بڑی ذہنیگی ہے، ان ہی کی صحبت میں نہ صرف
 علمی تربیت بلکہ ذوق کی پاکیزگی، اور تحریک کی سادہ دلی حاصل کی، ان ہی کی وجہ سے

ان کو سید احمد شہید بریلوی سے عقیدت پیدا ہوئی، مولانا سے موصوف کی تصنیف سیرت سید احمد شہید بریلوی بہت مقبول ہے، جس میں اس بطل حریت اسلام کے کارناموں سے متعلق پہلی دفعہ مفید تفصیلات پیش کی گئی تھیں، اس کی اشاعت کے بعد ان پر اور کتابیں بھی لکھیں، محی الدین صاحب چاہتے تو مولانا کی اس تصنیف کا بھی ترجمہ انگریزی میں بہت آسانی سے کر سکتے تھے، مگر ان کو اسلام کے اس سرخروش اور کفن بردوش غازی سے کچھ ایسی غیر معمولی عقیدت ہوئی کہ انگریزی میں ایک جلدہ مستقل کتاب لکھ کر اپنی علمی اور تحقیقی تشنگی بجھائی، اس کتاب میں وہ سب کچھ لے گا جو اب تک سید احمد شہید پر لکھا جا چکا ہے، اور وہ بھی لے گا جو اب تک ان پر نہیں لکھا گیا ہے، میرا خیال ہے کہ انگریزی میں ان پر اس سے بہتر کتاب نہیں لکھی گئی، انگریزی واد حلقہ اس کو پڑھ کر نہ صرف اس شیردل جاہد اسلام کے دلیرانہ کارناموں، جلفانہ کاوشوں اور مخلصانہ مذہبی سرگرمیوں سے پورے طور پر واقف ہوگا، بلکہ اگر قارئین میں سے کوئی اسلامی حیثیت رکھتا ہوگا تو وہ اس کے مصنف کے لیے دلی دعائیں بھی دے گا،

کتاب کے شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا ایک بہت ہی پرمغز مقدمہ ہے، اس میں بین ان انگریز مصنفوں کی ان مفہمانہ غلط بیانیوں کی نشاندہی کی گئی ہے، جو وہ حضرت سید احمد شہید بریلوی سے متعلق کرتے رہے ہیں، اس کے بعد کتاب میں حسب ذیل ابواب میں (۱) اٹھارہویں صدی میں مسلم انڈیا، (۲) سید احمد شہید ان کے ابا و اجداد، اور ان کی ابتدائی زندگی، (۳) راہ طریقت کا سالک (۴) نواب امیر خان کے یہاں قیام (۵) خادم خدا (۶) حج (۷) بہادری کا تخیل (۸) سکھوں کا غارت (۹) مراے بریلی سے نوشہرہ تک (۱۰) امیر المومنین کا انتخاب، (۱۱) عظیم فریب

(۱۲) پتھر اور گھر (۱۳) شریعت کا تقاد (۱۴) زیدہ کی جنگ (۱۵) ہزارہ کی جنگی سرگرمیاں (۱۶) پشاور پر قبضہ (۱۷) خوفناک سازش (۱۸) بالاکوٹ (۱۹) غریب الوطن مجاہدین (۲۰) علی برادران (۲۱) مولانا عبد اللہ (۲۲) ابتلا آزمائش اور مصائب (۲۳) کردار اور کارنامے، ان ابواب کے علاوہ ایک غمیمہ میں سید احمد شہید بریلوی کے ایک خط کا انگریزی ترجمہ ہے،

اس کتاب کا آٹھواں باب اس کا نام ہے بڑھنے کے لائق ہے کہ اب تک ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے خلاف یہ زبردست قلمی ہم جاری ہے کہ انھوں نے اپنے مذہبی تعصب میں مندروں کی بے حرمتی کر کے ان کو منہم کیا جس کو پڑھ کر ہندوؤں میں بڑا اشتعال پیدا ہوتا ہے، اگر لائق مصنف نے کنھیا دال، میلکم، اور مائیکل اسمتھ کی تاریخوں سے یہ دکھایا ہے کہ سکھوں نے اپنے دودھ حکومت میں کس طرح پنجاب کی مسجدوں کی بے حرمتی کی، وہ دمار، جو نجیت سنگھ کی رواداری کے معترف ہیں مگر انھوں نے یہ بھی دکھایا ہے کہ اس کے عہد حکومت میں ہزاروں مسجدیں منہم کر کے ان کی جگہوں پر سکونتی مکانات بنائے گئے، روشن الدولہ ظفر خان کی بنائی ہوئی سنہری مسجد پر قبضہ کر کے وہاں ادوی گرنہ رکھی جانے لگی، وہاں سے ملائکہاں دے گئے، اس کے فرش کو گوبر سے پیلا گیا، اس کی طحق دوکانوں پر گردوارے کا قبضہ ہو گیا، موزن کو اذان دینے سے روک دیا گیا، (ص ۱۴۹) لاہور کی بادشاہی مسجد فن تعمیر کے لحاظ سے مشہور ہے، اس کی بھی بے حرمتی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی، اس کے اندر لاکھوں روپے کی مندریں لٹکی رہیں، قیمتی قالین بچے رہتے، لیکن سکھوں نے اس پر قبضہ کر کے اس کو لشکر گاہ تو کمانہ اور بارود خانہ میں منتقل کر دیا، فرش پر جو قیمتی پتھر بچے ہوئے

وہ بھی اکھاڑے گئے، مستی دروازہ پر جو مسجد تھی، وہ بارود تیار کرنے کی ایک فیکٹری بنائی گئی، سکھوں کو مسلمانوں کی طرح ٹوپی اولباس پنسو بھی روکا گیا، (ص ۱۴۹) سکھوں ہی میں سے بندانے سبھا میں سرہند پر قبضہ کیا، تو اس کے حاکم کو قتل کر دیا چاروں یہ شہر لوٹا جاتا رہا، اس لوٹ میں ہر قسم کی سفاکی سے مسجدوں کی بے حرمتی اور عورتوں کی آبروریزی کی گئی، عام مسلمان تہ تیغ کئے گئے، (ص ۱۴۶) خود ماراجہ نجیت سنگھ نے اپنی موجودگی میں پشاور کی مسجدوں کی بے حرمتی کرائی (ص ۱۸۵) اس طرح کے اور بھی واقعات تاریخ میں ملتے ہیں، ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں غیر مسلموں کی طرف سے بھی مسجدیں شہید ہوتی رہیں، ۱۹۴۷ء کے غوریز ہنگاموں میں دہلی سے مشرقی پنجاب کی آخری سرحد تک معلوم نہیں کتنی مسجدیں شہید کی گئیں، کتنی موشی خانہ بنادی گئیں اور کتنی سکونت مکانات میں منتقل کر دی گئیں، حکومت کی کوششوں کے باوجود ان کی واکذاشت بھی تک نہیں ہو سکی ہے، اگر ان کی تفصیلات اسی انداز میں لکھی جائیں جس بن مسلمان حکمرانوں کے عہد کے مندروں کے اہمہ ام کی تفصیلات لکھی جا رہی ہیں تو نہ صرف مجدد غزنوی اور اورنگزیب کی مندر شکنی کے جھوٹے سچے افسانے بھلا دیو جائیں بلکہ غیر مسلم مورخوں کی فرقہ دارانہ نظمی ہم میں اس لحاظ سے کی آجائے کہ خود غیر مسلموں کا دامن اس سلسلہ میں پاک نہیں بلکہ بہت زیادہ آلودہ ہے،

سکھوں نے بالا کوٹ میں حضرت سید احمد شہید کی لاش کی جو بے حرمتی کی وہ بھی انتہائی تکلیف دہ کمائی بنے شیر سنگھ نے تو اسکو دفن کر دیا، لیکن ہمان سنگھ اور لکھمیر نے اور دوسرے سکھوں سے مل کر لاش کو قبر سے باہر نکالا، اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے اہل بھرمیا میں پھینک دیا، (ص ۳۸۶) ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے

عہد میں ایسی سفار کی مثال مشکل سے ملے گی، سکھوں نے یہ سب کچھ اپنی تھوڑی مدت کی حکومت میں کر ڈالا، مسلمان حکمرانوں کو بچہ سوسائے سے زیادہ حکمرانی کا موقع ملا اس طویل مدت میں ان کے یہاں ایسی سفار کا نہ مثالیں اگر مل بھی جائیں تو ان کی حکومت کی مدت کی طوالت سے زیادہ قابل اعتناء نہیں، زیر نظر کتاب کے مرتب کوئی پرانے اور جانے بوجھے مورخ نہیں، لیکن انھوں نے تاریخی واقعات کی ترتیب، نظم، پہچان اور نتائج کے استنباط میں مورخانہ دیدہ وری دکھائی ہے، ۲۳۰ دین باب میں حضرت سید احمد شہید کے کردار اور کارناموں پر جو تبصرہ کیا ہے، وہ بہت ہی مدلل ہے، نکلی زندگی اس حیثیت سے ایک مثالی نمونہ ہے، کہ ہر قسم کی بے سرو سامانوں مافی پریشانیوں اور سیاسی مشکلوں کے باوجود محض دینی غیرت کی محبت اور ایمانی بصیرت کی بدولت مسلمانوں کے جمود کو ختم کر کے ان کی زندگی کو متحرک اور فعال بنا دیا، انھوں نے اسے بریلی سے پشاور تک اپنے ارد گرد کے لوگوں میں پہنچا کر دیکھا، جان بخشی اور سرفردشی کا جو جذبہ پیدا کیا، وہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے شمعِ راہ ہے، وہ کوئی باضابطہ تربیت یافتہ فوجی سپہ سالار نہ تھے، اور نہ ان کے مقلدوں کو کوئی حربی تجربہ تھا، لیکن انھوں نے مختلف لڑائیاں لڑ کر وہ ساری اوصاف دکھائے جو آرمودہ کار اور تربیت یافتہ فوجی دکھا سکتے تھے، ان کی صحبت میں تربیت پا کر شاہ اسماعیل شہید، مولوی دلایت علی، مولوی عنایت علی، اور مولوی یحییٰ علی وغیرہ نے جو بہرے اُترے اور کروڑوں کے غولے میس کیے ہیں وہ مسلمانوں کی زندگی کے لیے گوہر شب چراغ بن کر رہیں گے، حضرت سید احمد شہید کی شہادت کے بعد ان کے مقلدوں نے ہندوستان میں انگریزوں کی سامراجی قوت سے ٹکر لینے میں جو سرفردشی دکھائی

وہ بھی مذہبی خدو سے لکھے جانے کے لائق ہے، زیر نظر کتاب کا بایں سواں باب اسی سرفروشانہ جہاد کی بڑی جیتی جاگتی تصویر ہے،

حضرت سید احمد شہید کو بالاکوٹ میں شکست ضرور ہوئی، مگر مسلمانوں کی یہ تاریخ ہی ہے کہ ہر کہ بلا کے بعد اسلام زندہ ہوتا ہے، بالاکوٹ بھی ہندوستانی مسلمانوں کا ایک کر بلا تھا، لیکن حضرت سید احمد شہید بریلویؒ نے اپنی مجاہدانہ تحریک سے ہندوستانی مسلمانوں کی جاہل زندگی میں جو روح پھونکی، اس سے قال اللہ اور قال الرسول کی صد ایسی گونجتی رہی کہ انگریزوں نے اپنی جاہلانہ اور قاہرانہ قوت سے مسلمانوں کے تاج و تخت پر توقیف کر لیا، مگر وہ اپنے دور حکومت میں مسلمانوں کے دل و ماغ کی تسخیر نہ کر سکے، یہ روح کیسے پیدا ہوئی اس کی پرکیف داستان زیر نظر کتاب میں ملے گی، ہندوستانی مسلمانوں کی تاریخ میں بالاکوٹ کی شکست ایک بہت بڑا المیہ ہے، حضرت سید احمد شہیدؒ کی مجاہدانہ فہم میں جہاں ایسے ہزاروں مجاہدین شریک ہوئے تھے، جو صحابہ کرام کے نقش قدم پر چل کر ہندوستانی مسلمانوں کو ایک نئی زندگی عطا کرنے والے تھے، وہاں اس میں بار محمد خاں، سلطان محمد خاں اور فتح خاں وغیرہ جیسے آتین کے سانپ بھی شریک ہوئے، اگر وہ غدار سی، ایمان فروش لاٹھو پرستی کے بجائے حضرت سید احمد شہید بریلویؒ کے اور جان نثاروں کی طرح پاک باطنی، روشن ضمیری اور وفاداری کا حق ادا کرتے تو ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کچھ اور ہوتی، اس کتاب میں ان غداروں کی منافقانہ کارروائیوں کی بھی پوری سرگزشت ملے گی،

اور وہی حضرت سید احمد شہید بریلویؒ یوں لیتا سید ابوالحسن علی ندویؒ اور مولانا غلام رسول نوریؒ کی دو اچھی کتابیں پہلے صحنی محل چکی ہیں، جہاں ان کی زندگی اور کازائے کی پوری تفصیل دی، پھر بھی مولانا سید احمد صاحب کی کتاب پڑھنے میں، اسی وجہ سے کہ بجائے ازگی محسوس ہوگی، اس میں ان کے

انداز بیان اور تحقیق کا وہ گہرا دخل ہے، امید کہ یہ کتاب ملی حلقہ میں شوق سے پڑھی جائیگی،
 لائق مصنف کی کتاب میں جا بجا انگلیوں کی تصانیف کے بھی حوالے ہیں مہر ہی ذاتی رائے
 کہ یورپی اور امریکی مصنفوں کی کتابوں کو بالکل ہی نظر انداز کرنے کی ہم چلائی جائے، خواہ ان کی
 تحریر اسلام اور مسلمانوں کی حیات ہی میں کیوں نہ ہو ان کی کسی اچھی رائے کو بھی قابل اعتناء قرار دینے
 کے معنی یہ ہیں کہ ان کی مخالفت اور معاندانہ رائے کی اہمیت غیر شعوری طور پر پڑھ جاتی ہے اور بغیر
 کتاب کے صبر و تحمل و پختہ دماغی کی کتاب دی نیو ورلڈ آف اسلام سے جو اقتباس دیے گئے ہیں
 وہ اس اچھی کلیب میں نہ ہوتا تو اچھا تھا، خود لائق مولف اٹھارہویں صدی کے اسلام کی
 زبان حالی کی تفصیل اپنے ہی قلم سے پیش کر سکتے تھے، ولفرڈ کینٹول اساتذہ کی تحریروں کو
 بھی اہمیت نہیں دینی چاہئے تھی، وہ اسلام اور مسلمانوں کے لئے کچھ تو معنی سمجھات لکھ کر
 ان کی برائی بیان کرنے میں اپنے قلم اور تحقیق کی مہارت دکھاتا ہے، ہیکم، ایل، ولسن،
 گرینڈ ڈاٹ کننگھم، ولیم ہنٹر، یوں یا مشہور مستشرقین سب کو نظر انداز کر کے ان کو
 احساس دلانے کی ضرورت ہے کہ وہ اب مسلمانوں کی نظروں میں اپنی بددیانتی اور علمی
 فتنہ پر دازی سے اتنے بدنام ہو چکے ہیں، کہ ان کی کتابیں اور تحریروں میں مسلمانوں کے حلقہ
 میں قابل وقت نہیں سمجھی جائے گی،

کتاب میں طباعت کی کچھ ایسی غلطیاں رہ گئی ہیں، جو اس عمدہ کتاب کیلئے بالکل نا سہا
 ہیں، مثلاً بعض لفاظ اس طرح چھپ گئے ہیں، کہ غزنی کو گزنی (ص ۴۲)، فقیر کو فیکر (ص ۴۳)
 قافلہ کو کافلہ (ص ۳۱) مولوی غفار کو مولوی گفار پڑھا جاتا ہے، امید کہ اس کے دوسرے
 اور تیش میں طباعت کی یہ فروگزاشتیں درست کر دی جائیں گی،

مطبوعات عاجلہ

محاسن موضح القرآن - مرتبہ مولانا اخلاق حسین قاسمی دہلوی تقطیع

متوسط کاغذ معمولی کتابت قدرے بہتر صفات ۸۰۰ قیمت تحریر نہیں پرتہ ادارہ
رحمت عالم شیخ چانڈا سٹریٹ ۱۱ کنواں، دہلی

حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ قرآن کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی،

لیکن یہ ڈیڑھ سو سال پہلے کا ہے، اس طویل عرصہ میں کتابت و طباعت کی غلطیوں

کے علاوہ ناشرین نے بھی خاصا تصرف کر دیا ہے، نیز اب اردو کا اسلوب بہت کچھ

بدل گیا ہے، اور بعض الفاظ اور ترکیبیں متروک ہو چکی ہیں اسلئے پہلے بھی بعض اہل علم شاہ صاحب

کے ترجمہ و فوائد کے مشکل لفظوں کی تشریح کر چکے ہیں، اب مولانا اخلاق حسین قاسمی نے بھی ترجمہ

فوائد کا ایک صحیح نسخہ مرتب کیا ہے، جس کو آئندہ شائع کریں گے، زیر نظر رسالہ میں قدیم و جدید

ادیشیوں کی طباعتی غلطیوں اور ناشرین کے تصرفات کی نشاندہی کر کے اصل ترجمہ کے

محاسن دکھائے ہیں، اس سے مصنف کی محنت و عرق ریزی کا اندازہ ہوتا ہے، خدا کرے

موضح القرآن جلد شائع ہو،

مسیحیت - مترجمہ مولوی شمس تبریز خاں صاحب، متوسط تقطیع کاغذ

کتابت و طباعت عمدہ صفات ۸۰۰ جلد مع گرد پوش، قیمت - عثم

پتہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام گھنڈا۔

اردو میں ردِ عیسائیت پر مفید کتابیں پہلے سے موجود ہیں، یہ متولی یوسف جلی کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ ہے، وہ جامعہ ازہر کے فاضل اور انڈونیشیا میں تبلیغ اسلام کی خدمت انجام دے رہے ہیں، اس میں مسیحیت کی تاریخ، اصلی دعوت، اس کے فرقوں، اس کی کونسلوں، اصلاحی تحریکوں اور مغرب میں اس کی مذہبی و اخلاقی حالت اور کلیسا کے جبروت شدہ وغیرہ کا ذکر ہے، مصنف نے حضرت مسیحؑ کو خدا کی توحید و عبادت کا داعی اور شریعت موسوی کا متمم بنا کر ثابت کیا ہے کہ تثلیث کا نظریہ فلسفیانہ اور قائمِ ثلاثہ کا تصور کلیسا کی کونسلوں کی پیداوار ہے، جو حضرت مسیحؑ اور اصل انجیل کی تعلیم کو منافی ہے، ان کے نزدیک قرآن مجید ہی عیسائیت کا صحیح ماخذ ہے، کیونکہ خود مسیحی علم کی تصریحات کے مطابق اصل انجیل ناپید ہے، اور اس کے صرف ناقابل اعتبار ترجمے باقی رہ گئے ہیں، جن کے مترجمین تک کا بھی پتہ نہیں، اس سلسلہ میں اناجیل اربعہ اور انجیل برنابا کی زبان اور جمع و تدوین پر گفتگو کر کے واضح کیا ہے کہ انکا حضرت مسیحؑ تو درکنار خود اپنے گناہ مصنفین سے بھی تعلق واضح نہیں، انھوں نے حضرت مسیحؑ کے بعد سے انیسویں صدی تک کلیسا کی منعقدہ کونسلوں کی کارروائیوں کا جائزہ لیکر اصل مسیحیت کو مسخ کرنے کی کوششوں کو بھی نمایاں کیا ہے، اور حضرت مسیحؑ اور عیسائیوں پر رومیوں کے درانگیز مظالم بھی بیان کیے ہیں، آخر میں عیسائیت حضرت عیسیٰؑ اور حضرت مریمؑ کے بارہ میں قرآنی موقف کی وضاحت ہے، اسی ضمن میں اہل کتاب خصوصاً عیسائیوں سے مسلمانوں کے سیاسی و اجتماعی تعلقات کی نوعیت کا ذکر بھی ہے، لایق مترجم نے رواں ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے، مگر زبان کی صحت کا زیادہ لحاظ نہیں کیا ہے، چنانچہ تذکیر و تانیث اور واحد و جمع کے

استعمال میں کافی غلطیاں ہیں جیسے طلب (ص ۵۵) صورت (ص ۶) کتاب (ص ۶) نام شماری و حکومت (ص ۷) سند (ص ۱۲) سفارت (ص ۱۲) خواہشات (ص ۱۳-۱۴) جماعتوں (ص ۱۳۹) جماعت (ص ۱۴۱) مخلوق (ص ۱۴۳) شمریت (ص ۱۵۹) وغیرہ کو مذکر اور کلیسا (ص ۱۶۱) کو مونث لکھا ہے، اور اختلاف (ص ۲۹) حکم (ص ۲۹) تضاد (ص ۳۱) وغیرہ مفرد لفظوں کو جمع استعمال کیا ہے، زبان و بیان کی غلطیوں کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں: "پادری ابراہیم سعید نے بشارت لوتا کی شرح میں ایسی ہی بے فائدہ ہمت کی ہے، (ص ۲) ہمدین کی زبان اور تاریخ (ص ۵) ان کی خارق عادت زندگی میں کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی جو بحیثیت ابن اللہ کے ان کی طرف منسوب کی جاتی ہیں؛" (ص ۶) وہ فلسطین کی کوئی بول چال کی زبان رہی ہوگی، (ص ۲۹) مسیح نے یاس کی اخیر حالت میں اپنے "باپ" کی طرف نہیں متوجہ ہوئے، (ص ۵۸) عیسائیت سے تفصیل بحث کی اور ان کی غلطیوں کی نشاندہی کی، (ص ۷) اللہ کے حکم کا نشانہ ہوں (ص ۲۰۲) کلام مجید کی آیتوں کے ترجمہ میں بھی غلطیاں ہیں، ایک ہی آیت کا ترجمہ کہیں کچھ اور کہیں کچھ اور کر دیا ہے، بعض فقرہ کا ترجمہ نہیں کیا ہے، اور بعض جگہ ترجمہ میں بلا ضرورت اضافے کر دئے ہیں، فی الواقع کذب و فساد یقیناً قتل و فساد کا ترجمہ کیا ہے، "ان میں سے ایک فرقہ نے جھٹلایا، اور دوسرے نے قتل و فساد مچایا،" (ص ۳) فرقہ مفعول تھا، مگر ترجمہ میں اس کو فاعل بنا دیا گیا، قتل و فساد مچانا غلط محاورہ ہے، یہود نے فساد مچانے ہی پر اکتفا نہیں کیا تھا، بلکہ وہ قتل و فساد کے بھی مرتکب ہوئے تھے، یہاں اسی کا ذکر ہے، مگر یہ ترجمہ سے واضح نہیں ہو سکا، الذین اتیناھم الکتاب من قبلہ ہم بہ مومنون کا یہ ترجمہ جنھیں ہم نے اس سے پہلے کتاب دی تھی وہ بھی ایمان لا رہے ہیں" (ص ۳۱) درست نہیں ہے، "یہ" کا ترجمہ چھوڑ دینے کو

یہ مفہوم ہو گیا کہ اہل کتاب رسول اکرمؐ پر ایمان لارہے ہیں، جب کہ قرآن کا منشا یہ ہے کہ وہ اپنی اس کتاب پر جو انہیں دی گئی تھی، ایمان لاتے ہیں، اسی صفحہ پر انکا من قبلہ مسلمین کا یہ ترجمہ بھی صحیح نہیں ہے کہ جس پر ہم پہلے بھی ایمان لاتے تھے، اسلام و ایمان میں فرق ہے اور تبدلہ کی ضمیر کا مرجع حق (قرآن) ہے اس پر پہلے سے ایمان لانے کا کوئی مطلب نہیں بنتا مطلب تو یہ ہے کہ صاحبین اہل کتاب اپنے متعلق یہ بتا رہے ہیں کہ ہم قرآن کے آنے سے پہلے ہی سے مسلم (فرمان بردار) تھے، سورہ مائدہ کی ایک آیت میں سماعون کے لفظ کا ترجمہ جاسوسی کرنے والے اور سخت کا سود کیا ہے، اسی طرح قفینا بعیسیٰ الخ کا ترجمہ جانشین بنایا بھی درست نہیں ہے، فلذلک فادع کا ترجمہ "اس لیے آپ دعوت دیجئے" صحیح نہیں بلکہ اس دین الہی جس کی وصیت انبیائے سابقین کو کی گئی، کی دعوت دیجئے صحیح ہوگا، اشارات اور ضمیروں کے مرجع کی باتو تبیین نہیں کی ہے، اور اگر کی ہے تو اس میں غلطی ہو گئی ہے، اور عدم تبیین کی وجہ سے بعض جگہ ترجمہ غیر واضح ہے، تمہید میں سورہ مائدہ کی وہ آیت نقل کی ہے، جس میں یہود کے مقابلہ میں نصاریٰ کو مسلمانوں سے زیادہ قریب بتایا گیا ہے، مگر اس کے سلسلہ میں کوئی وضاحت نہیں کی ہے، ظاہر ہے اس سے عام مسیحی خصوصاً فرنگی قومیں مراد نہیں ہیں، جو پال کی ایجاد کردہ مسیحیت کے پیرو اور کفارہ و تثلیث کے قائل ہیں، بلکہ حضرت مسیحؑ کے مخلص متبعین مراد ہیں، جو ان کو ابن اللہ کے بجائے خدا کا بندہ اور رسول مانتے تھے، علاوہ ازیں نصاریٰ اور مسیحی مترادف نہیں ہیں، ردیسا ئیت کے متعلق کتابوں میں مولانا محمد عثمان فاروقی مرحوم وغیرہ کی کتابوں کا ذکر رہ گیا ہے، ان فرنگہ نشینوں کی نشاندہی اس لئے کی گئی ہے، تاکہ ائمہ اڈیشن میں تصحیح کر دی جائے، خابیوں کے باوجود کتاب مفید ہے اور اس سے اردو میں مسیحیت پر ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوگا۔

انوکھی باتیں، از جناب بدیع الزماں اعظمی صاحب تقیہ خرد کاغذ

کتاب و طباعت عمدہ صفحات ۱۰۰ جلد سنگرد پوش قیمت ۱۰۰ روپے غیر مکتبہ، پتہ از مصنف

۱۳۰۰ کرمی ٹور، اعظم گڑھ، یو۔ پی،

جناب بدیع الزماں اعظمی ریٹائرڈ ٹیچر ہیں، درس و تدریس کے علاوہ ان کو بچوں کی دنیا
تربیت سے بھی بڑی دلچسپی ہے، اس غرض سے وہ برابر مضامین، ڈرامے اور کتابچے لکھتے رہتے ہیں
انھوں نے اس مصور کتاب میں دنیا کی انوکھی اور دلچسپ باتیں عام فہم زبان میں لکھی ہے، پہلے زمین
آسمان، ستاروں، سیاروں، قدیم برسی و بحری جانوروں، پرندوں، مکانات، اور رسم و رواج
دیکھنے پر، پھر ہندوستان میں پنج سالہ منصوبوں کے درمیان بنائے گئے باندھ بھینوں، پہلی گھڑ
نہروں اور بڑے بڑے کارخانوں کے متعلق مفید معلومات قلمبند کی گئی ہیں، آخر میں انیوال اکیسویں
صدی کے بارہ میں بعض دلچسپ پیش گوئیاں ہیں، یہ مفید اور پراثر معلومات کتاب سکولوں کے طلبہ کے
مطالعہ میں شامل کئے جانے کے لائق ہے،

اجالے از جناب کالیدس گپتا صاحب تقیہ خرد کاغذ کتاب و طباعت عمدہ صفحات ۱۰۰ جلد سنگرد

گرد پوش قیمت ۱۰۰ روپے غیر مکتبہ، ۱۰ جولائی بمبئی نمبر ۱، نیومین لائن چرچ گٹ بمبئی نمبر ۱

جناب کالیدس صاحب گپتا مختلف اصناف سخن میں طبع آزمائی کرتے ہیں، اجالے ان کا نیا مجموعہ کلام
اس میں پہلے نعتیہ کلام اور آخر میں حضرت حسینؑ کی منقبت و شہادت سے متعلق اشعار ہیں، لیکن
اشعار غیر موزوں اور کہیں کہیں زبان و انداز بیان عجیب ہی، مثلاً :-

تھی یہی شان محمدؐ کہ رسالت پا کر ساری مخلوق کو قرآن کے جھلائے جھولے

اے حسینؑ آل نبی، ابن علیؑ ذبحِ عظیم عالم شعورے منظور ہو شاعر کا سلام ہو

ذبحِ عظیم کے بجائے صاحب ذبحِ عظیم اور منظوم کے بجائے مقبول کہتے تو کچھ بات خبی، بھول رہیں
موزن لکھا ہے قیمت بھی زیادہ ہے،

”ض“

شاہ رضا کی تصنیف

معادوں کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے

علاوہ جو سلطانہ و بعیت تخریب و شاہدادہ مکر و نظر کے آئینہ عاریبی، شاہ صاحب کی منتظر تھیں
و تراجم کی تعداد ایک درجی سے زیادہ ہے۔

- ۱۔ مہاجرین جلد دوم قیمت : ۹-۱۳
۲۔ سیر الصحابہ جلد ۶ ~ ۴-۹
امام حسین کے حالات زندگی کے ضمن میں
واقعہ کربلا کی غم انگیز تفصیل،
۳۔ سیر الصحابہ جلد ۷،
۴۔ تابعین : ۶۹، الاثر تابعین کے سوانح،
قیمت : ۵۰-۱۲
۵۔ تاریخ اسلام اول (عبداللہ طلائف اشہ)
قیمت : ۵۰-۱۲
۶۔ تاریخ اسلام دوم (خلافت نبویہ) ۱۱-۱۱
۷۔ تاریخ اسلام سوم (خلافت عباسیہ اول)
قیمت : ۱۳-۱۰
۸۔ تاریخ اسلام چارم (خلافت عباسیہ دوم)
قیمت : ۱-۱۵
- ۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت ۶۵-۱۵
۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں،
قیمت
۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فروغ اردو کمیٹی)
۱۲۔ دین و ملت قیمت ۱-۱۰۰۰
۱۳۔ تخریطہ جواہر ۴-۴۵
زندگی کی آخری کتاب
۱۴۔ حیات شہباز : یعنی بنشین شبلی مولانا سید سلیمان
نزدیکی رحمت اللہ علیہ کے گوناگوں مذہبی علمی تعلیمی قومی
ملی سیاسی حالات واقعات اور کارناموں کا دلآویز
مرتبہ اور اپنے اسلوب درپردہ انشاء اور تحقیق کے ظفا
سے حیات شبلی کا شفیق و لکش و پخت قابل مطالعہ
اسیں سید صاحب کے دور کی نام تحریکوں کی مختصر تاریخ
بھی آگئی ہے، قیمت : ۵۰-۲۷

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل

۱۷

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا مجلیہ، مشرق و مغرب علوم و فنون کا دارالعلوم و ادب ہزاروں علمی، ادبی، تنقیدی، تاریخی، فنی، دینی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلآویز مجموعہ اس کی اسی سولہویں، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آوازہ شہرت ہندوستان کی چار دیواری سے گذر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے، مشربیات کے بنیادی علم فضلاء نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو یہ صاحب دلائل کی نگرانی میں دانشمندی کے رفقا حقیقتیں نے ان کے دندان شکن جوابات اسی کے صفحات پر دیے ہیں، متفرق پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل توکل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۳ء

۱۹۴۱ء

”نیچر و آراء میں مضمون عظیم گڑھ“

ان کو خرید کر اپنے کتب خانہ کی رونق بڑھائیں،

.....❖.....

جون ۱۹۶۶ء

رجسٹرڈ نمبر ۵۲۰



مَحَارَر

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

عُرْتُباً

سیّد صباح الدین عبد الرحمن - عبد السلام قدوائی ندوی

.....><.....

قیمت پندرہ روپے سالانہ

دفتر دار المصنفین عظیم گڑھ

(کتابیہ قبالہ احمد)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابو الحسن علی ندوی
- ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد سلمیٰ پورٹی ٹی گڑھ
- ۳۔ مولانا ضیہ الدین اٹلاچی
- ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن (ترب)
- ۵۔ مولانا عبد السلام قدوسی ندوی (ترب)

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابوں کے نئے اڈیشن

بزم صوفیہ

تیموری مددے چلے کے تمام قضا

صاحب تصانیف صوفیہ کرام مشائخ عظام
مشائخ جویری، خواجہ جمیری، بختیار کاکی،
تاجی ناگوری، نظام الدین ادریس، وغیرہ کے
مستند حالات تعلیمات و لغو فطانت میں
آٹھویں صدی کے مشہور شیخ طریقت عبدالحی
نومشہر رودوسی کے حالات کا مستقل
افانہ ہے،

بزم تیموریہ جلد اول

اس جلد میں شروع کے بیانیہ

بادشاہ بابر، ہمایوں، اور بکبر کے علمی ذوق اور
ان میں سے ہر ایک کے دربار سے متوسل علماء
فضلاء شعراء کا تذکرہ اور ان کے کمالات کی
تفصیل بیانی کی گئی ہے، بعد کی جلدوں میں جو
زیر ترتیب ہیں، بعد کے مثل سلاطین اور امای کے
عہد کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ
ہوگا،

قیمت :- ۱۶ - ۲۵

قیمت :- ۱۴ - ۲۵

..... (عشر تبہ)
سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۲ ماہ جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ مطابق ماہ جون ۱۹۵۰ء عدد ۶

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۳

مقالات

- ۴۰۵-۴۰۸ سید صباح الدین عبد الرحمن اسلام میں مذہبی رد و ہراسی
- ۴۲۹-۴۳۳ ڈاکٹر سید اعجاز احمد جدید عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ
- ۴۴۴-۴۴۷ ندوی ایم اے بی ایچ ڈی قصہ شعبہ عربی کالج یونیورسٹی
- ۴۴۹-۴۵۱ ڈاکٹر محمد ظفر الہدی صاحبہ ڈھاکہ محمود گادان
- ۴۵۱-۴۵۲ مترجمہ جناب سلطان احمد ڈھاکہ

تلخیص و تبصرہ

۴۶۰-۴۶۱ محمد عیسیٰ صدیقی دریا بدی ندوی اصحاب کتب

وفیات

- ۴۶۲-۴۶۳ ع-ق شاہ غلام الدین صاحب بھلواڑی
- ۴۶۸ ع-ق مولانا محمد مفتی محمد عتیق زنگی علی
- ۴۶۹ ع-م آہ پرومیر اختر اورینٹی

باب التقریظ والانتقاد

- ۴۶۳-۴۶۴ "ع-م" بیانیہ حریم مطبوعات جدیدہ
- ۴۶۸-۴۷۰ "ع-م"

مشکل

گزشتہ مہینہ لکھنؤ میں حلقہ پیام انسانیت کا ایک کل ہند کنونشن ہوا، اس کے بانی اور روح رواں ندوۃ العلماء کے ناظم مولانا ابوالحسن علی ندوی ہیں، جو اپنے انسانی اخلاق کی بلند ی کردار کی پاکیزگی اور محبوب شخصیت کی دل آویزی سے قرونِ اولیٰ کے بزرگوں کی یاد تازہ کرتے ہیں وہ اب سے تین سال پہلے ملک کی بگڑتی ہوئی صورت اور انسانی اور اخلاقی قدروں کی پامالی سے بہت دلگیر ہوئے تھے تو انھوں نے حلقہ پیام انسانیت قائم کیا تھا جس کے ذریعہ سے ہندوستان کے شہریوں اور خصوصاً مسلمانوں کو لٹکار کر ان کو انسانیت اور اخلاق کا بھولا ہوا سبق یاد دلانے کی کوشش کی ممکن ہے کہ ان کی آواز ہندوستان کے عام شہریوں تک نہ پہنچی ہو، لیکن مسلمانوں کو ان کے پیام کو لازمی طور پر اپنانا ہے، اس برصغیر میں جنگل ویش اور پاکستان کے مسلمان تو اپنے سارے مسائل و اپنی حکومتوں کے ذریعہ سے طے کر سکتے ہیں مگر ہندوستان کے مسلمانوں کو اب سلاطین و مٹی پھل بادشاہوں کی طرح حیا کی حکومت حاصل نہیں ہو سکتی جو جو مسلمان قومی و مقامی کا ساتھ دیتے ہیں گے ان کو بڑے سے بڑا عہدہ بھی ملتا رہیگا، یا مختلف ایستوں میں ان کو وزارتیں کچھ حصہ بھی دیا جاتا رہیگا مگر ان افراد کے معزز عہدوں سے مسلمانوں کی اجتماعی شکایات دور نہیں ہو سکتی ہیں پھر سوال یہ ہے کہ وہ کریں تو کیا کریں ان کو کوئی الدین کا چراغ بھی نہیں مل سکتا جس سے وہ اپنے مذہبی، سیاسی عمرانی اور معاشرتی مسائل کو حل کرتے رہیں،

مگر الدین کے چراغ سے بڑھ کر ان کے اخلاق، کردار اور سیرت کا چراغ جو بشرطیکہ وہ خود کو روشن رکھیں وہ اچھے انسان بن کر اپنی قبر میں کی شکایات کو دور کر سکتے ہیں اور اس ملک کے قومی و مقامی پر بھی اجتماعی طور سے اثر انداز ہو سکتے ہیں اگر وہ سچے مسلمان بن جائیں تو اچھے انسان خود بخود بن جائیں

حضرت عمرؓ کے زادن میں جب بیت المقدس فتح ہوا تو اس کے فاتح حضرت ابو عبیدہؓ نے ان کو وہاں اپنے کی دعوت دی جب وہ وہاں داخل ہو رہے تھے تو ان کے معمولی لباس اور بے مہرسانی کو دیکھ کر مسلمان شرمائے کہ یہ ایسی نہیں ہے، اس لئے انھوں نے اپنے امیر المؤمنین کو ترک کی گھوڑے اور قیمتی پوشاک لا کر دی، ان کو دیکھ کر حضرت عمرؓ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے ہم کو جو عزت دی، وہ اسلام کی عزت ہی، ہمارے لئے یہی بس جو حضرت عمرؓ کے خیال میں مسلمان ہوا بیت المقدس کے غیر مسلموں کو متاثر کرنے کے لئے کافی تھا، ہندوستان کے مسلمان سوچیں کہ کیا وہ ایسے مسلمان ہیں جو یہاں کے غیر مسلموں کو متاثر کر سکتے ہیں؟

ع: تم سب ہی کچھ جوتباد تو مسلمان بھی ہو،

انسانیت کو سنوارنے کے لئے ایمان، بزرگ نفس، زہد، تقویٰ، عفت، دیانتداری، حیا، رحم، بدلہ، عدل کی پابندی، عفو، درگزر، حلم، تواضع، خوش کلامی، ایثار، اعتدال پسندی، خودداری، شجاعت، استقامت، حتی گوئی اور استغنا و غیرہ جیسے اوصاف کی ضرورت ہوتی ہے ان سب کی تعلیمات ہمارے رسول اکرمؐ نے دیں اور خود بھی ان پر عمل کر دکھایا، آپ کا ارشاد ہے کہ میں مکارم اخلاق کی کیل کیلے بھیجا گیا ہوں اپنے اپنے مانعہ داروں کو تعلیم دی کہ سب اچھا وہ جس کے اخلاق سب اچھے ہوں قیامت کی راز میں حسن اخلاق سے زیادہ بھاری کوئی اور چیز نہ ہوگی، لوگوں کو قدرتِ الہی کی طرف سے جو چیزیں عطا ہوئی ہیں ان میں سب سے بہتر اچھے اخلاق ہیں ہندوستانی مسلمان اپنا عاصبہ کریں کہ وہ قدرت کے اس بہترین عطیہ کے حصّہ کس حد تک ہیں آج سے پون صدی پہلے مسلمانوں کے متعلق شاعر اسلام نے جو یہ کہا تھا،

یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرائیں یہود

کیا یہ اب بھی ان پر اخلاق نہیں ہوتا ہے؟

مسلمان سوچیں کہ ان کی اجتماعی زندگی کی نشاۃ الثانیہ کا ذریعہ وہی اخلاق بن سکتا ہے جسکی تعلیم ان کے مذہب نے دی ہے اور کسی سیاسی مفکر کا نظریہ ان کو حیاتِ خود دیکھتا ہے وہ یہ وہ مذہب ہے ہزاری کاٹھن اکی فرسوں کی ہر دم ڈھواری، انسانوں کے درمیان انفرقاں انگیزی اور جنگ میں اکی خون آشامی سے متعلق اتنا کچھ لکھا گیا ہے کہ

مات وین وین میں جو وہ چلا ہو مگر اس کو وہ دین ہی نہیں اور دین نام میں رہنا نیت کے خون و خون کی کہیں
 اسی کو وہ مذہب کی تاریخ میں نہیں پڑھی جاتی جو ترکیبیت کی خود ہی 'فاشی' عراقی اور مغربی بنکر ہی
 کے جب تمام تجارت ختم ہو چکے ہوں گے تو پھر دعائی سکون کی تلاش ہوگی جن مذہب ہی کے زریعہ سے بیگانہ مذہب کی
 زراعت کا کام روس سمجھتا ہے اور اگر وہ بھی مذہب نہ ہو، اجتماعات کو ان کی فکر میں رہنے لگاتے ہیں۔
 ہندوستان کی سیکرٹریزم کا خوش آئند پہلو یہ ہے کہ تیناں ہر مذہب کے چلنے پھرنے کا رشتہ قائم کیا ہے جو جلی
 طور پر ہندوستان کا رائج بھی نہ ہو، جو جدید نظر و فکر سے وقتی طور پر اس مذہبی شذوذ جاتا ہو مگر پھر اٹھتا ہے
 ہندوستان کی سیاست میں گاندھی جی کی مہاتمایت کا پڑا جیسا ہی، ہینگا جنگ آزادی میں ان کی مذہبیت
 نے تمام تیناؤں کی نظری اور فکری منشاکیاں دب کر رکھی تھیں، مولانا محمد علی جالام تھا کہ ان پر مذہب
 کا جہیز طاری رہا مگر انھوں نے لندن کی گولی میز کا نفرنس میں اپنی مشہور تقریر میں یہ کہا تھا کہ ہم ہندوستان
 میں ریاست ہائے متحدہ کے بجائے مذہب متحدہ کے مالک ہونگے، جو ایک دوسرے سے بالکل مشابہ تو نہیں لیکن ان کی
 زیرگی میں یکوگی ہوگی، ہم اپنی آپ عزت کر کے دوسروں کی عزت کریں گے، انفرادی حیثیت سے مختلف ہوں گے
 لیکن اس میں اس طرح بے ہونگے، جس طرح محبت کرنا ہے ایک دوسرے سے ملے ہوتے ہیں۔ یہ کہہ سنا کا کوئی غلط
 بلکہ رسول عربی کی آواز باز گشت ہے، آپ کا ارشاد ہے کہ ساری مخلوق خدا کا کنبہ ہے، اس کے نزدیک سب
 پسندیدہ لوگ ہیں جو اس کے کنبہ کے ساتھ نکلی کریں،

اگر ہندوستان کے مسلمان یہ ثابت کر دکھائیں کہ رحمت اللعالمین نے انسانی اخوت کا جو درس
 دیا ہے اس کے وہ عملی نمونے ہیں تو ان کے ہاتھ میں الہیہی کا چراغ آجائے گا جس کے بعد دنیا ان کے
 پیچھے دوڑے گی، اور دنیا کے پیچھے دوڑنے نذر آئیں گے، جو تو مسلمان ہو تو تقدیر ہی تبدیلی تری،
 اگر مسلمانوں کا یہ طرز فکر ہو جائے تو کوئی دشمن نہیں کہہ سکتا، مولانا ابوالحسن علی Nadwi کے حلقہ پیام انسانیت کو ایک
 سیاسی پارٹی تو نہیں بلکہ ایک نئی اور انماؤں میں مدد لگانے والی ایک مشترکہ لیٹ فارم بنانے میں
 سلیباب نہ ہوں،

مقالہ -

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید مباح الدین عبدالرحمن

(۵)

میرے استاد حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے سیرۃ النبی جلد چہارم میں صحیح مسلم کتاب الايمان سے دو بہت ہی موثر اور سبق آموز واقعات کا ذکر کیا ہے، ایک تو یہ ہے کہ ایک دفعہ ایک صحابی نے آپ سے پوچھا کہ اگر لڑائی میں میرا حریف اپنی تلوار سے میرا ہاتھ اڑا دے اور جب میرے حملہ کی باری آئے تو درخت کی آڑ پر کھڑا کر کے میں مسلمان ہوتا ہوں تو میں کیا کروں، اس کو قتل کر دوں، فرمایا نہیں، اس کا قتل جائز نہیں عرض کی یا رسول اللہ میرا ہاتھ اس نے کاٹ ڈالا، پھر بھی اس کا قتل جائز نہیں، فرمایا اگر تم نے اب اس کو قتل کیا تو وہ وہ ہو گیا جو تم اس کے قتل سے پہلے تھے اور تم وہ ہو جاؤ گے جو وہ اس اقرار توحید سے پہلے تھا،

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ آپ کے چہیتے خادم اسماءؓ بن زید ایک ہم پر بھیجے گئے توجہ گھمان کی لڑائی ہو رہی تھی تو ایک شخص ان کی زد میں آگیا، انھوں نے حملہ کا قصد کیا تو وہ لا اللہ الا اللہ پکار اٹھا، حضرت اسماءؓ سمجھے کہ اس نے جان بچانے کے لئے کلمہ پڑھ لیا ہے اس لیے نیزہ سے اس کا کام تمام کر دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خبر معلوم ہوئی تو اسماءؓ سے سخت آزر دہ ہوئے، اسماءؓ نے عرض کی یا رسول اللہ! اس نے صرف تلوار کے

ڈسے کلمہ پڑھا تھا، فرمایا اے اسامہ! تم نے کیا اس کا دل چیر کر دیکھ لیا تھا، پھر برابر یہ فرماتے رہے، اے اسامہ! تم یقیناً میں اس کے لایزال اللہ کا کیا جواب دوں گے، اس واقعہ پر تبصرہ کرتے ہوئے استادِ المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی نے تحریر فرمایا ہے، کہ دیکھو واقعہ کی تصویر کتنی اٹل دی گئی ہے، واقعہ تو یہ تھا کہ اس حملہ آورانہ لڑائی کے گھمان میں بعض کفار اور مشرکین جن کو یہ معلوم تھا کہ کسی کلمہ گو کو مسلمان اپنے مذہب کے حکم کے بموجب قتل نہیں کرتے تو جب وہ مسلمانوں کی زد میں پڑتے تھے، تو اپنی جان بچانے کے لیے فوراً کلمہ شہادت پڑھ دیتے تھے، اور یہاں اس صورت میں کہا جاتا ہے کہ اسلام نے تلوار کی نوک سے کلمہ پڑھنے پر مجبور کیا، کیا یہ صداقت ہے؟ ایک حدیث یہ ہے،

اُمِرْتُ اَنْ اَتَا بِلَ النَّاسِ	مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے
حَقِّيْ يَشْهَدُوْنَ اَنْ لَا اِلٰهَ	اُس وقت تک لڑائی کروں جب
اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ	تک نہ لڑاؤ الا اللہ محمد رسول اللہ کہیں
اللّٰهُ فَاِذَا فَعَلُوْا ذٰلِكَ	جب وہ اقرار کر لیں تو انھوں نے اپنے
اَعَصَمُوْا مِنِّيْ وَمَا هُمْ وَ	جان وال کو مجھ سے بچا لیا، انکی نیت
اَمُّوْا لَهُمْ اِلَّا بِلَحْيِ الْاِسْكَ	کی پریش خدا کا کام ہے،
وَحَسَابُهُمْ عَلٰی اللّٰهِ (بخاری)	

اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے استادِ المحترم لکھتے ہیں کہ اس کا مقصد صرف اسی قدر ہے کہ مسلمان سے لڑنا تو جائز نہیں، لیکن کسی غیر مسلم قوم سے بھی لڑنا اسی وقت تک جائز ہے جب تک وہ توحید کا اقرار نہ کرے، اور جب اس نے یہ کر لیا تو پھر اس سے بھی لڑنا نہیں

خود وہ حملہ کے ذریعے لالہ لالہ پڑھے باچے دل سے اس نے یہ اقرار کیا ہو، اس کی تحقیق کہ کس نیت سے اس نے کلمہ پڑھا، انسان کا فرض نہیں ہے، خدا کا ہے، یہ بالکل ایک مصالحت کا اعلان ہے لیکن لوگ اس کو کلمہ میں پیش کرتے ہیں کہ گویا اسلام کا حکم یہ تھا کہ مسلمان دیوانہ وار تلوار لئے پھرتے اور جس کو پاتے اس کو ڈرا اور دھمکا کر کہتے کہ کلمہ پڑھو ورنہ سر قلم کر دیں گئے خود کرو، اگر یہ حکم ہوتا تو قیدی اور قادیان کے بغیر آسانی سے چھوڑے جاتے؟ یا باری ہوئی قوموں سے اسلام قبول کرنے کے بجائے صرف چند درہم کا جزیہ لے کر ان کو آزاد کر دیا جاتا، اور کیا مسلمانوں کو یہ اجازت ملتی کہ اگر کفار کا عارب فرقہ صلح کیلئے جھکے تو تو بھی جھک جاؤ (انفال - ۸) بلکہ اس کے بجائے یہ حکم ہوتا کہ جب تک وہ مسلمان نہ ہو جائیں، ان سے صلح نہ کرنا، اور نیز کیا یہ مسلمانوں کو حکم ہو سکتا تھا کہ لڑائی کے میدان میں مشرکوں میں سے کوئی تجھ سے پناہ مانگے تو اسکو پناہ دے، یہاں تک کہ وہ خدا کا کلام سن لے پھر اسکو اس کے امن کی جگہ پہنچا دے، (توبہ - ۱) بلکہ یہ ہوتا کہ پناہ ملنے اور کلام الہی سننے کے بعد وہ مسلمان نہ ہو تو اسکو اس کی امن کی جگہ پہنچانے کی بجائے اسکو قتل کر کے جہنم میں پہنچا دو، اس سے معلوم ہوا کہ اسلام کی امن پسندی اور رواداری کے مفہوم کو کس طرح الٹ پلٹ کر بیان کیا جاتا ہے، (سیرۃ النبی جلد چارم، ص ۶۹-۳۶۶)

غزوات جارجانے تھے | ہجرت نبویؐ کے بعد مسلمانوں کے قیام سے ضرورتاً اور یہ نکلیں مگر مدافعتاً۔

کب ۹ مدینہ کے قیام میں رسول اللہ ﷺ کو سہ میں ہزار اور سو بیس سہ میں احد، سہ میں مرہ، سہ میں خیبر شہر میں موتہ، حنین اور ادھاس وغیرہ میں لڑائیاں لڑنی پڑیں، مگر یہ ساری لڑائیاں ان دشمنوں کے خلاف تھیں، جو حملہ آور ہو کر اسلام اور مسلمانوں کا استیصال چاہتے تھے،

آئندہ صفات سے ظاہر ہو گا کہ اسلام کے خلاف تمواریں انہیں تو اسلام کے پیام سے بھا
تواریں نکل پڑیں،

رسول اللہ اپنے جان نثاروں کے ساتھ مدینہ منورہ میں آکر ابھی اچھی طرح سکونت
پذیر بھی نہیں ہوئے تھے کہ مکہ کے غیر مسلموں کا ایک خطا مدینہ کے ایک بڑے سردار
عبداللہ بن ابی کے نام پہنچا کہ تم نے ہمارے آدمیوں کو اپنے یہاں پناہ دی، ہم خدا کی
قسم کھاتے ہیں کہ تم لوگ ان کو قتل کر ڈالو یا مدینہ سے نکال دو، ورنہ ہم سب لوگ
تم پر حملہ کریں گے، اور تم کو فنا کر کے تمہاری عورتوں پر تصرف کر دیں گے، دہناری باب
التسلیم من المسلمین والمشرکین سیرۃ النبی، جلد ۱ ص ۳۰۵، اس دھمکی کے بعد مدینہ میں مسلمانوں
کی نیند حرام ہو گئی، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم راتوں کو جاگتے، صبا بہ صبح تک ہتھیا رہا ہوا کہ
سوئے، سہ بج رہی میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم ملا

فَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ
خدا کی راہ میں ان لوگوں سے
يَقَاتِلُوا نَكَدَ (بقہ ۷-۲۳) لڑو، جو تم سے لڑتے ہیں،

اس آیت سے ظاہر ہے کہ مسلمان خدا کی خاطر ان سے لڑیں جو ان سے لڑتے ہیں
یہ حکم نہیں ہے، کہ خدا کی راہ میں ہر کس و نا کس سے لڑیں رسول اللہ نے حفاظت خود
اختیاری میں جہاں اور تدبیریں کیں، وہاں قبائل سے معاہدے بھی کئے، تاکہ وہ مکہ
کے حملہ آوروں سے مل کر آپ کے لیے خطرناک نہ بن جائیں، آپ نے حمینہ، بنو نضیر،
بنو مدیح سے بڑے فراخ دلانہ شرائط طے کیے، مثلاً حمینہ کے قبیلہ سے یہ معاہدہ ہوا کہ وہ
بالکل غیر جانبدار رہیں گے بنو نضیر سے یہ طے ہوا کہ ان لوگوں کے جان و مالی محفوظ
رہیں گے، اور جو شخص ان پر حملہ کرے گا، اس کے مقابلہ میں ان کی مدد کی جائے گی،

بجز اس صورت کے کہ یہ لوگ مذہب کے مقابلہ میں لڑیں اور پیغمبر جب ان کو مدد کے لیے جائیں گے تو یہ مدد کو آئیں گے، بنو مدلجہ سے بھی اسی قسم کے معاہدہ ہوا، (ذو قانی

جلد ۱ ص ۴۵۹، وسیرۃ النبی جلد ۱ ص ۱۲-۳۱۰)

احتیاطی تدبیر ہی کے سلسلہ میں آپ نے حضرت عبداللہ بن جحش کو بارہ آدمیوں کے ساتھ نخلہ بھیجا جو مکہ اور طائف کے درمیان تھا، تاکہ وہ قریش کی جنگی کارروائیوں اور سرگرمیوں کی خبروں سے آپ کو دواں سے مطلع کرتے رہیں، نخلہ کے قیام کے زمانہ میں مکہ کے چند معزز اشخاص شام سے منفقہ چمڑے اور تجارتی مال لے کر آ رہے تھے، حضرت عبداللہؓ نے ان پر حملہ کر دیا، اور ان کے ایک اہم آدمی عمرو بن الحضری کو قتل کر دیا، اور دو شخص کو گرفتار کر لیا، ان کو اور مال غنیمت کو لے کر حضرت عبداللہؓ رسول اللہؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ کو بڑا دکھ ہوا، اور فرمایا: "میں نے تم کو ماہِ حرامِ یارب میں قتال کا حکم نہیں دیا تھا"، مال غنیمت لینے سے انکار کر دیا، صحابہ بھی حضرت عبداللہؓ سے برہم ہوئے کہ تم وہ کر گزرے جس کا حکم تم کو نہ تھا، مکہ کے غیر مسلم رسول اللہؐ سے جنگ کرنے کے لیے بے تاب ہی تھے، یہ واقعہ ان کے لیے مزید بہانہ تھا، ابی حضری کے خون کا خون بہا داکر نے کی کوشش کی گئی، مگر ابو جہل نے حضری کے بھائی عامر کو اس پر رضامند ہونے نہیں دیا، غیر مسلم مدینہ کی طرف جارحانہ حملہ کے لیے بڑھے رسول اللہؐ مدینہ سے نکل کر بدر کے میدان میں ان سے صفت آ رہے، آپ کے ساتھ تین سو دس آدمی تھے، دشمنوں کی تعداد تین گنی زیادہ تھی، ان کے ساتھ ایک ہزار آدمی تھے جن میں تین سو اوروں کا رسالہ بھی تھا، قریش کے تمام سردار حملہ آوروں کے ساتھ تھے، صرف ابولہب کسی مجبوری کی وجہ سے نہ آ سکا تھا، رسول اللہؐ کے لیے کھجور کی ایک جھونپڑی بنادی گئی

پہلے میں فروکش ہوئے (طبری جلد اول ص ۱۸۲، اردو ترجمہ)؛ میدان جنگ میں
نی کی کمی تھی، بارش ہوئی، تو پانی جمع کر لیا گیا، مگر دشمنوں کو کافی پانی نہ مل سکا۔ رسول اللہ
نے ان کو اپنی سمت سے پانی لینے کی اجازت دیدی، (ابن ہشام جلد ۲ ص ۱۶) لڑائی شروع
ہوئی تو آپ یہ دعا فرماتے رہے،

”خداوند! یہ قریش غرور اور نخوت کے ساتھ تجھ سے لڑنے اور میرے رسول
کو جھٹلانے آگئے ہیں، تو نے جو مجھ سے نصرت کا وعدہ فرمایا ہے، اسے پورا کر اور
آج ہی ان کا خاتمہ کر دے، (طبری جلد اول اردو ترجمہ ص ۱۸۰، عربی ص ۱۲۸۸)
خداوند! اگر یہ مسلمانوں کی جماعت ہلاک ہوگئی تو پھر آج کے بعد دنیا میں
کوئی تیرا پرستار نہ رہے گا۔

اے بارالہ! تو نے جو وعدہ مجھ سے کیا ہے اسے پورا کر اگر مسلمانوں کی یہ
جماعت ہلاک ہوگئی تو تیری عبادت موقوف ہو جائے گی، (طبری جلد اول
اردو ترجمہ ص ۱۸۹، عربی ص ۱۳۱۹)

آپ اسی طرح کی دعاؤں میں برابر مصروف رہے، کچھ اس کا محاذ دزاری میں
اب کی چادر آپ کے اوپر سے گر پڑی تو حضرت ابو بکرؓ نے اٹھا کر پھر آپ کے اوپر
رکھ دی، اور بالکل قریب اگر عرض کیا یا رسول اللہ! میرے ماں باپ آپ پر متاثر
آپ نے دعا کا حق ادا کر دیا، اب آپ زیادہ نہ کہیں، بہت جلد اللہ تعالیٰ اپنا وعدہ
پورا کرے گا، (طبری جلد اول اردو ترجمہ ص ۱۸۹، عربی ص ۱۳۱۹-۲۰)

ان دعاؤں کی نوعیت بتا رہی ہے کہ رسول اللہؐ محض مدافعت جنگ لڑنے کے لیے آمادہ
ہوئے تھے، یعنی اسلام کی طرف سے نہیں بلکہ اسلام کے خلاف تلوار اٹھی تھی، لڑائی میں

اسلام کی فتح ہوئی، آپ نے اس کی بشارت دینے کے لیے عبداللہ بن رواحہ کو اہل اہلِ العالیہ اور زید بن حارثہ کو اہلِ السافلہ کے پاس روانہ کیا، اسامہ بن زید کا بیان ہے کہ ہم کو اس فتح کی خبر اس وقت ملی جب ہم رقبہ بنت رسول اللہ صلعم کو دفن کر رہے تھے، جو حضرت عثمان بن عفان کے نکاح میں تھیں، (طبری جلد اول اردو ترجمہ ص ۱۹۹ عربی ص ۱۳۳) اس لڑائی میں جو لوگ قیدی ہوئے، ان میں رسول اللہ کو داماد ابو العاص بن الربیع بھی تھے، جن کے نکاح میں حضرت زینبؓ بھی تھیں، یہ حضرت خدیجہؓ کی خالہ کے بیٹے تھے، ان قیدیوں کے ساتھ رسول اللہؐ نے جو سلوک کیا وہ دنیا کے لیے ایک مثال ہے، اس کا ذکر پہلے آچکا ہے، جب اہل مکہ نے اپنے قیدیوں کی رہائی چاہی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینبؓ نے بھی اپنے شوہر کے فدیہ کے لیے کچھ مال بھیجا، اس میں وہ ہار بھی تھا، جو حضرت خدیجہؓ نے ان کو جہیز میں دیا تھا اس ہار کو دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بے چین ہو گئے، آپؐ صحابہ سے فرمایا اگر مناسب سمجھو تو زینب کی خاطر اس کے اسیر شوہر کو رہا کر دو اور اس کے ہار کو اس کو واپس دید و صحابہ نے عرض کیا، یا رسول اللہ ہم خوشی سے اس کے لیے تیار ہیں، ابو العاص کو چھوڑ دیا گیا، اور حضرت زینبؓ کا ہار ان کو واپس دیدیا گیا، ابو العاص نے مکہ پہنچ کر حضرت زینبؓ کو رسول اللہؐ کے پاس جان کی اجازت دیدی، وہ ابو العاص کو مکہ میں چھوڑ کر مدینہ رسول اللہؐ کے پاس چلی آئیں اسلام نے فزون کے درمیان تفریق کر دی تھی، فتح مکہ سے کچھ عرصہ پہلے ابو العاص تجارت کے لیے شام گئے، ان کی دیانت مشہور تھی، اس لیے قریش کے اور لوگوں نے تجارت کے لیے اپنا مال ان کے ساتھ کر دیا تھا، جب وہ واپس آ رہے تھے تو مدینہ کی ایک فوج نے ان کو

دشمن سمجھ کر ان کے مال پر قبضہ کر لیا، وہ کسی طرح چھپ کر روایت کو پہنچنے لگا، اور حضرت زینبؓ سے پناہ مانگی، انھوں نے ان کو پناہ دیدی، اور ان کا مال واپس کرانے کا وعدہ کیا، فجر کی نماز میں حضرت زینبؓ نے عورتوں کی صف سے چلا کر کہا اے صاحبو! میں نے ابو العاص کو پناہ دیدی ہے، نماز کا سلام پھر کر رسول اللہؐ نے صحابہ کو مخاطب کر کے کہا صاحبو! تم نے سنا جو میں نے سنا، انھوں نے کہا جی ہاں آپؐ فرمایا ہم اس ذات کی جس کے ہاتھ میں محمدؐ کی جان ہے، اس سے پہلے مجھے اس واقعہ کا علم نہ تھا، جب ایک اونٹنی فرو تمام مسلمانوں کی طرف سے پناہ دیدی ہے تو اس کو پناہ ملنی چاہیے، اس کے بعد آپؐ اپنی صاحبزادی کے پاس آئے اور فرمایا، اے میری بچی، تم ابو العاص کی اچھی طرح مماندری کرو، مگر اپنے پاس نہ آنے دینا کیونکہ اب تم اس کے لیے حلال نہیں ہو گئے بعد ابو العاص کا تمام مال ان کو واپس کر دیا گیا، جب وہ مکہ آئے تو ایک ایک چیز ان لوگوں کے حوالہ کر دی جن سے وہ لے کر تجارت کرنے گئے تھے، اس کے بعد انھوں نے پوچھا اے جماعت قریش! تم میں سے اب کوئی ایسا شخص رہ گیا ہے، جس کا مال میرے پاس ہو، اور وہ اس کو اب تک وصول نہ ہو، انھوں نے کہا نہیں، کوئی اب ایسا نہیں ہے، سب کو ان کا مال پہنچ گیا ہے، ہم نے تم کو نہایت مشہور اور شریف پایا، اس کے بعد ابو العاص نے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ پڑھا پھر اہل قریش کو مخاطب کر کے بولے میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تھا، اسی وقت ایمان لے آتا، مگر میں ڈر کر تم لوگ یہ بدگمانی کر دگئے کہ اس طرح سے میں نے تمہارے مال کھانے کی ترکیب کی ہے، جب اللہ نے اسے تم کو پہنچا دیا، اور بار امانت سے فارغ ہوا، تو نے اسلام لے آیا، اس کے بعد وہ مکہ سے مدینہ آ گئے، ان کے آنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے حضرت زینب کو ان کے نکاح میں دے دیا۔ (طبری اردو ترجمہ، ج ۲، ص ۲۱۲-۲۱۳، ۲۱۴)

ص ۱۳۵۹-۱۳۶۰

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے اور دوسرے ایسے دن کو فدیہ لے کر رہا کر دیا، اور ان کو مکہ واپس ہو جانے کی اجازت مل گئی، ان کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی جاسکتی تھی، اور اگر وہ قبول نہ کرتے تو ان کو قتل کر دیا جاسکتا تھا، مگر ایسا نہیں کیا گیا۔

بدر کی لڑائی میں شکست کھانے کے بعد غیر مسلموں میں انتقامی جذبات اور بھڑک اٹھے، ان کے سردار ابوسفیان نے عند کیا کہ جب تک وہ اس کا انتقام نہ لے گا، سر میں تیل نہ ڈالے گا، اس نے اپنے ہم مذہبوں کو براہِ نیتہ کرنے کے لیے عربی میں کچھ اشعار کہے تھے، جن کا مطلب یہ ہے کہ ثرب اور مسلمانوں کی جماعت پر پیش قدمی کر، دیکھو کہ میں جانتا ہوں کہ جو کچھ انھوں نے جمع کیا ہے، وہ تم کو مل جائے گا۔ اگر بدر میں انکو کامیابی ہوئی تو اب آیندہ تم کو کامیابی ہوگی، میں نے قسم کھائی ہے کہ نہ میں عورتوں کے پاس جاؤں گا، اور نہ اب نہاؤں گا جب تک کہ تم قبائل اس اور خزرج کو فنا نہ کر دو گے، میرا دل آتشِ انتقام سے شعلہ زن ہوا، تاریخ

طبری اول حصہ سوم، اردو ترجمہ ص ۲۵ - ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴ ص ۱۳۶۶ ابوسفیان دو سو ستر سواڑوں کو لے کر مدینہ پر حملہ آور ہوا، یہودی قبیلہ بنو نضیر کے سردار سلام بن مشکم کو اپنا حلیف بنایا، اور مدینہ سے تین میل کے فاصلہ پر یثرب میں اگر محاذ آرائی کی، ایک انصاری سعد بن عمرو کو قتل کیا، چند مکانات اور گھاس کے انبار جلا دیے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی، تو آپ اس کے تعاقب میں نکلے، ابوسفیان بھاگ نکلا اور گھبراہٹ میں ستون کے پورے پھینک دیا، عربی میں ستون کو سوین کہتے ہیں، اسی لیے یہ لڑائی غزوہ سوین کہلائی، (تاریخ طبری ج اول حصہ سوم اردو ترجمہ ص ۲۲۵، ۲۲۶ ص ۱۳۶۰)

یہ غزوہ جادو کے بجائے بالکل مدافعتی تھا۔

غیر مسلموں کا انتقامی جذبہ اور بھی بڑھا، سستہ میں وہ مدینہ پر پھر حملہ آور ہوئے، مائیک
فوف کی قیادت میں ہزار تھی، جن میں دو سو سوار تھے، ان کے مقابلہ میں رسول اللہ کے ساتھ
صرف سات سو مسلمان تھے، یہ غیر مسلم اپنے ساتھ عورتیں بھی لائے تھے، جو خود خویش
انتقام سے لہریں تھیں، انھوں نے منتیں مانی تھیں کہ اولاد کے قاتلوں کا خون پی کر ہم لیں گی،
پہلے تو مہاجر صحابیوں کی یہ رائے ہوئی کہ عورتیں باہر قلعوں میں بھیج دی جائیں، اور شہر میں
پناہ گیر ہو کر مقابلہ کیا جائے، لیکن نو غیر مہاجر صحابیوں کا خیال ہوا کہ شہر سے نکل کر
دشمنوں کا مقابلہ کیا جائے، احد میں طرفین کا اجتماع ہوا، غیر مسلموں کی فوجی کارروائی کا
پہلہ بھاری رہا، ان کی عورتیں دف پر گام کہ ان کی ہمت بڑھاتی رہیں، وہ ان کو اشعار
پڑھ پڑھ کر للکار تیں کہ ہم خانہ انی بی بیان ہیں، آگے بڑھو گے تو گلے ملیں گے، اور
فرش بچھائیں گے، اگر منہ موڑو گے تو کسی خیال کے بغیر قطع تعلق کر لیں گے، اسے بنی
عبدالدار اسے پشت بچانے والا، بشیر بران سے مارو، یہاں پر یہ واقعہ قابل ذکر ہے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو دجانہ کو لڑنے کے لئے ایک تلوار دی تھی
وہ لڑائی میں ایک غیر مسلم عورت کے پاس پہنچے جو اسی قسم کے اشعار پڑھ کر غیر مسلموں
کو غیرت دللا رہی تھی، ابو دجانہ نے اسکو مارنے کے لیے تلوار اٹھائی، مگر پھر رک
جب ان سے پوچھا گیا کہ انھوں نے عورت پر تلوار اٹھا کر اپنی کارگزاری کیوں نہیں
دکھائی تو بے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کو اس سے برتر سمجھا کہ اس سے عورت
کو قتل کروں، (تاریخ طبری جلد اول حصہ سوم اردو ترجمہ ص ۲۴۵، عربی ص ۱۳۹)۔
مگر دوسری طرف سے یہ نمونہ پیش ہوا کہ لڑائی کے بعد غیر مسلم عورتوں نے مسلمان شہداء کے

کائنات کا کٹ بٹنے، اہلسنیان کی پیروی ہندو نے ان کا بار بنا کر پہنایا، اور حضرت حمزہؓ کا کلیہ نکال کر چاگئی، آخر یہ غیر مسلم بھی کسی مذہب کے پابند نہ تھے، یہ سفاکانہ سلوک ان کے مذہب کی کس تعلیم پر معمول کیا جائے؟ یہ جنگ احد بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے محض مدافعت میں لڑی گئی،

۳۲۲ ہجری میں غزوہ بنی قینقاع پیش آیا، یہ یہودیوں کا ایک بہادر قبیلہ تھا، بدر کی فتح کے بعد ان کو خیال ہوا کہ مسلمان طاقتور بننے جا رہے ہیں، ان کو اپنے اقتدار کا خطرہ نظر آیا پہلے ذکر آپ کا ہے کہ مدینہ میں تشریف لائے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہودیوں سے معاہدہ کر کے باہمی صلح و آشتی کر لی تھی، مگر جنگ بدر کے بعد انھوں نے اس معاہدہ کو توڑ ڈالا، اور بدر اور احد کے درمیانی زمانہ میں مسلمانوں سے لڑائی کی، وہ کہہ کے غیر مسلموں کو خفیہ امداد بھی پہنچا کر ان کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکانے لگے، مدینہ میں ایک اتفاقی سبب یہ بھی پیش آیا کہ مدینہ کے بازار میں ایک یہودی دکاندار نے ایک انصاری عورت کی بے حرمتی کی، ایک مسلمان نے اس یہودی کو مار ڈالا، یہودیوں نے پھر اس مسلمان کو ہلاک کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس نقص امن کا حال معلوم ہوا تو آپ یہودیوں کے پاس تشریف لے گئے، اور ان کے بازار میں ان کو جمع کر کے کہا اے یہودیو! اللہ عزوجل سے ڈرو کہ کہیں وہ تم کو ایسی سزا نہ دے جیسی کہ اس نے قریش کو دی ہے، تم اسلام لے آؤ، تم جانتے ہو کہ میں مرسل ہوں، جس کا ذکر خود تمہاری کتابوں میں ہے، اور اس میثاق میں ہے، جو اللہ نے تم سے لیا تھا یہ کہ یہودیوں نے یہ جواب دیا، اے خدا! تم ہم کو بھی اپنی قوم ابسا سمجھتے ہو، تم ایسے لوگوں سے

لڑے جو زانی سے بالکل واقف نہ تھے، تم نے ان کو زیر کر لیا تو اپنی کامیابی سے دھوکہ
مانڈ دیا، بعد ازاں تم ہم سے لڑے تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ ہم مردِ اہلِ نبز دیں، ماسی کے بعد
سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیت نازل ہوئی۔

وَاِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً
فَاَنْبِئْهُمْ عَلٰی سَوَآءٍ (انفال)

یہودیوں کی طرف سے نقضِ امن اور جنگ کا اعلان ہوا، تو رسول اللہ نے ان کی قبیہ
لے لیے اندام کئے، یہودی قطعہ بند ہو گئے، پندرہ دن تک محصور رہنے کے بعد سپردِ اللہ ہی ایہ
لوہا یہودیوں کے خلاف محض پولیس ایکشن تھا، جب پورا قبیلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے قدموں پر گر پڑا تو اس زمانہ کا مشہور منافق عبد اللہ بن ابی آپ کی خدمت میں
حاضر ہوا، اور بولا "اے محمد! آپ ان مویوں پر احسان کریں، یہ
لوگ خنزرج کے حلیف تھے؟ آپ نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا، تو
عبد اللہ بن ابی پھر بولا "اے محمد! آپ میرے مویوں پر احسان کریں؟ یہ سن کر آپ نے
منہ پھریا، تو عبد اللہ بن ابی نے براہِ کر آپ کا گریبان پکڑ لیا، اس حرکت پر آپ کا چہرہ
متغیر ہو گیا، مگر عبد اللہ بن ابی پھر بولا "یہ خدا، میں ہرگز اس وقت تک آپ کو نہیں چھوڑوں گا،
جب تک آپ میرے مویوں پر احسان نہ کریں گے، ان میں چار سو غیر مسلح اور تین سوزہ
پرش ہیں، انھوں نے مجھے ہمیشہ جیشوں اور ایمانوں سے بچایا ہے، آپ ان کو ایک
دقت میں ختم کر دینا چاہتے ہیں، یہ سن کر آپ نے فرمایا اچھا میں نے ان کو تمھاری خاطر
چھوڑا، مگر آپ نے ان کو جلا وطن کر دیا، جب وہ مدینہ سے باہر نکلے اور ذباب پسمنچے
تو کہتے جاتے کہ انسانی شرافت ابھی دور دور ہے، اور دور ہے، دمار بخاطر جلد اول

حصہ سوم، اردو ترجمہ ص ۶۱-۶۲، عربی ص ۳۶۱-۳۶۰ (۱۳۶۰)

یودیوں کے ایک دوسرے قبیلہ بنو نضیر نے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کرنے کی سازش کی، ان کو مکہ کے غیر مسلموں کی طرف سے یہ پیام ملا تھا کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کر دیں ورنہ ان کا استیصال کر دیا جائے گا، وہ اسلام کے دشمن پہلے ہی سے تھے، اس دھمکی نے ان کو رسول اللہ کی شہادت کے لیے آمادہ کر دیا، عبد اللہ بن ابی نے بھی انکی سازش میں ان کا ساتھ دیا، رسول اللہ کو اس کی سازش کی خبر ہوئی تو ان کے خلاف بھی پوس ایکشن کیا، وہ بھی قلعہ بند ہو گئے، مگر انھوں نے سپر ڈال کر صبح کر لی، اور شام کی طرف چلے جانے کی اجازت مانگی، ان کو اجازت دی گئی کہ اسلحہ کے علاوہ ہتھیار بار اونٹ پر لاد سکیں وہ لے جائیں، جس شان سے وہ گاتے بجاتے یہاں سے نکلے ہیں اسکا ذکر پہلے ہی آچکا ہے، (ذکر دیکھو تاریخ طبری جلد اول حصہ سوم، اردو ترجمہ ص ۲۹۰-۲۸۹ عربی ۱۲-۱۳ ص ۱۲۴۸)

۳۳۳ عین غزوہ بنی المصطلق پیش آیا، یہ قبیلہ مریض میں رہتا تھا، جو مدینہ منورہ سے ۹۰ منزل پر ہے، اس کے سردار حارث بن ضرار نے مکہ کے غیر مسلموں کے اشارہ پر مدینہ پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کی، یہ خبر پا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حفاظتی تدابیر کی خاطر ان کے خلاف صفت آرائی کی جو معمولی لڑائی کے بعد پسپا ہوئے اس لڑائی عبد اللہ بن ابی نے جو منافق مذہبیہ اختیار کیا، اور اس کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو رواداری دکھائی، وہ بھی اپنی مثال آپ ہے، وہ بظاہر مسلمان ہو گیا تھا، مگر اندرونی طور پر اسلام کے دشمنوں سے ملا رہا، اس غزوہ کی فتح کے بعد اس نے اپنی قوم کو مسلمانوں کے خلاف یہ کہہ کر ابھارا، مجھ اہل ہمدان سے دشمنوں اور قریش کے

غلاموں کی وہی مثل ہے کہ اگر درد سے کو تم پر دوش کر دے تو وہ تم ہی کو کھانسا جائے گا۔
 مدینہ جاتے ہی وہاں کا جو سب سے معزز شخص ہے، وہ اس کو جو سب سے ذلیل ہے،
 نکالی دے، تم نے ان کو اپنے وطن میں اتارا، اپنی اہلک میں شریک کیا، اگر تم ایسا
 نہ کرتے تو وہ کسی اور جگہ جاتے، عبد اللہ بن ابی کی اس منافقت کی خبر زید بن ارقم نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دی، اس وقت حضرت عمر فاروقؓ بھی وہاں موجود تھے
 وہ بول اٹھے کہ آپ عباد بن بشر بن دقش کو حکم دیں کہ وہ عبد اللہ بن ابی کو جا کر ہلاک
 کر دیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، عمر ایہ تو دیکھو کہ جب لوگوں میں اس بات کا
 چرچا ہو گا کہ محمد خود اپنے ساتھیوں کو قتل کر ادیتے ہیں، تو اس کا کیا اثر پڑے گا، عبد اللہ
 ابن ابی کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس کی بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گئی
 ہے، تو وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے حلف اٹھا کر ان باتوں کی انکار کیا، وہ اپنی
 قوم میں بہت ہی معزز سمجھا جاتا تھا ایسے صحابہ نے اس کو الزام سے بچانے کے لیے آپؐ کو عرض کیا کہ شاید
 ارقم کے سننے میں غلطی ہوئی ہو جیسا آپ مدینہ کی طرف تشریف لہجارتے تھے، تو راستہ میں اسید بن
 حضیر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے فرمایا کہ تم کو اپنے آدمی کی یہ بات نہیں
 معلوم ہوئی کہ وہ کتنا ہے، مدینہ جا کر جو سب سے معزز ہے، وہ سب سے ذلیل کو نکال
 دے گا، اسیدؓ نے کہا آپ جائیں تو اسے فوراً نکال دیں، بخدا آپ ذی عزت ہیں
 اور وہ نہایت ذلیل ہے، مگر انھوں نے کیا یا رسول اللہ! مناسب ہے کہ اس وقت
 آپ اس سے درگزر کریں، اس کی قوم اس کے لیے گھونگھوں کا تاج بنا رہی ہے، مگر وہ
 خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لے گا، کہ اس کی حکومت کس طرح آپ کو حاصل ہوتی ہے،
 عبد اللہ بن ابی کے لڑکے عبد اللہ رسول اللہ کے جان نثاروں میں تھے ان کو اپنے باپ

کی باتوں کا علم ہوا، تو وہ رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ میں نے سنا ہے کہ اس شکایت کی بنیاد پر جو آپ کو میرے باپ سے پہنچی ہے، آپ ان کو قتل کر دینا چاہتے ہیں؟ اگر ایسا ہے تو آپ خود مجھے اس کا حکم دیں، خراج کا تمام قبیلہ یہ جانتا ہے کہ میں اپنے باپ کا بہت ہی مطیع ہوں، اگر میرے علاوہ کسی اور کو آپ میرے باپ کے قتل کرنے کا حکم دیں گے تو یہ مناسب نہ ہوگا، کہ میں اپنے باپ کے قاتل کو چلتا پھرتا دیکھوں پھر اس طرح ایک مسلمان کو کافر کے ہرے میں قتل کر کے ہمیشہ کے لئے دوزخ میں اپنا ٹھکانا بناؤں گا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم قتل کرنا نہیں چاہتے، جب تک وہ ہمارے ساتھ ہیں ہم ان کے ساتھ اچھے تعلق رکھنا چاہتے ہیں، اس واقعہ کے بعد جب عبداللہ بن ابی اپنے قبیلہ والوں سے کوئی بات کہتا تو اس کی قوم اس کو برا کہتی اور سزا کی دھمکی دیتی، جب آپ کو یہ بات معلوم ہوئی تو آپ نے حضرت عمرؓ سے فرمایا، اگر میں تمہارے مشورے کے مطابق اس کو قتل کر دیتا تو ضرور اس کی قوم کی رگ جھیت اور حمایت جو شہادت اور حرکت میں آتی، اور اگر آج میں اس کے قتل کا حکم دوں تو خود اس کی قوم بھی اس کا کام تمام کر دے حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ مجھے محسوس ہوا کہ بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کاروائی میرے مشورے سے زیادہ موجب برکت تھی، بنی المصطلق کی لڑائی میں بہت سی عورتیں بھی گرفتار ہوئیں، جو مسلمانوں میں تقسیم کر دی گئیں، ان میں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جویریہؓ سے خود نکاح کر لیا، اس کے بعد صحابہ نے کہا کہ بنی المصطلق تو اب رسول اللہ کے مسخری رشتہ دار ہو گئے، اس لئے جو لونڈی اور غلام جس کے پاس وہ رہے اس کو آزاد کرے، چنانچہ بعض اس شادی کی وجہ سے سو سے زیادہ آدمی آزاد کر گئے۔

یہ بھی وہ اداری کی ایک عمدہ مثال ہے، حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ میں نے جویریہؓ سے بڑھ کر اپنی قوم کے لیے بابرکت بی بی کوئی اور نہیں دیکھی، نہ تادیب طبری ۷

اول حصہ سوم اردو ترجمہ ص ۸۴ - ۸۳، عربی ص ۱۵۱ - ۱۵۱۱

اسی سال یہودیوں سے جنگ احزاب (خندق) ہوئی، یہ بھی دفاعی لڑائی

تھی، بنی نضیر حلا وطن ہوئے تو انھوں نے مکہ کے قریش کو یہ لالچ دے کر ابھارا کہ خیر کی نصف آمدنی ان کو ہمیشہ دیدی جائے گی، قریش کے قبیلوں میں بنی غطفان، بنو اسد اور بنو سلیم نے یہودیوں سے سازش کر کے چوبیس ہزار لشکریوں کے ساتھ مدینہ پر اس یقین کے ساتھ حملہ کیا کہ وہ اسلام کا خاتمہ جیٹ کے لیے کر دیں گے مسلمانوں پر اس لشکر حجاز کا ہر اس طاری ہو گیا، رسول اللہؐ مدینہ سے باہر نکل آئے اور خندق کھود کر مدافعت جنگ کی تیاری کی، اب کی میت میں مین ہزار صحابی تھے، معاصرین اور انصار کے ساتھ مل کر آپؐ نے بھی خندق کھودی، جس کا عمق پانچ گز رکھا گیا، غیر مسلموں نے مدینہ کا محاصرہ ہر طرف سے کر لیا تو آپؐ نے کوہ سلع کو اپنے عقب میں رکھ کر دہان پڑا دیا، اور خندق کو اپنے در دشمن کے مابین رکھا، بچوں اور عورتوں کو قلعوں میں بھیج دیا، یہودیوں کا قبیلہ بنی قریظہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امن کا معاہدہ کر رکھا تھا، مگر وہ معاہدہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اسلام کے دشمنوں سے آئے، اور عمد و بیان کا خیال کئے بغیر آپؐ کی شان میں گت فحی کے الفاظ استعمال کرنے لگے،

یہ محاصرہ ایک مہینہ تک رہا، صحابہ کرام قاذو کرنے لگے، ایک دن انھوں نے بے تاب ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے شکم کھول کر دکھائے کہ پھر بندے ہیں

لیکن آپ نے اپنا شک مبارک کھولنا تو ایک کے بجائے دو پتھر تھے، محاصرہ سے گھر اگر صحابہ کے دونوں میں پتھر قسم کے بڑے خیالات آنے لگے، بعض منافقین بھی ساتھ تھے، اس موقع پر انکا نفاق ظاہر ہو گیا اور وہ کہتے کہ محمدؐ ہم سے وعدہ کرنا تھا کہ ہم کسریٰ اور قیصر کے خزانوں کو اپنے تصرف میں لائیں گے، اس کے برخلاف اب یہ تو بت آگئی کہ ہم اپنی ضروریات سے فارغ ہونے کو بھی باہر نہیں جاسکتے، محاصرین خنق، تو جو رہنیں کر سکتے تھے، دور سے تیر اور پتھر برساتے تھے، محاصرہ کی سختی دیکھ کر آپ نے بنی غطفان سے مدینہ کی پیدادار کا ایک ٹمٹ دے کر صلح کا معاہدہ کرنا چاہا، مگر صحابہ کرام کی غیرت و حمیت کچھ ایسی ابھری کہ آپ کو ان کے استقلال پر اطمینان ہوا، اس موقع پر حضرت علیؓ اور حضرت عثمانؓ نے دشمنوں کے سرداروں سے لڑنے میں جو پامروں اور بہادری دکھائی اس سے صحابہ کرام کے جو صلے بڑھے، یہودیوں نے اس قلعہ پر بھی حملہ کرنے کی کوشش کی جہاں مستورات تھیں، مگر رسول اللہؐ کی پھر بھی حضرت صفیہؓ کی بہادری سے ان کو کامیابی نہیں ہوئی، محاصرہ طویل ہوا تو محاصرین ہمت ہارنے لگے، چوبیس ہزار آدمیوں کے لیے رسد پہنچانا بھی ان کے لیے مشکل ہو گیا، پھر ایک روز ایسی آندھی آئی کہ ان کے لشکر گاہ میں بڑی تباہی آگئی یہودیوں اور قریش میں پھوٹ بھی پڑ گئی، اور وہ مکہ کی طرف بے نیل مرام پلٹ گئے، اس غزوہ میں رسول اللہؐ کی چار نازین قضا ہوئیں، تیرا اندازی اور سنگ باری کی وجہ سے آپ اپنی جگہ سے ہٹ نہیں سکتے تھے، تاریخ طبری ج اول حصہ سوم اردو ترجمہ ص ۳۱۹-۳۲۰، عربی ۱۴۵۵-۱۴۶۰ء یہ جنگ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف مسلمانوں کی مدد میں لڑی، جیسا کہ آپ کی اس دعا سے بھی ظاہر ہے، جو آپ نے اس محاصرہ کے موقع پر اللہ تعالیٰ سے کی تھی، آپ مٹی اٹھاتے جاتے تھے، جس سے شک مبارک غبار آلود

جو جانا اور فرماتے جاتے۔

اے خدا زئی میری قوم ہدایت عطا فرما اور ان کے دل کو

ذہنا پڑھتے، ہم پر سکون اور امن ہاں فرما اور ان کے دل کو

دقت ہم کو ثابت قدم رکھ، یقیناً ان کافروں نے ہم پر ظلم کیا ہے

کسی برائی کا ارادہ کرتے ہیں تو ہم اس کو دفع کرتے ہیں اور جلدی

شریف باب الہدایہ

سند جبری میں صلح حدیبیہ ہوئی، جو رسول اللہ کی رواداری، ہر وہ باری اللہ فرماؤ

کی اعلیٰ مثال ہے، مسلمانوں کی قوت اور تہاد و برہمی تو آپ نے خاد کعبہ میں جا کر عمرہ ادا کر

کا ارادہ کیا، آپ کے ہمراہ چودہ سو صحابہ ہوئے، آپ نے صحابہ کے ساتھ احوام باندھو

تاکہ کہ کے غیر مسلموں کو حملہ کا شبہ نہ ہو، مگر ان غیر مسلموں نے اپنے تمام قبیلوں کو جمع کر کے

ایک جمعیت عظیم سے آپ کو کہ میں داخل ہونے سے روکا، رسول اللہ نے یہ نہ سے نکل

کر راستہ طے کرتے ہوئے کہ مسئلہ سے ایک منزل کے فاصلہ پر ایک کنوئیں کے پاس قیام

پذیر ہوئے، جس کا نام حدیبیہ ہے، یہاں پہنچ کر کہ کے غیر مسلموں کو پیام دیا کہ ہم کسی سے

لڑنے نہیں آئے ہیں، بلکہ عمرہ کرنے آئے ہیں، لڑائی سے پہلے ہی قریش کا کس بن نکل گیا جو

اگر وہ پسند کریں تو ہم ایک مدت کے لیے آپس میں سمجھوتہ کریں، اور باہمی مزاحمت سے

باز آجائیں، تاکہ ہم اور وہ سب نہ ٹپک لیں، اگر ہم کو کامیابی ہو تو پھر ان کا بھی چاہے تو

اور وہ کی طرح وہ بھی ہمارے ساتھ ہو جائیں، اور اگر ہو جائیں تو اس اثنا میں ان کو

پینے کا موقع مل جائے گا، ان کی تعداد میں اضافہ ہو جائے گا، اور اگر وہ ان باتوں کو

نہ مانیں تو تم کو اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جہان ہے، میں میں مقصد کے لیے لکھا ہوں

اس کے چھانورہ ہم گنبدِ بزدلِ گمراہِ بھام مکہ کے غیر مسلموں کے پاس پہنچا، تو پہلے انھوں نے اس کے خلاف لگے اس میں کیا ایک ایسا ہی ہے ایک مسر اور تجربہ کار شخص عود بن سہد گنگو کی قیادت میں قتلِ مسلم نہیں اسلئے وہ ان پر گفتگو کرنے کیلئے رسول اللہ کے پاس پہنچا، اس نے آپ کی ذرا غصہ ایک سے صحابہ کی حقیقت اور محبت دیکھی اس سے متاثر ہوا مگر مکہ کے لوگوں کی رعونت اور غرور کے پیش نظر رکھتے ہوئے آپ نے گفتگو کی کہ تم پہلے اپنی ہی قوم کا استیصال کرنا چاہتے ہو، کیا تم سے پہلے کسی عرب نے ایسا کیا ہے کہ اپنی جڑ کاٹی ہو، اور دوسری شکل جو تم پیش کی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے درمیان مزاحمت نہ ہوں تو مجھے جو مختلف صورتیں تمھارے ساتھ نظر آرہی ہیں ان میں ایسے ہی لوگ ہیں جن کی فطرت یہ ہے کہ وہ بھاگ جائیں گے، اور تم کو دشمن کے زخموں میں چھوڑ دین گے، اس گفتگو کے جوتے پر حضرت ابو بکرؓ بھی تھے، ان کو یہ گفتگو بہت ہی ناگوار ہوئی، مگر رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم بڑی رواداری سے عودہ کی باتیں سنتے رہے، اور وہ عرب کے قاعدہ کے مطابق بے تکلفانہ طریقہ سے باتیں کرتے ہوئے آپ کی پیش مبارک بار بار پکڑ لیتا، آپ کی حفاظت کے لیے منبر و مین غصہ کھڑے تھے، ان کو یہ ناگوار ہوتا، مگر رسول اللہؐ خاموشی سے سب کچھ سنتے رہے، عودہ نے اس ملاقات کے دوران دیکھا کہ آپ اپنے صحابی کو جب کوئی حکم دیتے ہیں تو وہ فوراً اس کی تعمیل کرتے ہیں، جب وضو کرتے ہیں تو وہ اس کے پانی کو پینے کے لیے آپس میں لڑنے لگتے ہیں، جب وہ آپ کے پاس آکر بیٹھ جاتے ہیں تو نہایت آہستہ آہستہ بولتے ہیں، اور تعظیماً آپ کو گھور کر نہیں دیکھتے، یہاں پر وہ جب مکہ واپس گیا تو اس نے اپنے دوستوں سے کہا کہ میں بادشاہوں کے دربار میں سفارت کے لیے گیا ہوں میں قیصر و کسری اور بنی ہاشمی کے یہاں بھی گیا ہوں،

بجڑا میں نے اپنیوں میں کسی بادشاہ کی وہ عزت نہیں دیکھی جو تمہارے ساتھ تھی کرتے
 میں، پھر اس نے کہا انھوں نے بہت معمولی شرطیں پیش کی ہیں، وہ مالک کی جائیں،
 اس کے بعد نبی کناز کا ایک اور مرد اشعق رسول اللہ کی خدمت میں پہنچا گیا کہ
 استقبال کے لیے آپ نے فرمایا کہ جانور بھی بھیجے، میں سے متاثر ہو کر اس نے کہا کہ
 یہ لوگ ہرگز ایسے نہیں ہیں کہ ان کو بیت اللہ کی زیارت سے روک دیا جائے، اس کے
 بعد مکہ کے لوگوں نے حلیس بن علقمہ کو آپ کے پاس بھیجا، جو اس وقت جوڑوں کا سردار
 تھا، آپ نے اس کو اتار دیا اور کچھ کر فرمایا، یہ دینداروں کے خاندان کا آدمی ہے اس کے
 سامنے نذر کے اونٹ پیش کئے جائیں، جب اس نے ان جانوروں کو دیکھا تو اس قدر
 متاثر ہوا کہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کے بجائے کہ ہٹ گیا بھانپو چل کر اس
 کما اے قریش! میں خود نذر کے دو جانور دیکھے ہیں جن کے گلوں میں تھوڑے پڑے تھے،
 اور معلوم ہوتا تھا، کہ وہ بہت دونوں سے پڑے ہوئے تھے، کیونکہ تھوڑے کی جگہ کے
 بال بھڑکے تھے، ان کو ان کے مقام تک پہنچنے سے روک دینا مناسب نہیں اس کے
 بعد اس نے یہ دھکی بھی دی کہ ہم نے تم سے دوستی اور دلاسا دیا ہے اس لیے نہیں کیا ہے
 کہ ان لوگوں کو جو بیت اللہ کی عظمت کا اظہار کرنے آئیں، ان کو یہاں نہ آنے دیا جائے
 قسم ہے اُس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے یا تو تم محمد کو کعبہ تک عمرہ ادا کرنے
 دو ورنہ میں اپنے تمام ساتھیوں کو لے کر جوش چلا جاؤں گا، اور تمہارا ساتھ چھوڑ
 دوں گا، اس کے بعد مکہ کے لوگوں کی طرف سے حوز بن حش آپ کی خدمت میں
 پہنچا، آپ نے اس کو دیکھ کر کہا کہ یہ بدکردار اور بدکار آدمی ہے، پھر مجھ آپ
 نے اس سے باتیں شروع کیں، اسی اثنا میں سہیل بن عمرو آپ کے پاس پہنچ گئے،

اس کو آتے دیکھ کر آپ نے صحابہ سے فرمایا، اب تمہارا کام آسا جھگیا ہے اب یہ اپنے خاندانی تعلقات کی وجہ سے تم سے صلح کی درخواست کریں گے تم قرہانی کو جانے دو گودکھاؤ اور بیک بیک کے نعرے بلند کرو، شاید اس سے ان کے دل نرم پڑ جائیں، بعد اسی صلح کی بات شروع بھی نہیں ہوئی تھی کہ ابوسفیان نے اچانک ایک حملہ کر دیا، پوری وادی آدمیوں اور اسلحہ سے پر ہو گئی، اچھے صلح حملہ آور گرفتار ہوئے تو آپ کی خدمت میں پیش کیے گئے، آپ نے ان کے لباس اتر دوائے، اور نہ ان کے اسلحہ ضبط کیے، اور نہ ان کو قتل کر دینے کا حکم دیا، بلکہ غنودہ درگزر سے کام لے کر ان کو چھوڑ دیا، طبری کی یہ بھی روایت ہے کہ ایک صحابی ذہیم وادی حدیبیہ کے ایک بلند ٹیلے پر کھڑے تھے، کہ کہہ کے غیر مسلموں نے تیر کا نشانہ بنالکہ ان کو ہلاک کر ڈالا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے خلاف ایک رسالہ بھیجا، جو دشمن کے بارہ سواروں کو گرفتار کر کے آپ کے پاس لایا، آپ نے ان سے فرمایا، کیا میں نے تم سے کوئی عہد کیا ہے، جس کا ایسا لازم ہو انھوں نے کہا نہیں آئیے پھر انھیں نشانِ رحمت دکھائی اور ان کو چھوڑ دیا، اسی موقع پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

هُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ	اللہ وہ ہے جس نے مکہ میں ان کے
عَنْكُمُ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ	ہاتھ تم سے اور تمہارے ہاتھ ان
بِمَنْطِقٍ مِّنْكُمْ بَعْدِ	روکے، اس کے بعد تم کو اللہ پر
أَنَّا أَطَعْنَاكُمْ عَلَيْهِمْ (فتح)	تاجورید یا تھا،

صلح کی گفتگو ناتمام رہی، تو رسول اللہ ﷺ نے خراش بننا امیہ کو اپنے اونٹ پر کہہ بیٹھا کہ وہاں اشراف کو آپ کے آنے کی غرض بتائیے، حضرت خراش بن امیہ

کہ پہنچے تو وہاں کے لوگوں نے لکے اونٹ کو مار ڈالا اور ان کو بھی قتل کر دینے کا ارادہ کیا، مگر حبشیوں کی حمایت سے بچ کر دو رسول اللہ ﷺ کے پاس چلے آئے اس کے بعد مکہ کے لوگوں نے چالیس پچاس آدمیوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فرودگاہ تک بھیجا کہ آپ کے ساتھیوں کو قتل کریں، یہ سب گرفتار ہو کر آپ کے سامنے پیش کیے گئے، آپ کا دامن عفو پھر وسیع ہوا، اور ان کو بھی معاف کر کے رہا کر دیا، اس کے بعد آپ نے صلح کا پیام دے کر حضرت عمر فاروقؓ کو بھیجنا چاہا، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر معذرت کی کہ میرے قبیلہ میں عداوت والوں میں سے کوئی وہاں نہیں جو میری حمایت کر سکے، قریش کا میں سخت دشمن ہوں اس لیے وہ میری بات ماننے کے بجائے میری جان کے درپے ہوں گے، میرے بجائے عثمانؓ بن عفان زیادہ بہتر ہوں گے، کیونکہ وہاں انکی عزت اور اثر ہے، چنانچہ آپ نے حضرت عثمانؓ بن عفان کو یہ پیام دے کر بھیجا کہ لڑائی کرنا مقصد نہیں، بلکہ کعبہ کی زیارت مقصود ہے، حضرت عثمانؓ یہ پیام لے کر پہنچے تو مکہ کے غیر مسلموں نے ان سے کہا کہ ان کا جی چاہے تو کعبہ کا طواف کر سکتے ہیں، انھوں نے طواف کرنے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ رسول اللہ کے بغیر طواف نہیں کر سکتے، اس پر ان کو مکہ کے لوگوں نے اپنے یہاں روک لیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس خبر پہنچی کہ وہ شہید کر دئے گئے، یہ سن کر فرمایا کہ اب جب تک دشمنوں سے نصیحت کن لڑائی نہ لڑو، لنگا، یہاں سے واپس نہ جاؤ، لنگا، یہ کہہ کر آپ نے ایک ببول کے درخت کے نیچے بیٹھ کر صحابہ سے جان نثاری کی بیعت لی، اس کا نام بیعت رضوان ہے، جب غلط فہمی دور ہوئی تو مکہ والوں نے سہیل بن عمرو کو یہ پیام دے کر بھیجا کہ صلح صرف اس شرط پر ہو سکتی ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اس سال واپس چلے جائیں،

آپ نے حضرت علی کو بلا کر حکم دیا کہ معاہدہ کے الفاظاً قلمبند کریں، سہیل بات بات پر اڑتا، مگر آپ اپنی رواداری میں اس کی ساری باتیں تسلیم کرتے گئے، حضرت علیؑ نے عنوان پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا، سہیل نے کہا کہ میں اس جلد کو نہیں جانتا، اس کے بجائے، باسک اللہم لکھو، رسول اللہؐ نے حضرت علیؑ سے کہا یہی لکھ دو، اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ آگے لکھو یہ وہ معاہدہ ہے، جس پر محمد رسول اللہؐ نے سہیل بن عمرو سے مصاحمت کی ہے، اس پر سہیل نے کہا، اگر ہم اس بات کو مانتے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں تو پھر کیوں لڑتے، اس کے بجائے آپ اپنا عفو نام اور اپنے باپ کا نام لکھو، میں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے لیے راضی ہو گئے، اور حضرت علیؑ سے کہا کہ لکھو کہ یہ وہ شرائط ہیں جس پر محمد بن عبد اللہ نے سہیل بن عمرو سے مصاحمت کی ہے، اس کے بعد یہ شرائط قلمبند کی گئیں کہ دس سال تک ایک دوسرے سے لڑائی نہ ہوگی، اس مدت میں ہر شخص محفوظ رہے گا، کوئی کسی پر دست درازی نہیں کرے گا، قریش کا جو شخص اپنے ولی کی اجازت کے بغیر مدینہ پہنچ جائے گا، تو وہ اس کے ولی کے پاس بھیج دیا جائے گا، اور اگر مدینہ سے کوئی قریش کے پاس چلا جائے گا، تو وہ واپس نہیں کیا جائے گا، اب یہ تلواریں لگیں، نہ تیر اندازی اور نہ سنگ اندازی ہوگی، جس کا جی چاہے، فریقین میں سے جس کے ساتھ چاہے مٹاؤں میں شریک ہو جائے، ان شرائط کے ساتھ یہ شرطیں بھی رکھی گئیں کہ مسلمان اس سال مدینہ واپس چلے جائیں، کہہ کے اندر نہ آئیں، آئندہ سال وہ آئیں تین دن قیام کریں مگر ان کی تلواریں بنیام میں رہیں۔

یہ شرطیں مسلمانوں کے سخت خلاف تھیں، صحابہ کو برا دکھ ہوا، حضرت عمر فاروقؓ تو

ہاں کہ میں رسول اللہ کے پاس پہنچے اور عرض کیا کیا آپ اللہ کے رسول نہیں ہیں آپ نے
 فرمایا ہوں، حضرت عمرؓ نے کہا کہ کیا ہم مسلمان نہیں ہیں، آپ نے فرمایا "ہو" حضرت عمرؓ
 نے کہا کیا اہل مکہ مشرک نہیں ہیں، آپ نے فرمایا "ہیں" حضرت عمرؓ نے کہا تو پھر تم کیوں
 بن کے معاملہ میں اپنی کمزوری تسلیم کر لیں، آپ نے فرمایا میں اللہ کا بندہ اور اس کا
 رسول ہوں، ہرگز اس کے حکم کی مخالفت نہیں کروں گا، وہ کبھی میری بات نہیں سمجھاؤ
 حضرت عمرؓ کہا کرتے تھے کہ اس وقت کہ مجھے اپنی اس بات کا کوئی خیال نہ اٹھانا پڑا
 میں اس روز سے برابر روزے رکھتا، صدقہ دیتا، نمازیں پڑھتا، اور غلام آزاد
 کر دیتا، یہاں تک کہ میرے قلب کو اطمینان ہو گیا، صلح کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے قربانی کے اونٹ ذبح کئے بال ترشوائے، اور احرام مکہ لا اسی کے بعد سورہ انفعا نک
 قنما عینا تناول ہوئی، اذیہ فتح اس کا خاص ستر و تھی کہ صلح حدیبیہ سے فتح مکہ تک جتنی تعداد میں
 غیر مسلم مسلمان ہوئے، پہلے کبھی نہیں ہوئے غیر مسلم مسلمانوں سے ملنے لگے تو رسول اللہؐ نے اپنی تعلیمات
 ان کے اخلاق کو جتنا پاکیزہ بنا دیا تھا، اسے دیکھ کر متاثر ہوئے اور اسلام قبول کرتے صلح حدیبیہ کا
 اس کا خاص بھی مطالعہ کرنے کی ضرورت ہوئی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کس کس طرح ہر موقع پر
 اپنی ارادہ داری فرما خدائی اور انسان دوستی کی مثال پیش کی جس کا غور و فکر سے کسی اور تاریخ میں
 مل سکتا ہی، بعض صحابہ کرام کی جو بیان مکہ میں ہو گئی تھیں انھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تھا ان
 زور و جبر ڈان کر ان کو مسلمان کیا جا سکتا تھا، مگر صحابہ نے زبردستی کرنے کے بجائے ان کو طلاق دے کر
 علیحدگی اختیار کرنے کو زیادہ پسند کیا، صلح حدیبیہ کی تفصیل کیلئے دیکھو ہماری شریف کتاب اشرف
 تاریخ طبری جلد اول حصہ سوم ص ۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷

جدید عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

ڈاکٹر شید اعجاز احمد ندوی صدر شعبہ عربی کالج یونیورسٹی

(۳)

اس ذہنی اور تہذیبی اختلاف کا اہل منظر و مصدر ایک جانب جامعہ مصر یہ ہے، جہاں اعلیٰ یورپی تعلیم ہوتی ہے، اور دوسری جانب جامعہ ازہر ہے، جہاں ادبی و اسلامی علوم کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے، زندگی کے یہی سوتے ہیں، جہاں سے عرب ذہنی غذا حاصل کرتے ہیں ان کی کیفیت کا اثر شاعری پر بھی مرتب ہوا ہے، شعرا بھی جدید و قدیم خیال کے حامل ہیں اور نثر نگار بھی۔

یہ مطالعہ صحیح ہے کہ اب ادب کو زندگی کا عکاس ہونا چاہیے، اور ملکی و سماجی مسائل بھی اس کے دائرہ میں شامل ہونے چاہئیں، اس لئے ضروری ہے کہ عربی شاعری میں عوام کے آلام و انکار کو جگہ ملے اور ایسے بلند آہنگ نغمے پیش کئے جائیں جو زندگی کو سوز و سرور، لذت و الم اور روشنی و تابندگی سے آشنا کر سکیں اگر معاشرہ پر غم کا سایہ ہو تو نغمے بھی غم انگیز ہوں اور مہلشرہ مسرت سے ہم کنار ہے تو نغمے بھی مسرت افزہ ہوں، دلوں کو نشاہ کی شہم ملے تو کلیو کا جسم سدا ہو۔
قدیم شاعری کا دامن اجتماعی رجحانات سے خالی ہے،

ڈاکٹر احمد امین لکھتے ہیں کہ جدید تعلیم یافتہ نوجوان جب عربی شاعری کا قدیم سرمایہ کھنگالتا ہے، تو اس کو بڑی مایوسی ہوتی ہے، اور جدید سرمایہ شاعری میں بھی اس کو ذہنی سکون کا سامان خاطر خواہ نہیں ملتا، اس لیے وہ مغرب کے شعرو ادب اور افسانہ و روایت کے دامن میں پناہ لیتا ہے، وقت آگیا کہ ہم اپنے ناقص کو محسوس کریں، اپنے ادبی ذخیرہ کا جائزہ لیں اور اپنی شاعری کو اس قدر بلند اور وسیع کر دیں کہ وہ ہماری قومی زندگی کی

ایں جائے، اس کے اندر جذبات فطرت، اسرار کائنات اور مناظر قدرت کی تقویر کے ساتھ غمخیز کی کمزوریوں کا بیان ہو۔ قوم کو اعلیٰ انسانی صفات اور بلند اخلاقی اقدار پر ایسے موثر اور پوزور انداز میں توجہ دلائی جائے کہ اعلیٰ مغربی تعلیم یافتہ عورتوں کے اس دہشت کی محبت سے سرشار ہو جائیں۔ جدید شاعر زندگی و مسائل زندگی کی شہی، ایسی رنگینی و معنائی کے ساتھ کرتا ہے، کہ لوگ اس کے اشعار پڑھ کر بھونکنے لگتے ہیں، عوام محسوس کرتے ہیں، مگر اپنے احساس کو فنی قالب عطا کرنے سے قاصر ہیں، مگر شاعر و فنکار احساس کو فن میں ڈھالتا، اور مصور کرنا جانتا ہے، حافظہ کے متعلق مشہور ہے کہ ہونٹ چلے جلتے اور وہاں کسی واقعہ کے متعلق کے خیالات و افکار معلوم کرنے کی کوشش کرتے جب نہیں کسی سیاسی یا قومی یا اجتماعی کے بارے میں عوامی احساس کا صحیح اندازہ ہو جاتا تو اس کو نظم کے قالب میں ڈھالنا ممکن ہے، کسی کو ان کا یہ طرز عمل پسند نہ ہو مگر اس کے اندر عوام کے احساسات کا ہم ضرور محسوس ہوتا ہے،

دور اصل دور جدید کی شاعری میں ایک بنیادی تغیر نظر آتا ہے، قدیم ادوار میں ہی کا تعلق ایک خاص پڑھے لکھے طبقہ سے تھا، عوامی زندگی کے لذت و اہم اور جن کی عکاسی ہے اسے سرکار نہ تھا، مثلاً، اخطل، فرزدق، جریر، بشار، ابو ذؤب، لردمی، تنی، ابوتام اور بحرہ وغیرہ کا مطالعہ کیجئے تو مسائل حیات کے مرتبہ نہیں آتے کہیں کہیں تجربات حکیمانہ حکمت اور فلسفیانہ اشارات ضرور پائے جاتے ہیں ان سے عوامی زندگی کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا ہے، مگر جدید شعرا کے دو ادب میں

زندگی اچھلتی، بھلتی اور توانائیوں سے پر نظر آتی، جدید و قدیم شاعری میں شخصیات کا غلبہ ہے، اور طبقہ، اشرف کے متعلق مواد فراہم کیا گیا ہے، مگر جدید شاعری میں عوامی و اجتماعی زندگی کا رنگ غالب ہے، اس کے اندر انسانی مسائل کے ساتھ حسن فطرت کی منظر کشی، آثار قدرت کی نقاشی اور جہاں کائنات کی رنگ آرائی کا ایسا دل آویز بیان ملتا ہے کہ پرانے شاعروں کے یہاں اس کی مثال شکل سے مل سکتی ہے، جدید شاعر زندگی کی خوابیدہ رعنائیوں کو بیدار کرتا ہے، اور اپنی شاعری کو نیا آب و رنگ بخشتا ہے، بلاشبہ اس میدان میں یورپی شعراء نے زیادہ معنی خیز و وسیع اور دلکش اسالیب اختیار کیے ہیں، جو معانی کی گہرائی اور مشاہدات کی وسعت سے لبریز ہیں اسی بنا پر ڈاکٹر احمد امین کا خیال ہے کہ جدید عربی شاعری ان موضوعات پر اپنے اندر عظمت و کماں پیدا کر سکی جسکی بنا پر وہ پوری شاعری کا مقابلہ کر سکے، لیکن اس موقع پر انھوں نے یہ نہ سوچا کہ یورپ کی تہذیبی ترقی کو طویل عرصہ گزر چکا ہے، عربوں نے ان کے بہت بعد ترقی کی راہ پر قدم رکھا، یہ سچ ہے کہ یورپ سے صدیوں پہلے عربوں نے زندگی کو نئے آفاق دکھائے تھے، مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ اس کے بعد وہ اتنے گہرے گڑھے میں گر گئے کہ اب تک اس سے نہ نکل سکے۔

مصر میں جو تحریک تجدید اٹھی، اس میں زندگی تھی، اس کے روح رواں عقاد مازنی اور عبدالرحمن شکر ی تھے، لیکن یہ لوگ اس خیال پر قائم نہیں رہے مازنی نے جدید شاعری کو چھوڑ کر نثر نگاری اختیار کر لی، عقاد البتہ بڑی حد تک اس راہ میں آگے بڑھتے رہے، تجدید کی ایک دوسری تحریک امریکہ میں تارک دطن عوب شاعروں نے چلائی، میٹائل نیمہ نے ”غزال“ لکھ کر جدید خیالات کی تائید کی ان لوگوں کا

مقصود ہی تھا۔ جو ”الہ جوان“ کے مصنفین عباس محمود عقاد اور ابراہیم عبدالقادر مازنی کا تھا، ادب کے تمام اہم تقلیدی عناصر پر تنقید کر کے تقلید کے عیوب واضح کیے جائیں، ”الہ جوان“ دس جلدوں میں شائع ہونے والی تھی مگر دوی جلدیں منظر عام پر آ سکیں اگرچہ تجرید کے داعیوں نے اپنے خیالات کی ترتیب، اشاعت اور فکر کا کوئی مرکز قائم نہیں کیا، مگر چونکہ یہ وقت کی آواز تھی، اس لیے کامیاب ہوئی۔

اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ تجرید کی دعوت کی کامیابی سے عربی شاعری کا قدیم نہ رہے فکر ختم نہیں ہوا، گو اس کے اہم ارکان ختم ہو گئے، لیکن اب بھی عربی شاعری میں قدامت کے عناصر موجود ہیں اس وقت بارودی شوقی، حافظ، عبدالمطلب اور جارم موجود نہیں ہیں مگر ان کے نئے اب بھی جدید شاعری کی روح ہیں، اور ان کے اثر محمد اسرار، محمود غنیم، علی ابجدی، اور عزیز اباط وغیرہ کی شاعری میں آسانی سے تلاش کیے جاسکتے ہیں، بات یہ ہے کہ معنوی اشیاء میں تقلید کی عمر بہت طویل ہوتی ہے، اور اس کی جڑیں کافی مضبوط ہوتی ہیں۔

لہذا بہر حال جدید عربی شاعری کے ہر طبقہ فکر میں چند ایسے بنیادی عناصر پائے جاتے ہیں، جو مشترک ہیں، مثلاً حریت پسندی، وطن دوستی، وحدت ملت عربیہ، یہ جدید عربی شاعری کے وہ بنیادی عناصر ہیں جن کا وجود ہمیں قدیم شاعری میں نہیں ملتا، عربوں کا خیال ہے کہ انھوں نے آزادی کے لیے صدیوں سے جدوجہد جاری رکھی تو کون کے دور کو وہ غلامی کا دور سمجھتے ہیں،

۱۔ الشرا مصری بہد شوقی، تالیف محمد مندور، ۱۹۵۷ء، ص ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴

مصر و شام کی جدوجہد میں بہت آگے رہے ہیں یہاں کے شعرا و ادبا و
نے وطنیت کے جذبات کی بڑی ردائیں گزرتی جاتی کی ہے، شامی شعرا نے بھی اس وطنی
شاعری میں نمایاں حصہ لیا، اور مغرب کی سیاسی مکاریوں کو واضح کیا،
تقسیم فلسطین کے سلسلہ میں نوجوان عرب شاعروں کے قومی دلی احساسات کو
ان اشعار میں ملاحظہ کیجئے، اکثریت لکھا ہے۔

قد بد انا الکفاح و شخذنا السامح

ہم نے جدوجہد شروع کر دی ہے، اور اپنے نیزوں کو تیز کر دیا ہے،

جب جمہوریہ عربیہ مصر و شام سے مل کر وجود میں آئی تو عرب شعراء کے جذبات
وحدت ابھر آئے، عبدالغنی حسن کے چند اشعار اس سلسلہ میں ملاحظہ ہوں،

ایا ارض الکسانة قد تجلت لاث الآفاق و انقشع القتار

اے ارض کائنات۔ تجھے بے آفاق روشن ہو گئے، اور اندھیرا چھٹ گیا۔

و لاحت فی السماء خیط فجری لہ فی مطلع الشرق ابتسار

آسمان پر سور کے آثار نمایاں ہیں مطلع مشرق اس سور سے مبسم نظر آ رہا ہے

منہ عرب جمہوریہ نے جب زرعی اصلاح کے قوانین نافذ کئے اور کسانوں کے
ساتھ مراعات روادار کیں اور انھیں زمین عطا کیں تو مصری شعرا نے اس تحریک
اصلاح میں پورا حصہ لیا، چند اشعار ملاحظہ ہوں، احمد عبدالحکیم النمرانی لکھا ہے

ایہا السامحون فی ظلمت الکواخ فی افیقوا علی اشتلاق الصباح

اے جمہور بھی کی تاریکیوں کے پریشاں حال، بیدار ہو جاؤ، صبح نمایاں ہو گئی،

طال فیما انتظاماً لا تدواقی بعد مشرق علی مصر صا حی
 جن کا انتظار بہت طویل ہو چکا تھا، پھر وہ صبح روشن مصر پر روشن دن لیکر آئی
 عربوں کی عملی زندگی میں تو بہت اختلافات ہیں، باہمی اتحاد ہنوز ایک خواب
 ہی ہے، مگر جذبات خاص طور سے عرب شعرا کے میاں ہر جگہ یکساں نظر آتے ہیں اور شاعر
 ملت عرب ہر جگہ نمایاں ہے، مثلاً ایک مشہور شامی شاعر خیر الدین زندگی مصر کی تعریف
 کرتا ہے کہ وہاں کے لوگوں نے شامیوں کی مدد کی اور ان کی آزادی کی جدوجہد میں وہ
 بھی براہ شریک رہے،

غضبت فشتہ لسو سریۃ الشہید فی مصر تطفی غلۃ الامصار
 مصر میں ایک جماعت "شام شہید" کے لیے غضب ناک ہوئی جو ممالک عرب کی پیاس
 بجھا رہی ہے، یعنی مصر میں ایک جماعت نے شام میں مظالم کے خلاف آواز اٹھائی،
 سرعت لہاذم الوفا لم یضغ عهد تسلسل فی ذم الاعصار
 وفاء کے عہد کی اس نے دعایت کی اور خون کے زمانوں میں اپنے عہد پر قائم رہی،

جدید شعرا میں مصر سے آگے ہے پھر لبنان، شام اور عراق سامنے آتے ہیں عراق
 نے زہادی اور صافی جیسے شاعروں کو جنم دیا، شام لبنان نے ہجری شاعری کو پروان چڑھا
 مذکورہ تمام مباحث پر نظر ڈالنے سے یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ جدید
 عربی شاعری قدیم شاعری سے بہت مختلف ہے،

موضوعات شاعری بالکل بدل گئے ہیں، جدید شاعری کے بنیادی عناصر قومیت
 و بیت اور اسلامیت ہیں، مختلف ممالک کے عرب شعرا اپنے اپنے قومی و وطنی
 جذبات رکھتے ہیں، مگر تمام عربوں کو بھی مخاطب کرتے ہیں، اسلام کا ذکر بھی تقریباً

تمام شعراء کے یہاں ہے، مگر اس کے تصور میں کہیں کہیں مغربی خیالات کا عکس بھی نظر آتا ہے، یعنی شعراء اسلام کو بحیثیت مذہب ایک ذاتی معاملہ سمجھتے ہیں، عربوں کے اتحاد کی بنیاد عربیت کو قرار دیتے ہیں، اس سلسلہ میں وحدت جنس، وحدت زبان وحدت عقیدہ کا نام لیتے ہیں۔

جدید تہذیب میں شام کا حصہ کچھ کم نہیں رہا شام میں جدید عربی ادب نے غیر معمولی ترقی کی اور کئی ایسی اعلیٰ قسم کی علمی و ادبی انجمنیں وجود میں آئیں جنہوں نے سارے عالم عربی میں امتیاز پیدا کر دیا، جیسے شام کی الجمعۃ العلیٰ العربیہ "ان انجمنوں نے اور شہابی نے انفرادی طور پر بہت سی کتابوں کے ترجمے کئے، جدید رجحانات نے شام میں نین عناصر کو جنم دیا ایک قومی دوسرا وطنی اور تیسرا انسانی ہے۔

قومیت کے اثر سے شامی شعراء اور عام عرب شعراء نے اصلاح کا پیغام عام کیا اور اس سلسلہ میں تاریخ سے مدد لیکر آج کے کارناموں کو سامنے لائے، اور عربوں کا عہد زریں انھیں یاد دلایا، شیخ ناصف المیازجی کہتے ہیں،

لعمركم نحن مصدر كل فضل وعن آئتنا ما اخذ الانامہ

تمہاری ہر قسم ہم ہر فضیلت کا مرجع ہیں اور دوسروں نے ہم سے کارناموں سے سبق حاصل کیا ہے،

نحن اول ما آتوا من قدیم وان جددت ما آتوا السلام

اور ہم قدیم زمانہ سے صاحب آثار ہیں، اگرچہ کم ظرف لوگ ہمارے کارناموں کا انکار کریں۔

لہذا اساتذہ عربیہ ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳،

عبداللہ علیہ السلام کی کتاب ہے۔

وہابیہ آثار محمد بن کارہا۔ یہب الصعاش قوۃ الایمان

اون کے ایسے آئمہ ہیں جن کا ذکر ضمیر کو قوت دہانی بخشتا ہے۔

آخر الاجیال فی اخبارہم والشمس لا یحتاج الی ایدھان

ایسے کارنامے ہیں جن کا ذکر کر کے قومیں غر کر تی ہیں اور سورج کسی دلیل کا محتاج نہیں ہوتا

سلمان تاجی نامہ فی کتاب ہے

انہضوا و احيوا حیاة عزیزة حیاتیہ تعید المجد للعرب ثانیاً

اے بیوہ اہل عرب اٹھو اور ایسی باعزت و دستخط زندگی حاصل کرو جو عربوں کی عزت

و محنت کو دوبارہ واپس لے آئے

خیل ہر دم بک شام کی غلامی کا ذکر کر کے کہتا ہے

ذکانت حیاة المراء اسراۃ فیان الموت بالرحا ابراہیمی

جب انسان کی زندگی مقید ہو جائے تو پھر آزادانہ کیلئے موت ہی بہتر ہے

شفیق جبری اہل پورپ کے نعرۂ امن کا مذاق اڑاتا ہے اور کہتا ہے

قالو السلام و ماہی للسلم من ظل ہندوید

لوگ کہتے ہیں امن لیکن میں امن کے سایہ کو لمبا نہیں پاتا۔

اخلاق و انسانی قدریں بھی ان جدید شامی شعراء کے پاس موجود ہیں مثلاً

بد الطراہس کتاب ہے

کن راجماً و انما الانسان ذو القلب الرحیم

رحم دل بڑا اس لیے کہ انسان وحشی ہے جو دقیق القلب ہو

جدید شامی شعراء میں بعض تو اس قدر تجدد پسند ہیں کہ وہ مغربی تہذیب کو من و عن اختیار کر لینے کو قوم کی ترقی کا راستہ سمجھتے ہیں، اور ان کا خیال ہے کہ اگر کچھ جدید اور کچھ قدیم کو ملا کر کوئی تہذیب بنی تو وہ ناقص ہوگی۔ لیکن اس کے برعکس اعتدال طبقہ کا خیال ہے کہ جدید و قدیم کی حسین آمیزش ہی ہماری عربیت و اسلامیات کو باقی رکھتے ہوئے ہمیں جدید مادی ترقی تک پہنچا سکتی ہے۔

شام میں ایسے شعراء کا بھی ایک طبقہ موجود ہے، جو محدودی تقالید پر اعتقاد کامل رکھتا ہے۔ ان لوگوں کو ”المحافظون“ کہا جاتا ہے، ان کی دو قسمیں ہیں، پہلا طبقہ تو وہ ہے جو قدیم اقدار حیات میں کسی تغیر کو ممکن نہیں سمجھتا، اور دوسرا طبقہ وہ ہے جو مغرب کی غلط و صحیح ہر قسم کی تقلید کے انجام سے ڈرتا ہے، یعنی محتاط ہے، ادیب اتق کتا ہے،

یا ایہا الشباب احرقتم شبابکم بالامل المحترق

اے نوجوان! تم نے اپنی جوانی کو ایک آتشین امید سے جلا ڈالا

ان قومی و ملی جذبات کے علاوہ دینی رجحان بھی شامی شعراء میں موجود ہیں چنانچہ خلیل مردم بک عمر ابو ریشہ اور انور عطا کے یہاں دینی جذبات بڑی وضاحت سے ہم کو ملتے ہیں، خیر الدین زر کل، عدنان مردم بک وغیرہ نے بھی دین کو بنیادی اہمیت دہی ہے ایسے شعراء کے بہت قصائد خدا اور حضور انور کی شان میں موجود ہیں۔

خلیل مردم بک کتا ہے،

سے الاتجاہات الفکرية فی بلاد الشام ص ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳ الاتجاہات الفکرية

فی بلاد الشام ص ۱۳۹ سے ایضاً ص ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲

بجائے اللہ انت اکبر من ان یحبط بکھتک المتفکر
توپاک ہے اے خدا تو اس سے بہت بلند ہے کہ کوئی مفکر تیری کنہ کو پہنچ جائے
حار اللیب وزاغ عنک المبصر وہمى فاحطاً شہمہ المتنبہر
عقل حیرت زدہ ہے اور صاحب بصارت سے تو ادھل ہے اور غور کرنے والے کی رسائی
سے تو پرے ہے،

اقصى مدى افیض تحیر

آخر ناحہ تیرے بارے میں تجربے،

شفیق جری حضور کو مخاطب کر کے کہتا ہے،

بعثت الصفا فی عالم الاحرار وجنتہا العلیٰ والخصاما

اپنے رعوں کو پاکی بخشی اور ان کو ناراضگی بھگڑنے سے محفوظ کر دیا،

شعراء عراق نے بھی عربی شاعری کے جدید رجحانات کو پوری طرح اپنایا، اور نئے

خیالات کو اپنی شاعری کا موضوع قرار دیا۔ ان شعراء میں دو شاعروں کو خاص امتیاز

حاصل ہے، یعنی جمیل صدیقی زہادی اور معروف رصافی کو

جمیل صدیقی زہادی نے عربی شاعری کو اپنے بلند پایہ خیالات اور حریت پسندی

سے مالا مال کر دیا۔ سیاسی، سماجی اور معاشی زندگی کے ہر پہلو کو اس نے اپنی شاعری

کا موضوع قرار دیا، آزاد خیالی اور اصلاح امت عربی اس کی شاعری کے اہم پیغامات

ہیں، غور و فکر کی دولت قدرت نے اس کو جی بھر کر عطا کی تھی، انھیں خیالات کی بلند

دپائیزی کی بنا پر عرب اسکو "فیلسوف" کہنے لگے، اگرچہ لوگ شوقی کو عصر جدید کا قہنی

ملاحظہ ہو لا رب العصری فی العراق العربی قسم المنظوم المطبعة السلفیة بصرہ، تصنیف

کہتے ہیں، لیکن فکری نقطہ نظر سے اگر غور کیا جائے تو زہادی عصر جدید کا تقبی تھا، اور اس کے یہاں فلسفیانہ افکار پائے جاتے ہیں۔ اس نے جو کتابیں نثر میں لکھی ہیں، وہ خاص طور سے غور و فکر کے لائق ہیں ان کتابوں میں زہادی نے طبیعیات کے بہت سے مسائل پر غور کیا ہے، اور نتائج اخذ کئے ہیں۔

زہادی اس طرز شاعری کو پسند کیا کرتا ہے، جو عصر عباسی کی ترجمان تھی، طرز قدیم کو چھوڑ کر زہادی نے معاشرہ کی غلط روی بے علی و بے حسی، اور انحطاط پذیر سماج کی کمزوریوں کی نشان دہی کو اپنی شاعری کا مرکز قرار دیا، عورت جمہور سائنسی میں بہت مظلوم تھی، اس کے حقوق کے لیے زہادی نے اپنے کلام میں پر زور دوکالت کی، اور اس سلسلہ میں بہت سی نظمیں لکھیں۔

اس طرز کا دوسرا عوامی شاعر معروف الرصافی بھی قابل ذکر ہے، شاعرانہ صلاحیت کے اعتبار سے وہ زہادی سے بہت آگے تھا، لیکن وہ جدید علوم سے واقف نہ تھا، وہ دور جدید کے تمام شعراء پر سبقت لے جاتا ہے۔

وہ دور جدید کا ایسا شاعر ہے، جس کے کلام میں کسک ہے، درد ہے، اور امت اسلامیہ کا نوجو ہے، عبد الحمید کے مظالم کے خلاف جو آواز رصافی نے اٹھائی ہے، وہ درد انگیز بھی ہے، اور جرأت رندانہ کی آئینہ دار بھی۔

ٹریجڈی کے نقطہ نظر سے رصافی کو دور جدید کے تمام شعراء عرب پر امتیاز حاصل ہے، غم انگیز نظموں نے اس کی شاعری کو دل دہن و جگر سوز بنا دیا، جو اس کے کلام میں محض اجتماعی زندگی کی عکاسی نہیں ہے، بلکہ معاشرہ کے نقائص کی نشاندہی

کے ساتھ ایک خاص مغلطہ شان بھی ہے، رسانی کی حقیقی شاعری بھی قابل ذکر ہے، اس میں انھوں نے بڑے اعلیٰ اور دقیق خیالات پیش کئے ہیں،

”ام الیتیم“ ”الیتیم فی العید“ اور ”المطلقة“ وغیرہ ان کی نغین حقیقی شاعری کا بہترین نمونہ ہیں،

دور جدید کو ایک اور عراقی شاعر شیخ عبدالحسن الکافلی کی شاعری میں بھی بلندی احیت اور صدائے نمایان ہے، ترجمان کی شاعری کا خاص امتیاز ہے، حافظ نے درحقیقت ترجم کا نظم ہی سے لیا ہے، الکافلی کی شاعری کا اصل مرکز آزادی، ملت اسلامیہ ہے، سید جمال الدین افغانی جب ایران سے جلاوطن ہو کر نجد اور یمن پہنچے تو الکافلی ان کے خیالات سے متاثر ہوئے اور بعد میں محمد عبدہ کا بھی اثر پڑا، اس تاثر نے ان کی شاعری کو ایک خاص آب و رنگ عطا کیا،

ان تینوں کے علاوہ محمد حبیب العبیدی، رضا امیشی، خیری الہندادی، کاظم الدجلی، علی الشرقی، محمد السامی، عبدالحسین المازدی، ہمدی البعیر، ابوالمحسن اور محمد السادی وغیرہ بھی مشہور ہیں، اگرچہ ان کا شمار درجہ اوّل کے شعراء میں نہیں ہے،

عربی شاعری کے دور جدید میں شعراء دو درجہ ہائے فکر میں بٹے ہوئے نظر آتے ہیں، فکر کے یہ دونوں درجے پہلو پہ پہلو ہر جگہ عربی شاعری کے دور جدید میں تلاش کئے جا سکتے ہیں۔ ان دونوں نظریہ ہائے فکر میں اصل فرق تجدید اور روشن خیال تقلید کا ہے، بار ددی، شوقی حافظ اور اسماعیل صیری وغیرہ اگرچہ قدامت کے مقلد نظر آتے ہیں مگر یہ تقلید روشن خیالی پر مبنی ہے، اور بڑی حد تک یہ لوگ آزاد خیال ہیں اور جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ عربی شاعری کی جدید روایتوں کو ان لوگوں نے تو ذکر

ساج کی ترجمانی کی ہے، نیا اور معانی دونوں کااظ سے۔

دوسرا طرز فکر خالص مغربی ہے، جو اجتہاد و تجدد پر اپنے فکر کی بنیاد رکھتا ہے، اس میں یہ فکر میں بھی کئی گروہ ہیں۔

۱۔ ایک طبقہ ان لوگوں کا ہے، جنہوں نے عربی زبان و ادب کو پہلے خوب محنت سے حاصل کیا پھر مغربی علوم کا گہرا مطالعہ کیا اور زندگی کے ہر انکار و نظر میں ان سے روشنی حاصل کی، اس طرز کے شعرا نے خالص عربی اسلوب میں جدید خیالات کی ترجمانی کی جس میں عربیت کی شان اور عربوں کی بلاغت پوری طرح پائی جاتی ہے، عقاد المازنی، شکری اور عبدالرحمن صدیقی وغیرہ اس فکر کے حامل اور اس میں رسوخیاں کے ترجمان ہیں، یہ لوگ دو چیزوں میں ممتاز ہیں،

ایک تو یہ کہ ان کے افکار نے عربی شعر و ادب میں نفسیاتی نقطہ نظر پیش کیا اور ادب کے متشابہ قالب کا خاتمہ کر دیا۔

دوسرا امتیاز ان شعرا کو یہ حاصل ہے کہ انہوں نے شاعری کو ایک پیغام بیا کر پیش کیا ہے، اور شعر و ادب کے اس طرز اسلوب پر ضرب کاری لگائی جس کا محور اشخاص ہوتے تھے، اور جس میں وہ شاعر سے زیادہ مذہم معلوم ہوتا تھا،

اس طبقہ نے مرد و عورت، اصنافِ سخن کے علاوہ شاعری کو عام انسانی قدروں سے ہم آہنگ کیا، اگرچہ بعض شعرا پر فکر کا ایسا غلبہ ہو گیا کہ ان کے کلام میں جذباتیت اور رقت باقی نہیں رہ گئی۔

مجددین میں دوسری فکر کے شعرا وہ ہیں جن کے اندر عربیت مفقود ہے، وہ

عربی اور ان اسالیب بیان اور صحت زبان سے بہت کم واقف ہیں۔ یہ دراصل نوجوانوں کا وہ طبقہ ہے، جس کی فکر کا سرچشمہ مغرب ہے، ان لوگوں کے یہاں زبان و بیان کی بہت سی خامیاں ہیں، مگر وہ ان سے تو بالکل ہی ناواقف ہیں۔

جدید عربی شاعری کا یہ تیز دراصل نظام حیات کی تبدیلی کا منظر ہے، قدیم شاعری استقراتی انداز فکر کی علمبردار ہے، مگر جدید شاعری میں جمہوری روح جلوہ گر ہے نئی شاعری میں انسانیت، غم گساری، دے ہوئے طبقہ کی حمایت اور اعلیٰ قادرات حیات کی ترقی جاتی رہتی ہے، اس میں دعوت حریت و استقلال پورے آب و تاب کے ساتھ نمایاں ہے، اسکے اندر مظالم کے خلاف صدائے احتجاج اور معاصی کے خلاف اعلان جہاد ہے، جدید عرب شعراء نے مغربی استعمار کے خلاف جو کچھ لکھا ہے، اس کی تعداد ہزاروں صفحات سے زیادہ ہے، اس کے مظالم کے بیان سے دو ادین کے دو ادین پڑیں، انھوں نے استعماری طاقتوں کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے کے ساتھ مغرب کی جمہوری اقدار کو اپنانے کی تلقین بھی کی اس طرح عربی شاعری رفتہ رفتہ امیروں کی بارگاہ سے نکل کر غریبوں کی جھونپڑی تک پہنچنے لگی۔ شوقی زندگی کے پہلے مرحلہ میں شاہی شاعر تھے، مگر بعد میں قومی شاعر بنے۔ طہ حسین لکھتے ہیں کہ کاش شوقی کو قصر کی ملازمت نہ ملتی ہوتی تو ان کی عمر کا ایک بڑا حصہ ضائع نہ جاتا، حافظانے اتنی فنی بندی تو حاصل نہ کی مگر ان کے یہاں عوام کی زندگی اور ان کے مسائل سے غیر معمولی تعلق محسوس ہوتا ہے۔

جدید عربی شاعری میں آزاد و نفعین کثرت سے لکھی گئیں مگر ان کے اندر اعلیٰ افکار پیش نہ کئے جاسکے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس جانب زندگی ابوشادی کے بعد کوئی دوسرا شاعر

متوجہ نہ ہوا اگر کوئی صاحب فن، اور عظیم المرتبت شاعر اس جانب توجہ نہ کرتا تو یقیناً شاعری کا یہ پہلو بھی ترقی نہ کرتا ہاں شعرائے ہجر اور شعرائے بیدار نے اس جانب کسی قدر توجہ کی آزاد نظموں کا خاص ذخیرہ تیار ہو گیا، مگر اس میں بلندی کی کمی ہے، ایک نائد نے صحیح لکھا ہے کہ عربی شاعری غنائیت پر مبنی ہے، آزاد و مرسل شاعری میں غنائیت بہت کم پائی جاتی ہے، اس لئے عربوں کے ذوق سخن کو اس سے تسکین نہیں ہوتی، وہ شعر کی تعریف الکلام الموزون المقفیع سے کرتے ہیں، بقول مصطفیٰ لطفی منقولی بے وزن شاعری عاجزی کی دلیل ہے، بہر حال عربی شاعری میں یہ صنف زیادہ مقبول نہیں ہے، لیکن بہت سے جدید شعراء اس پر طبع آزمائی کرتے رہتے ہیں،

نئی کتاب غالب مدح و قدح کی روشنی میں

حصہ اول

اس میں غالب کی زندگی ۱۸۶۹ء کے بعد سے ۱۹۳۸ء تک ان کی حمایت و مخالفت میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر نہایت تفصیل کے ساتھ نائدانہ تبصرہ کیا گیا ہے، غالبیات میں ایک پر از معلومات و مفید کتاب کا اضافہ،
دوسرا حصہ زیر طبع ہے،

مرتبہ - سید صباح الدین عبد الرحمن

منہج

محمود گادان بہنی دور کا ایک عظیم وزیر

از ڈاکٹر محمد ظفر الہدی سابق اساتذہ خاکہ یونیورسٹی

ڈاکٹر محمد ظفر الہدی کے ایک انگریزی مقالہ کا ترجمہ جناب سلطان رحمان صاحب خاکہ نے کیا ہے (مسلک)

محمود گادان کی ہجرت ابتدائی زندگی
خواجہ امام الدین محمود بن جلال الدین محمد بن خواجہ کمال الگیلانی
معروف بہ محمود گادان بحیرہ قلم کے جنوبی ساحل پہ واقع حکومت
گیلان کے شہر گادان میں تقریباً ۱۳۱۱ھ میں پیدا ہوا، اس کا خاندان گیلان کے
سربراہ اور وہ خاندانوں میں تھا، اس کے اسلاف گادان کے بڑے بڑے عہدوں پر
فائز رہ چکے تھے، یہی وجہ ہے کہ نفعاً گادان اس کے نام کا جز بن گیا۔ خود اس کا بیٹا
ہے کہ اس کے اسلاف اعلیٰ عہدوں پہ فائز تھے، حکمران خاندان سے اس کی قربت واری بھی تھی

۱۔ مورخ فرشتہ نے امام الدین نام لکھا ہے، (جلد اول صفحہ ۳۵۸) اس کے باپ کا نام سلطان
سعد بن میں جلال الدین لکھا ہے، دیکھئے رسالہ اسلامک کلچر جلد سیزدہم جولائی ۱۹۳۹ء صفحہ
۳۰، بارون خان شیردانی کا مقالہ (محمود گادان کی ابتدائی زندگی اور گیلان سے اس کا رشتہ) ۱۳
صاحب برہان آثر نے اس کا نام نجم الدین لکھا ہے (صفحہ ۹۹) مناظر الافشاہ و رقی ایکسا
بن اپنا نام محمود بن شیخ محمد گیلانی بتایا ہے، ۱۳۵۰ قادیان کی جگہ گادان زیادہ مروج اور مستعمل ہو
(تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵۸) ۱۳۵۰ شمسی کی تصنیف جلد دوم صفحہ ۳۴۴ تاریخ فرشتہ
(نقشہ ماٹھے آگے ص ۱)

علاوہ ازیں ان میں سے کچھ ملک کے وزیر بھی رو چکے تھے، اس کا یہ بھی بیان ہے کہ ایامِ جوانی ہی میں اسے اعلیٰ عہدے پر پہنچنے کی تمنا تھی،

اس کو اپنے ہی ملک میں امتیازی مقام حاصل کرنے کے مواقع تھے، لیکن اس کا دوش ہمہ تن اعلیٰ عہدے کا بار نہ ہوا داشت کر سکا اور اپنے خلاف تھے بند یوں اور سازشوں سے بدل ہو کر اس نے خود ہی جلا وطنی اختیار کر لی اور اپنے اسلاف کا ملک چھوڑ دیا اس نے اپنی اس بیچارگی کا اتھار ایک قصیدہ میں کیا ہے جسے اس نے ہمینی خاندان کے حکمران ہمایوں شاہ کی مدح میں لکھا تھا،

بندہ را عالیست گن از حقرتِ تنوں،	از سر لطفِ کرم یک نقطہ عالم گوش دار
علت غائی زہند منیت الا خاک پات	ور نہ بے آب بقادر ظلمت آدم چہ کار
شد بجائے خود مرا ساکن شدن و زہند از آنکہ	مردم دیدہ بنا شد ساکن الا جائے تار
ایں زمانہ یک مرادست از تولے کانِ کرم	گر نشد آں حاصل از تو جان کنذا تن فرار
گوشہ خواجہم کہ گردم منزوی از کل کون	و آں گے آدم خاک کوئے وحدت افتخار
غیر ازیں گر باشد مقصود اصلی در جہاں	چشم دل از کثرتِ موہم یاد اہر غمبار

(بقیہ ص ۴۴) (جلد اول ص ۳۵) کے مطابق اس کا سال پیدائش ۹۷۷ھ ہونا چاہئے اسکی وفات ۱۰۰۷ھ میں عمر میں ۳۰ سال کے مطابق ۱۰۰۷ھ اپریل ۱۵۷۷ء میں ہوئی، اس سلسلے میں سنجو کا قول زیادہ معتبر ہے کیونکہ محمود گادواں کا ہم عصر ہے علاوہ ازیں مورخ فرشتہ نے سید عبدلکیم جہدانی کا قول نقل کر دیا ہے جسکی تصنیف کا پتہ نہیں چلتا۔

لے ریاض الانشا ص ۹

لے ریاض الانشا و دوش ہر ش ایں، ضعیف از احتمال و تنال و نہارت مجتب بود

محمد گداں ملک تھار | محمود گداں نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا یہ پیشہ شیخ میں داخل آیا وہاں سے دکن کے عروس البلاو محمد آباد بیدروانہ ہوا، ایک غیر ملک میں سفر کے دوران اس نے اپنے آپ کو عزم حکم اور زبردست قوت لادای کا حامل ثابت کیا بیدر میں وہ شاہ نعمت اللہ کرانی کے خلف شاہ جمیب اللہ کے قدموں میں رہنے کا خواہشمند تھا، لیکن اس کے اندازہ کے برخلاف دکن کے بادشاہ علاء الدین احمد دوم (۶۶۵-۶۷۹ھ) نے اس کا خیر مقدم کیا وہاں اسے ایک ہزار سوار کی کمان سونپی گئی، اور دربار میں ایک عہدیدار کی حیثیت سے افسر مقرر کیا گیا۔ پھر اسے جلال خان کی بنیاد ت فرو کرنے کے لیے ملکانہ بھیجا گیا، اس جہم کی کامیابی سے اس کے لیے عزت و شہرت کے دروازے کھل گئے، اس کا شمار اونچے طبقہ کے افراد میں ہونے لگا۔ احمد شاہ دوم کی وفات کے بعد اس کے جانشین ہمایون شاہ (۶۷۵-۶۸۲ھ) نے شہنشاہی ملک تھار کے خطاب سے نوازا۔

محمد گداں - خلیفہ جہاں | محمود گداں کے دل میں ان دونوں بادشاہوں کی محبت و تعظیم کا جذبہ موجزن تھا، گیلان کے سلطان کے نام ایک خط میں اس نے علامہ الدین کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے: "مرحوم بادشاہ کی غریبوں کے مرہم نے وطن سے ہجرت کے زخم پر زخم لگایا اسی خط میں اس نے ہمایون شاہ کی بھی خوب خوب تعریف کی ہے، جس نے گداں کی ۱۵ تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵۰۔ گداں جب ہندوستان آیا اس وقت اس کی عمر ۲۴ سال تھی، ۱۵ تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵۰۔ ۱۵ ریاض الانشا صفحہ ۱۲۱ مکتوب نمبر ۲۹ میں لکھا ہے: "محمود الخطاب من حضرت الخلفاء بہ ملک التھار" ۱۵ ریاض الانشا صفحہ ۱۰۷۔ ۱۵ ہمایون شاہ کی مدح میں لکھے گئے تصدیق کا پہلا شعر بھی ملاحظہ فرمائیے:

عین عمر کز غبار غرت و غم بود تار
شد کنوں روشن ز گل خاک پائے شہر یار

سہ سالاری اور ملکی انتظام کی صلاحیت کا معترف ہو کر اسے ذمہ دارانہ اور حاکمانہ
 عدلے پر مامور کیا، ہایوں شاہ نے وصیت کی تھی کہ اس کے لڑکے نظام الدین احمد سوم
 (۶۹۵-۷۰۵ھ) کی صغیر سنی میں اسکی قائم مقامی کرے گا۔ گادان نے ایک دوسرے قائم مقام
 ملک شاہ ترک کے ساتھ مل کر نابالغ بادشاہ کی والدہ محترمہ جہاں نرگس بیگم کی براہ راست
 نگرانی میں حکومت کے کام انجام دیئے، ملک شاہ ترک کی خود پسندی اور اسکے دوسرے غرام
 کی وجہ سے ملک کے دل میں شکوک پیدا ہوئے، انجام کار اسے قتل کر دیا گیا، بعد میں ملک
 خود بھی نگرانی کے فرائض سے سبکدوش ہو گئی، اس کے بعد محمود گادان اب خواجہ
 جہاں بن گیا۔

ہم وطنوں کی تلخ یادوں کے باوجود اسے اپنے وطن سے محبت تھی، اور وہ اس سرزمین
 سے کسی نہ کسی طرح تعلقات قائم رکھنے کا خواہشمند تھا، لیکن جب سلطان گیلان نے اسے وطن
 واپس آنے کی دعوت دی تو اس نے بڑے احترام سے جواب دیا "بہمنی دور کے حکمرانوں
 کی غنایات سے وہ اس قدر زیر بار ہو گیا ہے کہ وہ ہندوستان چھوڑنے کی خواہش بھی نہیں،
 کر سکتا، اسکی فرض شناسی کا تقاضا یہ ہے کہ زندگی کے آخری دنوں تک ان کی خدمت
 کرتا رہے،"

محمود گادان بھی سلطنت	بہمنی سلطنت میں محمود گادان نے قابل رشک حیثیت حاصل
کا علاء حاکم بن گیا،	کر لی، وہ علاء حاکم بن گیا، یہی چیز اس کی المناک موت کا باعث
ہی۔ ریاست میں اسکی اعلیٰ حیثیت اسکی ملکی اور فوجی اصلاحات کا اثر دوسرے امراء کے	

۱۰۲۔ ریاض الانشاء صفحہ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ بہمنی دور کا یہ سب سے بڑا خطاب تھا،

۱۰۳۔ ریاض الانشاء صفحہ ۱۰۳۔

وقار اور مرتبہ پر پڑا، جس کے باعث اس کے بہت سے دشمن پیدا ہو گئے۔ وہ بذات خود جماعتی سیاست پسند تھا۔ وہ حکمران خاندان اور اپنے نئے وطن کی -- خدمت پوری وقاداری سے کرتا رہا، لیکن اس کے دشمنوں نے اسے بدنام کرنے کی ہم چلائی، محمود گادان اس کو بے خبر نہ تھا، ایک خط میں وہ لکھتا ہے، اس کے مخالفین نے اس کے خلاف حامی ہم چلا رکھی ہے، اور وہ دشمنی میں اس قدر آگے نکل چکے ہیں کہ خود بادشاہ کے کان بھرنے لگے ہیں، لیکن وہ اپنی وقاداری اور خلوص کی وجہ سے ہمیشہ بادشاہ اور سلطنت کا وقادار رہا، محمود گادان کی المناک موت | محمود گادان نے جو مرتبہ اور قوت حاصل کر لی تھی اس سے خود بادشاہ خوف زدہ تھا۔ دشمنوں نے اس سے فائدہ اٹھایا، اور اس کو یہ ہاد کرنے پر مجبور کر دیا کہ محمود گادان خود بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔

ایک دن جب کہ بادشاہ نشہ میں چور تھا، دشمنوں نے اس کے سامنے ازیسہ کے رائے کے نام گادان کا ایک جعلی خط پیش کر دیا۔ اس خط سے ظاہر ہوتا تھا کہ گادان نے اسے ہمینی سلطنت پر حملہ کرنے کی دعوت دی ہے، نشہ میں مخور بادشاہ نے اسی وقت گادان کو طلب کیا، اور کسی تحقیق کے بغیر اس کی موت کا حکم صادر کر دیا، اس طرح ہر صفر ۱۱۸۶ مطابق ۵ اپریل ۱۷۸۱ء کو اس عظیم مدبر اور عالم کی تاجناک زندگی کا

منہ ریاض الانشاہ ۷۸۶ ۷۸۷ ایضاً ص ۲۷۶ ۲۷۷ تصنیف سناری جلد دہم صفحہ ۱۴۵

برہان مؤخر ص ۱۲۶ ۱۲۷ محمود گادان کے ایک قصیدہ کے یہ اشعار ملاحظہ کریں
سے رخسار مدعایم روشن چو خور بودیک اعمی است چشم حاسد نہ دیدن دلا
آبہ پیش یارب جز چاکری و اخلاص چیزے دگر نہ دار دایں بندہ را دلا

۵۵ سناری جلد دہم ص ۱۳۵ ۱۳۶ برہان مؤخر ص ۳۲ ۳۳ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۲۵ ۲۶ مرآت سکندری ص ۱۱۵ -

خاتم ہو گیا۔ اس کی زندگی کا یہ المناک انجام اس کے قصیدہ کے مندرجہ ذیل اشعار کی یاد

دلاتا ہے۔ یہ قصیدہ اس نے دس برس پہلے محمد شاہ کی شان میں لکھا تھا

شدہ شکل ضرب تیغ بردش دل حائل ہیکل زحر زسیفی دانگہ ہر اس اے دل

تیغ تو آب حیاں مردم ز حسرت آں آرے بہ عہد من شد آب حیات قاتل

گادان کی موت پر بادشاہ گادان کے قتل کی دل خواش خبر جنگ کی آگ کی طرح پھیل گئی، یہی

خود سوگ منانا ہے، موت پر سارے ملک میں سوگ منایا گیا۔ صاحب "الغیر" علامہ

سنادی لکھتا ہے، کہ اس نے یہ خبر کہ میں سنی جہاں تعزیتی جلسہ کیا گیا، اور اس المناک واقعہ

پر غم و ہمدردی کا اظہار کیا گیا، خود سلطان محمد شاہ کو اپنی اس غیر دانشمندانہ حرکت پر ندامت

تھی جس کی وجہ سے اسے ناقابل تلافی نقصان اٹھانا پڑا۔ سورخ فرشتہ کہتا ہے کہ بالآخر اسی

صدمہ نے بادشاہ کی جان لے لی۔ گادان کی موت سے عوام میں اس قدر ہرجاں پیدا

ہو گیا تھا کہ اسے سر دکھنے کے لیے بادشاہ کو ایک جھوٹا اعلان جاری کرنا پڑا جس میں

عوام کے اطمینان کے لیے ان اسباب کا تفصیلی ذکر تھا، جو گادان کی موت کا باعث بنے،

یہ اعلان گادان کی تعریف و توصیف سے بھرا ہوا ہے،

گادان کے اخلاق و عادات گادان سپاسمان اپنے بادشاہ کا دنا دار شائستہ مزاج اور نرم

۱۷۹۰ء برہان ماثر صفحہ ۱۲۹۔ تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵، دیباغ الانشا صفحہ ۵۰-۱۲۹

یہ قصیدہ اس نے خلاق معنی گان اسماعیل کے اس قصیدہ کے نمونہ پر لکھا ہے جس کے دو شعر مندرجہ ذیل ہیں

شدہ شکل ضرب تیغ بردش دل حائل ہیکل زحر زسیفی دانگہ ہر اس اے دل

برگردم ز تیغ طوقیت پر جو اہر زین طوق گردن جاں ہرگز عباد دعا

۱۷۹۰ء سنادی جلد دوم، صفحہ ۱۲۵۔ تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۶۱۔ برہان ماثر صفحہ ۱۳۰

۱۷۹۰ء ایضاً صفحہ ۳۲-۱۳۰

یہ شعر کہا۔

لن ترانی می رسد از طور موسیٰ را جواب
ایں ہمہ فریاد مشفقان ز استغنائے دست
کچھ متنازعہ عالموں کو اس نے اپنے مدرسے میں درس و تدریس کے لیے بیدار بلایا تھا،
جلال الدین دوانی، اور ابو بکر تہرانی کو بھی اس نے دعوت دی تھی، لیکن وہ ہندوستان
نہ آ سکے۔

علاوہ اسی اس کی بڑی تعظیم کرتے تھے، جلال الدین دوانی نے شیخ شہاب الدین
سہروردی کی مشہور کتاب ہیا کل النور کی شرح شواکل اور کوچہ انوار تعظیم کے طور پر گلابان
کے نام سے معنون کیا ہے، مولانا جامی نے اپنی کتاب شرح فصول الحکم کی ایک کاپی اسے تحفہ ارسال
کی تھی، محمد گلابان اور مولانا جامی کے درمیان خداداد کتابت ہوتی رہتی تھی، ان خطوط کو دیکھنے سے پتہ
چلتا ہے کہ وہ وزن کے دل میں ایک دوسرے کے لیے کس قدر عزت تھی، مولانا جامی نے گلابان سے
اپنے تعلق کا اظہار شعرا میں بھی کیا ہے انھوں نے ایک قصیدہ گلابان کی مدح میں لکھا جس کا مطلع یہ ہے

مرجا اے قاصد ملک معانی مرجا
الصلوات من جان و دل منزل تو کرم الصلا
مزید وہ کہتے ہیں ہے

ہم جاں را خواہد اہم نقراد بیاچار
ملت مرالفقر لکن تخت استار الفنا

بقیہ حاشیہ ص ۵۰۰ ریاض الانشاء ص ۱۵۰ ایضاً ص ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱

اس کے علاوہ انھوں نے ایک قطعہ بھی اس کی تعریف میں لکھا ہے :

جامی اشعار دگادیز تو جسے است لطیف جودش از حسن جود مطلق معانی تارش

ہمرد قافلہ ہنسند رواں کن کہ رسد شرف و عزو قبول از ملک انتہاوش

محمد دگادان کا علم و فضل | گادان نہ صرف ایک عظیم مدبر، بہادر سپاہی اور کامیاب حکمران

تھا، بلکہ دنیائے علم و ادب میں بھی اس کا مرتبہ قابل رشک تھا، وہ بڑا عالم بھی تھا،

علم ریاضی اور طب میں اسے خاص دسترس حاصل تھی، صاحب برہان آثار کی

دانشمندی کا مستوفی ہے، گادان کے کام اور صلاحیت کی سبائے آمیز تعریف اسے یوں کرتی

” وہ دنیا کے تمام عالموں اور دانشوروں سے افضل تھا“

محمد کو نظم و نثر دونوں پر مہارت حاصل تھی، علم ریاضی اور خطوط نویسی میں اس کا

جواب نہیں تھا، وہ مختلف علم و فن کے ماہروں کا مرکز کھٹا تھا، ملا الکریم ہمدانی کو اس سے

بڑا لگرا لگاؤ تھا۔ انھوں نے اس کی سوانح حیات لکھ کر اسے خراج عقیدت پیش کیا ہے،

ملائس الدین اس کے ہم نشینوں میں تھے، اشاعر سامسی کو بھی اس کی سرپرستی حاصل تھی،

ان عالموں کے علاوہ، علاء و فضلا کی ایک جماعت اس کے زیر سایہ تھی، محمد دگادان

نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے، ”سلطنت دکن آسمان میں آفتاب کی طرح ہے“ اور

ملک کا جو حصہ بہمنی سلطنت کے زیر اثر آیا وہ خدا شناسوں کا مسکن اور علماء کی پناہ گاہ

بن گیا، مسلمانوں میں اس نے بیدار میں ایک مدرسے کی بنا ڈالی تھی، اور اسکے تحت

۳۵۸ کلیات جامی، ۲۵۱ تا ۲۵۲ تاریخ فرشتہ جلد اول، ۳۵۹ کلیات جامی مطبوعہ نو کشور پریس، ۱۹۱۹ء

۳۵۸ برہان آثار ص ۱۳۲، ۳۵۹ ایضاً ۱۳۲ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۵۹، ۳۵۸ تاریخ فرشتہ جلد اول

ص ۳۵۸، ۳۵۹ ریاض الانشا ص ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

ایک کتب خانہ بھی قائم کیا تھا، کتب خانہ میں کتابیں ہزاروں کی تعداد میں تھیں۔ درس و تدریس کے لئے منفرد اوصاف کے حامل معلمین کا انتظام کیا۔ کہا جاتا ہے کہ فرصت کے اوقات وہ خود بھی مدرسہ میں پڑھایا کرتا تھا۔ اس تعلیمی ادارے نے بعد میں بڑی شہرت حاصل کی۔

ادب میں محمود گادوں کا حصہ | محمود گادوں نے نہ صرف خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں تعلیمی ادارہ قائم کئے، فوجی اور تمدنی نظام میں انقلاب لایا، عظیم ہنسی سلطنت کو استحکام بخشا بلکہ اس نے ایسے ادبی شہ پارے بھی چھوڑے ہیں جو اب تک اس کا نام زندہ رکھیں گے یہ دمج ذیل ہیں۔

(الف) مناظر الانشا ۱۔ یہ کتاب خطوط نویسی اور انشا پر دوازی پر لکھی گئی ہے، اس میں علم فصاحت، علم عروض اور علم صنائع کا خاص طور سے تذکرہ کیا گیا ہے۔
(ب) ریاض الانشا ۱۔ یہ اس کے ۸۸ خطوط کا مجموعہ ہے، اس نے اسے خود ہی ترتیب دیا ہے، خود اسکا لکھا ہوا ایک مقدمہ بھی کتاب میں شامل ہے۔
ڈاکٹر غلام پروانی نے اسے ۱۹۴۸ء میں حیدرآباد دکن سے شائع کر دیا ہے۔

(ج) دیوان ۱۔ اس کے قصائد اور غزلوں کا مجموعہ ہے، اس دیوان کا اب سراغ نہیں ملتا مگر معلوم ہوتا ہے کہ مورخ فرشتہ نے اسے ۱۳۳۳ھ سے پہلے دیکھا تھا،
(الف) مناظر الانشا ۱۔ یہ ایک مقالہ ہے اور فن انشا پر دوازی پر لکھا گیا ہے،

سہ بران آثار صفحہ ۱۳۲، تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵۰، آثار خیر مصنف ابوسعید

احمد صفحہ ۲۶ تا ۲۷، سیرت محمود صفحہ ۱۱۵، ۱۱۶ اور ۱۶۹ تا سیرت محمود صفحہ ۴، ۳۵ تاریخ

فرشتہ جلد اول صفحہ ۳۵۸

جو مطاوعہ ایک مقدمہ دو مقامہ اور ایک خاتمہ پیش ہے، مقدمہ میں انشا پر دوازی کی تعریف و ثناء اور سرخوش پر بحث ہے،

پہلے مقام میں فن انشا پر دوازی کے لحاظ سے کلام کے دو قسم، الفاظ کے انتخاب اور اصول سے بحث ہے، اور سر مقام مکتوباتی انشا پر دوازی کے مختلف اسلوب اور ان سے متعلق قواعد پیش ہے، مناظر الانشا کا اختتام علم جاکے باب پر ہوتا ہے،

یہ کتاب عربی کی منفرد تصنیفوں کی مدد سے لکھی گئی ہے، محمود گادوں نے فارسی زبان کے مطابق مواد ڈھال دیے ہیں اور مثالیں بھی فارسی ہی کی پیش کی ہیں۔

محمود گادوں نے انشا پر دوازی کی تعریف اس طرح کی ہے: "وہ فن ہے جو ترکیب منثورہ اور خطبہ و رسائل کے حسن و قبح کو پرکھتا ہے۔ اس نے حسن کلام، فصاحت اور اس کے لوازم پر بتفصیل روشنی ڈالی ہے، وہ معانی و عبارات پر بحث کرتا ہے، اور بتاتا ہے کہ کب اور کس ساخت کا کلمہ یا فقرہ فصیح ہوتا ہے، اس نے اپنے نقطہ نظر کے ثبوت میں مثالیں بھی پیش کی ہیں، مثالوں میں کبھی وہ اپنی ہی تحریر سے حوالے دیتا ہے، اور کبھی عربی اور فارسی کے بلند مقام شاعروں کے حوالے لاتا ہے۔ اس نے کتاب میں بادشاہوں کی حکایات اور لطائف و خرافات کو بھی جگہ دی ہے،

اس کتاب سے اس زمانہ کی انشا پر دوازی پر روشنی پڑتی ہے۔ محمود کے قول کے مطابق انشا پر دوازی کے چودہ ارکان اور پندرہ خسرات ہیں، جن کا عام خطا لکھتے وقت بھی

۱۔ مناظر الانشا ۲۔ شبلی اکیدمی خطوط نمبر ۴۰۰ - ورق ایک اور دو الف سے ایضاً ورق ۲

الف ۲۳ الف اور ۲۴ الف تا ۳۳ الف، سے ایضاً ورق ۳۴ الف تا ۴۰ الف ۴۱ الف سے منظر ۴۲

شبلی اکیدمی خطوط نمبر ۴۰۰ ورق ۱۱ اب سے ایضاً ورق ۲۳ ب تا ۲۴ الف سے ایضاً ورق ۲۵ الف

ان صحابہ کراموں کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ تحریر فطری باقی نہیں رہتی۔ پھر بھی ہر دور ہندو یا
ہیں جن کے بغیر تحریر میں دلکشی نہیں آتی۔ مسلمانوں نے اس فن میں اتنی مہارت حاصل
کر لی تھی کہ ایک عام قاری بھی مرصع نثر کو اس کے تمام غیر فطری عناصر کے باوجود
فطری ہی سمجھتا تھا، زمانہ قبل اسلام میں عربوں کا فطری رجحان مرصع اور مسجع نثر لکھاری
کی طرف تھا۔ اس زمانہ کے مشہور مقررین کی تقریروں کے نمونے آج بھی محفوظ ہیں، جو مرصع
اور مسجع ہیں۔ عباسیوں نے اس فن کو اور بھی پروان چڑھایا تھا، ان کے زمانہ میں اس
فن میں استعداد اور کھٹا کامیابی اور اعلیٰ مقام کی ضمانت سمجھا جاتا تھا۔ اس زمانہ کے ذرّاء
اور مستند (سکرٹری) اس فن کے ماہر ہوتے تھے۔ ان میں چند ممتاز شخصیتوں کے نام یہ ہیں،
انجیبی، ابن منقذ، الملبی، ابن العمید، صاحب بن عباد، الاسکانی۔ ان کے خطوط کے
مجدعوں نے بڑی شہرت حاصل کی ہے، ان کے علاوہ ابوبکر الخزازمی، ابن المعتز،
الہمدانی اور ابن الحمید چند دوسری ممتاز شخصیتیں ہیں جو اس فن کے ماہر تھے یہ مقولہ مشہور
ہے کہ اس فن کی ابتدا العمید نے کی اور اختتام ابن الحمید پر ہوا، ابدات بابن العمید
وختمت بابن الحمید۔

ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری میں یہ فن اپنے عروج پر تھا، اس زمانہ میں خود
اس فن پر کتابیں لکھی گئیں، ان میں سے ایک کتاب التوسل فی صناعة الرسائل، جامع
اور مشہور کتاب ہے، نویں صدی ہجری میں القلقشنی نے "صح الاسنی فی معرفۃ الانشاء"
لکھی جو چودہ جلدوں پر مشتمل ہے، اسی کتاب کو اس فن کا انسائیکلو پیڈیا کہا جاسکتا ہے
اسی زمانہ میں محمود گادان (رحمۃ اللہ علیہ) نے ہندوستان میں

خطوط نویسی کی طرف توجہ دی اور اپنے خطوط کا مجموعہ "ریاض الانشاء" شائع کیا جس کا ذکر آگے آتا ہے، اس نے مناظر الانشاء میں اس فن کے اصول و قواعد مفصلاً لکھے، ہندستان کے فارسی ادیب کا قابل قدر مصنف ہے، یہ کتاب اگرچہ ریاض الانشاء کے بعد لکھی گئی ہے، مگر اس مقالہ میں اس پر ریاض الانشاء سے پیشہ بحث کی گئی، کیونکہ خود مصنف نے اسے ریاض الانشاء کا مقدمہ کہہ کر اس نے لکھا ہے کہ اگر زندگی نے صلت دی تو وہ ریاض الانشاء کے مقدمہ کی شکل میں فن انشاء پر دانی پر ایک کتاب لکھے گا، اور اس میں ان نکتوں سے بھی بحث کرے گا، جن کا تعلق بلحاظ پہلے بھی گرا چکے ہیں، اور وہ کتاب علم و فن کی نئی راہیں نکالے گی،

(ب) ریاض الانشاء یہ محمود گاراں کے خطوط کا مجموعہ ہے، اس میں اس کے ذاتی خطوط کے علاوہ چند وہ خطوط بھی شامل ہیں جو اس نے ہمینی سلطنت کی طرف سے لکھے تھے، یہ کتاب اس نے خود ترتیب دی ہے، مورخ فرشتہ نے اس کا نام روضۃ الانشاء لکھا ہے، جو غلط ہے، ریاض الانشاء اکثر غلام یزدانی حیدر آباد دکن سے ۱۱۹۵ھ میں شائع کر چکے ہیں، اس میں شیخ چاند بن حسین بی۔ اٹ (دکن) کی تصحیح اور حوشی شامل ہیں اس کتاب میں ایک سواڑ پانچویں خطوط ہیں، اور خود مصنف کا لکھا ہوا مقدمہ ہی مقدمہ ہے، مصنف نے لکھا ہے "اگرچہ یہ خطوط منتشر خیالات اور ریاضی انتظامات کی پریشانیوں کے درمیان لکھے گئے ہیں پھر بھی ان کی بہت تعریف کی گئی ہے، اور دوستوں کی فرمائشوں سے

۱۔ ریاض الانشاء صفحہ ۱۱۳ سے ایضاً مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۱۹۵ھ بمطابق ۱۸۸۰ء

نقدۃ العلل لکھنؤ غلط نمبر ۳۰ ورنہ ایک تا ۱۰۰

۲۔ تاجیک فرشتہ جلد اول صفحہ ۵۰۳

محمود کو کچھ ایسے خطوط حاجن کے مسودے محفوظ تھے، اکٹھا کر دیئے گئے ہیں۔

مناظر الاثنا سے پتہ چلتا ہے، کہ محمود گادراں کو فن خط و ما نویسی کی نہ صرف پوری پوری واقفیت تھی، بلکہ اس پر اسے ہمارے حاصل تھی، وہ بڑا ذہین اور بلند خیال تھا، وہ حافظ قرآن بھی تھا، رسول اللہ کی حدیثیں منتخب اشعار اور ضرب الامثال کا استعمال بھی ہر محل اور برجہ کرتا تھا، اس نے ممتاز شاعروں کا گہرا مطالعہ کیا تھا، اسے الفاظ کے صحیح استعمال کا پورا پورا علم تھا۔

محمود گادراں اپنے خیالات کے اظہار کے لیے چھپتے اور یہ محل الفاظ کا استعمال کرتا تھا وہ بعض اوقات مقفی عبارات بھی لکھ جاتا تھا، وہ عربی کے ادق الفاظ بھی استعمال کرتا تھا، جس سے کبھی کبھی عبارت گنگنک ہو جاتی تھی، اس زمانہ کا یہی اسلوب تھا، محمود گادراں کا یہ بھی کمال ہے کہ عربی الفاظ کی کثرت استعمال کے باوجود وہ فارسی اسلوب نگارش کو باقی سے جانے نہیں دیتا اس کی مقفی نثر میں بھی مشکل الفاظ ملتے ہیں۔ تشبیہوں، استعاروں اور حوالوں کی کثرت استعمال کی وجہ سے اکثر اس کی تحریر غیر دلچسپ ہو جاتی ہے، اس کی تحریر میں شوکت الفاظ کے لحاظ سے نمایاں طور پر قابل ذکر ہیں، محمود گادراں کو اپنی اثنا چو اڑی کی قدر و قیمت کا علم تھا، وہ ریاض الاثنا کے مقدمہ میں دعویٰ کرتا ہے اس کی تحریریں مقبول عام تھیں، وہ کہتا ہے کہ اس کے مضامین اس کی ذہنی کاوش اور ادبی

مضامین ریاض الاثنا صفحہ ۱۱۶۔ بنابرین مکتوبے چند کہ مسودہ آن از عروضی حوادث مجددہ زبان محققہ طائندہ بود و مظنہ ان می شد کہ بعضی مضامین اہل دانش محمود گادراں کے دور سلک تالیف نظام دادہ و اس کتاب ریاض الاثنا نام نہادہ۔ سے مناظر الاثنا دورق ۲۷ ب ۲۳ الف سے ریاض الاثنا دیکھے خصوصاً مکتوبات نمبر ۲۸۴ تا ۲۸۹ سے ایضاً ۱۱

رجان کا تہہ ہر لاشیٰ ہے کسی دوسرے کے علم سے استفادہ نہیں کیا، بقول خود وہ
 علم فضل میں ابن امید و صاحب بن عباد سے اور انشا پر وازی میں ابن العزات سے
 کسی طرح کم نہیں،

چند ہی ذریعہ کمال بود نزد شاہاں لیکن وجود فہم بہر علمت فاضل
 ابن العزات طعم در معرض عبادات زہی امید و صاحب کم نیت فاضل
 مولانا جامی نے بحسبیت مصنف اس کی غفلت کا اس طرح اعتراف کیا ہے یہ

فقرہ ہے شعر و قوت وہ پشت ہنر

اس کا ہر خط ایک تہید سے شروع ہوتا ہے، اس کی تہیدیں قرآن اور حدیث کے جملہ
 پاروں اور علم باہر طبیعیات باطنیہ، نجوم، قوا زخ، جغرافیہ، علم تمدن اور شاعری کے حوالوں سے
 بھری پڑی ہیں، اس کے خطوط تاریخی معلومات کے قابل قدر ذریعہ ہیں، ان سے اس کا بھی
 انکشاف ہوتا ہے کہ اس زمانہ کی مہنی حکومت کا ہندوستان کی دوسری ریاستوں اور یونین
 کی حکومتوں کے ساتھ تعلقات کیسے تھے، اس کے خطوط سے اس کی ابا نذاری، پاکبازی،
 علم دوستی، عالموں اور درویشوں سے محبت، ہنسی، تفاخر، بادشاہوں کے ساتھ قربت داری
 میدان جنگ میں ثابت قدمی، والغزی اور عزیز و اقربا سے محبت کا سراغ ملتا ہے، اس
 مجموعہ میں مندرجہ ذیل ذریعوں اور بادشاہوں کے نام لکھے گئے خطوط شامل ہیں،

۱۔ ریاض الانشاء ص ۱۲ تا ۱۳ ۲۔ ایضاً ص ۱۶ سلطان محمود شاہ کی مدح میں لکھے

لکھے، قصیدہ کا شعر نمبر ۴۶ اور ۴۷ (ص ۳۳ تا ۱۵۰)

۳۔ ریاض الانشاء ص ۵۴

۴۔ مکتوب نمبر ۱۴ (صفحہ ۷۰، ۷۱، ۷۲) بنام شاہ معری ہے،

(۱) اشرف الملک وزیر مالوہ صدر بن کبیر (۲) صدر الدین شرف جہاں (۳) امیر جان
شاہ اللاری (۴) وزیر سلطان روم محمود شاہ رومی (۵) سلطان روم سلطان محمد (۶) گلا
کے سلطان طار الدین (۷) گیلان کے سلطان محمد بن سلطان ناصر (۸) گرگان کے سلطان
ابوسعید (۹) عراق کے سلطان حسین بیگ (۱۰) جنپور کے سلطان حسین شاہ (۱۱) گجرات
کے سلطان محمود (۱۲) مالوہ کے سلطان محمود غلجی،

خطوط میں علما کے مندرجہ ذیل نام ملتے ہیں۔

(۱) مولانا شرف الدین علی یزدی (۲) شمس الدین محمد لاری (۳) مولانا ابوسعید
(۴) صدر جہاں قاضی شرف الدین (۵) مولانا عبدالرحمن جانی (۶) مولانا ابو بکر ترائی
(۷) شیخ محمود مندوسی (۸) مولانا گل الدین رومی (۹) مولانا اسماعیل (۱۰) علامہ نور الدین
عبداللہ

کچھ خطوط مندرجہ ذیل درویشوں کے نام بھی ہیں،

(۱) خواجہ عبید اللہ (۲) مولانا ننت اللہ (۳) شیخ صدر الدین الروسی

مولانا عبدالرحمن جامی کے نام لکھے گئے ہیں، خطوط بہت دلچسپ ہیں،

ان خطوط سے اس نے مولانا کو ہندوستان آنے کی رغبت دلائی ہے، اور ان کے

(۱۰۱)

پس تحفے بھیجے ہیں،

بزم بیوریہ

کہنیت اضافوں کے ساتھ دوسرا ضخیم ایڈیشن، قیمت ۳۵-۱۲

مرتبہ تہ صباح الدین عبدالرحمن

فیہجر

تَلَخِصٌ تَبَصُّرٌ

اصحاب کف

از

مولوی محمد عمر العدقی صاحب ندوی

اصحاب کف کا داتا اپنے ابہام و اجمال کی وجہ سے مفسرین کے لئے ہمیشہ سے تحقیق و تشریح کا موضوع رہا ہے، اصحاب کف کون تھے؟ ان کا داتا کب اور کیسے پیش آیا؟ اور اس کف (غار) کی جائے وقوع کہاں ہو؟ اس سلسلہ میں مفسرین نے مختلف روایتیں نقل کی ہیں، اسرائیلیات سے تھے نظر بعض اہل تفسیر نے آرنج اور قیاس کی مدد سے بھی اس عقدہ کی گرہ کشائی کی کوشش کی ہے، اصحاب روح المعانی نے محل وقوع کی نشاندہی کی بھی کچھ سعی کی ہے لیکن پھر بھی بات واضح نہیں ہو سکی ہے، بعض یورپی مورخین نے ایک سریانی ماخذ کا بھی ذکر کیا ہے اور زمانہ حال کے بعض مفسرین نے پرانی تفسیری روایت سے اس کی مشابہت ثابت کر دی ہے، مگر وہ سریانی ماخذ خود محل نظر ہے،

اردو میں مولانا ابوالکلام آزاد نے سورہ کف کی تفسیر میں اس پہلو پر بھی توجہ کی ہے، ان کی رائے یہ ہے کہ رقیع اصحاب کف کی وہ بستی ہے جو ایلہ و عقبہ، فلسطین کے درمیان واقع ہے اور جو بعد کو پیٹیرا (بطیرا) کے نام سے مشہور ہوئی، پہلی جنگ عظیم کے بعد آثار قدیمہ کے سلسلہ میں جو تحقیقات ہوئیں، ان کی روشنی میں انھوں نے یہ رائے قائم کی بھی کہ اگر

جزیرہ نما سینا اور خلیج عقبہ سے سیدھے شمال کی طرف بڑھیں تو دو پہاڑی سلسلے متوازی شروع ہو جاتے ہیں، اور سطح زمین ہندی کی طرف اٹھنے لگتی ہے، یہ علاقہ کبھی پہلی قابل کے زیرِ اقتدار تھا اسی علاقہ کی ایک پہاڑی سطح پر قیم شہر آباد تھا۔ دوسری صدی عیسوی میں جب رومیوں نے شام اور فلسطین کا احاطہ کر لیا، تو رقیم کی غنیمت بھی ایک رومی آبادی کی ہو گئی، یہی زمانہ کہ جب پیرائے ام سے اس کے عظیم الشان مسجدوں اور تعمیرات کی شہرت دورِ قدیم تک پہنچی۔^{۱۴} میں جب مسلمانوں نے اس علاقہ کو فتح کیا تو رقیم کا نام زبانون پر کم اور بطر کا نام زیادہ مشہور تھا۔^{۱۵} جنگِ غلہ کے بعد از سر نو اثری پیمائش سے نئی نئی باتیں روشنی میں آ رہی ہیں، ازاں جملہ اس علاقہ کے عجیب و غریب آثار میں جو دور تک چلے گئے ہیں، اور نہایت وسیع ہیں ان کی حالت یہ ہے کہ دن کی روشنی کسی طرح ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی،

اس انکشاف کے بعد قدرتی طور پر یہ بات سامنے آ جاتی ہے کہ اصحاب کسف کا واقعہ اسی شہر میں پیش آیا، اور قرآن نے صاف صاف اس کا نام رقیم بتا دیا ہے، اور جب اس نام کا نام کا ایک شہر موجود تھا، تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ رقیم کے معنی میں تعلقات کئے جائیں، اس کے علاوہ مولانا نے دوسرے قرائن بھی اپنے دعویٰ کے اثبات میں پیش کئے ہیں۔^{۱۶} بجز ان قرائن کی اشاعت کو چالیس برس سے زیادہ ہو گئے ہیں، اس اثنا میں تحقیق کا قدم آگے بڑھتا رہا، نومبر ۱۹۵۷ء کے رسالہ العربی نے لکھا ہے کہ اردن کے حکمہ آثار قدیمہ نے چند برس پیشتر عمان سے سات کیلو میٹر جنوب میں رکیب نامی ایک گاؤں میں تحقیقات کا آغاز کیا، رکیب رقیم کی ہم آہنگی خودِ ظاہر کرتی ہے کہ یہ آج کا رکیب قدیم رقیم ہو سکتا ہے رابطہ العلوم الاشعاع کے صدر دانشاؤنچیا کے مطابق ۱۹۵۷ء میں بنظر اے علاقہ میں ایک مار کا پتہ چلا، فوراً ایک ٹیم وہاں پہنچی، اور ایک طویل تلاش و جستجو کے بعد ہندو راجہ ذیل حقائق کا انکشاف ہوا،

۱۔ فار کے اندر باز نطنی زمانہ کے نقوش، زیورات، اور سکے لے، یہ باز نطنی مدتی

صدی عیسوی کا ہے، جو باز نطنی زمانہ سلطنت ہے، ان سکوں سے (جو چاندی کے ہیں) قرآن مجید کی آیت فابغثوا احدکم بوسر فکوهذا الی المدینۃ (اچھا ایک آدمی کو (چاندی کا) سکہ دیکر شریعہ کا مفہوم بخوبی واضح ہو جاتا ہے۔

۲۔ فار میں، قبریں اور کتے کی بھی قبر لی، (و یقولون سبعة وثامنهم کلہم) لوگ کہتے ہیں کہ سات تھے، اور اٹھواں ان کا کتا تھا،

۳۔ قبروں کی موجودگی کے علاوہ سات انسانی سرے، اور ان کے ساتھ ایک ایسا سر بھی ہے جو کتے کا معلوم ہوتا ہے،

۴۔ قریب ہی ایک معبد بھی موجود ہے، خیال ہے کہ یہ وہی معبد ہے جسے قرآن مجید نے مسجد کے نام سے تعبیر کیا ہے، قال الذین غلبوا علی امرہم لننخذن علیہم سجداً (جو لوگ ان کے معاملات پر غالب آگئے انہوں نے کہا ہم ضرور ان پر ایک عبادت گاہ بنائیں گے)، اس معبد کے آثار میں چند ستون ہیں، جو باض صحو حالت میں موجود ہیں،

استاذ ذہبان نے یہ بھی بتلایا کہ پتھروں اور مٹی کے ہٹانے جانے اور صاف کرنے کے بعد ایک سوراخ دار پتھر کا بڑا سا ڈھکن نظر آیا، اسے ہٹانے کے بعد فاد کا اندرونی حصہ صاف طہ سے سامنے آگیا، یہ تقریباً ۳x۴ میٹر کا وہ جگہ تھی، یہاں قرآن حکیم کی حقانیت پتھر واضح ہو کر رہی، جس نے صدیوں پہلے وہم فی فجوتہ منبہ (اور وہ فار کے اندر ایک کٹا وہ جگہ میں ہیں) لکھ کر خبر دی تھی،

استاذ ذہبان کے قول کے مطابق قرآن کی بیان کردہ تمام صفات اس جگہ منطبق ہوتی نظر آتی ہیں، آج بھی وہاں آفتاب طلوع کے وقت فار سے اس طرح گزرتا ہے کہ

دھوپ غار کے اندر نہیں پہنچتی، غروب کے وقت بھی اُس کی شعاعیں غار کے اندر نہیں جا پاتی۔
اس طرح قرآن کی یہ صداقت بھی روز روشن کی طرح عیاں ہے واذا طلعت تزداد،
عن کہمفہم ذات الیمین واذا غربت تقرضہم ذات الشمال، (سورج) جب
نکلتا ہے تو اُن کے داہنے جانب سے ہٹا رہتا ہے، اور جب ڈوبتا ہے تو بائیں طرف کترا کر
نکل جاتا ہے،

یہ اکتاف عقلی اور تاریخی بیانات کے اعتبار سے قابل قبول ہو سکتا ہے لیکن ابھی سے
حرف آخر نہ سمجھنا چاہئے، آثار قدیمہ کی مزید تحقیقات سے ممکن ہے کچھ گوشے اور واضح ہوں

ارض القرآن

حصہ اول

قرآن مجید کی عرب سے متعلق آیات کی تفسیر، سرزمین قرآن کا جغرافیہ، اور جن
عرب قوموں اور قبیلوں کا قرآن مجید میں ذکر ہے، اُن کی تاریخی و اثری تحقیق،

قیمت :- ۱۰-۰

ارض القرآن

حصہ دوم

نبو ابراہیم کی تاریخ، قبل از اسلام، عربوں کی تجارت، زبان اور مذہب،
بحسب بیان قرآن مجید و تورات، تاریخ یونان و روم، تحقیقات و مباحث،

قیمت :- ۹-۰

”منیجر“

وفیات

شاہ عزالدین پھلواروی مددوی

شاہ عزالدین پھلواروی علی اور دینی حلقوں کے لئے عراج تمارت نہیں، اپنے مواعظ اور تصانیف کی وجہ سے خالصہ معروت ہیں، ابھی چند ہی مہینے کی تو بات ہے جب انھیں عربی زبان اور اسلامی علوم میں مہارت کی بنا پر حکومت ہند نے اعزاز عطا کیا تھا، اور معارف نے اس سلسلہ میں انھیں مبارکباد دی تھی، کسے معلوم تھا کہ وہ اتنی جلد اس دنیا سے رخصت ہو جائیں گے،

ادھر کچھ عرصہ سے ان کی صحت مضمحل رہنے لگی تھی، اس لئے انھوں نے سفر ترک کر دیے تھے لیکن پورنیہ کے کچھ لوگ ان کے بچہ متعقد تھے، ان کی آرزو تھی کہ وہ اپنی تشریف آوری سے انھیں عزت بخشیں، اور انھیں اپنے مواعظ سے مستفید فرمائیں، شاہ صاحب نے اساری توجہ کا عذر کیا، مگر جب متعقدین کا اصرار جاری رہا تو آمادہ ہو گئے، تاکہ ان کے دلوں کو ٹھیس نہ پہنچے، مومن کے دل کو خوش کرنا بڑے ثواب کا باعث ہے، انھیں اس سلسلہ میں آقاؐ سے دو جہاں کی ہدایات یاد تھیں، اس لئے اپنی تکلیف کو نظر انداز کر کے آمادہ سفر ہو گئے، راستہ بخیر گزرا، پورنیہ پہنچ کر بھی ایک آدھ دن طبیعت ٹھیک رہی لیکن پھر ضعف کیساتھ درویشی کی شکایت محسوس ہوئی جو برا بڑھتی رہی، جب مقامی دوا داروں سے طبیعت قابو میں نہ آئی تو لوگ کسی بڑے ڈاکٹر کو بلانے لگے، شہر گئے، مگر ساری ٹمک دوڑ بھاڑ ثابت ہوئی اور

بالآخر وطن سے دوری اور عزیزوں سے مجوری کے عالم میں جان جان آفریں کے سپرد کر دی
 نقش پھلاری لائی گئی، اور خاندانی قبرستان میں سپرد خاک کئے گئے، وہ مجھ سے عمر میں چند سال
 بڑے تھے، تعلیم میں بھی دو تین درجے آگے تھے، لیکن طلبائے مذہب کی انجمن الاصلاح میں میرا کچھ
 عرصہ تک ساتھ رہا، اور ایک سال ان کے دورِ نظامت میں ان کی نیابت کا موقع بھی ملا،
 اس طرح عمر اور درجہ کے فرق کے باوجود اکثر نشست و برخاست اور تبادلہ خیالات میں
 ساتھ رہتا وہ مزاج کے نرم تھے، اور انھیں دوستوں کے ساتھ نباہ کرنے کا اچھا سلیقہ تھا،
 زود وس بہت تھے، اس لئے بعض اوقات معمولی بات بھی گرائی طبع کا باعث ہو جاتی، مگر
 حتی الامکان ظاہری برتاؤ میں فرق نہ آنے دیتے، مزاج میں رواداری اور دوست نوازی
 بہت تھی، طالب علمی کے بعد جب انھیں تعلیم و تدریس کی خدمت سپرد ہوئی، تو اس زمانہ
 میں کئی برس بیران کا ساتھ رہا، مجھے یاد نہیں آتا کہ کبھی شکر ربی کی نوبت آئی ہو،
 میرے ان کے خیالات میں خاصہ فرق تھا، بسا اوقات اختلافی مسائل زیر بحث بھی
 آجاتے، لیکن یاد نہیں پڑتا، کہ کبھی مکہ یا ملاں ظاہر کی نوبت آئی ہو،

وہ پھلوری کے اس مشہور دینی خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے جس کا سلسلہ مذہب و دم
 شاہ مجیب اللہ سے ملتا ہے، آخری زمانہ میں اس سلسلہ کے دو نامور بزرگ حضرت
 شاہ بدر الدین، اور مولانا شاہ سلیمان بہت مشہور ہوئے ہیں، شاہ بدر الدین بہار کے
 پہلے امیر شریعت تھے، جن کے اثر سے امارت شریعت کو استحکام حاصل ہوا، شاہ سلیمان
 اپنی ہاد و بیانی کے لئے سارے ملک میں مشہور تھے، ان کے مواعظ عوام و خواص دونوں
 میں مقبول تھے، شاہ غزالدین ان دونوں سلسلوں سے تعلق رکھتے تھے، وہ شاہ سلیمان
 کے نواسے اور شاہ بدر الدین کے صاحبزادے شاہ محی الدین امیر شریعت دوم کے داماد تھے،

ان دونوں بزرگوں سے انھوں نے اکتساب فیض کیا، اور دونوں سے اجازت حاصل کی سلسلہ کے اذکار و اشغال سے ملی واقفیت کے علاوہ تصورات میں ان کی ملی نظر بھی بہت گہری تھی، وہ اس کی تاریخ، اکابر صوفیہ کے حالات، اصحاب سلاسل کے واقعات اور ان کے معمولات و عمارات سے بخوبی آگاہ تھے، ان مسائل پر جب ان سے گفتگو ہوئی تو انھیں بہت باخبر پایا،

یوں تو سب ہی سلسلوں سے ان کا تعلق تھا، مگر نسبتِ قادریہ کا غلبہ تھا، اخذ انی اعراض و مراسم میں شریک ہوتے تھے، اس بارہ میں ان کا ایک خاص ذوق تھا لیکن سکر پوچھ ہمیشہ غالب رہا، مغل سماع میں شرکت اور وجد و حال کی کیفیت کے باوجود صوم و صلوات کے پابند تھے،

میں کبھی کبھی ان کے اس وجد و حال پر کچھ کہتا تو مسکرا کر کہتے،

ع : ہاے کجبت تو نے پی ہی نہیں

انھیں طالب علمی ہی کے زمانہ سے عربی ادب کا خاص ذوق تھا، اور بے تعلقی سے عربی بولتے اور لکھتے تھے، ان کے عربی مضامین شائع بھی ہوتے تھے، یاد آتا ہے کہ ۱۲۵۰ یا ۱۲۵۱ء میں ان کا ایک تحقیقی مضمون مصر کے مشہور رسالہ الزہراء میں شائع ہوا تھا، اندوہ میں عربی ادب کی اہم کتابیں پڑھاتے تھے لیکن اس کے ساتھ دینی علوم سے بھی تعلق تھا، اور حدیث و تفسیر کے کچھ اسباق بھی پڑھاتے تھے، اسی ذوق نے ان سے حدیث کی تاریخ، اور حیات امام احمد بن حنبلؒ لکھوائی، کچھ اور کتابیں بھی انھوں نے لکھیں جن میں سے بعض چھپ گئی ہیں، اور بعض کے مسودے ان کے ہاں موجود ہوں گے، اندوہ میں کہی برس تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد پھر وہ مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ کے استاد مقرر ہوئے، اس کے علاوہ ریسرچ انٹسٹیٹیوٹ میں تحقیقی

کام بھی کیا، مزد وہ سے جانے کے بعد کئی بار گھنوا دی، اور اعظم گڑھ میں ان سے ملاقات ہوئی، جب لئے تو طالب علمی اور مزد وہ کی مدرسے کے زمانہ کی بے تکلف صحبتیں یاد آجاتیں، کبھی کبھار پر خلوص خط بھی لکھتے، گزشتہ سال جب حکومت ہند کے ابوارڈ پر میں نے انھیں مبارکباد کا خط بھیجا، اور پھر معارف میں ایک نوٹ لکھا تو بہت خوش ہوئے، لکھا تھا کہ اعظم گڑھ آنے کا ارادہ ہے لیکن اہل نے اس کا موٹہ نہ دیا، اللہ سے دعا ہے کہ وہ ان کے اعمالِ صالحہ کو قبول فرمائے، اور اپنی رحمت سے انھیں شاد فرمائے، خدا ان کی اہلیہ صابنا جزیادیوں اور اعزہ و حبا کو صبر عطا فرمائے، اور توفیق دے کہ وہ ان کے نیک کام کو نہ سرت باقی رکھیں، بلکہ انھیں چار چاند لگائیں

(ع۔ ق)

مولانا مفتی محمد عتیق فرنگی محل

مولانا مفتی محمد عتیق کا سانحہ وفات بھی مذہبی اور ملی حلقوں کے لئے باعثِ رنج و غم ہے، جبکہ وہ عمر طبع کو پہنچ چکے تھے، اور عرصہ سے بیمار رہتے تھے، لیکن اس قحط الزبال کے زمانہ میں ان کا دم بیا غنیمت تھا، وہ فرنگی محل کے اُس خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے، جس نے کئی سو برس سے تعلیم و تدریس، تصنیف و ایف، اور ارشاد و ہدایت کی شمع روشن رکھی ہے، اس خاندان نے فیوضِ درہکات سے ہندوستان ہی نہیں بلکہ دوسرے ممالک بھی مستفید ہوتے رہے ہیں، مگر نظامِ الدین کا مجذوبہ نصابِ تعلیم ایسا مقبول ہوا کہ سینکڑوں برس سے عربی اس میں رائج ہے، اور دس نظامی کی تکمیل و تاسر فضیلت کے حصول کے لئے ضروری ہی جاتی ہے، اس دو لکھائی سو برس میں ساری دنیا میں انقلاب برپا ہو گیا، اور تعلیمی اب میں غیر معمولی رد و بدل ہوا، لیکن ہندوستان میں عربی مدارس کی بڑی تعداد

اب بھی درسِ نظامی پڑھی جوتی ہے، مانتظام الدین اور ان کے جانشینوں کے علوم و ادب کا علم و عمل کا اثر ہے کہ عوام و خواص سب اس خاندان کی حلقہ بگوشی کو باعثِ فخر سمجھتے رہے، مابحر العلوم نے جب جنوبی ہند کا رخ کیا تو فواب اور کات استقبال کے لئے آگے بڑھے، اور ان کی پالکی کو کاٹھادیا،

مولانا محمد عتیق صاحب اسی خاندان عالی کے ایک ممتاز فرد تھے، اس خاندان میں علم و عمل کا ایسا اجتماع رہا کہ فرنگی محل دارِ اہل علم و اہل کدلیا، مانتظام و تدبیرِ علمی کمال کے ساتھ شاہ عبدالرزاق ہانسوی سے ارادت رکھتے تھے، اس خاندان میں علم و فن و سنت معقول و منقول اور فقرو و روشی کا ہمیشہ اجتماع رہا۔ مغربی علوم و فنون کی چمک و بک سے بھی متاثر ہوئے، زمانہ کے حالات اور معاشی ضروریات نے ہتھوں کو جب یونیورسٹیوں میں پہنچا دیا، فرنگی محل بھی اس سے محفوظ نہیں رہا۔ اور یہاں کے بھی بہت سے افراد کاجوں اور یونیورسٹیوں کی زینت بن گئے، لیکن اب بھی پرانے بزرگوں کے کچھ نام لیوا موجود ہیں، ان ثابت قدم اصحاب میں مولانا محمد عتیق صاحب خاص طور سے قابلِ ذکر ہیں، انھوں نے بزرگوں کے نام کو حرزِ جاں بنائے رکھا، ان کے نقشِ قدم کو دلیلِ راہ سمجھتے رہے، اور بادِ مخالفت کے تیز جھونکوں میں تعلیم و ارشاد کی اس شمع کو روشن رکھنے کی کوشش کی جو بزرگوں نے جلائی تھی، اور اشد کا نام لے کر ساری زندگی اسی راہ میں بسر کر دی، آدھ پانے بزرگوں کی آخری نشانی تھے، ان کو دیکھ کر اور ان سے مل کر فرنگی محل کی پرانی محفلیں یاد آ جاتی تھیں، اگرچہ پیرانی سالی کی بنا پر عرصہ سے گوشہ نشین تھے، مگر پھر بھی ان کے ساتھ لوگوں کی محبت و عقیدت کا یہ عالم تھا کہ شرعی معاملات میں سانسہ اودھ کو ان کے فتویٰ کا انتظار رہتا تھا، اور صحبت تک ان کی طرف

اعلان ہو جاتا لوگوں کو ملین نہ ہوتا، اسی اعتبار و اعتقاد کا اثر تھا کہ جب ان کی وفات کا اعلان ہوا تو لکھنؤ میں سو دکانیں بند ہو گئیں، اور لوگ اپنا کاروبار چھوڑ کر نماز جنازہ میں شرکت کے لئے دوڑ پڑے، متعدد اخبار نویسوں کا اندازہ ہے کہ جنازہ کے ساتھ تقریباً دو لاکھ اشخاص تھے،

حکومت نے بھی انکے اسی ہمہ گیر اثر کا اعتراف کیا، اور گورنر کی طرف سے تربت پر پھول چڑھائے گئے، لکھنؤ سے باہر کے علمی اور دینی حلقوں نے تعزیتی جلسے کئے، اور قرآن خوانی کے ذریعہ ان کی روح کو ثواب پہنچایا، اللہ تعالیٰ مرحوم کی علمی و دینی خدمات قبول فرمائے انہیں اپنے سایہ رحمت میں جگہ دے، ان کے مراتب بلند فرمائے، ان کے صاحبزادگان اور مستحقین کو میر عطا فرمائے، اور ان کے اعمال جلیلہ کو نصب العین بنانے کی توفیق نصیب فرمائے،

(ع - ق)

آہ پروفیسر اختر اور نبیوی

گذشتہ اپریل میں بہار کے پروفیسر ڈاکٹر اختر اور نبیوی کی وفات کی خبر سب دکھ اور غم کے ساتھ سنی، ہم دونوں ہم درس اور ہم جماعت تو نہیں رہے، لیکن ہمارے طالب علمی کا زمانہ ایک ہی تھا، وہ شروع میں سائنس کے طالب علم تھے، آئی ایس سی کر کے پٹنہ میڈیکل کالج میں داخل ہوئے، مگر وہاں ان کی صحت خراب ہوئی تو انکی اور رانچی کے سینٹی ڈوریم میں رہ کر صحت یاب ہوئے، میڈیکل کالج چھوڑ کر پٹنہ کالج میں آرٹس کی تعلیم حاصل کرنے لگے، ہم دونوں سسٹم میں ایم اے اردو کے امتحان میں ساتھ شریک تھے، اس کے نتیجہ میں ان کا نام سرفہرست تھا، میر نام ان کے بعد تھا، وہ ایم اے کرنے کے بعد پٹنہ کالج میں اردو کے کچرہار ہوئے، اس زمانہ میں ڈاکٹر سید محمود مرحوم بہار کے وزیر تعلیم

وہ کام میں اردو کے ایک ادبی استاد کے تقرر کے خواہش مند تھے، انھوں نے امیر اہل
 کانٹرو برفورڈ لیا، درجہ میں باضابطہ سہن پڑھائے کو بھی کہا آخر امیر نیوی صاحب ان کے
 میاں پر پورے اترے، وہ ایک استاد کی حیثیت سے طلبہ میں بہت مقبول رہے، جو نہ صرف
 ان کی صلاحیت اور قابلیت، بلکہ ان کے ذاتی اوصاف کی بھی قہہ کہتے، آخر میں وہ پٹنہ
 یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے منظر پر فیسر ہو گئے تھے انھوں نے اردو زبان و ادب کے ارتقاء پر
 ایک مقالہ لکھ کر ڈاکٹر میٹ کی ڈگری بھی حاصل کی، بہار کے جن شاعروں، مصنفوں اور نقادوں
 پر اس وقت تک سیر حاصل بحث نہیں ہوئی ہے، اس کی تلافی ان کے مقالہ سے ہو گئی، اور وہ
 بھی ایک اچھے مصنف کی صف میں داخل ہو گئے، اس کے بعد سے جب ان کا کوئی مقالہ کہیں
 شائع ہوتا، تو اردو کے ادبی حلقہ میں شوق سے پڑھا جاتا، انھوں نے اپنے مقالات کے مجموعے
 تنقید جدید، قدر و نظر اور تحقیق و تنقید کے نام سے شائع کئے، اس طرح اردو کے اچھے نقاد
 بھی شمار کئے جانے لگے،

وہ ایک اچھے انسانہ نگار بھی تھے، ان کی بیوی سکندر اختر نے بھی ان کے ساتھ
 انسانے لکھے شروع کئے، دونوں نے رومانی دنیا کے دلوں کی دھڑکنوں کی اچھی عکاسی
 کی، انھوں نے کچھ ڈرامے اور ناولٹ بھی لکھے، وہ ایک اچھے شاعر بھی تھے، ان کی بعض
 نظمیں مثلاً جگنو، ایک جاہل طبع کے افکار اور منان شباب اور نغمے مقبول ہیں،

بہار میں اس وقت ایک اچھا علمی و ادبی ماحول پیدا ہو گیا ہے، جہل نظری صاحب
 شاعر کی حیثیت سے بہت مشہور ہوئے، جناب قاضی عبدالودود صاحب نے اپنی علمی
 تحقیق و تحقیق سے بڑی ناموری حاصل کی، پروفیسر کلیم الدین احمد نے اپنی تحریروں
 سے اردو کی ادبی دنیا میں بڑی پہل پیدا کر دی ہے، پروفیسر حسن مسکری نے تدریج دانہ میں

پہلا ہوتا ہے، پر دھیرا خیر نے اپنی سنجیدہ تعالٰی نگاری سے ملی حلقہ کو اپنی طرف
 اٹھ کر لیا ہے، پر دھیرا خیر کا کوئی اپنے ذوق شعر و ادب کی وجہ سے مقبول ہیں،
 حکیم عاجز صاحب کی شاعری بھی مقبول ہو رہی ہے، اسی بزم کے ایک ممتاز رکن پر دھیرا
 اختر دنیوی بھی تھے، بیٹنہ میں رہ کر ہندوستان کے ممتاز شاعروں اور ادیبوں کو اپنی طرف
 کھینچے رہے، جعفر علی خاں اثر جگر مراد آبادی، فراق گورکھپوری، حفیظ جالندھری، اور ڈاکٹر
 عبادت بریلوی وغیرہ ان کے ہمارے، طبیعت میں سادگی تھی، ان کو اپنے ہمانوں کو
 مٹی کے برتنوں میں زمین پر چٹائی بچھا کر کھانا کھلانے میں کوئی عذر نہ ہوتا، مگر ان کی بڑی
 ہمانوں کی خاطر تواضع ہو رہی شان سے کرنا پسند کرتیں، اختر صاحب ان سے یہ کلمہ اخلافت
 کرتے، "میں کوئی نواب کا ناتی تھوڑے ہی ہوں جو اپنی شان دکھاؤں بس میں جیسا ہو
 دیا ہی رہوں گا"

ان کی زندگی کے کچھ واقعات یاد رکھنے کے لائق ہیں، ایک غریب لڑکی کی تحفہ بخش
 کا سامان نہ تھا، تو انھوں نے اپنی بیوی کے سونے کے کڑے بیچ کر یہ سامان کر دیا اسی طرح
 ان کے ایک عزیز دوست کو اپنے والد کے لئے مقدے کی فیس جمع کرنے کو کچھ روپے کی ضرورت
 تھی، اس کا ذکر ان سے اس وقت آیا، جب ان کی جیب خالی تھی، اُن کو اپنے امتحانات
 میں سونے کے جتنے ٹال ملے تھے، ان کو اُونے پونے فروخت کر کے روپے اپنے دوست کے
 حوالے کر دیئے،

وہ وہاں جا چکے جہاں سب کو جانا ہے، مگر بہار کے علی وادلی حلقہ میں ایک قابل قدر
 مصنف، نقاد، شاعر، افسانہ نگار اور ایک اچھے انسان کی حیثیت سے برابر یاد رکھے جائیں گے،
 وہ بہار کے ضلع مونگیر کے ایک گاؤں اورین کے رہنے والے تھے، اُن خوشحال خاندان

جامیزِ زیدی سادات سے تھاجو مرزا غلام احمد کا پیر و ہو گیا، اس منیت سے وہ بھی
تھے، اپنے مسلک کی تبلیغ بڑی سرگرمی سے کرتے رہے، پاکستان میں احمدیوں کو ہر مسلم
قرار دیا گیا تو ان کے قریبی دوستوں کا بیان ہے کہ ان کو بڑا دکھ ہوا، ان کی انسا نہ تھا
جو ی نے ان کی زندگی میں لکھا تھا کہ وہ اپنی زندگی سے کو سوس دور رہے، ابھی میں
نہ آنے اور چھوٹی چھوٹی باتوں میں الجھنے والے شوہر ہیں، مگر اسی کے ساتھ اس کا بھی اثر
کیا تھا، کہ جب ان کے ساتھ گھر کے سارے لوگ ایک ہی ساتھ کھانا کھا یا کرتے، تو ایسی
مزید باتوں کا سلسلہ چلا کہ گیارہ بارہ بجے تک محفل جمی رہتی، جو ٹھے ہاتھ سوکھ کر پھرتے
پھر بھی کسی کا جی پٹنگ پر جانے کو نہیں چاہتا۔ ان کے احباب بھی ان کی گفتگو کی
بذر نہ بنی، زندہ ولی، اور خوش مذاقی کے قائل تھے، ان کی محنت حدیثِ خراب رہی، آخر میں ان
کی قوت گریانی بھی ختم ہو گئی تھی، ان کی بیوی کو ان کی خدا اور چڑھا ہٹ سے شکایت رہی
مگر انھوں نے ان کے ساتھ جس وفاداری سے زندگی بسر کی، وہ ایک نمائندہ کا موصوف
بن سکتا ہے، ان کے کوئی اولاد نہ تھی، مگر وہ اپنی سوگمراہ بیوی کے مل و دماغ پر اپنی
یادیں اس طرح چھوڑ گئے ہیں، کہ ع :-

(ص - ع)

نہیں سہ سے پی جیسے برگ گل کی ہو چھوڑ

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

اس میں عبد بنیہ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی دلچسپ اور دلکش کہی
دستان تاریخ کے مستند اخذوں اور حواہوں سے پیش کی گئی ہے،

قیمت ۵۰۰ -

"منبر"

بَابُ التَّقْدِیْمِ وَالْاِتِّفَاعِ

بیاض مریم :- از سکندر علی وجہ انعامت ۱۳۶ صفحہ کاغذ و طباعت عمدہ

ناشر کتبہ جامعہ لٹریٹری دہلی قیمت : بارہ روپے

جناب سکندر علی وجہ اردو کے مشہور اور مایہ ناز شاعر ہیں، جو کسی تعارف کے محتاج نہیں، اس وقت ان کی عمر تقریباً ۶۵ سال کی ہوگی، پہلے حیدرآباد میں تھے، اب ہمارا شری ہیں، ۱۹۱۳ء میں بیجا پور ضلع اورنگ آباد میں پیدا ہوئے، جو اس وقت نظام حیدرآباد کی ریاست میں شامل تھا، اب یہ ہمارا شری ہیں، عثمانیہ یونیورسٹی میں تعلیم پائی، بشن جج کے عہدہ پر فائز رہے، بشن پانے کے بعد کسی حال میں اپنے کو سمر اور پڑھا، سمجھنے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے، عرصہ دس سخن سے ممکن رہا کہ اپنے طوفانِ جوانی کی موجوں کو یاد کرتے رہے، اسٹی اپنی ایک غزل میں کہتے ہیں،

وہ نقشِ حسین غزل سراپا ہر خط میں رواں دواں ہو ہے
اپنی شاعری پر یہ لکھ کر تبصرہ کیا ہے
وجد کرتا ہے کچھ ایسی باتیں
ایک دوسرے شعر میں کہتے ہیں :-
شاعر ہی ہے کہ حق کا رسی ہو
وجد ہر شعر حسن کا پیکر
اپنی خاک رسی میں یہ بھی کہ گئے ہیں، ع

ع :- قیل و خیال میں ہے،

مگر اب تو ان کا یہ درجہ ہے کہ کسی کو اپنی صفت میں شمار کر لیں، تو اس کے لئے باعثِ فخر

ان کے خیال میں شاعری کا یہ معیار ہے،

فکر کی آگ میں بناتے سخن حریت پر مسزود ما جو جیسے،

شاعری وہ ہے کہ دریاؤں کے نام کو ہزاروں کی صدا جو جیسے،

غزل کی یہ تعریف کی ہے،

تخیل کو تسلیم دینے والے، غزل، عکسِ لوحِ جان نہ ہو جائے،

اسی کو دوسرے انداز میں کہتے ہیں،

اے درجہ سی ایک ہے تعریفِ غزل کی تصویر دل آویزی اندازِ محبت

یہی کہتے ہیں :-

ہر غزل بنتی ہے شمشیرِ دو دم حسن اور گلزاروں کے بیچ

ایک دوسرے کو فتح پر کہتے ہیں:

دہی دراصل غزل ہے جس میں تین و پازیب کی جھنکار ملے

یہی ان کو غزل میں لہو ترنگ اور جل ترنگ دونوں کی تلاش ہے، اس کو یہ درجہ

دیا ہے،

درجہ اردو کی آبرو ہے غزل یہ نوازش ترے وطن کی ہے،

زیرِ نظر مجموعہء کلام سے پہلے ان کے تین مجموعے لہو ترنگ (۱۹۱۷ء)، آفتابِ تازہ

(۱۹۱۸ء) اور اوراقِ مقصود (۱۹۱۹ء) میں مل چکے ہیں، ان کا چوتھا مجموعہ بیاضِ مریم

کے نام سے ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا، اس کے متعلق خود ہی کہتے ہیں،

لکشاں ہے کہ بیاض مریم جگمگاتے ہوئے اشارے،
 اس میں اُن کی غزلیں بھی ہیں انہیں بھی، اور کچھ ایسے اشارے بھی ہیں، جو توانی
 اور دیفت کی پابندی سے آزاد ہو کر لکھے گئے ہیں،
 اُن کی غزلیں سہل متنبہ کی بہت اچھی مثالیں ہیں، ایسے آسان لیکن پرکیٹ اشارے،
 ایک قادر الکلام شاعر ہی کہہ سکتا ہے۔

کانٹوں میں جو ہنس رہا ہے پیہم وہ پھول چمن کی آبرو ہے،
 آئینہ رُخوں کی بے نیازی اسے وجد حجاب آرزو ہے،
 یوں تجھے یاد کیا کرتا ہوں تو مجھے بھول گیا ہو جیسے

باخبر ہی کے کیا ہوا حاصل کام آئی یہاں تو بے خبری
 بحر میں اور کچھ تو کرنے کے ہم نے تاروں سے شب کی لگ بھری
 آنسو ہی نہیں پردہ درازِ محبت خاموش تبسم بھی ہے غمازِ محبت
 حسن اک بھول کھلا ہوا جیسے عشق خاموش چٹا ہوا جیسے
 جرمِ موت میں مرنے کو تیار ہے کیا کرے محبت اگر ہو گئی
 کچھ غزلیں قدیم اساتذہ کے رنگ میں بھی ہیں، سودا کے رنگ کی جو غزل ہے اس کا
 ایک شعر یہ ہے،

سہر بھر ہر زخمی تیر نظر بے خطر بھرتا ہے تلواروں کے پیچ
 غالب کے انداز میں جو غزل کہنے کی کہنے کی کوشش کی گئی ہے، اس کا ایک
 شعر یہ ہے،

موت سے ہم نفعیت کہاں ہے زندگی دو تھیں ہاں رہی ہے
 ان غزلوں میں کہیں کسی پاسبان غلش ہو بھی اٹھا ہو گیا ہے، مثلاً
 انہیں اب سنا کے کر لیا کیا انہیں اب سنا کے کرے لگا کیا،
 وہ جو کل تلک تھے جاں پناہ تری پناہ میں آگئے
 کوئی کچھ تو کہہ نہ سکا مگر ہونی عام جبر کی ہر خبر
 ترے ظلم و جور کے حادثے مری ایک آہیں آگئے
 کہیں کہیں عارفانہ رنگ کے بھی اشعار ملتے ہیں،

ترے جلوں میں جو گم ہو گیا ہے خبر ہے کچھ تجھے اس بے خبر کی،
 اپنی دنیا سے الگ اپنے زمانے سے جدا حیرت انگیز مکاں اور ماں اور بھی ہیں
 علم نے یوں تو بہت وعدہ پیش کھوئے راز مخفیہ فطرت کے خاں اور بھی ہیں
 تیری دوری سے ہے خالی مالی وقت بے برگ دنوں ہو جیسے

اس مجموعہ میں مارلن منرو، پھلوار سی و ماتا گاندھی، اندرا گاندھی، اور صبح شالا مارا
 وغیرہ پڑھیں ہیں، صبح شالا مارا ان کی قادر الکلامی کا بڑا عمدہ نمونہ ہے، اس میں محاکات کی
 بڑی اچھی مثال ملتی ہے، اس کے کچھ اشعار یہ ہیں :-

موج مہانے صبحِ جہنم میں لہرائے پھولوں کے پرچم
 تنگی تنگی نرم ہو اُمیں لکے بادل، بارش کم کم
 سانی ہوش ہوشِ جوشِ طرب میں بخش رہا ہے، دولت بے غم
 لہزاں ہے جاں بخش لبوں پر حرفِ تہنہ، ہسم ہسم
 شوق نہیں غفل میں تنہا حسن و جوانی مونس و ہدم

اہل جنوں فردوسِ بد اماں اہل خسرو فی ناہ جسم
 وہ غزل خوانی اور نظم گوئی پر اگستاخ نہیں کرتے، بلکہ راہِ زندگی سے
 گزر کر آوارہ لوح کو بھی ڈھونڈتے ہیں، اس لئے کبھی کبھی اپنے رنگ سے ہٹ کر کچھ ایسے
 اشاراتِ نظمیں بھی کہہ جاتے ہیں جن میں قافیہ اور دلیف کی پابندی نہیں ہوتی، اسی کا ایک
 نمونہ ”اس کا بھول“ ہے،

اس مجبور کی خوبی یہ ہے کہ شاعر نے اس کی کتابت خود کی ہے جس طرح نخی طور پر لکھتے
 ہیں، اسی طرح پورے مجبور کی کتابت کر دی ہے، جہاں ان کی شاعری سے ان کے خیالات
 و جذبات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، وہاں ان کی شانِ خط سے بھی ان کی طبیعت کا مطالعہ
 ہو سکتا ہے، خط بہت ہی صاف ستھرا اور پاکیزہ ہے جس سے یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ ان
 کی طبیعت میں صفائی ستھرائی اور پاکیزگی ضرور ہوگی،

مجبور میں حسین آرٹسٹ نے ان کے بعض اشعار کو اپنے آرٹ کی روشنی میں دکھانے
 کی کوشش کی ہے، اس کی خوبی آرٹسٹ ہی کی نظر میں دکھائی دے گی، عام ناظرین کو
 ان کے سمجھنے میں اپنی بھارت اور بصیرت دونوں کو آزمائش میں مبتلا کرنا پڑتا ہے،
 وجہ صاحب کا ایک نقطہ ہے،

جنون وجد کی دلکش حقیقت

بہت ممکن ہے کہ افسانہ ہو جائے

یہاں جنون سے مراد ان کی شاعری ہے، امید کہ ان کی شاعری ایک افسانہ نہیں
 بلکہ ایک حقیقت بن کر رہے گی،

مطبوعات جدیدہ

جنگ آزادی ۱۹۴۷ء - مرتبہ جناب محمد ایوب صاحب قادری، متوسط تقطیع

کاغذ اچھا، کثرت و طباعت بہتر صفحات: ۶۲، جلدیتا گزشتہ، قیمت: ۳۰ روپے

پتہ: پاک اکیڈمی سٹریٹ، وحید آباد، کراچی ۱۔

جناب محمد ایوب صاحب قادری، پاکستان کے بہت مشہور اہل قلم اور مصنف ہیں۔ ہندوستان کی تاریخ اور گذشتہ علمائے متعلق مستقل تصنیفات لکھ کر اور فارسی میں ہندوستان کی بعض اہم تاریخوں کے ترجمے اور کچھ نایاب مخطوطات کو ایڈٹ کر کے علمی حلقوں میں اتنی بازی حیثیت حاصل کر لی ہے، ان کا قلم بڑا روانہ و روان ہے، اس لیے بہت جلد کسی کتاب کے مصنف یا مترجم ہو جاتے ہیں، زیر نظر کتاب میں ۱۹۴۷ء کی جنگ آزادی کے احوال و کوائف تو ابواب میں بیان کیے گئے ہیں، انگریزوں نے اس جنگ کو غدر کے نام سے موسوم کیا، اور ان کے زمانہ میں اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئیں، ان میں مصیبت کی بنا پر حجاب و وطن کی سیرت و کردار کو مسخ اور واقعات کو توڑ کر مزید کر پیش کیا گیا، آزادی کے بعد صحیح نقطہ نظر سے کتابیں لکھنے کا رجحان پیدا ہوا تو اردو اور انگریزی میں متعدد اہم کتابیں شائع ہوئیں، اور ابھی مزید کام کی ضرورت ہے، سب سے متعلق قدیم تحریروں اور دستاویزین پر اب روشنی جا رہی ہے، اور ان سے نئے حقائق معلوم ہو رہے ہیں، اس کتاب کی یہ اہم خصوصیت ہے کہ اس میں اس طرح کے دستاویزوں اور تحریروں کو بڑی مدد لگائی ہے، اور بعض کو بعینہ سے ترجمہ نقل بھی کیا گیا ہے، ابھی تک جو کتابیں شائع ہوئی ہیں

ان میں سے اکثر کا تعلق کسی خاص خطہ اور شخص سے تھا، مگر اس کتاب میں مختلف علاقوں اور اشخاص کی سرگرمیوں اور جدوجہد کی سرگزشت بیان کی گئی ہے، پہلے باب میں بطور تمہید سلسلہ میں ہونے والے واقعات کا پس منظر بیان کیا گیا، اس میں پہلے مفتی محمد عوف کے مختصر حالات اور بریلی میں برطانوی استبداد کے خلاف جماد کا ذکر ہے، پھر سید احمد شہید کی تحریک مجاہدین اور اس کے نامور اشخاص، نیز دہلی تحریک اور ہونمان گڑھی (راجو دھیان) کے واقعات درج ہیں، دوسرے باب میں روہیل کھنڈ کے اضلاع کے حوادث اور پانچویں باب میں دہاں کے تفریق موکوں کی داستان بیان کی گئی ہے، تیسرے باب میں دو آبگنگ وچن کے اور چوتھے میں اودھ و کانپور کے واقعات قلمبند کئے ہیں، پچھنے اور ساتویں باب میں دہلی مرحوم کی تباہی کے المناک حالات وغیرہ ہیں، آٹھواں باب سلسلہ سے متعلق نامور تحریروں اور قیمتی دستاویزوں اور نواں باب سولہ ام مجاہدین کے دلورہ انگیز حالات اور کارناموں پر مشتمل ہے، ہر باب میں قلمی کتابوں کے اقتباسات ترجمے کے ساتھ شامل ہیں، آزادی کے متعدد دسور ماؤں کے فوٹو اور بعض قلمی تحریروں کے عکس بھی دئے گئے ہیں، اس سے سلسلہ کے واقعات و اشخاص کے علاوہ اس زمانہ کی علمی و ادبی کاوشوں کا پتہ بھی چلتا ہے، لایق مصنف نے جزائر انڈیا میں دنگو بار کے بعض جلاوطنوں کی علمی خدمات کا خاص طور پر ذکر کیا ہے، مگر اسکو ساتویں باب ”سقوط دہلی، ۱۷۰۲ء“ میں خلط ملکا کر دیا ہے حالانکہ اس کا ایک علمبرہ باب میں اور زیادہ تفصیل سے تذکرہ کرنا چاہئے تھا، بعض واقعات و اشخاص کے ذکر میں تکرار بھی ہو گیا ہے، ایک جگہ قصبات کی طرح شہرت (ص ۳۸) لکھ گئے ہیں، اس سے قطعاً نظر کتاب محنت سے لکھی گئی ہے، امید کہ یہ شوق سے پڑھی جائے گی۔

چند تحقیقی مقالے - ایڈیٹر فیروز حسن صاحب، تعین متوسط، کاغذ کتابت و طباعت

صفحات ۲۰ قیمت مختصر ناشر کتاب خانہ بانگی پور اپنٹ

یہ وہ تیسرے صدی میں سابق صدر شہید کا وہی پتہ جو نوبل سٹی کے مندرجہ ذیل تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے، اور ان لکھنؤ میں اسو برس پہلے، وہ لکھنؤ کے چند نامور شعرا ایک پرانے روزنامے کی ریفنسی میں اس پیش سے شہادت میں خان صاحب کی ملاقات اور ان کے عشق و محبت کا ایک سنگم مفت مولوی حسن علی، داروداد میں کمرشیں بھگتی کی مدد سے وہ اخبار پھینچا مگر پورا کاپی سال یہ مضامین پختہ مختلف رسالوں میں پچھے تھے، اول الذکر تین مضامین پٹنہ کے ایک صاحب ذوق ادیب و شاعر نجف حسین خاں کے ایک قلمی روزنامہ "سوانح لکھنؤ" کی مدد سے لکھے گئے ہیں اور گذشتہ صدی کے وسط میں امجد علی شاہ کے دور میں جہلم دیکھنے کے لیے عظیم آباد سے لکھنؤ آئے اور روزنامہ "دوس" کے مشاہدات و تاثرات پر مشتمل ہے، پروفیسر سید حسن نے پہلے مضمون میں اس کی مدد سے لکھنؤ کی رنگارنگ زندگی کا مرقع پیش کیا ہے، اس میں وہاں کے بلادوں اور کافوں، میلوں اور چہلم کے جلوس اس زمانہ کے سیاسی و معاشرتی حالات اور اشیائے خوردنی کے نرخ وغیرہ کا ذکر ہے، دوسرے میں خان صاحب نے اس زمانہ کے معروف شعرا آتش، دبیر، انیس، ضمیر، اور برقی وغیرہ سے اپنی ملاقات کے علاوہ ان کے حالات و کمالات بھی اجمالاً تحریر کئے ہیں، تیسرے میں آتش سے ملاقات کا مفصل ذکر ہے، اس میں ان کے بارہ میں بعض ایسے معلومات بیان کئے ہیں جو عام تذکروں میں نہیں ملے، چوتھے میں انیسویں صدی میں پٹنہ سے شائع ہونے والے ایک ماہنامہ اور ساتویں میں وہیں کے اخبار "پاسچ" کے خصوصیات دکھائے ہیں اور مضمون نگاروں کے نام بھی تحریر کئے ہیں، ان سے گذشتہ صدی میں عظیم آباد کی ادبی و صحافتی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے، پانچویں مضمون میں مولوی حسن علی کے حالات اور ادبی کارناموں پر بحث کی گئی ہے، چھٹا مضمون زیادہ اہم ہے اس میں بھگتی تحریک کا مختصر جائزہ لیکر اسکے اور داروداد کے ملاقات کا مفصل ذکر ہے یہ مضامین مصنف کے پختہ تر شعری ذوق کا ثبوت اور دلکش طرز تحریر کا نمونہ ہیں جو اب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہیں غالباً کثرت کی غلطی سے ایک جگہ اجرامہ موفت اور دو دو کے بجائے داروداد دیکھ کر لکھ گیا ہے،

ان کی اپراناہ تحریر میں قسم کی جمع رسومات (۶۳) بھی تعبیر ہے،

"من"

شاہ رضا کی تصنیفات

معارف کے علمی تحقیقی و ادبی و تنقیدی و تاریخی مضامین اور شذرات کے ہزاروں صفحوں کے

جلد جو مطالعہ و بصیرت و تجربہ و مشاہدہ و فکر و نظر کے آئینہ دار ہیں، شاہ صاحب کی مستقل تصنیفات

قدر اہم کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

۹۔ اسلام اور عربی تمدن قیمت ۶۵ - ۱۵

۱۔ مہاجرین جلد دوم قیمت ۹ - ۱۲

۱۰۔ عرب کی موجودہ حکومتیں،

۲۔ سیر الصحابہ جلد ۱

قیمت

۳۔ امام حسین کے حالات زندگی کے ضمن میں

۱۱۔ ادبی نقوش (شائع کردہ فروغ اردو گھنٹہ)

واقعہ حضرت اکبر لہا کی غم انگیز تفصیل،

۱۲۔ دین و ملت قیمت ۱ - ۱۰

۴۔ سیر الصحابہ جلد ۲

۱۳۔ خریطہ جواہر ۴۵ - ۴

۵۔ تباہیں: ۶۹، اکابر تباہیں کے سوانح،

زندگی کی آخری کتاب

قیمت: ۵۰ - ۱۲

۱۴۔ حیاتِ بلیان: اپنی بانی شیل برلن، سیریلیا

۶۔ پنج اسلام اول (عبدیاتِ خلافتِ راشدہ)

نزدی رحمت اللہ علیہ کے گونا گوں مذہبی و علمی و تعلیمی و قومی

قیمت: ۵۰ - ۱۲

لی کی سیاسی حالات و واقعات اور کارناموں کا خلاصہ

۷۔ اسلام دوم (خلافتِ نبویہ)

مرقعہ اور اپنے اسلوب و طرزِ انشا اور تحقیق کے لحاظ

۸۔ اسلام سوم (خلافتِ عباسیہ)

سے حیاتِ نبلی لاشکی، دلکش و پچ قابلِ مطالعہ

قیمت: ۱۰ - ۱۴

اس میں سیرِ صائب و در کی تمام تحریکوں کی مختصر تاریخ

۹۔ چارم اسلام (خلافتِ عباسیہ دوم)

بھی آگئی ہے، قیمت ۵۱ - ۲۴

قیمت ۱ - ۱۵

معارف کے گذشتہ سالوں کے مکمل فائل

۱۷

متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرق و مغرب علوم و فنون کا دارالعلوم و
 اندھڑوں علمی، ادبی، تنقیدی، تاریخی، فقہی، دینی مضامین اور تحقیقات کا ایک دلآویز مجموعہ
 اس کی اسی سولہ ویلیم، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آوازہ شہرت ہندوستان کی چار دیواری
 سے گذر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملک پہنچ گیا ہے، مشرقیات کے ہیئت
 فضلہ نے غلط فہمی کی بنا پر جب بھی اسلام پر اعتراضات کئے تو سید صاحب دلائل کی نگرا
 میں دلائل کے رفقا حقیقت نے ان کے دندان شکن جوابات اسی کے صفحات پر دیئے ہیں، متف
 پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں کے فائل تو مکمل موجود ہیں،

مکمل فائلوں کی تفصیل

۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء

۱۹۳۳ء

۱۹۶۱ء

”مختصر لکچرین عظیم“

”کو خرید کر اپنے خانہ کی رونق دے سائیں“

.....

